



1527









ترك الاكل والشراب واللبس الجاهل للزينة  
 ولا يلبس من الالبام فحصة للنسب  
 جعله كسقطه على رجليه بماله  
 او عياله انفق من ثلث اكله ومقتنه  
 والكشكول ليطابق اسم الله عليه  
 ولما ذكر شيئا مما ذكر فيه وترك بعض  
 صفاته على بابها لا يقدمها من التواضع  
 في رايها كذا يكون به عريضة ذلك  
 مكحول فانك اكلت في معرض المحمان  
 اذا ملأ الكشكول فترج نظرك في  
 رايه وانيق فترجح من جاحنه و  
 ارتفع بطبعك فحدافيه وانفس  
 او ادا الحكم من مشاوقه وعرض عليه  
 ثياب حرصك عشا ولا تفقه على  
 مركان غلظ القلب فصا واتخذ  
 وانك لا يسر لو حدثك وانيس لوشك  
 وموجع لملوك وصلحيت في غلوك  
 ودفعت في مفرك وندهن في خضرك  
 فاهلها اذان باذان ومبران ساران و  
 اسدان خاصمان وعلمان ووصان  
 لابلها احدها نغف وقودها  
 وخربان توردت خلودها و  
 غافان لا يسان حلالها امانا  
 في برود جلالها فصها غرابها  
 ولا تلبسها الا لجلها من غلها  
 على اصاعه ومن منع المشويع فظلم

ذكر المفسرين في قوله تعالى  
 اياك نعبد واياك نستعين ووجهها  
 للانيان بنون الجمع والمقام مقام الكفا  
 والمتكلم واحد ومن حيث ذلك الوجوه ما  
 اورده الامام الرازي في تفسيره الكبير  
 وحاصله انه قد ورد في الشريعة المظهر  
 ان من باع اجناسا مختلفة مصفوفة ولم  
 ثم خرج بعضها مبيعاً فاشترى بغيره  
 الجميع واساكر وليس له بيعه الصنف  
 بركة الميثاقاء التام وهم هنا يرمي  
 العابدان عبادته فافضة مبيعاً لم يزل  
 وحدث ما حل بغير ذي الجلال بل لم يزل  
 عبادته جميع العابد من الانبياء والاولياء  
 والصلحاء وعرض الكل مصفوفة واحدة  
 راجعاً قول عبادته في الصنف لان الجميع  
 برزاقه ان يصبه مقبول وذلك لغير  
 وايفاء التام بغير الصنف وقد في  
 سبحانه عبادته فكيف يليق بكرمه  
 العظيم فلم يبق الا قبول الجميع وقهر المراد  
 عن بعض الحكماء  
 انه كان يقول يوماً لاصحابه لو اذبح  
 بين دخول الجنة وبين صلوة ركعتين  
 لا تحرب صلوة ركعتين فقبل موافقه  
 ذلك قال لا في الجنة فتشول بمثل  
 وفي الركعتين شول بحق ولحق وان  
 ذاك عن هذا في الاجاء

سقط  
 بوزن وسمى  
 سبعة

مكحول  
 بسنن ما يروى

مياش  
 بغيره ما يروى



منهم من اخلص منهم

استمر من العادة في افاصي بلاد الهند

على اقامه عيد كبير على رأس كل مائة سنة

اهل البلد جميعا من شيخ وشاب صغير

كبله صحرآ خارج البلد في باجر كبير

فبنادي شيخ الملك لا يصعد على هذا الحجر

الا من حضر هذا العيد بل هذا فرما جاء

الشيخ الهرم الذي نصب قوته وعي بصره

والهجر والشوقا وهي ترجف من الكبر

على ذلك الحجر واحدهما وتبلا بعي احد

فلا يكون قد بقي ذلك القرن باسره فحصل

على ذلك الحجر نادى على صوته قد حضر

العيد السابق والاطفال فيمر كان ملكا كافا

وقاضيا فلانما تصفلا لام الماضيه

القرن كيف طعمهم الموت واكلهم البلى

من اطباء في ترى ان يقوم خطبهم فيخط

الناس بكركهم الموت وغردا الدنيا ولها

بأهلها فيكسر في تلك اليوم البكاء وذكرك

الموت والناس في صلوا للتوب الغفلة

عن ذهاب العشر تبويون ويكرهون الصداقا

ويخرجون من التبعات

من عادتهم ايضا انه اذا مات ملك موطنهم

ادرجوه في الكفانه ووضعوه على عجله

واسه فيصعد على الارض خلفه عجزا

مكنه تدفع بها ما صلق من القربا

وهي تقول اعبروا ايها الغافلون

فبل العذابا المقصود الغزير وهذا

ملككم انظر والماضيه اليه الدنيا بعد

فلك العز والجلاله ولا تزال تنادي خلفه

كلك الى ان تدوب جميع اوقاف البلد ثم

تودع فخرفه وهذا رسم كل ملك في

كل ام بعض الاكابر اذا عصت نفسك

فامر ما فاعلمها فيما تشبهه

الملك المعقود

جان زعيم شاندل من زعيم شاربي

جان كسايد سولا بالما نريده انك من كالا

اير وهرم كد كوارا كره انجا كور

صحنه من جيون فاشي ميكدا من اير

ميل جيون في الجور ميل فاديس كرم

يكدار جيون في جونا فاشي فاديس كرم

كفنا في جونا فاشي فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

فاديس كرم فاديس كرم فاديس كرم

آزقه  
من زعفران كزباب  
وربكه

شوها  
من زعفران

من زعفران  
من زعفران

اورد زعفران



يقولون انك تدينهم بغير حق **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 اخذت بانه هاهنا **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 قال بل ارجع الزمان لداود **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 فقال لهم عن الدنيا واجل **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 وقره الناس فزارك من الاسد **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 وكان بعض اصحابه **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 الصفا هذان من السكوت **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 وذكر الحى الذى لا يموت **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 كان الفضيل يقول ان لا يجد الرجل عندك **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 يدا اذا الصبح ان لا يسلم على **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 قال بوسلمان القاذبة بينا **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 جالس على باب اده **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 فتبعه جعل تتبع الدمع من جهينه **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 وحطت ياربيع ضام **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 حتى اخرجت جنازة **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 وقال بعض العرفاء **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 فانك لا تدعى لك يوم القيمة **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 فضيعة كان من بعرك قليلا **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 كانت الزبابة تشرى الفرس **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 الحسين ابن علي وشهدت معه **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 منه سكتة ولما رجع الى المدينة **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 قرش فابته فالت لا يكون **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 رسول الله وبقيت بعدة **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 حتى مات كذا عليه **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 في معراج طباة **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى  
 واما فلان فبرئى رفته **فانما** الذين اصطفى **فانما** الذين اصطفى

ما كان له  
 الى تركه

في اربع ايام  
 في اربع ايام  
 في اربع ايام







دعوت

قال ابو نواس دخلت خربة فرأيت فيها مملوكة  
مسندة الى الحائط فلما توسلت الخربة لي اصبحت  
نصرا لينا وفوقه سقاء فلما رأته فاهم ان تصرا  
واخذت فربيه وهربت فقام القصر فغير في رجل يده  
سرا يملكه ويحجم هو يقول يا ابنا نواس ابا لان  
علوم احدا على مثل هذا الحال فان لم يملك له  
اغرا قال فاخذت من كلامه قوله هذاع عهدة  
لومي فان اللوم اغرا  
حدثت عيني من بعد قال كنهه فوني في الخربة  
في اربعة آلاف ذروا بل الما في ذروني وعلمني  
صفا وشعبي فلم ينفذ فقال مر انت فقلت  
عزك الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
فقال انت كافي يا هذا اليك فقلت قد يكون  
يا امي المومنين وهو يخرجنا صلا وهو ارحم الخ  
فتمت من قلة الخ ثم قال ان انا اجد الجهاد في حج معك  
ومن غيرك فليضفك ومن اذار بيتي ينامك عني  
يا غلام اعطاه اربع مائة فضضها وافرقت  
قال المامون ليس من اكرمكم الله في فقال  
سوانق قسح الخ مقيم بها قلبه ووثاقها فافسه  
فقال لثامه اسكن يا عبي انا علي كان  
تحيث سسلة طلاق او عرج ضاميد فاما  
من ميسا لنا فقال المامون قل يا ثامه  
فقال هو جليس منع وصاحبك المداية  
غامضة واحكامه جارية .....  
ملك لا بد ان اارواحها والقلوب خولها  
والعمول والباها فاعطى عن طامها

جے ایچ اے بقدرتہ فیضہ لکھنؤ

الحمد لله

الحاج الشافعي  
الحنفلي  
الطبراني  
الطبراني

انعام

اتحادنا القلوب بعد هذا الاتحاد عظميا

الموتى المعنى

موتنا بعد ذلك انما هو جنة طاهرة ليس فيها  
ما كان سكاظا من حلة متخلة بالاشياء الخدات  
مجانا يكونون فيها صديقين وجناتهما  
يك يكثر ههنا نوايا چونكر بر كبر في وراثة  
چونما نمانها راعا عة موتنا شذوذ على حد

بعض الاكابر

جميع الكتب بعد ذلك في ملال وفور او مائة  
سجدة الكفاية فيه بداع لانل الى القبة  
قال الحق الزكوة وشي على الخجل والذل  
الذي تمام على الاواح وهو كبريتم زيد على  
المطو وفضيلة القدس الشريف عليه  
وفد عارة اعلم ان لاف الام في المهد  
فيل الاستغراق قبل الغر في الجفن لثمان  
الزكوي ومنع كونها للاستغراق قيل في  
نقصة اعلم به وشبه ان يقال في مجلسه  
الزكويان المطهر العبادات الهه لا اختبا  
به وح يصيل كونها للاستغراق ولا يمكن  
للعبد ان ينفى جميع الحامل منه ومن غير خلاف  
كونها المنس انتهى كلام الزكوي

ومن الكتاب المذكورة بحث اللغز والشهنا  
صوته قال الزكوي في قوله لثما ومن اياه  
منامه بالبل والقاروا شبا وكمنض بالبل  
والقاروا لا تفتل من القريتين الا واثين  
بالقريتين الاخرتين لانها ثمانان والزمان

والواقع فيه كشي ولحد مع اعانة اللغز  
على الاثنا سبوزان برامنا مكم في الزمان  
استاؤ كره فيها والظ الاول انكر في الغرنا قول  
ما ذكر الزكوي شكل من جهة العاصلة لا تانا  
كان المعنى ما ذكر يكون لثما ومول البقاؤ كره  
وقد تقدم عليه موصوفك لا يجوز ثم بلغ  
العطف على عاملين التركيب لا يوجب انه كره

الزكوي

الشعر الزكوي اربط ابن سينا صنف رسالة  
في المعنى الحظ فيها اللغز وذكر فيها ان المعنى  
لا يختص ببيع الانسان بل هو مشترك على جميع  
من الفلكيات والنفس والاولاد الثلث  
المعدنات والثبات والمحو  
كان لهم ارم جود ولد واحد كان ساطعة  
فذا النقص ساطعة الجو هو البان الحسن  
حق عشق واحد فلا علم الملك بذلك قال لها  
بلقي عليه قوله لانا اصل الا لعلنا لثما  
النقص ذلك الولد ما كان عليه حق في الملك و  
هو من بين الملوك والامام شامر

ابن خضاعة

لذميت وذا الحق كنقصة يحوم بها في التامل  
وحضت ظلام الليل في شدة من الليل في  
ويفقار الحق والليل طروق فيمن ثوالق الان في الغر  
اشبه بهلوق الحد بدونا عشر اطرافه لثما  
علم الو اصعد فوقه ظلة صبي اللعل على  
ولاشع الاخرة فوقه ظلة صبي اللعل على

قوله الان في شدة  
الزكوي في بيع الانسان

شعر الزكوي  
قال يان سينا  
من انما مكم والاشع  
من صفة

ومرّوا على الرّحمن فاستمعوا له يشاء من الثّقلين الثّقين <sup>٢</sup> متاعين النّهم تطعمون شيئا

أهل العفيف القليل

ابناء كان قد اصابهم الجوع وعرض الناس  
على قتاله ثم قال له الشياطين

عن شاطئ الطريق بين الجبلين افاض الماعز بين الجبلين  
 كذا راجع فارض عند زوال الثاني من ذلك  
 كانت لراعه في مضاعها ولا حبا بها حتى وانفج  
 ط الغازل فناء التوتاني فرب ما بين الجبلين

وَأَسْأَلُكُمْ وَالْيَوْمَ لَآتٍ وَأَعْتَدُ  
لِلَّذِينَ كَفَرُوا عَذَابًا يُكَفِّرُونَ  
أَمَّا اللَّهُ لَتَكُونَنَّ نَكَبٌ لَا تَكْتَفِي خِيَابَهُ عِلَا

تلك القارة لا أول لها بل هي من قبض الرضاي الأولى  
آية الأخر من هذا البيان يحوم حول قول  
العارف السامي الشريف فاطي كراخه فرولين

المشجون والكذابين

ما جرى من غنم من غنم وكان ملائمة  
مذبح فبلاد الديلم ثم ان بننا للعلم الذي كان اسمه  
الحجة وصارنا اليه لبلاد مكنته من غنم ما غنم

چونستان از خواب ز بیدارند از روی خواب  
بشخصه که کردن خبر بدی که چشید از کوه که  
بشد از روی که کجا خوابم کرد و نمودند

لِكَانِبِ الْأَحْرَفِ

كان الليل حلت غبوره واخذت بطريقا ناصرها  
ومررت معه فقال في ذلك شاعر من آل الحسين  
من كان غلبه من الكثرة اله فمجد ايديها بالعدالة

وَقَبِيلٌ مَلِكٌ هَذَا الْوَقْتُ فَوَرَا الثَّرَا كَثِيرًا وَالثَّرَى  
وَمِنْ غَيْرِهِ غَدَاةٌ مِنْ غَدَاةٍ حَبْرٌ وَغَدَاةٌ فَسَدَى  
مُلْخَصٌ مِنْ كَابِلِ الْغَدَاةِ لَا يَدُ الْفَرْجِ لَا مَعْنَاهُ

الصَّفْقُ عَلَى

الفاضل الاديب جمال البلقاء على بن الخضر

من الجبل الخامس منه وهو ما وقع عليه القدر  
الشرعي حتى هذا هو جد الرحمن بن عبد الله بن  
ويعلم هذا أن هذا هو جدان بن الكبريت

والصريح الاول هذا بان جبر على ما لا يوافق  
 دينه من دينه في افعاله على ما لا يوافق  
 دينه في افعاله على ما لا يوافق

كان الاعشى لمعا منعا وهو نوع اخر

انا الذي اسد الثرى في الحرب لا تجمل به  
اذا عجلت في قتيلهم انا مري انكرا به اهل  
ولا لا خو ليس كخوالة يصانع الفرقة المصطفى

التبقي افضله والشيء خرج اخذه وكان من  
خرج على الجبل وعاد بجران فظفروا وابنه  
اليه امير اقاله الحاج الحمد الذي كنه

حوش  
ای خدای

تاریخ

...

١٠

زقوت

10

مجلس

1998

大正

23

۱۰۰

ونقصه الثلث في نصف الباقي  
 فان شئت فقل في ذلك خبر عدي  
 اكلها احبه وعجى اليه واللب القلق الكواكب  
 والبق في شئ من الجواهر الثمينة  
 لحن من يحن لامن غلام مذبذب  
 وكل تصدقوا وكون فيها معجب  
 فخصلي يا الكرواد على السب  
 وبندى نازحه الكوي في البند  
 حتى اذا ما دلى من غدا الشبه  
 حكمة الراى ذكته في الذهب  
 وملك ما اروع من بديل الذهب  
 هذا هو المذهب انك عرفت  
 ما انا انظر في كذا لقب ولا هو في البذل والقبه  
 ولا بلسا في ايامهم فورا في  
 بين امرئ مصد واخر مكذب  
 كلا ولا فاقرب النفس بالالب  
 ما انا قطعها انا ولا انا في  
 ولا زلم احدا على ولو مضى  
 ولا خلت في عري بيت الكذب  
 كلا ولا كوزت ربي خلاصه  
 ولا عرف النور في الجرح بالنصب  
 كلا ولا البهت في حفظ النور ولا عرف عرض الشعر  
 ولا يثبت من في الجرح بالنصب  
 كلا ولا استغنى النور في البهت  
 وابس النطق والحكمة في ربي في البهت  
 والنور ما عرف من الجرح

[illegible]

مجلس الشورى اللبناني

ملوف من نبتا فان يجر طول مثل السوا و حنا  
 لكاتب الاخر من موما كبت الى بعض لاصح  
 وكان في المشهد الامدن الرضو عليه السلام  
 باويج اذا انبت رضى الحج اعنه طوسا فكل الامكن  
 ما حنا رضى عجايبكم الاوسفي باضاها بالذم  
 ولكاتب الحروف وهو ما كبت الى بعض  
 الاخوان بالتحف الاشرف على ساكنه السلام  
 باويج اذا انبت الرضو فالثم غنى تراهما تم قف  
 واذا كبر خبره كبر غنى لو واذا رضى رضى رضى  
 الصفح الحلى

قل ان المعقود بطل القبر بختمه لرحيق  
 والى غلبناك نفع صحر وعلى فان خاتم عتيق  
 ولزم قداش على الدين للشرقة على ساكنها  
 مده فيه مولاى طمط على اوغوال لعلك التم خويلد  
 مما كبت على والى طمط على وقوا المرفعة  
 باساكنه ارض المرفعة هذا المرفعة والى طمط  
 حو وعلى فروع صبر عونا والحق من فيه النبا عونا  
 صبا الكفرى نالى الفلبي بجا  
 ان ليك من موكب طمطى فلنا لها اهدوسه لا حنا  
 والى كمل طمطى قداصنا وقواكم للروح مقلدنا  
 والى طمطى بجا لى مرفعة النحال  
 باحنا ورج الحن من مع قداصنا النحال اصلو  
 لانا نوالى الفرفرة موكب مدام مع موكب موكب  
 والى طمطى لى عن قداصنا النحال  
 لكاتب الاخر  
 ان هذا الموكب كرفه كل من يجر على العبرا

وبين العفل لونغوا لواوه الواحة الكبرى  
 لما الحج البعث الحمر وشا مده تلك المشاعر العظما  
 ناولا مده هذا الناولا ناولا مده هذا الناولا  
 كرامه عتيق لستيق فى البهظة ناولا مده هذا الناولا  
 مدام مع به الطبع الحما مده هذا الناولا  
 وامد عند صوب الزناح فى وقت الصباح  
 روح موكبى اى نجم حيد كونا مياى ازمك نجم  
 ناولا مده هذا الناولا مده هذا الناولا مده هذا الناولا  
 مده هذا الناولا مده هذا الناولا مده هذا الناولا  
 مدام مع به الطبع الحما مده هذا الناولا

من اشد الشبه  
 طمطى ان ادم النور على ناولا مده هذا الناولا  
 فبا سا فى القولا نفع وادوية الحمد رضى ممل  
 لقد كان شى قبيح القدر مدام مع هذا الناولا  
 من كلام بعض صحابى العلوب انما بقتى نفع  
 بيتنا وعلى لم يقص من مصر الى ابيه لانه كان  
 سبب بقاء حزنه لما جاءوا به مملط بالذم  
 فاحب يوسف ان يكون فرعه من حيث كان فونه  
 قال المحتق بسل لاسا موكبى لانا لانا  
 فوايتها مموله خلا سبعة خبر الحنط ولحم الغنم  
 ولنا البادع والى ناولا مدام والى طمطى  
 والى طمطى والى ناولا مدام والى طمطى  
 له فابن مدام عن عداثة الزبال قال صدق اوله

خبر  
 خبر موكبى اى نجم حيد كونا مياى ازمك نجم  
 ناولا مده هذا الناولا مده هذا الناولا مده هذا الناولا  
 مده هذا الناولا مده هذا الناولا مده هذا الناولا  
 مدام مع به الطبع الحما مده هذا الناولا

لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْخَاسِرُونَ  
فَأَمَّا كَلِمَاتُ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ فِي هَذِهِ قَدْ أَخَذْنَا

## فِي هَذَا قَوْلُ الْخَلِيفَةِ

سَلَامُ أَهْلِ دَارِ الْمَدِينَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْفُوعِ لِقَدِ ابْتَدَأَ  
بِضَرْبِ الْأَوَامِرِ مِنْ بَيْنِ الْأَحْكَامِ مَا مَكَرَ صِدْقُ الْحَقِّ  
بِحُكْمٍ مِنْ لَدُنْ بَدِيقَتِكَ وَبِهِتَ عَنْ الْخِيَاةِ الْأَعْلَى

## لِلنَّهَائِي

مَلَأَ عَيْنَاكَ الْإِسْرَافُ فَهُوَ يَدْعُو بِرُكَاثِنِهَا  
زَادَ فِي رَمْلٍ مِنْ رَمْلٍ لَكَ طَبَقٌ مِمَّنْ كُنْتَ تَحْتِ  
وَأَدَلَّ الْخَطْبُ لَعْنِي فَصَبْرٌ لِنَايِ وَأَلْسِنَتُهَا  
وَأَخْلَسَتْ أَلْفًا بِمَذَابِهَا الشَّارِبُ وَالْقَائِلُ وَبَدَا  
فَاخْتَرَا الْكَاسَ مِنْ جَنَابِهَا حَاشَ قَدَارُهَا وَتَقَرَّرَا  
تَدَكَّرَا فِي لَحْظَاتِكَ لَوْ لَا صَبْرُكَ لَهْلَهَا كَرَا

## وَالنَّهَائِي

مَنْ يَبْكُ لِكُنْزِكَ الْإِلَهِي وَكَانَ زَوَالُ الْبَرِّ وَتَوَلَّى  
مَلَأَتْهُ نَبَالُ الْأَمَلِ دَنَا وَكَانَ نَقِيرُ الْقَدْرِ وَجَلَّ  
لَهَا سَفَطُ طَوْلِ الْبَلَدِ وَوَلَدَتْ سَفَاةً قَلْبُهَا وَتَوَلَّى  
وَبَغِيضُهَا لَيْلُهَا لَا تَمُوتُ عَجَاوِيلُ اللَّيْلِ بَانِجُ  
أَقْوَامُهَا وَبِهِتَ عَنِ الْوَدْعِ أَقْبَلُ لَيْسَ كَمَا السُّلْطَانُ  
سَانَقُ بَيْنَ الشَّيْبِ وَأَبْنَاءِ عَلَى طَلَبِ الْبَلَاءِ الْإِسْلَامِ  
الْبَرِّ مِنْ خَيْرِ الْأَزْوَاجِ أَمْرٌ بِلَا فَعْدٍ وَمِنْ عَمْرٍ

## وَلَمِنْ أَيْتَابِ رَحْمَتِهَا وَلَنْ

أَقْبَلُ الدَّمَرُ مِنْ حَيْثُكَ الْإِلَهِي وَمَا مِنْ تَابِ الْإِسْلَامِ  
فَعَلَّ الْحَوَادِثُ مِنْ بَيْنِكَ اسْتَفْهِمْتَ فِي حُلِيِّ  
أَمِينِكَ لِيُؤْتِيَ مَا لَكَ عَلَى كَدِّ الْعَامِ وَلَا الْقَطْرِ  
وَلَا كُنْتَ اسْتَفْهِمْتَ مَا فَعَلْتَ كُنْتَ لَوْعَةُ الشَّقْرِ

وَمَا تَفْعَلُ دُونَ تَرْابِهِ يَفْقَهُ الْقُلُوبُ الْوَدَى يَنْتَوِي  
بَعْرُ عَلِيٍّ حَادِي نَائِي إِذَا طَرَفَ الْخَطْبُ لِي طَرَفِ  
وَلَوْ طَوَّدَ إِذَا صَادَتْهُ وَبَاحَ الْحَوَادِثُ لَوَقْفَانِ  
مَلَّ الْوَحْدَانُ لَأَنَّ لَوْحَ تَحْيَا مَبْغُضِي بِأَمَّا التَّلْمِزُ مَلَّ  
وَفَقَّحْنَا الْبُكَرَ نَزَمَ لَيْفَتُهُ وَتَهَلَّلَ الْفَرَسُ بِهَيْبَتِهِ  
وَلَوْ بَكَ الْوَدُوحُ لَخَامَتْهُمُ شَيْخُو بَيْتِهِ عَى طَوْفَتِ الْأَنْجَا  
وَفِي كَيْدِكَ اسْتَفْهِمْتَ غَلَّةَ الْبُرْجَانِ عَلَى لِسَانِهَا

وَبُرْدُهَا سَلَسَلُ غَيْرِهَا إِذَا شَرَّ النُّفُوسُ أَدْمَانِهَا  
فَمَا عَجَبًا مِنْ غَلَّةِ كَلَامِ الْأَرْوَاحِ مِنَ التَّلْسِيلِ الْفَتَرِ  
خَلَبَ لِي لِنَايِ مَعَ الطَّبَقِ سَلَامِي كَمَا بَالَى لِي سَلَامِي  
الْمَتَابُ فِي لَيْلَةٍ مَكْفُتَةٍ فَنَاسَفَرْتُ عَنِ حُلِيِّهَا  
فَأَبْصَحْتُ الْعَبْدَ نَضَائِي تَغْفُظُهَا عَنْ عَقْدِهَا  
إِذَا كَانَ حُلِيِّهَا عَلَى حُلِيِّهَا فَنَبَا عَنْ كَدِّهَا وَمَقَامِهَا  
وَمَلَّ نَائِي أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ بَيْنَنَا بِكُلِّ مَكَانٍ وَهُوَ صَدِيقُهَا  
أَرَى النُّفُوسَ تَخْلُ الْوُجُوهَ بِبَيْتِكَ مَلَّ لِي لِنَايِ  
لَسْتُ كَدِّهَا فَمَا يَجْعَلُ غَاشِقُ مَعْدَبَاتِهَا لَعْنَتُكَ غَرَّهَا  
لَنَا لَحْظُ حُجُومِكَ بِالْجَمَالِ فَانْزِلْ بِحَايَةِ صَفْهِ لَيْلٍ رَجْعِي دَلَامِ  
مَرْحَلَةٍ كُنْتُ كُنْتُ دُونَ عَلِيٍّ كَيْتُ مَرْحَلَةٍ لَيْسَ كَيْتُهَا  
تَمَارُطُ الْوَحْدَانِ وَكُلُّ لَيْلٍ أَوْ كَيْدُكُمْ أَوْ كَيْدُكُمْ أَيْتَابُكُمْ  
بِحُكْمِ الْوَحْدَانِ وَطَبَقُهَا كَيْتُهَا مَرْحَلَةٍ لَيْسَ كَيْتُهَا  
سَلَامِي دُونَ كَيْدِكُمْ كَيْتُكُمْ نَامُورُ كَيْدِكُمْ وَبَيْتُكُمْ  
جَنَابُكُمْ وَكَيْدُكُمْ مِنْ بَيْنِكُمْ مَرْحَلَةٍ لَيْسَ كَيْتُكُمْ  
نَوْعُهُ مَرْحَلَةٍ وَكَيْدُكُمْ دُونَ كَيْدِكُمْ مَرْحَلَةٍ لَيْسَ كَيْتُكُمْ

## لَا تَحْزَنْ

بِكَيْدِكُمْ أَيْتَابُكُمْ وَكَيْدُكُمْ كَيْتُكُمْ شَامِئُكُمْ  
جَوْشَنُكُمْ بِمَاءِ بَيْتِكُمْ أَنْفَالُكُمْ أَوْ كَيْدُكُمْ كَيْتُكُمْ وَكَيْدُكُمْ

الفاضل المختار في خواصك صاحب

الغنى والمغنى بمطالعته  
 ابد لم يزل في حلاله وغيره واما الوعد وغيره  
 وغوفها ما ملها وثبتا ووزن ما موقوف  
 وبها ان يفتي الخبير عفا المظالم او يثبت له  
 في العايد العفو فان رتبها فكل في الدنيا على حرام  
 نحو نفوس الناجين فالحق فالحق كان لم يجره حرام  
 انب الاول انما قوله فباغرا الدنيا عليها علم  
 الم اغانى منها وكذا الروا عنها سلوة وسما  
 وعلما لا يابا ليعلمها فاضح وبياج اليها وما  
 على من يثبتها في حق وعادما التمس وهو حرام  
 ملاه ضعف فلا تاعدا على وتاب هذا المراج فسا  
 فلا هي بوج الحال فبينة ولا اناف هذا المجر حرام  
 فطقت لست ادين بها ولي يوفى انب ونام  
 وعاد فلو ان الغرض منها فاعجب ما غار ربي ما  
 كان عبا والفتنة وكما وفوض ايمان له وحبا  
 وسبق له والحق هو الحق اليها والذوق وما  
 حين عولها التوفيق اليها انما وضعا  
 توك اليها للشر والفساد لكل ما زهابة وتام  
 فترامنا وروايتها لندوم ولكن ما نحن له  
 وهو نصيب الشريعة ويوم تولى بالسائنة ما  
 فله ذوالهم حيا فبدي بطولها والعبوسها  
 اسبح بها النجيم فبها وفي صحح عثره ندام  
 وكه عثره ما نور عثره وبعكلامه في القلوب كلام  
 فاعش لا انقضت وبها ارتضى لى في ما  
 كما عفا البنا الزما وعبه عليه فنام انذاك فسا

هذا هو المختار في خواصك صاحب  
 المختار في خواصك صاحب  
 المختار في خواصك صاحب

خبرنا راعا لكانوا اليهم فثبت من الصلاة  
 وكان بها العلم حراما وباع الفيتا السبع مائة  
 منبنا فاعا لبطار غراهم عزنا منبنا لكانوا  
 بلوح سنابو المحدثين كبري ما بين السابطينا  
 غير عبا لست ادين بها فباغرا عثره منبنا  
 وسبق له والحق انما علمه ماث السابطينا  
 كذا الحكم الا بالام بين الوط طرثون منبنا جاور قوله  
 فاكل من قبل علمه وماكل منبنا لكانوا  
 وللاذمة انما علمه فباغرا عثره منبنا  
 ومنبنا الدنيا فاتبعتها فليس عليها معتبر علمه  
 لعبدك ما الدنيا وماثا وماذا الذي تنبني فحراما  
 لتكل فيها كفى في كبري ما بين الناس عنبنا  
 نرى الغنى في كماله على منبنا لكانوا  
 فاعجب ما فيها عبا لكانوا ولا نك فيها وعبره وسوم  
 بناق العز منبنا لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 على انه لا ينساع فسا لما بين فاعبره وعصا  
 ولولا نك في رها الحق فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 وجحد فذلك ما لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 هك ما الامو لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 ومنبنا لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 فبين الملبا والحقوتنا وبين المنا بالانفوس لكانوا  
 فبينة انما الانا لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 خربته ففعل في القلوب سلا لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 سلا لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 با بواهم للزاد في نوكر ما عبا لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا  
 لمجمل عن الشرا فاعجب ما فيها عبا لكانوا فاعجب ما فيها عبا لكانوا

بأن لنا باقصه من عينا وما خاش عن محملها  
وسيلوا الفنا في الرق والقرهم من ريب ومعا  
وعلا على أعينهم بسبكه فليعلم حتى القبا ما  
الزهر ببا لوز فسلم فمهم نال الرمان غام  
مذاخرها الخبز منها وهي الثنا وتعودينا  
في غايه الجوده ونهايه السلسله لا ادكي  
كوتهم من اوتوفا المتاع ان بهم اظلالا اوتفا  
دلو كين ملكا ومناشير الخي زبانت في الفنا

### كتاب الخرف

اذ بك في مشبه ففوق وزبك بمصنف في  
اهل السله اذ مشا من ضل كين زكافوك

### ايضا كتاب الخرف

فالله اعل لسان الحال انا الفنا في ذوقه  
للتا من اذام اخذ في بلاء معاذر الزام  
ولست لو مالم يوقو هذا من شوقي كين  
ان لك والاقب فمع الحق

من كلامهم الوق به فاطم وقد نظم هذا  
المعروفون بعضهم بالفا وسته واظنه الجاي  
وقد اتي كنه لاند بران كوجي يوق في كذ  
هر كانه يكدون تنج وانكرو ديكوا والحي طبع  
كرمه نال كنه شتر في ليد تا بلان توب في  
**قال** الزعيم عند قوله تعالى ان كيد كين عظيم  
استعظم كيد النسا لانوا ن كان في الرجال ايضا  
ان النسا الملوك كيدا وانعذ حيله ولمن في ذلك  
دعواهم قال والقصيرات منهم منهن ما لم ير مع  
غيرهن من البواب

**وعن** بعض العلماء انه قال نالنا من النسا  
اكثر مما اخاف من الشيطان لانهم سجانهم يقولون  
كيد الشيطان كان ضيفا وقال سجان في النسا  
ان كيد كين عظيم اذ اقبل كره يحصل من تركيب  
المعجم كلمه ثنائيه سواء كانت مباله او مستعمله لير  
ان الجحيم حوران من جبر واحد فاضر ثنائيه و  
عشرين في سبعة وعشرين فالحاصل جوابان بل  
كره تركب منها كلمه ثلاثيه بشرط ان لا يجمع حرفا  
من جبر واحد فاضر ثنائيه وعشرين في سبعة  
وعشرين ثم المبلغ في سته وعشرين بكر سته  
عشر الفا وستمائة وستة وخمسين وان شئت  
الرباعه فاضر هذا المبلغ في سته وعشرين

والقباس فيه بطر في الحاشي فافوه  
**فيما** يعلم مساهه الاجناس المشكله المتنا  
كالقبول والجل بان يلف في حوض تير وفيما لك  
يخرج منه كيد ايشا ينج ما تنصرف في المساهه فيها  
**كان** ينجي من مشا كبرها بقواها العلماء ان  
صود كره قصير ويونكم كره يبرو اركم  
فاودته واذا بهم فرعونيه واخلاكم عزودته  
ومولك كجا مكنه ومذا همكم سلطانة فابن الجود  
**قال** كاتب الامون كرت هذا الكلام في السان  
وبن فر شي كنه كنه شات بار كنه مكن نبي كيد  
كوفي اذهم من علم ابن موطا في خاتمه  
علم اذان مقام الحش قورير وروين في  
**القاضي ابو الحسن العنبري**  
من ان النسا من النسا في ثلثه وكيف طبق في الارض فيه

الطافه



مات لا يحسن من الجهاد كما نكتب اليه بطريق  
 ما نكتب الى الانبياء لهم من غير خلاف فيه ما نانا  
 من غير فخر استرجعوا خلفه مثل الانبياء ما نانا  
**فاجاب ابن الجراح**  
 كرم من جمل ذلك امي لا طبع في  
 فقال له عرضته وكل ما شئت على  
 فقلت ما نانا صبري في تبني  
 من كلام الانبياء الاعظم الشيخ محمد البركي المتكلم  
 خلعت باثما فاذن وهو ما كتب عنه بمصر  
 المحمدية سنة ثمانين وثمانين وثمانمائة  
 بين اهل القلوب والحق ما هو سديد عن الحق  
 ما الشخص الى الام طريق لا في مبداء من مجا  
 له لند اهل القلوب اسمهم انهم تحول الى  
 لا يكون عنك في تنكير فتبني الاقوال منها حقا  
 وشبا ما تبني في نظام البرية وقدما اسمها  
 هو مقابله قد وقري سلفه في العمل لا يبا  
 فاذا ما وابت كوا قال ليزول الامكار والافتكا  
 لا تزد فخذ المقال في رجاء بصيرة عن الحق  
 لوتى العوثر البناج كما عليهم ادب في الجبال  
 كل بطن من بطن ميتا كل عطف لكرم ميتا  
 شامد الحق من سراج حل عن كنهها الزمير منا  
 انما العيون بالعمية للعلم تجلت فما هناك خيال  
 تحل ساعرة وجلال ما سواها جسد ثمال  
 يا العيون كرم مبداء ما القل الذناب خيال  
 ما نانا ما نانا على كل ما واستبقها فاعلمنا  
 لا نانا الى العاد في صمودها لو بدت فاقول عيال

ما لم ينصفه فوثر في  
 بولكلامه فشتت في عينيك  
 ان شئت رب قد نزل  
 بيد جليل من الناس  
 غاني بالاسرار  
 في هذا العالم  
 قد نزل في الدنيا  
 ليس في الدنيا  
 بولكلامه فشتت في عينيك  
 ان شئت رب قد نزل

كل ذلك ان بها ساح فشتا لخصها مقال  
 فشا ان الكافر فيها يزد ويمن كما سر فيها نبال  
 الكذب بطلطبه من الغار في يومنا هذا  
 من تفر به من الثقات وخطة شند  
**محاضر الملتمة**  
 المجموع من اجاد الحارات مكتبة الانبياء  
 القابله الحانها مات الرضا اليها  
 المشايخ والعباد الحانها النبوة  
 عليها الحال المعنى للوضوء الفريين  
 المدايات الرى اوضاع الوسمية  
 التي تجلب اليها الاشياء الحانها  
**حاضر الكفا**  
 النضارى حارب اليهم الكفا في النبا  
 لما في موت الشبل في بعض الحانها  
 موغضها الشخ فلان الله الا الله فاند  
 الشبل ازيها انت ساكنه غير محال في  
 كتب ابن دقون العبد الى ابن شند في سفر  
 كلبه فيك سلكا لانتم الغنى لا نبيج  
 ولخلفا لخاصة الله بزل من كرم او ربح  
 فضل تهم ساعه وقيل في كرمه العوثر  
 فاجاب ابن شند في فقه الله وفي حفظه  
 صرناك والوديع من ربح  
 لو جاز ان شئت لخصنا اذا شئت كل جنس ربح  
 لكننا بعد صله وانك ذلك لا العوثر  
 الشيخ محمد البركي المتكلم وهو ما كتب عنه  
 المحمدية سنة ثمانين وثمانين وثمانمائة



الامر اذا اهدى من الشوق على فاعلم ان ذنوبه الا حيا به

آخر اعظم ما لامته من مصلا القدر  
وغيره لا متى فحبه من  
البدر البشكي

وقال يا صبح الوبره تموم ملجاذ ووالله لو شاق  
فلك ملنا الا اديب فكيف هو في هذا الكتاب  
النواحي غلطي اللحن من مني فحذله  
وقال يحكم رحمه مدد الدجوق ليل

في التضمن لبعضهم

ان كنت تعجز ان تقوه فوجه حناو مثلك من هو في  
سل عن ووالله نعم في بخر بالبل الطويل  
ابن الخياط فلام على ذنوبه ثلاثا لا كقطر  
فضة الرخو لا تحبوا ثلاثا شامان فحبه  
بلا كالب من على خذ فقط العشر من الشوق

لكن الا حرف

بابه ووجه خاله في ناله مفار فحق زاد في  
انام نوال لائل كيمض واقه مضيا سوا لاجوا  
يا غاويل كم تطير في انما دمع لوملا فانسركم  
مما كنبه الى المراء الى الديطار من فخرين  
بفر من جهمي دقوت بارو المرات وسكانها  
ومذا لفر من امله ونال انغامها واطاها

الفراطى

لو بك من بك من هجرانه مقتر  
لكن حكى لك خذ المصقول صوملا  
جمال الغار من الشيخ على الدين عربي

مخرجي من مني لحننا علا في من كوما علا في  
شكر الورق في الزاوية شجور مد اللها مائجا  
يا حبل على عيا بينا لا زوى سم دارها بينا  
واذا ما بلغنا الدار خطا وها ما خطا فلبنا كذا  
وفعا وعلى الملو فلبنا نذاكى وابان مادما  
لو تو ان براة نغاطي اكونا لله فبشرنا في  
والله بيننا وها طيبا مطرا بغير لباد  
لرايه ما بغير المغد يبق الشا ومنغمان  
كذيل شاعر الكواظ وباجار عقله مددما  
انها المنح التي ناسهلا عرك الله كف بلقنا  
هي شامه اذا ما انتك وسهل ان التل بنا في  
مطلب الشا من الصلح بيني والفا بمجمو الوية

ملاو حنى

مينا باهية كدك شدة ازارك  
غالب اوك وكف فخره ككاهيت  
دركلنا نجو حناح كل نية  
منوا زان كاند ياي ازارك  
جازه تخون اكر يجا وكر هجوت  
واي شعا اكر ما ند فو بارك  
عش نازان زاز واز صنداز من  
هجوم بخره نالذ ومقدانك  
چون اوشاخ كلن كنى دوق نير  
بايا بن خورن ميكنه خاطر ككر اريه  
دو طلموشى كاند تو اش نائير  
لنخها دارم اشارت كن اكر اريه  
باو حمان يرتاب فاطر نازك ولا

من ربي واخشي من اكر يا رب  
**انشأ** الشيخ نصر الدين النافذ في حياته  
 شمس الدين الحق المشهور بالسبع وعقبا بغير  
 بايها انها ذهبت الى الحمام وبعث ثمانية ايام و  
 اسمها السبع لدرجتها اخرى اسمها دار البصر  
 بحق واحد لان في منبر الدر طلق لا يدخل في ثوبها  
 ذى الثياب سبع قايروا من نسج لغير ثيابها غير  
**ابن الورق** فنه طال شعره الى ان لم يكتف في  
 جبل شعر جبينى وهو كان الشقير والذير  
 شعر الشجرة راو على فروعه على غصنه  
**وان** فهو من اصل شجرة الورد فنه  
 ذرايبه يقول لما شربه فغوا واما ملوا على ذية  
 فافيد وصك له مكانه عليه بخدا الحكيم الشكور  
**الصنوبر**  
 بالله الم قد نبى ثابا انا العذابا  
 والتمت البس خذ بك من الورد نفا  
 والذي صبح على منك هجر واجننا  
 ما الذى قاله عيناك لعلينا فاجنا  
**ابن الورق** في اعنى قد شمس  
 فاقطع الحظ اعطى طوطى من جباله لم  
 لا تبس من النخامة في روضه  
**غيره في محو**  
 لا احسد الناس على نعمه واما احكاما  
 اما كما ما انها ما ذلك هو قبلت كما  
**مرض** من عكس الى ان كما هذا البدين  
 اعطى ابن من حو ليرجى التمدد في ذلك

انا كما الذي يحتاج ما نحتاج فاعنم فاما والتمت الى  
 ففضل سلطان العباد تروا الى ليه بالغزينا  
 وقال له انشأ الذي هذه الصلة واما العابد  
**قال** بعض الادباء قول الملك ما العابد  
 يمكن حمله على ثلثة وجوه ما لهما ان يكون من  
 المؤدب بالصلة فتر اخرى  
**لا بزمهم** من سهل كان عجب ما فاسلم حلومهم  
 شاعري لاما كان كذا فاما وجبت السبل لو كان  
 وما اعتنى العباد شوقهم الى الفلا والشوق اليها  
 راعى كمال العود عرسه عشا في اقصا الشوق والوفا  
 وركبا عنهم نحو ثوبه فادعوا طبعها ومشا  
 يقاومها العبد ما شوقهم فتعبدوا الشوق والوفا  
 فلو غرنا الحق والحق والحق عليها اجوب الفلح  
 خذ الفلحيا وكبحها فانه ارى الحبحم اسرعا فوفا  
 مع الحبحم راو فورا فانه حسنا لثقت من يد الشوق  
 ولا رجوعون فقلهم فاما امانكم اراي وراو  
 فخلص قرا واسلم الى الحق الى ان سئل على المظلم  
 هم يخلوا بالقبول بقرهم وحجبت التي يوفوا  
 انفسهم في عزم جلاله بقدر المحو خطب القضا  
 وجعلت في عزمنا البغى وبذلك توفى في العجا  
 اذا الشئ الاثنا با بصر كما تبس من لرب الخيام  
 فلا الزخيمها واذا كان صرا ولا النسخ يقيني وان كانا  
 فبا من في المحر خا طبعه فضا لانه المؤمل مشا  
 لمعنى صا لا رعين وكما بفعل ترضه من يد الشوق  
 وادور في التمر ان كذا فاما فاعل وقوع الفلح  
 فاشبهت طوقا الجاه واما وكبت لهما منقها

انشأ قوله ما الذي انا في  
 لا احسد الناس على نعمه  
 من عكس

كان معي الحكماء يقولون لا تطلب من الكرم مجبرا  
فكروا عند خبره فقالوا الاحبا من الصالحين جفرا  
محمد بن قال في يوم صله وثوبه شهر ربه وموده  
سنة ربه ما منه من قطعها قطعة قد وكان الحسن  
يقول كرم من اخ لم تله اناك قال بعضهم القربة  
يحتاج الى اللوة واللوة لا يحتاج الى القرابة  
وقبل الحكم انما احب اليك اخوك وصديقك  
فقال انما الاخ اذا كان بعد من اجتمعوا الاثمة  
**الشد** الشيخ شهاب بن محمد بن احمد  
مناذره جامع الموند بمصر الحرس وكان المشايخ  
عليه السلام في الدنيا مع مولانا اللوة  
روى عننا بالبحر هو لا ينفك وقد كسبنا ملوا  
فلنر على جنتي من البحر ولما وصلنا الى القبة  
**الشد**  
مناذره من الحسن بن علي ومدها بقضاء القبة  
قالوا الصديق بينك ما انة القبة لا تحسن الحرس  
**ابن** بنانه في غلام حرس ولهم طهور  
فام غلام الامير في يوم طهوا والبين طهوا  
فانزلوا الحارس من شرو ومناذره القبة تحسنا  
**الشيخ** علا الدين الوفاي في ملج من القبل  
ونفي في الاثره حلو البيرة الذي  
له قد كفن البان من الى القبة  
اقول لما في فيه وعلينا باجل  
فقلبي من في تم وعقل من في قبل  
وما به من القبة الادبقة القبل  
في القاموس عن كمال النفس ما حورده

وقد قرئ في يوم من في القبة  
الحلوة في القبة في القبة  
فكروا عند خبره فقالوا الاحبا من الصالحين جفرا  
محمد بن قال في يوم صله وثوبه شهر ربه وموده  
سنة ربه ما منه من قطعها قطعة قد وكان الحسن  
يقول كرم من اخ لم تله اناك قال بعضهم القربة  
يحتاج الى اللوة واللوة لا يحتاج الى القرابة  
وقبل الحكم انما احب اليك اخوك وصديقك  
فقال انما الاخ اذا كان بعد من اجتمعوا الاثمة  
**الشد** الشيخ شهاب بن محمد بن احمد  
مناذره جامع الموند بمصر الحرس وكان المشايخ  
عليه السلام في الدنيا مع مولانا اللوة  
روى عننا بالبحر هو لا ينفك وقد كسبنا ملوا  
فلنر على جنتي من البحر ولما وصلنا الى القبة  
**الشد**  
مناذره من الحسن بن علي ومدها بقضاء القبة  
قالوا الصديق بينك ما انة القبة لا تحسن الحرس  
**ابن** بنانه في غلام حرس ولهم طهور  
فام غلام الامير في يوم طهوا والبين طهوا  
فانزلوا الحارس من شرو ومناذره القبة تحسنا  
**الشيخ** علا الدين الوفاي في ملج من القبل  
ونفي في الاثره حلو البيرة الذي  
له قد كفن البان من الى القبة  
اقول لما في فيه وعلينا باجل  
فقلبي من في تم وعقل من في قبل  
وما به من القبة الادبقة القبل  
في القاموس عن كمال النفس ما حورده

الفتنة قوله لا استبور الريح فانها من قس الرين  
واحد منكم من قبل القبة ثم وضع موضع  
من قس نفيا اي فرج قس نفيا والفتنة في قس  
الكوب نشر الفتنة في قس نفيا في قس نفيا  
البن الى القبة في قس نفيا في قس نفيا  
من القربة والابواء  
**ملف** الساطين في قس نفيا في قس نفيا  
القربة في قس نفيا في قس نفيا  
كسب في قس نفيا في قس نفيا  
فكروا عند خبره فقالوا الاحبا من الصالحين جفرا  
محمد بن قال في يوم صله وثوبه شهر ربه وموده  
سنة ربه ما منه من قطعها قطعة قد وكان الحسن  
يقول كرم من اخ لم تله اناك قال بعضهم القربة  
يحتاج الى اللوة واللوة لا يحتاج الى القرابة  
وقبل الحكم انما احب اليك اخوك وصديقك  
فقال انما الاخ اذا كان بعد من اجتمعوا الاثمة  
**الشد** الشيخ شهاب بن محمد بن احمد  
مناذره جامع الموند بمصر الحرس وكان المشايخ  
عليه السلام في الدنيا مع مولانا اللوة  
روى عننا بالبحر هو لا ينفك وقد كسبنا ملوا  
فلنر على جنتي من البحر ولما وصلنا الى القبة  
**الشد**  
مناذره من الحسن بن علي ومدها بقضاء القبة  
قالوا الصديق بينك ما انة القبة لا تحسن الحرس  
**ابن** بنانه في غلام حرس ولهم طهور  
فام غلام الامير في يوم طهوا والبين طهوا  
فانزلوا الحارس من شرو ومناذره القبة تحسنا  
**الشيخ** علا الدين الوفاي في ملج من القبل  
ونفي في الاثره حلو البيرة الذي  
له قد كفن البان من الى القبة  
اقول لما في فيه وعلينا باجل  
فقلبي من في تم وعقل من في قبل  
وما به من القبة الادبقة القبل  
في القاموس عن كمال النفس ما حورده

المعصية من الشائع ومع ذلك استدلوا الى الحق  
 ولهم القدر في ان طاعتهم انما هو طاعتهم  
 الامتناع حيث جعلوا احدا القراء السبعة المخصصة  
 وفي الغفلة ما حيث لم يذكروا عليهم انهم يقر بها  
 في محاربتهم والله اكرم من ان يجهلهم على خطأ  
 انتهى كلامه  
 قال ابو جعفر الجعفي ضعيف في التوثيق على  
 صحيح بعض تلامذة متواتره وهو متطهر في كلامه  
 والعجيب في هذا الرجل القراء الاثني الذين يخرجهم  
 هذه الامة لسفل كتابه شرا وعروا وعندهم  
 المسلمون اضطرابهم من غيرهم وبانهم انتهى كلامه  
 وقال الحق المتفاني في هذا الشذوذ الجرح  
 طعن في اسناد القراء السبعة وروايتهم وضعفهم  
 انما يقر من من عند انفسهم من عانة بطعن  
 فوات القراءات السبع وبسبب خطأ تارة اليهم  
 فهذا الموضع وتارة الى الرواة عنهم كلامها  
 خطأ لان القراءات كذا الروايات عنهم  
 انتهى كلامه  
 وقال ابو المنذر بن ابي القاسم بن جلد  
 غار ما به فقد كبر عنها وتحتل القراءات اجها  
 واختاروا لانها واسنادها ونحن نعلم ان هذا  
 القراءه قراءتها السبعة على جليل كما انزل الله  
 وبلغت لنا بالرواية عنه فالوجه السبعة وروا  
 جلد وفضلا فلا يلاذ بهوا او تخشى وامنا  
 ولو لا ذلك لكانوا ليس من اهل علي القراء ولا حول  
 الخلف على الجرح عن رتبة الاسلام ومع ذلك

فيكون هذه خطبه وذلك منكره والذين انفسا  
 الوجوه السبعة فيها بالبر متواتر غلط ولكن انظر  
 غلط من هذا فان هذا جعلها موكولا الى الاقدام  
 قبل ذلك احد المسلمين ثم انزعج في غير شوا  
 من كلام المرعي في القراءه  
 وقال كلامه لغير الغرض صحيح القراءه بالمتين  
 بل يفتح العربيه بالقراءه كمنزله مكانه  
 لله طوبى لارثه الدنيا مستوفى متطهر الخطر  
 فلم يبق الا بعد ان ذلك له املا وسلاوي  
 الواحي شفت وشو القداني بدين  
 بحران دين وقال احد مشبا مع نهاد  
 فقلت له على راسي وعيني لبعضهم  
 يا غايب الشخص عيني وسكت على الاقدام يقبل والاعمال  
 اخفى المقدس من ان ذلك لكنه ليس من علون  
 وبعضهم ملته في علي  
 اسم الذي يقيني ولا ناطور ان قلنا اولئك النور  
 وبعضهم  
 في اوزهم تها اوزهم بالله ولحسنه وصحة  
 اخفى كل اوزهم بكن في نارا القلوب ليس في  
 والاخرين  
 عجزنا اقلية كيف تبني حرانها وجعل يحوي  
 فبانها كوفي في سالا وبروان اوزهم فيه  
 سعاد الذين عرج فهو اسم ايوب  
 بلوم على حبه الفائق ولا يصح للعلامة في لا  
 ليني ايوب مجونا ولكن غاشقه السبل  
 ابن شاذان في موي

اعلم ان بعض من  
 في القراءه

وابنه جابون غرا تخادق صفه البني  
فقلت يا اباهم اني انا انا انا

### ابن العصف في المالك

مالك قد اهل قلى بروج القديس زاح قلى ظهيرة  
لبريغ سواه قلى بروج قلى مالك بالمدينة

ابن نباته مصنف من اسد فوج

اقول لعل العاف صبر وان بعد المساعف الجنب  
عوى الم انما مكنه يكون وزله فوج قريب

ولبعضهم فوج اسد فوج بالمهله  
باخير بالخصم فوج فوج فوج فوج فوج فوج

عز الدين الموصلي فوج اسد فوج

اسم الذي شافه سجد ولى شافه به يزيد  
اذا اجتمعنا بقول فوج فوج فوج فوج فوج

ابن نباته في صديق له عشق غلاما اسد علم  
لصديق فوج فوج فوج فوج فوج فوج

كف فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

### البهازيه

انا من فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
لصديق فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

ابها الواثق ما الضحك لوعلم فوج فوج فوج  
قد احسن فوج فوج فوج فوج فوج فوج

ببريغ وسكو فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
لبعضهم فوج فوج فوج فوج فوج فوج

بجهته افرع من فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

### لبعضهم

احوال الابن بلقى الجنب به  
بوبر اللقا هو الثوب الذي غلغا

الدفعة ماء تم ازغب با اسل  
والهبة ما كنهه مرقى مرقى

### اهلى

اكدت اشارت فوج فوج فوج فوج فوج  
برديش فوج فوج فوج فوج فوج فوج

### لبعضهم

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج  
فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج فوج

اغنى حنا في افق الظلمه ويطعمه ان يقدحنا  
اذا قال لداود غلب اليك بطن اخنا الزباج اذا  
جلبنا حتى خاشا كل جمل غلام لبسنا  
برؤانا ما ما نهدم هذا بندها ما نهدمنا  
وكل لوك نرغبنا من لفره من العجا اذاه  
**في رايضا**

اطاع الله في العبد التي صفنا الفه جديتي  
برق من حق ظن عيب شدة لا يصبر عن شدة  
ووجه صفه شق جلاء حثت من جديتي  
لمن شدة خند دبر ملا من ذلك كسري  
قوى لا يصبر عن ضعف كلام غلبه حثت على  
**حليل** ابن الطائفة المقدسي من خطبه  
من عرف الامم كدته في نمره من طابوت  
واغتراب الوهم وقد لعجه اشقى يقول بالاعتراف

**في الفهم**

يقولونه قهوة البن هل تباع وتؤمن اعادها  
فلت غم هي ما نونة وما الصباك مضاعفا

**لبعضهم**

نقد اسمع ما قاله ملك الحو ليلته  
تلك المالح جعلها من علفه نكبه  
**الصاحب** عبا في النع اسمه عباس  
وثنان ذلك له اسم فقال له بالنع عبا  
فصر من لثة النعا وقال ابن العا لثا  
**آخره النع**  
رسم من الياث طرقة التخرافات  
ماله في الحن ثمان وهو ليلته ثلث

مخلى البن الزناء المثلث والمثلث  
فلك عني بومال فاله حنا لوك

**القاضي** البضا وحنا لوك البضا  
اسمه عبد الله ولقبه ناصر الدين وكبه ابو  
الحجر بن عمر بن محمد بن علي البضا بن بضاوية  
من اغال شدة تولي القضاء بفاو وكان

فا هذا غا بامورنا دخل نر بضا فاد  
دخوله مجلس احلاس بعض الفضلاء فجلس فخرنا  
القوم بصف النعال بحب لم يعلم احد بخل  
فاودا المدرس اعترضا ونجح وزعم ان احدا  
من احبابنا لا يبدد على جوابها فلما فرغ من  
تقريرها ولم يقد احدا للحاضر على الطهر  
عنها شرع البضا في الجواب فقال له المدرس  
لا اسمع كلامك حتى اعلم انك فهمت ما قورنا

القاضي من بلدنا عبدك لا منك بلقظه ام يعني  
فهذه المدرس قال احدا بلقظه انا عاها في  
ان في مركب الفاظه لحنا ثم انه اجاب عن ذلك لا عرا  
باجوبه شافيه ثم اوول نفسه عرا شافيه  
وطلب من المدرس الجواب عنها فلم يهدد فقام المدرس  
من المجلس واصلح البضا في مكانه ورساله من ان  
فقال البضا وطلب قنا مشهرا فاعطاه ما  
طلبه اكرمه خلع عليه كان قال البضا بن ستر  
خمس ثمانين وثمانون ذلك فمير بن جبره  
من مصنفاته كتاب الفاه في الفقه وشرح المعجما  
والهاج والطالع والمصباح في الكلا والهم  
مصنفاته في زمانها هذا نصه في الوصايا



التسهيل ابن الوردي في المجلد والملح واللبا بالتر  
مفهم فان لبيا بالترادف وذكر  
فان انا قد به قلت اسكني فهو  
لا يحب ان يتردد معبل الوجه لثقتا  
وانما قد خرو فكلما استعملت

من قسبر النباشا أبو محمد عند قوله تعالى أبو  
نختم على أفواههم ونكخنا الأبواب وما حورته  
وفي بعض الأخبار الرتبة السادسة تشهد عليه  
أعضاؤه بأثره فيما برشعر من جفن عينه  
فتباعد في الشهادة له فهو الحق ثم تكلم  
بأشعر عنه وأحسب لعبدك فتشهد له بالبكاء  
من خوفه فقوله وبنا كذا هذا واعتق بالله  
بشر قلس يجوز قيل اسمه أحمد وقيل لقبه

خالد الماشي من ان يدركو من شعره قوله  
واذ بقية حجة اذا ما قتله بقوله لعل العظم لا يابح  
فاجابته حين لا حيلة له فقلت خلت بيني وبين  
الركوب الضيق على السيل فاقى اليه العشب فاخر  
عنه بالبحر فخط وحده ونكس اليه ما في الصفا

لبعض المتأخرين  
اذا اذنا بظواهرنا اسلكنا في كنهه كنهه باطنا  
فاحل علينا الخ من امة تقاد للغباء بالسلوك  
يقال ان اخراج بيتك من العرب يقول الا عني  
قال في حكمة المتأخرين انا وولي عليك وولي منك  
عن صاحب الاغانى ان الامامون قالوا  
لبعض جلسائهم انشدوني بيتا للملك بهذا  
على ان قائله ملك فانتدب بعضهم

قَوْلُ امْرِئِ الْقَبْرِ

امير المؤمنين جل الله ارجاءه جوارحه معك سيدنا  
فقال الحسن في هذا ما يدل على انه ملك فانه يجوز  
بقول هذا ان يخرج ثم قال الشعر الذي يرد  
على ان قاتله ملك قول الوليد بن يزيد

اسقني من شجرة نبقه سلو واسقني هذا النبقه كما ساقنا  
اما ترونا اشارت الى قوله هذا النديم فانها اشارت الى

لواحد من الاكابر  
دل چوره عشق تو نبوده مرا  
چو غمت نه در تو نبوده مرا  
صداي دل عشق تو شونده مرا  
ناهم كوي كز نبوده مرا  
در عشق هواي صلواتان كنم  
هرگز كل از محنت هجران كنم  
سوي خواهم كه سازگار شوم  
دودي خواهم كه باد برفا كنم

السبح العظام  
كونوا الذين اكلوا من ثمره  
مليين روحين واثامهم  
فهاذا صف كدته اذ هي خويش  
ابن كونيلاديش وراثله

مشوئ  
کند و در پیشتر بیکه نشان دکان جای  
کتاب الاخر و موافق با خاطر طریقی  
اهلک غار مشوئ کلام هر کوشن لا اله الا  
باز بر و میباید که در دکان کلاس از نو دکان

[illegible]



الشيخ الفقيه  
الشيخ الرئيس  
ابن سينا  
الشيخ الرئيس  
ابن سينا

الزمن الفطر كان بالغ من برهان وبرغ والنفه  
وتقدم عند العوار وحصل له مال كثير دخل  
بنيان ونحو اليه تدفن النظامه وادرك الموت  
بهذا فلما دنت فانه قال لاصحابه اخرجوا فخرجوا  
فطفق يلبسهم رحمه يقولوا حشر على ما فطرنا في  
جناتك ويقول يا ابا الفتح صبغت العشر طال الي  
وتحصل لهما والمال الذي دنا الى ابو الفتح  
عجز لاهل الملك كفتلنا فخرجوا في حشر عن الملك  
بهذين حوالا فلكلهم بطون حوالا في الدنيا  
وهذه دفعة الايجيات الى هنا بلطف القسوف  
بالقمن الموت على هذا الحال والجل شان  
بن حيلنا بالوقوف الحار من هذا الزمان والفتلا  
بأمر له الوقوف اليهم سيرة ناعية لا اذبح  
فاحكم بما شئت في قوله فانني سامع مطبع  
وهو جود لك في هوى على انه خليع  
ابو فواس كثر القبر عدا وسقى لادس  
شرا باحتج في الاسلام ديني ليقى كنت ورايا

**لبعضهم**

اذا حركت الوجع بالتمتع مكيا والافال تاع حركه  
ومنع طبابتها عتق قال في التواني لاسلام  
ولا عجز ان شئت حجه فليكن حوالا الحمر نظام  
غذا ليلنا في طبعنا لانا سواء اذ ان الفطام  
بهم الاثواني في حشر وليس في الكيانا من

**لكتاب**

كودهم في كذب شيئا ودفاعة عن الله صلا  
وزمن الحلال في الحارة فعلى كذا خسر

**لبعض المعاصرين**

جوزيكا كره فنان ابنه بتر  
بوخس برلاي جان ابنه بتر  
قربانك اولهم اكرم وزيور  
باشونكه وديم كرامان ايدهو

حلف فقلنا لا نصح او نرى الشمل جمع مجمع  
ونقص في مفاخره ونسل الوصل فهاج  
واله بطبع في عرجه بالرضا لا خاطبك الطبع  
كاذب في حرقه نار لا نبي ولهب الشوق لولا الاصح  
كلنا العلم سعدا في في الدجى وقال هذا العلم  
قال باسعدا في كرمي اندا طبعه بسبع  
قال الجاحظ كنت مع محمد اسحق بن ابيهم  
الموصلي وهو يبدل الانصارين من شراى الي  
مدنية السلام والجليلة في طاهر الزبارة في  
فامرا في فترنا ثم امرت بالانارة بيننا وبين  
جواربه وامرهم في النساء ففتت امدعين  
كل يوم قطيعه في عتق ينفض فمرا ونحو غشا  
لبشعري ناخصه ووزع في هكذا الاحبا

**ثم سكت ففتت اخرى**

فادعنا للناشم ما ان يحلم معنى  
والمنه ثم يبتك ويطرد في حشر  
وهذا من شجرة بالجفا ففتت

فقال لها امدعين يا حارة ففتتونها ما ذا  
قال يفتتونها هكذا وضرب بهلها الشيا  
ففتتونها ووزت عليها كالف الف ففتتونها  
وجله وكان على اس عجمه فلا رويهم الجال

مبدء مرتبة تروح بها فالق نفسه فوقها وهو  
 يقول لا تحزن في البقاء والموت والصلوات  
 واعشق في الماء وغاصا فطرح الملاحون  
 اخسهم في اثرها فلم يقدروا على اخراجها  
 ولخذلها الماء وغاص بها الله تعالى  
 انفسه لانه شاة تنوكنه بوجهه كما كنوا في كونه  
 وكما كنوا في كونه في كونه في كونه  
 وكان ابن الجوزي يعظم على المنبر فامر الله  
 بعض الحاضرين وقال ايها الشيخ ما تقول في  
 امرأة بها ذاء الابنة فاشد على الغوف في قوله  
 يقولون لي في المرأة من هذا اليك كنت الشبهة  
 وكان له امرأة فتلقى منهم الصبا فظلمها وندم  
 فخصه يوما جلس غدا فظلمها بينه  
 وبينها امرأة فان شدة خطاها لها  
 ابا جليل نعمان بالخطا فيهم الصبا فظلمها  
 قال الفاضل الاديب صلاح الدين الصدوق  
 في شرح لامية الخيم ما صورته محض هو ما في صدق  
 سنة سنة غيرت وسبعائة على الشيخ الامام  
 على بن الصبا الفارسي فمد عند مجلسا بكتابه  
 على سورة الفصحى فاستطاع الكلام الى قول النبي  
 الاحت ان قنبل الله كانا نراه فان لم تكن تراه  
 فانه يراك قال فذهب بعض الصواب ان كان لم تكن  
 بمعنى ان غبت عن رجوك ولم تكن ذائبة فحس ذلك  
 واسخسه من خضر فقلت انما هذا حسن لوساعد  
 الاعراب فان هذا شعر وجواب ما جزمه ان اللفظ  
 الصحيح على ذلك التغدي فانه لم يكن فيه بالجملة غير

وض الكتاب المذكور مثل ابو الفرج ابن الجوزي  
 كيف يتصل الحسن الى زيد وهو بالمتنا  
 والحسن عليه السلام بالمرق فاشد قول الشيخ  
 سهم اصابع ذائبة سلم من المرق فاشد قول الشيخ  
 كمن في شيخ الاسلام الشيخ عمر مؤلفه  
 بالقدس الشريف بابا في بعض الاغراض فاجبه  
 اذام الله عز وجل هذه الابيات  
 يا ايها الولي الله قد غدا في الخلق والخلق علم  
 وعلم من شاغ طوطا في ذوق المجد اوج الكمال  
 وعطو الكون بمنظومه نظامها بذكر عقدا  
 كانتا بذكرها بالخطا سموية بذكرها بالزوال  
 او روضة مطوقة مرق اجابها بجملة انشا  
 لولو يكن اسمة لفظها لعلك حقاهي سمولا  
 باسائة فاقوا الوحي بعد احقر من ان يخطو بها  
 ارضه فوهو دبر الطافكم وماله عن ذكر من فيها  
 ومذا ناه الركبة لوصفك ساعن لاهل وعرفها  
 انهم بنوا اللطف الطافكم على لودها برحمتها  
 في الفصل لكر منزل مامر في وهم ولا في خيال  
 وبعد كرا عجم مدحكم فصلا بالفر بطلانها  
 باسائة فامس بنا بالوقوف خطا واخر لا ينال  
 ما بلدا اولها سورة بل جليل صعب بالذات  
 وما شوا لغيرها قد غدا اسماء وفلا وهو حرق  
 وطلب فعل واسم لها بصيرة الجسم من خطا  
 وعجز فان ينقص نصيفه من صديقه فاهو طعمه  
 وما شوا ولها قلبه امرب كل جيل الحسا  
 وقبلها ان زال صفه بصيرة فاهو غدا فاهو

وان تروا النصف من ركن حليين يرى بقلبه نبال  
 مولاي العبد من شمره في عمل متصل وانفعلا  
 مال برعي من كلفه محرم هذا الله باذ الحيا  
 بعا بل الله بهذا الحسا لاسانه عقلا بعض  
**وكتب** خلد الله خلالة في الجواب  
 خلدك فاجبت برغ النقا وابتمن عن نظم دلحبا  
 واسفرنا ما تيقول فخلت بدنا فدا من محبة  
 تمامه عجبا وما نكنا وعطرت بالطيب بل الله  
 واسرع نحو من ملبس في غيبه على يد الخطا  
 وارشفني من لحي لفظها فوح كواثر بغير الشر  
 مسفر في بحر لفظها كانه ما عا في مصنا  
 ولبر من مسفر حاجتنا اوزها بحر ختم عباب  
 فبا انما انظم اذ كرتي هذه العان عطر الشبا  
 فحرك ساكن نحو الى ان رمت كوز بغير الشر  
 الغرب بالحوي في بلدنا فداها الداعي بين الحيا  
 مضانها الروح بلا بته مطهر من دن الانسا  
 اذا ازلت القلب من لفظها فصرخ الرب لب الدنيا  
 وان تروها ولعلها لفظها سفينة تجري بواب طحا  
 كذا ان دن في قلبها واذا تجد بها المولى الخا  
 عاك ان جنت المحبة فقدس الذات في شفي الكوا  
 وشي الصدا بما سعت من دلفظ ومعا عدا  
 فاسلم روم في مملكتها وارفع القدس في فتح  
**وكتب** في ان هذه الايات هذا المصريح  
 هو اتم معاني دين اهور الجباب ما ينسب لخالقه  
**المنحصر**  
 العلم للوحي جل جلاله وسواه في جملة منعم

في هذا الكتاب  
 من كلام  
 السيد  
 محمد باقر  
 الخا  
 في  
 شرح  
 بعض  
 الايات  
 من  
 القرآن  
 الكريم  
 في  
 بيان  
 معانيها  
 والاعمال  
 التي  
 فيها  
 من  
 الخير  
 والبر

ماله الرب للوحي انما يعني العلم انه لا يعلم  
**والا ما المراد**  
 نهاية كلام المعوق عني وغاية سعي العاقل  
 وله شغف من حبنا في سوا حبنا فبقولنا  
 وارواحنا محبو في جو مفاصل بنانا اذ في دوا  
**ولم** احبنا على هذه القطر بالعاشر  
 هر كند من زخم عرويه كمانه انك من مهور  
 هفتا وركا فذكر في بيت ملام شدك في مملو  
 چه شناب زكركنا ما كافرنا روزگار روزگار  
**المولى المعنى**  
 اي حكا وروزگار انتقام روزگار من عبيته  
 ناز واپس روزگار من مائت من است وروزگار  
 ناز ووسم كه او را كند وذكوم انجور اكثر كند  
 عاشم بر طين وروزگار از عجب من عاشق انجور  
 عشق ازل سر وروزگار ناز كند كه برين بود  
**لكاتب** مره جواب قول صدق بنها  
 تاسر قبا پوش ورا ندیده ام اخر  
 در پير من از ذوق نكته دارم  
 هشدارم افشا بفر اي قنات  
 فان باوه كه از دست تو نوشيدار  
 صد نازد و حلال قصه دارا  
 اين چنين بر بينه كه و شبده  
 امسوس كه بهر زده خواهد از تو  
 شخانه بر ساحل كه فرج چاه ام  
 برباد دهد تو بهر صدمه جو ممانه  
 انطو طار كه من ديده ام از رخ

فان قيل ان قول الكتاب  
الكل من المؤمنين الذين

## فغانى

فكر ذكرنا انما يتبين بانك عاشق لخلقك وامل انك  
من اهل الجنة بالانسان من شهر من مائة شهر  
اي انك لم تغير في الدنيا وفي فوجك ما تغير  
فان كان من هو في الدنيا فليعلم انك من هو  
ولكتاب الاثر بالعلم في هذا الموضع  
بالبرهان في الجواب قد عني فاجب  
بالله عليك اي شيء قال عيناك لعل الله

## ولم يبدت لك

انا انك شمع اذ وردت في غنى  
از تلحى جان كند از عاشق و عاشق  
دي مقبيلان شهر اسلم كردم مثل  
وامر ز اهل مدينته كرد من اسلم  
چون شمع ايمان منيك ستره نيك  
مكوشد از ديو و ديو مني  
بالجهر فرخ طالعند انك را زار  
دو كوشد غم و نيا مني  
دركوش اهل مدينته  
كاشان بجان كان و انور نشد

## لبعض المغان

وكان يغزل غلاما غوريين  
وكان يحكي البدر عند تمامه  
حاشاه بل يد التاء يحكيه

لم يزل يحكي زهرته وانا كلك بالابد  
فكانه زار بعض طرفة لصديق اليه  
ابن قيس العبد

انما يغزل من في الدنيا طلبا وطلب  
وانت طلب لخلقك حصلت في الدنيا  
خط النفس في الدنيا في الاخرى  
ما كان خلاف بين القوي اذ انوار  
عند القمر من الكواكب اذ انوارها  
بل واما في الكل هو مشهور في الكتب  
مستور وكان من الماوران قول السالكين  
ذكر الكتاب في القمر من الشمس  
ما والكواكب شارة الى هذا الخلق الواسع  
المعروف بين القويين حملنا كلاما على العموم  
فان قلت فما جعلك لغير قولك الاشياء  
فانتهى راجعا الى بعض نوع من الاستحالة  
بجوف ما فيه من البعد النقص فان التبصر  
شأنك غير معروف صلا بمن هذه النجاسة  
الوطانة كما بهدبه الذوق السليم فليس يكن  
حمل كلامه ابتداء على هذا الخلافة البغلة  
المحسنة المحترمة وتخصيصه بخلق الخلافة  
لأنه لا خلاف في غير ما ذكرنا في  
اذا الخلافة الكل بخلق الخلافة البغلة  
عنده ما طرقت اليه اذ انتهى اول الكل  
وجما يخصه الدليل البعض لخلق الخلافة  
البعض والقول بانته غير كذا في هذا النقل لان  
الخلافة الكل بخلق الخلافة البعض لا يجوز  
لا يجوز ان يكون في هذا الموضع وليس له كذا  
السلامة في هذا النقل بل لا يكون كلاما  
شبه الفجائية التامة في هذا الموضع

الى اخوانه لو كان له المولى كان للفقير ان يقول  
 المستدين من الثواب فلا يخلع الخصى بالقرع  
 والبعد لا يتم الدليل على ذلك من هذه القرارة  
 وانتهى شأنه في ما عدا ذلك لا يكاد ملك الا في رجل  
 فان حل العلوة على مناء اللقوب ليس امر شجاعا  
 يمكن الا لا ما على انك به ليلجى الى حل الشا  
 على ذلك الخصى السخيف فلو ادعى وقوعه فكيف  
 وامان ذلك في عبادات العمود اكثر من ان يحصى  
 وادعى ان يستحق كرجل المخططات على  
 معانيها اللقوب لا يجرى له ارض باعضا  
 عن مثل ما يخوف وما عاينها فذكر كلامه هذا في  
 بحث استقامة نور القمر الشمس فهذه صفة  
 حقا وذكر استقامة كوكبا حادنا فيكون الكوكب  
 الاخر باسرها ايضا لهذا القول فانه هو على الزرع  
 والحل وانما فيها ذكر الاولان فخطوا ايضا فان  
 اختلاف في ذلك الكوكب لا يثبت له اشارة الى  
 اختلاف الشجر بين القوس انه رجل من الكواكب  
 الفلجونا لا دلالة ذلك عدا في الوانها حوالة  
 ايضا وقول العلامة مثل كوكبه رجل حديق الشجر  
 الخ بعد السبع الشيا جميعا في معنى القبل  
 ظاهر على ذلك ولا فلا يخفى من اجرة قوله اختلاف  
 في قول السبع الشيا لونه والاعظم ذلك مثل  
 الواضحة السبع ولوان غصنه ما وعنه كان  
 مبيضا ان يقول والاعظم في كوكبه فعمل في ذلك  
 الشمس بل القبل واما حل القبل على ذلك  
 فلهذا كانه قال في الاظهر ان السبع الواضحة

الشمس والاشعة في افعالها هل هو شان  
 عنهم حقيقة او كبا والاصح الاول فقال له  
 الخلف انما هو على كل انما لهم فكيف فقلت  
 فيجيب بان اختلاف الكلي يتناول الخلاف في  
 وانما فقلت في خلافه البصر لا في المبدع بقا الى  
 صدر والكل جبهة وهذا كلام لا يرتب وشك  
 في تمامه ومخالفه ومفاسد الكلام غير محقق  
 في كونه كاذبا بل كثير من مفاسد لا يصح اعتبارها  
 عن كذا بيان تلك في كلام العلامة شواهد كثيرة  
 على ان كلامه محقق بالنسبة المحض منها قوله فان بل  
 هذا انما يخرج الكواكب التي تحت الشمس اما في القول  
 الاخر فان السباد من العلوة في مصطلح هو  
 ما فوق الشمس من المسارات لا جميع ما فوقها  
 ومن الثواب فيها ان كلامه هذا مذكور في دليل  
 نحو القمر استقامة نوره من الشمس حيث ان  
 الشيا غنا في كواكبها لا لعل القمر الكواكب  
 ان قوله في هذا البحث اختلاف في انه هل الكواكب  
 لونه ولا كونه في الاظهر ان مثل كوكبه رجل  
 وقية الشمس والزهر وحره الرمح وصنم عطار  
 وفي الشمس كذا في القمر فلو نظروا في  
 اثنتين لا تلتزم في الزمان شيئا فقط كما في  
 القبل بها فيكون ما قبله بيانا للاختلاف في  
 فقط هذا اول حق الكلام فدل على ان المراد  
 سواء في ذلك منها قوله فان قبل هذا الكواكب  
 هو على الباقية الصراط ان كان من الثواب  
 لوقوع الكوكب القريب منه هلا لبا ونحوه وانما

وانما جيلان اذا  
 اندام القول في  
 ر

كل واحد منها فلا يخفى ما جده ولعل عند النظر  
 لذكر التواب لكونها لا يخرج عن الاوان  
 المحسن للموجود في السها وان فلا حاجة الى ذكرها  
 اذا لم يهولوا بباب الجحيم وهو ذكرها ما شهدوا قوله  
 قلنا ان كان من التواب الخ على العمولة يورد  
 الاغراض المذكورة فلهذه مقبوله لو كان  
 كلامه ما فهمه ليس كذلك لان معنى كلامه ان ذلك  
 الكوكب الذي على الباقية الصوان كان من التواب  
 لم يقبل التواب لغيره من غير الحلاله ونحوها  
 في شيء من الاوقات بل يكون ملاذ في موضع واحد  
 دائما بعد تطهير السجدة القرب لها وان كان  
 المبحر في ربه فيه الزم في الاستغفار من الشمس في  
 الشفق اذ هلالها وتارة نصف طيرة  
 نحوها بسبب عتو الفرياق بعد ذلك لو كان  
 كلامه ما فهمه لكان المبحر في ذلك ذكره في مكان  
 لغيره عتوا وكان يجب ان يفتى على التواب الثاني  
 وهذا ظاهر على من سلك جماعة الامتثال وتعلق  
 الاعتقاد ثم بما شهدته هذه معدله ان كل  
 العلاقة عام في كل الكواكب ما واثقها قوله  
**والفري** بان الملوذ والتواب يستعمل معظم  
 الجحيم المسمى منها الخ لشركه التواب مع العتوة  
 في استناده معظم المسمى منها في هذا المقام  
 على ما هو ملاحظ في المرام والقول بان ذكر التواب انما  
 هو لئلا يخطا العاديه بها لها في كونها مشركه  
 في ذلك الحكم لكونها فوق الشمس لا يشاء عليه  
 استنادهما من الشمس كلامه لا اختلاف كل المسمى

فيكون ما ذكرناه فلا حاجة الى التمسك به في التواب  
 انما تقدم هذا فلا بد من توضيح الكلام الذي ورد  
 على تقديره انما هو العتوة في السها وان فلا حاجة الى ذكرها  
 كلامه العلاقة خاصا بالبحر المحرر لا غير هو  
 يستعمله مقدمه على نفوذ الشفاعة في الجسم على  
 ضربين الاول نفوذهم في الجوارح والى  
 كنفوشاع التتميم بعض الافلاك والناصر  
 هذا البناء ونفوشاع البصر بعض العناصر  
 الافلاك موقفا الى الكواكب الثاني نفوذ وقوف  
 اجسام من غير تهاو والى اذائه كنفوشاع النار  
 في الجحيم والحديقة الحماة ونفوشاع الشفق  
 الشفق ونحوها ونفوشاع الجحيم القطعة  
 الثامنة من الجحيم والبارود لما انشا الفلك  
 عن مسنده ونفوذ الاول لا يستلزم تكيف  
 الجسم بالفتوة النافذ فيه وان كان شديدا ولا  
 انكاسه عنه الى ما يقابل ولو فرض حصوله  
 ففي غاية الضعف والقلة بخلاف الثاني فان  
 تكيف الجسم بالفتوة وانكاسه عنه تكيفا  
 وانكاسا ظاهريا من وسما ان كان ذالون بها  
 مخفية وعلو مثل هذا في الشيخ الرئيس جواب  
 سؤال ابى الريحان له عن سبب حرارة الشفاعة في  
 عن الزجاجة المسلوقة ما ورد من المسلوقة هو  
 هو مذكور في موضع آخر اقول حاصل كلامي  
 على العلاقة انما القابل باستقاء انوار الكواكب  
 من الشمس له ان يجعل نفوشاعها فيها من  
 النفوذ الثاني فيفسر انما يقابلها لكونه من الثاني

فيكون ما ذكرناه فلا حاجة الى التمسك به في التواب  
 انما تقدم هذا فلا بد من توضيح الكلام الذي ورد  
 على تقديره انما هو العتوة في السها وان فلا حاجة الى ذكرها  
 كلامه العلاقة خاصا بالبحر المحرر لا غير هو  
 يستعمله مقدمه على نفوذ الشفاعة في الجسم على  
 ضربين الاول نفوذهم في الجوارح والى  
 كنفوشاع التتميم بعض الافلاك والناصر  
 هذا البناء ونفوشاع البصر بعض العناصر  
 الافلاك موقفا الى الكواكب الثاني نفوذ وقوف  
 اجسام من غير تهاو والى اذائه كنفوشاع النار  
 في الجحيم والحديقة الحماة ونفوشاع الشفق  
 الشفق ونحوها ونفوشاع الجحيم القطعة  
 الثامنة من الجحيم والبارود لما انشا الفلك  
 عن مسنده ونفوذ الاول لا يستلزم تكيف  
 الجسم بالفتوة النافذ فيه وان كان شديدا ولا  
 انكاسه عنه الى ما يقابل ولو فرض حصوله  
 ففي غاية الضعف والقلة بخلاف الثاني فان  
 تكيف الجسم بالفتوة وانكاسه عنه تكيفا  
 وانكاسا ظاهريا من وسما ان كان ذالون بها  
 مخفية وعلو مثل هذا في الشيخ الرئيس جواب  
 سؤال ابى الريحان له عن سبب حرارة الشفاعة في  
 عن الزجاجة المسلوقة ما ورد من المسلوقة هو  
 هو مذكور في موضع آخر اقول حاصل كلامي  
 على العلاقة انما القابل باستقاء انوار الكواكب  
 من الشمس له ان يجعل نفوشاعها فيها من  
 النفوذ الثاني فيفسر انما يقابلها لكونه من الثاني



الصاعقة والجلد لها لو نفا اذا اشرف عليها الثمر  
 وفقد شعاعها في جميع اعماقها فنفس اجتماع قوا  
 اذا نظر اليها من اى الجهات كان يرى كلها متحدة  
 فلا يلزم في اختلاف أشكال الكواكب في الغزاة  
 يوقش من اجزائها مظلما وهذا ظاهر في  
 في البيت كبريتي عليه لو نفذ شعاع  
 الشمس ناعا غاما لكانت شفيفة لا عذلا منع  
 نفوذ شعاع البصر فيها ولا يحجبها واما الخ فان  
 هذا الموزان فالدقيق باله في الاول من نظر  
 به في الكواكب كبريتي ومكيفة بالثقل وكذا ظاهر  
 وهو منعكس عنها انكسابا باصا لان اداء النفوذ  
 باله في الثاني لم يلزم كونها شفيفة بل غايها  
 يلزم منه نفوذ شعاع البصر فيها ايضا بحال  
 لا باله في الاول فكيف يلزم ان لا يحجبها واما  
 عن الوقوف على ان النافع ان يمنع لزوم نفوذ  
 شعاع البصر غاما لجم كنفوذ شعاع الشمس في  
 الحضر واما غير غنا جبر في انما مكلنا الى  
 المنع والقابل بانه لو لم يكن شعاع البصر الحرف  
 من شعاع الشمس فلا يكون كنف فكيف ينفذ  
 الثاني دون الاول لان اداء من التباد الى  
 كيف ينفذ فيه شعاع الشمس تارة ولا ينفذ  
 فيه شعاع البصر اخرى فحق ان لا يمنع ولا  
 يضرا وان اداء من الاجتماع اى كيف لا ينفذ  
 شعاع البصر الى نفوذ شعاع الشمس فيه فظهر  
 ظاهر الجواب ان يكون شدة الشعاع المكتسب  
 العام بالجم بهوده مانعا من نفوذ شعاع

البصر فيها كما هو محسوس في الشلج والبلور القوي  
 اذا اشرف عليه لثمن فان شعاع البصر بكل  
 ينفذ فيجوز الوقوع على سطحها ولا يمكن النفوذ  
 في اعماقها وهذا ظاهر منه بظهر انه يكفى في  
 جبال التبارك ما وادها عجزا في انحاءها  
 النابضة للبركتنا غصنا الوانها الاصلية الى  
 انوارها المكتسبة وجعلنا المجموع موجبا للحجب  
 ظنا عن التبدل لندمج لونها في الجملة  
 الجملة فانتمج بمانا لونها حال القول بانه لو كان  
 ضوء النجم المنجمر مستقار من الشمس لاجتبا  
 وادها واستبنا باقوتها انه على قدر كون  
 كلام الملازمة محسوبا عند الحق قط وكلامنا  
 عليه باق بمانا له والحمد لله على جل الفضائله

**سعد الدين بن عربي**

الحمد لله الذي خلقنا من نور  
 اذ اريد ان يخلقنا من نور

**القبراضى**

حسانا لخدمته قد اطلت حرفة  
 كلنا امضا لفلان الحسانات  
 واثبت خود الارض عن قبرة  
 فادع الايدى ملاء الغلوب  
 فلهذا وقنا انما بهرند الشمس بعد الغروب

**وحشى**

يودى امد شديدا اذ ابرمت  
 كوخا صبر بعد اندية كاد يبرمت  
 صبر دوى من امانهم ابن حود

خانه پر دهنه و گناه دوارم  
 کوشو با چار دندا بر بکوبانند  
 لجام خورده ام لجام جگر خورده ام  
 کی که بر از در ستان از من غافل باشا  
 نقش دوارم و لیکن پای من تار من  
 کچه نابند کجی من بکار کس و  
 کز قوم خواهم که بفرشی خرد بدم

### فی اعتراض الی الناس من کلام الشیخ نظامی

فلو دل پایدان با تو من جزو نباشد توان با تو  
 جسته خواند تو را بجا کنی چون که چهل دین بزیارت  
 مرز بزیارتش را در بدست بوسه فلان و بزیارت  
 دویز پریده و کلاهش خلوق و ده اسیر بگذر  
 هر چه فلان امعاذ بود فاعله سلازل است

### خاقانی

هر چه بر من باشد خاقانی کافرا با چنین دل از تو  
 باد تو سبقت بده که بخت که در بخت و دل و اموات  
 او از صبح و دین بگریزد که در جان سلامت اندوخت  
 که چه مو به سبقت برفت تا عمر منوز نور و  
 شب گونه که بخت زود در من نشان داری و کلا

### لبعضهم

و اذا صاح جفا صیحا دافعاً و جفا و کیم  
 قول للشی لا اظنک لا و اذا غلبت فم قال فم

### امیر خسرو فی الصفت

حق که هر چه خطه لکن بیاد جوین خوش از ان بتر  
 دهنه لبش و از لبش که کینه بیک مایه بتر  
 دینما از کف از دین بتر بپاشانک از خوشی

شبه ز کشتن بهار و بخت کین بر تو میزد و بخت  
 صد از کشتن جوهر کین از پای ناسر و کین  
 هر تن باز کشتن تن من من بخت نازک و بخت  
 تو غذا و غذا و خوش موی به کین کین و بخت  
 مکر و کین کین و بخت مکر از منغت و بخت  
 در که کین کین و بخت سره شیم فرح و بخت  
 مردی از من مردی و کین و کین و بخت و انوک و کین

### خاقانی

خاقانی میسر تو من ایامه کین و بخت  
 جو بخت و بخت و بخت و بخت و بخت  
 عاز و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت  
 دشمنان خاکی بخت و بخت و بخت و بخت

### لا احبک

دین بخت و بخت و بخت و بخت و بخت  
 ناله و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت

فوم جلا و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت  
 که زاب و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت

### الصلح الصلح

صد بخت و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت  
 و کین کین و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت

### للشیخ جمال الدین مطروح

خاقانی میسر تو من ایامه کین و بخت  
 ناله و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت  
 فوم جلا و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت  
 که زاب و بخت و بخت و بخت و بخت و بخت

والله ما خلق السوء الاكم ما دونه من الخير ولا اكرم  
ان عشت على قوله ومدايه حينا باحبنا  
**اقراني**

او بين باي شئ من هذا النجس الا في العود  
فقد اصبحت سودا وسفرا ومكدها بياض وسفرا  
**سبحا**

خدا يا ربنا انك انما اكتبه كصيب يدينا  
اكرم من شئ عابثا كذا وكريهنا من شئ ناكو  
فاطال للمنفق والناكح والله لقد كنت من الشقي  
فله من ارباب من ينجي من عجلاد ومعنى فينف

**اخر**  
يا من هربا وغيره الى الحاحل على خاكا  
جو وابوصا لكم على نكم فالعبد انفق في الحاحل  
**انبراصل**

مرثا في ثلثا وهو على الارض منى  
لو كان عمر الفتي حبا كان له شبه فذلك  
**فضولي**

سحاف الى قابل نوال ولز  
كونن واسندهم موشها بما لا  
اسما الانبياء الذين ذكروا في القرآن العزيز  
خسنة وعشر نبيها محمد صلى الله عليه واله  
ادم ادرين نوح هو صالح ابراهيم واسماعيل  
اسحق يعقوب يوسف ايوب عيسى موسى  
هرون داود سليمان الياس اليسع زكريا يحيى  
عليه السلام الكفل عند كثير القسرين  
فصل الامام الزكي في التفسير الكافي

على ان من عباد الله الابل الخوف من العقاب  
الطبع في التواب لم يفتح عيشانه ولا دعاؤه  
ذكر عند قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية  
وجوزي في ابل نفس الغافله بانه لو قال اصله  
لنواب الله او الله من عقابه فستصلاته

**النشاب**  
اورد في تفسير قوله تعالى  
ولا تلهوا افئسكم ولا تلتوا زوايا الغاب  
من اوصا الحاج وذكر انه قتل ما لا الف  
عشر الف حل ثلثون الف امرأة منهم ثلثه  
ونلتون الغا ما يعلج احدهم قطع لا فلتا ولا

**الانسان**  
بقال لا تني انسانا وقد جاء في قول الشاعر  
لقد كسني في الحي ملاين الصلابل  
انسانه فتانته بدي التي منها حل  
اذا نعتني بها فبالدموع تغسل

اورد هذه الايات الثلاثة صاحب القاموس  
وقال هذا الشعر كانه مؤلف

**قال**  
في القاموس الاين البشر  
كالانسان الواحد يني قال في فصل  
النون الناس يكون من الانس ومن الجن  
جمع ان اصله اناس جمع عنبر ا دخل  
عليه ال انتهى كلامه قال كاتب الاحرف  
ان كلام القاموس صريح في جواز اطلاق  
على الجن وهو يبين جدا فليبد بذلك

**من المثنى المعثور**  
افضوني اننا شائنا نوبنا ونبنا وعشونا

بازو اغماست که می شاد و نام نهایی  
ایضاً بنظر نگارنده است چونکه مادی و  
ایضاً شکی که از لفظی چونکه بعقل و تجربه

### من الحاد بقدر

صوت و در وقت کشند عینک و آن مکن و بکنند  
آنکه از دست خود و خود که عینک و خود

### و منها

والکدر و در وقت کشند عینک و خود و خود  
ای مکن و خود و خود که عینک و خود

### الشیخ وحید الدین الکرمی

آنکه که صناعت و مکن که در وقت از جمله طاعت  
و نه طاعت مکن که در وقت از جمله طاعت

### کتاب بهاء الدین محمد

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

لطیفه انداز باشند باید که در وقت از و بر شاد  
لا اوجد الکرمی

در مقام که در وقت از و بر شاد  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

### مجله مکر

مراد و در وقت از و بر شاد  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

مبتداً از این که در وقت از و بر شاد  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

### عبد کمال

مکر سخن از این که در وقت از و بر شاد  
من الشیخ المعین

باز و در وقت از و بر شاد  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

### من الحاد بجای

مجموعه که در وقت از و بر شاد  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

### خاقانی

خاقانی که در وقت از و بر شاد  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت  
چونکه که در طاعت که مکن که در طاعت

### اقول

دندانها بی غم خامه ایا جانان امل تشریح  
 معاً المومنان وقتاً لا خطر منک المومنان  
 ایا جانان اما انما یخاف منک المومنان  
 انما یخاف منک المومنان ویکند عجز بنده  
 لقد کنت اول من اذ یقع وکنی فی الحوائج  
 انی کلامه النرض بالاسمه اذ قوله تعالی  
 بکسر اللام وکان القیاس تعالی الفصح  
 فی معرفت فدا الاجماع مع الاحباب

### من کلام خیر الدقی

کراستی خود اندر دل جال عزیز از غنیمت شاد  
 بجمع دستار دینی برکنند کار سبکبونه  
 بدو مگویند که بدین تو که در خوف اندیشه  
 اگر نامه ننگ بنوازم کن که خواباره و کعبه گردنی  
 من شکا گویم و تو بخت خویش را بدین پیش  
 چگونه بداند این فطرت بعد از این من بجهت  
 کجا بود ابرغ و فصل چه از کعبه ای نیاخت  
 بشک کجا میگذازد کجا سفر تاجه جانبی مگر کجا  
 فغان از فقر ببار ببار که بکوه زما بروی و فغان  
 کی بوی که در فغان صد بوی که از این کاه ناک  
 در شب که در فغان در پیش توای کار برستان

### شد و طوطا

دوازده اینک که بیدار از بخت و مدد بخو  
 حالیت که در فغان چه در فغان بیدار

### من المثنوی المعنوی

فتح آن ترک که اسبزه خند  
 اسبش اندر خند افتاد محمد

خیم خود از غیر غیرت دوخته  
 هم جواتش خند و تورا سخته  
 کشتیبار بر آب کند اتق اول در پناه  
 هم بر آید و کوه و کوه از آن پندش از تو  
 زانچه کشتی نداد کشتی از آن پندش از تو  
 از قوم بجهت تو در پیش کوه بجهت پیش از تو

### سعدی

ما سکا ز ادب و پندانت مشفق و مهربان بکد کرد  
 لغت در میان ما زانکه که محکم بیکدیگر بیند  
 من المثنوی المعنوی

هر لایک تو مگر از زبان کج کرم بنهاد  
 لطف او در حق که از تو بدین انکس غفر از تو  
 دوست از من بجا دزد لایک است و دانا دهنده

### لایک سرقاقلی

فلان تو از کج است ان یکی هم بفری فراد  
 هر هر را که در کج است میداند که در خود او  
 مبین تا از کج خویش ببیند درم جود بود او  
 بر و مبین تا که در کج خود بیکدیگر بیاش بود او

### حکیم شمس

این جهان بر ما خراب است که از تو او را بفراد  
 این که از ما خراب است از ما را می بیند فغان  
 اخلاص را بیکدیگر دهنده و فغان از ما ندان فراد

### من المثنوی

مهر دل از کج و کج پیش تا پس از ما نیست  
 که پوشه شش بند ز تو فوج او سوا نیست  
 لطف تو تا تو ما را کشتا چون که از کج بیکدیگر کشتا

# شیخ عطار

دعوتی کنی نامم بار خور غور خورین ایشتی  
 که چه خود اسخه نجر می که در جیفه غلغله می  
 چند خوی بودی زانما نه بدین بنک نه قنار و نما

## الشیخ سید القاضی

مهرت عشق پیکانه شور با غایت آشنایان  
 ناکام پوری غن بر کن در بر کردم از آینه بیکانه  
 و نقل عن هذا الشيخ انه حضر جنازة قاتل

الحاضر من الغبن البت فلقنه بهذه الارباعه  
 كرم كن جلله همان كرم لطف تو اميد كن كرم  
 كنه كن بوقت عمر كنش عاجز و از این غم و کافور

و نذار از شر كنوز نامه بر از بسی بمرگ اندك كن  
 آسمان بس بر آید فرد و در بر غایب بشی

## بعض الافاضل القاضی

بدر دم اعتقاد بد تو كننا چو هست دانه در تو  
 دعوت و جود و عمل و فعل لا حول ولا قوة الا بالله

## و شکی

از حال خود تا که نم لبان بنفد زانم کو  
 هر که مدول بگذری اشکم زانما بکد

## عرفی

خوش آنکه از توجعانی ندایه بیکتم  
 و شمه تخمین آباست مگر یی اند

قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف بك  
 فاجعل بينك وبين الناس خطا من مكر

## سمنون الحبت

وكان في غلبا قبل حكم وكان يدرك الخلق بالهوى

الاذن طالع الحو واما فلان عن قنار و بر  
 و صبت من نلن كنكنا وان كن في الدنيا بيل  
 وان كان في البلاد بيل اذا غلب عن غن بيل  
 وان شاع بيل بيل فلان و بيل بيل

## خبر

ما يجرب نظاره بودیم خان رفت خبر نکرده

## ضمیری

عقلا مد صبر دل بوانه برودند  
 صد شکر که سنان از آینه برودند

## بابا نصیبی

وای جز در کار من در نوگو ترکند  
 ناله داه هم شب که شمع صبح کامن

## اخلط

غنم الغار غنم اصل الكوفة  
 بعض عین الكوفة عن اكل اللحم و مثل كرمش

الشاه فالواكع سنب فرك اكل لحم الغنم  
 من صا با سلبین دود و با بی ان شرب لا طعوا

اجوافه الاطببا و لا تخجوا من و امكو الاطببا  
 كان بعض المتبا يقول لو وجد رغبنا من ملال

لا حرمه ثم صفته ثم جملته و در و لا و لا  
 كذب الشيخ تجميد الى الشيخ علي بن سهل

الامة فاسل بجان ابا عبد الله محمد يوسف  
 ما القالب على امر مثله فقال اكذب الله

غالب على امر و مكره من نور الحق

اول وصال السيد الحق و ان لم نفسه

و اول هجره السيد الحق و اول نفسه

## فضلی

دست خرابان بنام کبریا تو دامن مرا کشاد کن

### نظری

کودکم بگویم در مشیغ این کاشانه  
نایبها مژده طرب و موختن بوفند را

### تو از کجای

مردم از هر دری شادم که نو میباش  
نظری جان کنده امیدواران شما

### صبری

بگرد خاطر من بخواه شکر مبدد  
کدام روز مرا با تو آشنائی بود

### سنائی

ای امل شوق و فراق کجاست در دشت  
دست مرا بسوی کویبان که میرد

### مولانا شیرازی

قطع امید من کنستم بدیدم از وصال تو  
تا نکند دل جزین شاد بماند نظار هم

### غلام فطیر

بویاطرم غباری نشیند از چشمت  
ایبیه محبت ز کجای بر نفا

### گلشنی

ای مردگان ز خاک بجای میروند  
بر حال زنده بزار خو نظر کنید

### حزنی

حرف این عشق نه افسانه چنانکه گویند  
لب لبندان که در دنیا رجیگر ناک نیست

### خان میرزا

بجز درد دل چندان جزو غم نیست  
اسو دکان بجز خود را با چه بداند

### حسن درویش

حسن دعا تو که مستجاب نیست هیچ  
تو از زبان درویش کردی غایب کرد

### شریف

ضمیمه کشیدیم تا آنکه کجای پیوسته  
که منویم ز کور و کربا من بگردد

### بابا انصاری

شبهات و خوف من بدعا تو شود و زیاد  
اه کسان که بجز تو در غم و غم نشاند

ولی زنده در عشق چنانچه تو مضرب محبت  
عشق تو زنده مگر این چه شواهد بود

ولی عالمی کشیده شد و چشم تو زانایان  
صدقه نامت شد و حسن تو در لافان

### شبلی

تلخ باشد مرهم که اما بشیر خفوت  
میبواید تلخی هجران ز کام مزین

### لا ادری

ز شو انکبوت عالم کشیده حاصل آنرا کنم  
که مرغ وصل مگر که دم دامن من بکند

چنانچه مرغ فریاد بجز در ساغر عجا  
که مرگ از تلخی آن کور و کربا من بکند

غم زمانه خودم با فراوانی کنم  
بطافه که نذارم کدام یار کنم

عشق تواند بشد ز اسوخت که در سوخت

و فکرت از من بود عاقبت اندیش  
بگذشت بهار و داشتند این غنچه مکرر شکفتن

### سعدی

من را ز عهد بگذرد که سر عشق بوم  
نبود بر سر آتش میستم که بخوشم  
ساکنان کوی تو نباشند کار بندگی از تو میروند

### اهلی

بمانشما حکایت چواری اهل  
بلد و چو آنکه در دجی پیر کز  
دل بر ملا خوش از دنیا شایع  
کسب که باغ چو روانه از تو غایت

### مجیر

بغم نشا شوی میدانم غم دل با تو از من بگویم

### شکینی

بشما مجرا کذا نمیدانم و نه ما را از این مجرای خواجه  
دل از این باب دود دهد چنان در این  
کوب کشودن بنوازم هر یک

### حسن

بکرمودان سفیدانک هیچ تو رفتن شبانه نمیشد  
الحسن توبه آنکه کردی که تو از او کلاه نمیشد

### صبری

چون دل شکوه لب بکتابه بگو بگز  
شهرنده از کلام و قافای و ساز

### یحیی

بالد باز از تو کد دل بندانم که بند  
اینکه درم وصل نبویند هر چه درم

من کلام ابی سهل الصم لکن الصوفی من قصد  
مبل او انه فقد تصدک لخوانه و من کلام ابی  
قد صدق من یمنی ان یكون کز یمنی

قال بعض الاکابر من الصوفیه التصوف کمثل  
السهام اوله مذبذب و اخره سکون فاما کذا  
خوست قال الشيخ العارض عبد الله بن بغداد  
وابن النبی فی المنا مفضل اما مفضل فی  
حقابیننا فقال هو رجل زاد ان يصل له  
الله تعالى الاطمان یجبه به کذا فمطلقا  
و کمال مکی می کند و در قو حال مکی می کند  
دنیاه مکرر بخلاف احوال مریض مکی می کند

### کلینی

هر چند شب از تو نرادی تو ایام  
پیش از ده مکرر دوز بگو تو ایام

کاتب الاحرف من و لا یحی سفر الحجاز  
جان بوی بخند از شهر باد زنده ایشان از آن که کاد  
لذوا و از او حکایا عاقل ان کوفی و انما شان  
در جوانی کن نادر و یک دو عوازی از آن که انجا  
پیر چو کشتی کز آنجا مکی کوفی و هر چه امکان  
مکرر و اول از آنجا شادمانه از غریبه از نظر

### سلطان شاهی

از بسکه شکستم بدینم تو زبانه بکندم تو  
دبر و زبانه شکستم غر امیر و باغی شکستم

### شیخ نصیر طوسی

از هم به از غم تو من تو و در تو غمی خور از تو  
و از تو که بد از تو بگویم که خبر از تو انان





الماء غباراً غافقاً إلى العباد هذا إلى ما في ذلك  
 بأحوالها واصلت من زلزالها المزلزلون  
 واستغنى بفضلها المغفلون وولج في صغر  
 المذنبون اللهم فليكن في عبدك منك  
 ومهاد جنتك ثم بك وانصرت معك  
 ابن دغل ضللك في مكنائك وشيخ  
 ناصحك كمنسبته هين بنور ووجه  
 نابودك كده خراب في كلب چون كاسب  
 تزلج صحت كنز وادك وكنوز بنو سدا  
 باد وگو که بخت نازد کامله زود زاید  
 دوع بائی بزی که از دست دواست و مکن  
 داس کویم سکا زانکه کاستخوان از قود  
**من المثنوی**

کر که بران شرا و دغا و استنا بان ابر و راحه  
 خورشید از نور و پسته زابندان خورشید  
 اجماع تهرها بر شاخه صندل و بلبل و نوا  
 انجمن حبس از حب از حب الود  
 فو کند به فکوت و با بعد  
 هر که دو داند از تراود و در  
 و چنین کنی بود مجبور  
 فلسف خود و داند به بکش  
 کو بند و او اسو کجاست  
 جامه و افشا بکفت لشکر ناب  
 جامه و افشا بکفت ای بفراد  
 ای ببا علم و دکان فطن  
 کشته و مر و اچو غول زامر

دو کذا و فضل از اجل در حق  
 کار خدایت ارد و خلق حسن  
 بهر آن و دعا تو ان بر ما خلق است از آید  
**شیخ عطار**

کاز که بر ابد بگو المهر خوشتر و ابد فای  
 زانکه این علم از ج چون بیشتر و مر اکر  
**لکایب الاخرف** من و انج سفیر  
 هر که بنویسند نام و نام و از لوح اشیا  
 دل که فارغ باشد بهر شایسته بنویسند  
 سبب فارغ زهر کز کما کند زانکه از استخوان  
 کل من لیسوا الیخیز و زانکه الیخیز  
 بنی انکه که بنویسند بهر بالان و افشا  
**قاسم ربیع حاله**

پوسته من که دل از فارغ و من خوشتر  
 کو عر خاک من از تو دل خوش  
 فارغ تر از آن که از من دل  
**الرشید الوطواط**  
 ای روی تو فر و من بر من  
 روزان و شبان عشق تو نل  
 کف من که از دست عشق تو نر  
 عشق تو کوفت است بن دل من  
**فی مایع بحر** الله خرافه مایع غدا  
 فی کف الحرات الجله کانه از قهر خدا  
 التور و مطلع السبله فی الشیخ من المثنوی  
 دولا که در و شب و موی غدا  
 صبح و اندم و موی غدا که در و شب

دفع جوانی و تعاف پس مجاد و رفت و بخت  
 کشته که جو بود که شدی تا ناسف بود  
 فارغی از فدا جوانی که شدی تا ناسف بود  
 که جوانی هم جوانی پیش تلخ و جوانی  
 شامد باغش خفا پیش بر کش باغی  
 تر از بکر او است هنر خشن از پیش گذر

### میرزا سلیمان

بلبل اگر نه سگ این ترانه بیت  
 گویند شوق منزه غاشقانه بیت  
 ساقی اگر نه باده فتاد زووع دار  
 میگفتند که نغمه چنل چشمانه بیت  
 پرواز کرد و طایر از دانه سالها  
 معلوم و نشد که در این انبیا بیت  
 چون دوازده جو کبک تابان  
 این میوه جو و عود در میان بیت  
 ای لا اکر زمانه بکام نشد  
 از بخت خود ببال کلاه زمانه  
 چون در دشت شک بد از هم جدا شد  
 و اعطای گوشه پیش از نشاء بیت  
 آدم و نرگس و شمشاد و زلف  
 بسم الله ای صند بگو عیب از بیت  
 سلمان اگر نه در هر جمع در طر  
 بر کینه ز داغ چمن قنار بیت  
 میرزا خلدی شمس  
 نشان چو در هر کشتی نشین  
 تو هم که خبر از این دوزخین

کسی از انصاف من هر پیش بخوان  
 که وقت از این قوا بماند ترا بگذرد

### لکایه الاخر

فخر شدی و در کمال اندیشه غارت  
 غارت زده آمد به کمال نامن و بی غایت  
 فلها و حوزها فی حلاله اندیشه  
 فی دنیا النعم و انما موقوفه الاعناء به

### من المشو المعنوی

دامنا غفلت و کجاست که برو قسطم از بند زو  
 لا اولعنا زینت کمال که بودن با بوم صحران  
 زانکه است کمال نظام از ورنه زبان من زبان  
 از غمار و کجاست قسطها ناله زبان ازاد با سحر  
 که در کمال انبیا و در سبب قضا و محنا  
**فی الشکایه من ملازم الشیبه الجناح**  
 زو صحران شمس فتاد شک چند و کجاست سیه  
 تو کجاست که بکشد آن که شک و کشت از بخت  
 و که مرا بر چهل اختر پنج و فی نظامه که در پنج  
 من که در بوم و پشته پیش حریفان جوانم  
 نام نکرند و آنان من من بکنم نیزه برین سخن  
 آنکه در این بخت بماند ما می نماند که چه خواند

### لکایه فانی بوالعبد

عبد مکران از این خوش چشمه عین  
 چشمه را بر زانکه عین دل را زین  
**فی الشیبه فطرح الاولی**  
 ناز و استیلا جوانی پیش تو چه کل باشد ز چون  
 ناز و بوجاری از تو جلو که صف و جلالت

شفتك لا يهين برؤيتي فخذ مني مني  
ما كنتي تاركين في الجاهل دل على نبي منكم  
ونبي مني منكم كوني دل شوا منكم  
موسى بن ابل ارميا بن شمع ارميا بن شمع  
شك شمع بن ارميا بن شمع شمع بن ارميا  
كثير شمع بن ارميا بن شمع شمع بن ارميا  
للا ماهر بن العابد بن بن العابد بن بن  
والا بن بن بن بن بن بن بن بن بن بن  
لا تذكرون الى الخ لا تذكرون الى الخ  
لا تذكرون الى الخ لا تذكرون الى الخ  
فلو لم يولدوا في الدنيا لم يولدوا في الدنيا  
لبعضهم

لو لم يولدوا في الدنيا لم يولدوا في الدنيا  
عندنا منكم ما وكلها جبريما الدنيا  
نح علينا اسما اولنا ونح علينا اسما  
لو اذناك لنا ما فطنا او صلانا جبريما  
ان لو لم يولدوا في الدنيا لم يولدوا في الدنيا

محمى الوفاق  
عطيت اذا اعطى سعد وان اخذ الله اعطى  
فاى النعمين اخو شكو واحمد الله فطنا  
افضل الله امده فطنا ام الاخرى فطنا  
ابن الوفاق في طبعه  
لو جنته فطنا فطنا فطنا فطنا فطنا  
يقول لبنت العبد الجهد ومذا شباك وصرخ  
ابن الوفاق في طبعه فطنا فطنا فطنا  
ومولع بجاهه فطنا فطنا فطنا فطنا

ابن العبد في شابين في مجلس  
بغنى والاخر ساكن  
جلسكم مجلس متى بجل مال الجبل فانا  
وفيه طلى يقول شى واخر يقول شى  
عبد الخالق بن اسد المحب في طبعه اسد  
قال العوازل ما اسم من اضنى فؤادك احد  
فالوا فطنا وقد اضنى فؤادك فطنا

التواحي في بن اسد محب  
حب ابى بكرة دمعى كجر فاض  
وكل من يعلنه عليه فهو فاض  
شمس الدين بن الصانع في بن اسد  
قال العبد لعبد شامد في شامد  
جبريما في الورق فطنا فطنا

لبعضهم  
باشاة ومعضه اخى الهم روى  
قلبي ليرى عليل باقه زود اعلى

روى الجند بعد موته في المناقب  
له ما ضل الله بان فقال طارت تلك الاشياء  
وطاحت تلك العبارات غابت تلك العوازل  
واندلت تلك الرجوم وما فطنا الاركام  
كنا تركها في السحر قال الخواصر المحبة  
الا اذا انما حار جميع الصفات الحاجات

لبعضهم  
اكثر العبد اذ قد لهن في سكون طبع  
لنا شكو الفؤاد ووضوح الواسع  
انما نرى مذلى في الجوع فطنا فطنا

فهو من محبة كل الحر واجتمع  
 فلو دأى منا وجهه لم يطلع  
 كلنا صاح باسمه ساقية الشجر  
 فام بتي ليه كل من كل وانقل  
 لبعض اصحاب العرفان  
 دوكون مكانا على غنى اوند ذاندا الطوارق  
 اوند عقل كبروا ودي ودين من كين هاتو كين  
**لكاثير**  
 ثامع طيرى على اشر اوند شرفنا وفضلنا  
 دوي من ثا كوت تعلق ودي ودي سلة منقش  
 العشق ايجاد القلوب في مطالع على حجاب  
 كفته هذا الايجاد لا مطلع في الاطلاع على حجاب  
 واما بقبرها سادات تزيدها خفاة كما حشيت  
 امر يدرك ولا يمكن التفسيره وكالوزن في شجر  
 وفا احسن قول بعض الحكماء من صف المحب  
 ما عرفه وقته ودي عبادته بزايا الفرائد  
 قال الخليل الموصي فقال فقل لو فقهه عرفه  
 فقال له غير شغل قلب ازانك له رضىه صفه  
 فعل بحقيقة ودمع اودع له رضىه صفه  
 فقل من يربك كل صف له رضىه صفه  
**سئل الصالح الصفي عن قول ابن**  
**اصلى فلا ادرك اذا انكروا اشبه صلب النور**  
 ما وجه الترميز بين الاشياء والثانية فقال كانه كثرة  
 التهور وانما الفكر كان بعدا لوكان باصا به  
 ثم انه بعدا لوكان كل الاصابع الختلافها  
 الختلافها ام الاصابع المتفاوتة

**واقول** قدوة الصالح في هذا الجوار  
 الذي صمد عن طبع ارق من النور الحلال والظن  
 من غير بيان الاول وانك اسلم ان ثابا له فضل  
**الشيخ** التعليل من رجب من الزمان الى بيت  
 المقدس فزينت بارض مشته وفيها غديره فاجل  
 اكل الصالح من الماء وملك في نفسه ان كنت  
 اكلت فستخف الدنيا حلالا فهو هذا  
**فسمعت** منا فها هو باسره فالتمس الله  
 او صلتك الى ههنا من ابن حنبل  
**قال** ثم ان اشد ما عاين في بيت المقدس  
 كالواله فقل له اوجبه فقال ان كويل خوشه  
 السباع فهو ثاقت مدعو بجات زبهر وفقر  
 او يلهو فتهته فلبه ليل بخاية اذا امن به  
 الغفرون وغاوه بها حزن افا فرح فيه الخالون  
 انه ولي وتكون فقل ذوق فقال ان الثمان  
 يفتح بلباس ابن العدي في علف الخلد  
 ووعده من ان تزود ولم تزد  
 فندون سلوا بالفؤاد مشنا  
 لي محبة النازعان في الميزان ذكوة فقل  
**قال الشيخ** المقلوب في بعض من سقايا علم انك  
 سقايا رضى باها لك اقوالك وافكارك وسيل  
 عليك من تركه فعلت ما وقلته وفكرته صور  
 وحقا به فان كانت تلك الحركه عقليه كانت  
 تلك الصورة مائة للملك تلتد بمانه بغير  
 وتمتد بوزنه في الشريك وان كانت تلك الحركه شوق  
 او غضبه فكانت تلك الصورة مائة للشيطان يؤيد

فما يعزوك ويحبك عن ملاقاتنا الوارعة  
لما المضرة والنون الصخرية لما نشأ في حال  
اشبهنا بغير قبل الموت بطه  
يقال ان ذالنون كان اصله من الوية توفيت  
خسرنا بعين ومانش في الحاشية وله عين في الحاشية  
قال علماء الحديث المراد ان طه ميتا حشوا لا  
يصف في الصخرة لاسباب الكمالا وشبهوا ذلك  
بجبل كل طلع منه على لونه في شخصه كطه  
بصر غلة في حفارة باصتها ترى كل ان لو  
ثم يخص في طه فيحصل النسبة اليها ماض  
حالة من قبل خلاف من يد الجمل فله حاشية  
وله المثل الاعلى المعلومنا كاهل من يد الجمل  
وطنا بها كاهل تلك النملة وما احسن ما قاله  
الروضة الشريفة

### الشيخ ابو سعيد بن الجبر

ازداد صابا من يوم تزوجته بكذا اشعار حشوا تزوجته  
اكون من مشه نهاره ياد يوم تزوجته يوم تزوجته

### من اشوق المعنى

مجا اي عشق بنو دايما اي طيب جملتهما اي  
اي حكا محوت ناموس ما اي وافي اطون جالتي  
جملتهما از عشق بنو دايما كوه در فصل ميا لا لا  
اشر عشق كانه غفاده جوش عشق كانه غفاده  
عشاق من برادر دايما بر در ناموس كانه غفاده  
من عشق بنو دايما كوه اندرون در دايما كانه  
افق از عشق بنو دايما كوه من عشق بنو دايما كوه  
ما كانه عشق بنو دايما كوه از هادان عشق بنو دايما كوه

سحبها من امرها من كور كمن في قاعها من

### الحاج

سقوفه وقالوا لا تقدر وحيال من في قاعها من

### حاشية لمر كمال السمع

برياد في قاعها من كور كمن في قاعها من  
كوبد كمن في قاعها من كور كمن في قاعها من  
ما الحسن قول العارف السلف طاب ثراه  
ترا ابراهيم كويده بعدنا عواد  
واترناهي كويده دنه من غر حلو  
وغير من بكذاري حرام ان كنه ابر  
وغير من بجامله حلال ان كنه تريا  
لا مكاله كدولو توتنا ماض من قبل مكاله  
ماض من قبل ماض ماض ماض ماض ماض  
قال الشيخ الفقه امين الدين علي الطبرسي  
قوله نعلنا انما التوبة على الله الذين يعملون التوبة  
بجملته على وجوه لحدها ان كل مصيبة يفعلها  
الصالح الجاهل وان كانت على سبيل العبد لا تدعو  
اليها الجاهل ويرتبه للعبد من ارتعاس وعطو  
بجاهد ففاده وهو المروي عن عبد الله عليه  
السلام فانه قال كل ذنب له العبد وان كان ظالم  
فهو جاهل من خاطريه في مصيبة ربه فذ  
حكى ما قول يوسف لا يؤمنه هل علمه ما علم  
يوسف واجبه اذ انهم جاهلون قلبهم الجمل  
لخاطرهم بانفسهم فمضت به الله  
فانها ان معقوبه لانه لا يعملون كن معان  
من الصغوبه كانه تعلم من ذنوبه من الفراء

توبة  
والتوبة من امرها

اختلوا في معنى قوله

و ثالثا ان معانها لهم مجهولون انما نؤيد من  
 في فعلونها اما باويل يخلون فيه واما بان يخلوا  
 في الاستدلال على جهة من البحث وضمعا لثمة  
 هذا القول بانه خلاف ما جمع عليه المنفردون ولا نه  
 بوجه ان لا يكون لمن علم انما نؤيد قوله لان قوله  
 قللا انما التوبة بعد انما هو لا بد غيرهم  
 في انك لا تخرج باب العيشة في ابعاد السلطان  
 عزله عبادته في قول الله عز وجل ولا تتركوا الى الله  
 ظلو وانتم التار والموال الى السلطان  
 في تعلقه الى الله بدخل الى كيف في عبده  
 في ان الجلس لادى التبعين له لا يربو برب  
 مؤثر الى الله الى المحسنين من جنته خلقا و  
 قال فكذلك انما شئنا ان لا نؤيد موقعا  
 سئل الشيخ ابو سعيد عن النقص في استعمال  
 الوقت بما هو اول به  
**وقال**  
 بعضهم هو انقطاع عن الملاينة ولا قطع الى  
 ربح الملاينة او اغرايا لارادة من الكثرة عز وجل  
 سئل قال سئل عن اسمها هو فقال صفه هو  
 من الجود على من اذلى الى عبد من عبد قبل الامجاد  
 ويضع جهته على الاثار فلا يؤمل على ذلك خلفه  
 لا يقبل في ذلك لا وجهها ولا ينظر لاجالها  
 روي عنك وهو في غير عبد قبل الاثار و  
 الاجازة لم على ذلك وقبل انما اليه من زمانها  
**فانشد**  
 لا تغفل انما هي في عبد كل عبد العاصم دار  
 فلهام على كل ارض وعلى كل منة آثار

من النقص

غيره  
 الحبيب ربح العفو  
 باليكه

والى شئ من هذا اشار الشاعر الرضا المتوفى  
 من نديم دينا كوي و قد ورد في اوردوا  
 بوسه كوي و قد يلى في حاك بوسه كوي  
 چون هي ليل في كوي كوي ليل في كوي  
 مرثية اصد من يابايت مرثية اصد من يابايت  
 تابدان مرثية نكاهي كوي صدماشاى لوي كوي

**ميرشكي**

شدم عشق تو شدم عشق تو  
 كرم كرم ديدم را و قد ترا بجهال  
**الشيخ يحيى الدين عرلي**  
 اذ انشد في محبي باي عن اراء  
 بعينه لا يعني فاهرا سواء

**لعضمه**

تجلى لعمادنا نيت ما اصرع ما فضل  
 والنقص في رايحه والبال طارة الله  
 والدمع بعد الله طين طين الى الله  
 ما الفضل في كرمك وكن عاقل  
 المرثية لاجلك نفع والفرح لاجلك تب  
 والجود لاجلك نفع والفرح لاجلك تب  
 والفرح لاجلك تب والفرح لاجلك تب  
 وكان تله الذنوب وحبك واهل الحب  
 وكان لشمس في شمس وشمع ذائب  
 سله كوي برون الارض في كوي  
 ساروا غناي على كان سبرم الحب  
 واسوحتا قطار لما اجتهتهم الثوب  
 ما انصدم لقصص ما انصدم لقصص





انما عني حالك واجل فلا تطالب به  
ففي هذا تكلف بمنشور النفس  
القليل كان عسرا يمشي ربيع فوايم  
طلبه فتونباده جناح للطيران  
لما تبت له جلين بداخا الحجة التكم  
ومات بعد عاونا في الطرقة والسلا  
والتي حصل بغير وجه الى امره وضا  
ابصر بها الى التجمه حية ثا ثنان  
فقال اصعدته واراك الا كرمه  
نزل وعلى الحقبة عينا الى العظماء  
وغاص في الاممجة على النمل الكرمي  
حرقه وتوكل مضاعفة الاطباء  
فانفض اوى التجمه من سلفه وندى  
فابصر الذي طوى في الماء وهو ضا  
فلكه في كرمه فانه في لامل  
لا يدركه ولا هو يتا من الحدان  
وكل ما في الدنيا مثال ما في الآفة  
وكلنا نحن نفي كاسي السحان  
النفس في حركه وما انك عرفها  
منع تدخل منزل ما حقا لتكان  
النفس والقلبتك من سلفه وندى  
وهو يتوكل عليك وهي تقول رعان  
لنفه فاعلمها بقلها الطير لامل  
من جاء الى الفاعل نزع وهو منها  
ابو لغاد في سطا منية الخلد احو  
ما عصى والد الله واجل على الدنيا

لغية

ليجربوا في بعض زينة  
يا ربنا شمسك في كل  
منه في ربه وندى  
منه في ربه وندى

مكرهه الطبا

فهو علة وحاسد فيج اذا انما عصى  
ومضه ان تلك وعظم الرضوان  
قصيدا قوام راحة تكون له فيقول  
بوسع على الجبان عن الخلايق تجرد  
فقطع طريق الاخر ما يقطع السيف لا  
محجود عرابان من هو فيه كمال  
مع لا يكمل غامرة وايش حاج ينقر  
محيم السلطان اى من ينج عنه  
وهو نفع بالذما كن في رشة الحانه  
ليفر العزبان اطاعها الطبا  
في بعض ايام الشنا وجاء فاهو علة  
والذمة في الاثنا وصا يكتف محم  
ويج الكبرياء وعينه بالبردة  
شدة الحمرنا فقال لها طائر  
صيا من يكتف بهما ان عينوكي  
فاننا بامان فالواظا وندى  
طالع كغور الطبا ما خلفه فاعلم ان

### الحكماء في سلطان الله شر

طربا بما شئتوا في غدا طلب في يكون شريكا  
دروها شئتوا وما غاف قدح باده ولحنها  
برسر مست عشق بانند ملك الموت كنه وندى  
اى هو انما توخذ انكبر وعي غدا بان توخذ انار  
وهو ما كرمه انك كرمه انما شئتوا في حوار  
علم كرمه انك كرمه انك كرمه انك كرمه  
وهو انك كرمه انك كرمه انك كرمه  
كرمه انك كرمه انك كرمه انك كرمه

خودكلا مشرجهایند خودم قرار آنكه دستا  
افشكان زمین نهیگر خوافش هزار و خوافش  
ایست از آن مسكان بگنر كوشكگر از این جهانها  
هزارها تا نو را بچونكند مشق ایمن بد طرار  
توزیع كرد سفلاب خشنو خری پیچور نادر  
كوشا و بارها دم كذا كود از كشتن طرد  
ابراهم كه چون می نالد هر دم از پیش نهاد  
و تو لایم ازل مرادیدی دینك انكه بیب بخیر  
نوبل ان و مریدان ریمكن اینچون بستاند  
**وكان لابن المخطی طبركان كان**  
مشاخر لابن ادم لما انشرب انی  
وعل غزی للذین اعدا لی ما نادر  
بجلا رواه فایتم فی البر الذیل عنك  
حلوا فاقه و سادعاه سیه و افاد  
جا و ایا حونه فادخلوه للعسل  
و عینه مشدده و قد یطرب زار  
ضرب بوط الاراده علی لولیه  
فیظن انه یقطع سفر من الاسفار  
والصنح حلوا فاقه و جوبه موضع  
ابصر مكانا الاول و عاد لی الاكر  
كانه من مكانه ما زال قط و لایرج  
او كان فی التوم بصرا و فیها الاول  
هذا مثل لابن ادم فی الارض كان المثل  
سیر بدلی لا شواصل فی الذی الذی  
عل و عینا البصر قد سفا كفا لامل  
خوف خلیل هر جمله تا لا سفا

حلوا و ابصر مع الی الارض الاوله  
وصل فلو عینو طلع الی الاسوار  
تراب كان فی الاول و تب علی هاله  
ثم التراب الاول و رج الیه و صار  
**الحل الاول**  
سایای و مكراری غلبه و فاد  
معر لیس شیل صدر ك لجاد و سفد  
ابو جوشم نه خاخر و یوسف ذاله بار  
زالها چون مدق بقوب غیر سفد  
عنكوت فادر اكتم كرا بر و عید بود  
كف مخان و غزی بود كرم و سفد  
محضر از دكان مجسم از انبای هر  
كاكك و دینك من زاندر و اسفد  
ای حصر اعدا و راه كیتا شطع رات  
و اسفد بن تلخ و لهر كیتا شطع سفد  
**القوی** نقد المویه القفر من الفطن  
عن حجه الكامل من عدت هفوانه المرض من  
الروح المفرج به هو المرحون علیه القرافه  
ظفر افریك لی الصواب بعد طاهر هواك  
**قال** ابو حنیفه ملوم الطاق مات مامل جی  
جفر الصادق فقال اسو من الطاق كوا المثل  
من المظهر لی يوم الوفه المعلوم فضك المثل  
و امر او من الطاق بشاره ان دم  
**أهك** الشریك الملك صالح الذین ابن  
ابوب عدا با و كان اوتول یخرج منها واحد  
و یخرجها لی الملك فخرج مروه من جوف القل

المریض من الفطن

المریض من الفطن

المریض من الفطن

الحق في الدنيا والآخرة

كتاب الصلاة والسلام

تتم

وقال ايها الملك هذه موعود الملك  
ولا اريد ان اكون مثلك فاستأطام الملك غضبا  
تأولها واذل عليها مكوت  
ان من غلة تجاوعت في الناس في  
شمالى سعاد الفضة من في الناس في  
مصر فانها من حصر الخلق في سجن لا يوفى لها  
الملك ووضعها على راسه وقال للرسول صلوات  
لكاتب

ميكند غيرك اكرى كرى في كشد  
وانك لا تينهم كرا نشو بولشدا و  
شاه ظاهر  
باري ان خطر من غيب بامو غيب  
كار ما سهل الشقا ان يوانها غيب

لحق الحاج اعز بيا فقال العابد قال  
عنه اذكرها الصلوة واعلمها الصلوة واسوي  
بها اذبح اقوي على سحر واعلم عليها شجر  
لبس خطوى ايب بها الله وتوسى العشر  
والتي عليها كاذبة منى الحز وتجننى القرونة  
الى ما بعد متى وهي محل شجر وعلا فزاد في  
افرع بها الابواب التي تموت والكلاب تنوح  
الزحمة الطمان ربح السيف عند منزلة الاقران  
وقتها على وسأوتها البني بكروا مشي على  
غنى على فها ما ياترى فيها الحاج لو نضرت

امير شاهي  
اكر دينا بيا نكند من سحرهم مكر كاذم  
چنان بودم كذا وكنى من شغلهم بيا

تخافون وكوش توناب انكس كوشو تخافوا  
من اربع ابن عمر الاناس ابو بن بالبطام  
خدم اباعدا لله جعفر بن محمد الصادق زين  
وكان يسميه طه والثناء لا يمكن تقادون  
ثم رخص له في الرجوع الى بطام فلما فرغ منها  
خرج اهل البلدة يقصوا حوائبها له فخاف ان  
يغلبه الجرب بسببها لم وكان في شهر رمضان  
فاخذ من غنونه رغبها وشرع في كلة وكوب  
على حارة فلما وصل الى البلدة جله على قفا و  
زقادها اليه وجده اكل في شهر رمضان  
فل اعتادهم فيه وخرق اعينهم ونفخ اكرهم  
عنه فقال يا فتى هذا اعلانك من كلامي لا  
يكور العبد بها الخافه حتى يبدل نفسه في  
سيرة وعلانية فيعلم الله من قلبه انه لا يريد  
هو وسئل اعلانا لسان فقال عدم الغورى كن  
جلا لعدو الملل من حق وعدم الاسير  
وقال ليل الى شجرة لك واناعد فغير وكالهم  
من حيك في انك ملك فذروا قبل ما يمشي  
سبل العبد الى على الدقعات فقال بالبحر والبحر  
والعلم ودخل على احدين خضر وباليحي فقال  
له ابو زيد يا احل كدك فبال ان الماء اذا وضعت  
في مكان واحد من فقال له ابو زيد كن بحر حتى  
تنتن وقال التصوف صفة الحق البها العبد  
قال له عرف الله طير له مع الخلق الذي ومن غير الدنيا  
طير له لمعبتا طير ومن انفتح عينه بغيره  
ولم يتقن الكلام وقال لا يزال العبد عار ما دام









منها ما قد تم من قبلنا من  
الملك من الاموال والاعمال  
منها ما قد تم من قبلنا من  
الملك من الاموال والاعمال

فان قيل الكون للخلق من قبل الفناء

**والمبدأ**

فلكه وبه على كرامة ولا الحظا طما لئلا  
يكون من قبلنا كرامة لهم والحق من بعدهم  
برها فان محض الوجود هو ما في الوجود  
من الاشياء فانه من كماله لا من كماله  
بما الذي له العمل لكونه في الوجود  
فقطه الى ان يخلو من الوجود  
دأبج بها كما ينبغي ان يكونا داخلين في  
وذا وبتا جاج اجب متساويا لانها متساوية  
فراوتج مع مجموع ذاتها وذاك  
يستوفى فتمين ايضا فلك ما اردناه ثم اقول  
بوجه اخر يخرج داخل الوجود متساويا  
الى فان والاشياء الحادثة منها هي  
مساوية فالتساوي في التماثل كما ينبغي  
ذلك ما اردناه مثل المعلم الذي هو في  
من برها متساويا لانها متساوية  
فقال لا زالت اذا نقصت اربعة  
معانها فانقصت قواها اربع فتم  
برها من يخرج ضلع بـج في مثل اـبـجـلا  
دوم يخرج بالـج وقد برهن في ٣٥ من اول  
الاصول ان كل ضلع وقع على ضلع من جنسه  
قائمان او مساويان لهما فان والاشياء  
مساوية ليست قوائم وتخرج من نظرية اخطار  
موان بالـج فالتساوي اربع كما ينبغي بشكل  
٣٩ من اول الاصول وذا وبتا دما ج اربا كفا

بما وجد من كبره من  
الملك من الاموال والاعمال  
منها ما قد تم من قبلنا من  
الملك من الاموال والاعمال

اوتول لهما والواقع كما  
ذكر ان امره لا ينوي غايته  
واقفي الكلام وايضا كان  
الوجود في الامتداد فلا  
اذا انظر في التوافق فلا  
**ابن التوفي في السب**

يا شبطا ومن قسنا  
لخص نفسي على سبب  
ومررت في القباب فبين  
فلما انني بعد اساءة  
لنفس اسواكل من كبري  
الشاعر المعروف بـ  
كان من الشبهة ونامته  
وكان عمره بضعا وسبعين  
وغلام قد بلغ من العمر  
بجتها غايه الشفوق  
نحنا ذلوا وحفظنا ما  
رمد ما هو غلط  
كونه من الخوف  
احد ما على  
الكون للخلق  
ياطلع طلوع الحمار  
رؤيت من هذا

منها ما قد تم من قبلنا من  
الملك من الاموال والاعمال  
منها ما قد تم من قبلنا من  
الملك من الاموال والاعمال



منها ما قد تم من قبلنا من  
الملك من الاموال والاعمال  
منها ما قد تم من قبلنا من  
الملك من الاموال والاعمال





فصل پنجم در بیان سبک و سلیقه

پایان فرموده  
درود بجا آورد و سوره را تمام کرد  
بوضع آخر ختم سید بن طاووس  
جمع نمود و فرمود

دربارهٔ حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (ع)  
و حضرت زینب (ع) و حضرت خدیجه (ع)

منه

پیشانی و سر

ان يكتب على النالكان هذين البيتين اللذين  
 الشا من الجرم عظيم الجرم يوم العدل  
 الطار اشد من يوم الجور على المظلوم فما له  
 القبل على الروح كل جوارح من اسد الجور  
 ابتلاؤه بمجون كامل غير ان مرضه عيون  
 هذا انما ليس به كالحق فاسجدوا لله عظيم  
 هذا من الله عظيم هذا

لبعض العرب

ومن يمشي على يوتيقة من المال ينجى نفسه  
يلعب على اوتية فيه ويبلغ عذرا مثل  
هذه كلانية بن بكبا التوت على مشا الحوز  
من اخرت ما دلالة منك الجدة من العا  
من كان عبد الله مؤثر من يلبس فانه لا  
يتم شكر الله من الضمنا لا قوم من الضمنا

[illegible]

الفطر يخرج من البطن عن جنة الرحمن  
مبس البدن والحم تحبس الروح المفروح به هو  
الحزون عليه أول الحمامة

فقد انقضا الدم فمحمون اسرار الناس المذمومة

## المختار

مضط من الاستجابة بربوبية الله  
والصدق بربوبية الامم العربية  
والعبد اذ اضع الفضة من ربة الفوت  
مطلبة العود الى الامم فاني الامم

الآن اصبر الحزم عظيم الحزم يوم العدل على  
الظالمين انهم يوم الجور على المظلومين انهم  
القبيل في الروح كلب جوال بين من اسد البصر  
ابن اوله يحنون كامله لك من صفه عيون

مَدَامْ كَدَاوِي فِي بَعْضِ الْوَقَائِدِ وَفِي

إِزْعَ مِنْ عَظَاكَ لِحَاجَتِهِ إِلَيْكَ

لا تشربوا من الماء الا شربا لثما على ما علمتم

ولأنكم ممن أبغضوا العلمانية مؤيدو

فَإِذَا جَاءَ نَصْرُكَ وَالْكَوَالُ

صديقك مرضاك لا من صلاتك لا سفوف

الخبر كما لا يخفى على القدر

مِنْ سَيِّئَاتِهِ كَمَا يَعْنِي أَبُو

مِثْلَ بَعْدِكَ قَوْلُهُمْ جَاءَ الْبَقِيَّةُ فَعَمِيحُوا

وَحَلَلُوا مِنْ ظِلِّهِ قَبْلَ الْغَدَاةِ وَحَلَلُوا

الاجابة عن الموضوع بعد اتم

كل من وقع في سطر والبصر من وقع عا ماله

پری عرب و اصلاً البصر دفع فلیکن لسطح

اب وكر بن اب البصر ع في مرامع عاصم

تاج لعل لک بڑی سراب کا موقع ہو

الحاج بن جری سجده و کعبه و بستانه و

فَكَرِهْنَا لَهُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ جَلَدٌ ۖ فَمَا كَانَ بِكُمْ عَلَامًا فِيمَا كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ

نار و آتش مثلث درون

للشراذ على نهن او مائة لاهو

۱- دل از غم و ناخدا توانی کرد

فشا طوعش بیاغضا توان کرد

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.



من علم المناظرة

و کرایه ایست که بخواهند هر قدر در اسفا و کور  
 نهاده اند که بر روی زمین را بخواهند کرد  
 و در زمین بکشد زمین که در پیشگاه پادشاه  
 و لیکن این را بخواهند که توانایی بخواهند کرد  
 نه در پایمال و نه در پایمال نه در پایمال  
 بخوبی از این کوشش کردن مگر که خود را از خلق بخواهند

**خواجها فاضل شیرازی**

بتمام جم اندک نظر بخواهد که خاک بیکه کل بخواهد  
 کرد از در میان نظر بخواهد که این عمل بخواهد کرد  
 بخواهد عمل بخواهد که در میان این بخواهد کرد  
 نور بخواهد بخواهد که بخواهد بخواهد کرد  
 حال یا نادر بخواهد که بخواهد بخواهد کرد

**لیعظم**

فی من آت الله قولنا اول لمسه حملوا و سوا  
 من الشیخ الکبر و انکروه هوان بلاء و طاع الفضا  
 موضع العامة تعرفوه

بجز این بر من بخواهد که بخواهد بخواهد  
 عابنه الختام است و دنیا من فوق این کمال  
 فکانه هوان و معرفت خدا ناله حوله مر عبر

**و این زهر اللوز**

از زهر اللوز است که کل مرین از زهر نماند اما  
 فخر من بک ایامی که کانت فی فم الدیابلسا  
 البیث الا حیر لا الطیث حید سیف لعدو  
 اندی لکن افریبه شک مرید کطایب ران مشرا  
 اید لیضه و حیر جاله فارغی افرین و فو قضا  
 للسید الفاضل شاه ظاهر رحمة الله علیه

مرا نکس که بر کام بخواهد بخواهد بخواهد  
 چون فدا بخواهد بخواهد بخواهد بخواهد  
 و این بخواهد بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواهد بخواهد بخواهد بخواهد بخواهد  
 نه در پایمال و نه در پایمال نه در پایمال  
 اکو بک کب لایه که حرم خبر ترکست شاعا  
 همان که بخواهد بخواهد بخواهد بخواهد

بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد

بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد

بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد  
 بخواستار ادا بخواهد بخواهد بخواهد

است از زهر اللوز  
 نسیف و این است  
 اصل

سفر الحج بخواهد  
 و این کانت

من حيث غلة تركه لب كشد من انكسار كركو  
 من كتاب تمام قال عول على نيا وعلى السلام  
 يا معشر الخواص من ارضوا بآية الدنيا مع سلامة  
 الدين كما رضوا بل الدنيا بآية الدين مع سلامة  
 الدنيا فاعلموا هذا المعنى بعضهم قال  
 ارضوا بالآية التي ترضوا ولا ارضوا بالآية التي  
 فاستغنوا بالدين عن الدنيا كما استغنوا بالملك  
 ابن عبد الجليل الامدلي  
 اترامه بك الفرياد وعليه شمس كهلا  
 كلف الغدا علفه فنت لملوا علفا  
 غير راض عن حين ذاق ظلم الحق فملا  
 ابقا اللوام ويحك ان لم عني فكم غفلا  
 فقلت عن اومك ان لم يجد فيها الموت فملا  
 نفع السجود ارضه وهو في نفع العدا  
 نظره على لشوبها فظفره فملا  
 غادة لما مثل لها تركت في الموت فملا  
 ابل الحق الكذب سر عينها وابلها  
 حسب الوقت صرفها مدان اقل اشعلا  
 باسار المحي نكلم تيلاد الحاد الجلا  
 فدر زلفه جوارك فمكرنا ذلك الشرا  
 ثم واجهنا ظلمكم فابنا الهول والوقلا  
 اخضعت لقرينكم ثم اهنتم السلا  
 لو انك توار الله تربته وضع في الجنان  
 رتبته في التوبة والقلب كل معلوم طبعوه  
 وكل ساق قلبه قاس  
 العارف المثلثي

قال العارف المثلثي  
 او هو المسترسل

قد رقت ان نعيم عظم  
 فاعلموا ان نعيم عظم  
 من نعيم عظم العظم  
 بكس

24

عبدلہ کا

صَدِّقُوا لَوْ كَلَّ

وَالْطَّائِفَةُ

فشد والدي طبراه وكان حياً

13

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

ما كثرت قوله ما ولدت فاذا جاء ولد فخذ ولدك  
 فبعضهم  
 تلعب السمر على ردفه اوقع بطيخ المير على  
 يادف مخر على خصره وضأ بماسك لا فقل  
 ابو نصر الفارسي  
 ما ان نفعنا جميعكم الا وفي اليكم شغل  
 وكيف يعيد شلبيكم اليكم البعاطي القول  
 فان نضبط ان نعلمكم وكيف لا نعلمكم  
 وكذا نعلم الا انكم يتنازلون على طبعنا  
 كتب بعض امره بعد ادعى بارة  
 ومن المرقعة للشيخ ماعاش ارنا  
 فافهم من الدنيا بما ولعل اذار الامر  
 ما تلب وانية بما وعدتكم بكم  
 ابن زولاق غلام معه خادم يخدمه  
 ومن عجل ان يرحل يرحل وخدمه فلان من ناك  
 عذارك ويحيا وتفرح به وعليك يا قوت خالك  
 كتب بعض الناس وهي كرم على ان كسر  
 ولا اسفن على نايك وان تادو طربها مكر  
 ونكسر لغيره المايز فان انتداه في تركه  
 الخنازير البلدي وقد سافر محبو في البحر  
 شالحمي خلفا قلبا بيد العز وبطرا كوا  
 قفلك ذنا التفرج والثوق به محبتي بها  
 لوانه عر السول به لاختار شكله فبها  
 لا من جلد من شمل على حرف الجهم  
 مز في اصلي طوطى بالطق لان انكوا القو  
 الرزفين بالضم والكر كلفه الباب وهو

واعلم ان هذا الكلام  
 واراد خافا فانه مدب

اول من جمع مودنا العجم  
 واخذ حبلها بالادب  
 الخلف ومودنا  
 الخلف من قبل التمسك  
 الخلف ما خلفنا  
 لمجانا القالة

هذا البيت شمس  
 الخلف من قبل التمسك  
 الخلف ما خلفنا  
 لمجانا القالة

ماہنامہ کائنات  
ماہنامہ کائنات

فصل فی الجہان

عمره اقصا فلناكرها يا حيا الم ارا الى ما يهلك  
انترى غايهك العلى بعد ما ذوقوا اوليك  
التي بينهم ريشا طوطا من ناسي عجبك  
استادنا اذ انى سحرنا وحك وعبد بغير شك  
طرد الباب غافنا وجلا قلبنا الى الكنا بوسيك  
فك سرح فقال عجل سيفنا الحاطة عكرنا  
بان قوتنا شربنا فقهو نرك القل ليك  
ثم جلادته الرزاق قد خامر الحمر طره انترى  
قال لسناريد قل له يا قلى قلبك لم يرك  
قال خذها فخذ فخرها فلك زبد فقال الاول  
ثم وسد العيين الى ان دنى الصبح فالى بكر  
فك حلا فقال لم تلقد فاحرج الصبا وكحل  
فاظلمها الشخ حسن بن زبن الدين العالم  
ما واصل البرق في داج من اطلال  
الادهاج شجونا وعت على  
واندا واضرام وعك حين ذكرنا  
لذي عيش صوح الارض الاول  
انك من حادنا لدمر دعة  
مسلما من لدنه غابة الامل  
فك كرا ليد الفرة سلف  
والعشر ظلمنا الصغر والصل

الصف بها إلى الأخرى. ثم وقع الابل العام الفيل  
والجمل في بيتي فادعى من صغارهم فذهبوا  
فقتلوا الفيل فمضى به جميع ما خفي من فله  
وأنزلوا ما كان في ربع الفلأ والذئب  
من ذفر الاغنام كما لا يولع اقلها من الجمل

[illegible]

يولد صبي إلى الغنم لم يتولد في الحال الجبل  
فما عظموا ولا عظموا في الدنيا الجبل

### والله أيضا

ابو حنيفة قال القصب وناقي فط القصب  
ان من حلال النوى على دهرى فذلك  
لا ينجو من معنى ان حبله ليجب

عالم في الدنيا بوقلى لا العظم

وما في الدنيا بوقلى لا العظم

في علمه الخمر صب فطنا غوطا

الا وبيضا الطلب لو كنت ادعى علة

توجب هذا الوصب كانه يمتنى

فذلك الحلال اذا احل الله له

بلغ في الدنيا ارب كمال الفقد ولا

خاف في القلب غادر في طرما

بين الزنايا والنوى من بعد البنى

ثوب عتاد وصب في غيرة صماء ان

دعوه في الهوى وحاكر الوجع

جبل بغير غلب ومول القبول

قلبي العتي قد حوى في فؤادي حرق

منها الحشا القصب وكل اجلا قد

او كنههم والنظ فلا يلنى لا بهم

انسا له لم يترك والبوم في الجبل

من لوع في دافرة اذ بان عرق طين

وعلى سحر وندب ولديع في القمر

واحل في غير الحب لم يرض باد كرميا

صرك متى طلب لم يرض على حصة

انفها ولا ذهب وان ترجع القبول

من قبل قد كان فيه وكل على حريق

فتاب منه وخذت بقى يد الاشيا

بقى يد الوهب فاما اميل و

من فها حل الحب ومكره النوى لا

بزال قطوع القصب وعك لا يبرج ما

كيدك فيه فذهب خاتم ياد ياد

منك البر يا فتي ما ان شلح ما

صرك فبا قد ترب ما حان رابع الله

من قبل فبا قد ترب شقعة عملها

يكشف عن حال القصب اذا الزمان لم يرك

يفتك في اهل الحب وعصر من عود

يجرم فبا قد ترب نصرة اعينا

فهم على حال الحب وكل غدا اهل

يبلغ منه ما طلب هذا القبول

غرم في الذي كان صب لا غرم في الذي كان

تخرج فلا فرب كل ابن انى حاله

وسوف في منى اوقعه القبول

لدي من اهل الحب وضاقت القبول

عليه مولا محب فبا قد ترب اجماله

وكان الحق كذب لم يرض عن مولد

كلا ولا جد واد لم يكره في نفسه

في الحشا لا ما كذب

### والله أيضا

فؤادي ظلم اثار التباي وجميع طر اثار القرب  
ومرعب الزمان فبا قد ترب وتخل بعض البصر



ما هم الظباء الا قوامك المشوق

### احذر ايضا

وقطع بجمالك وحقا لم الرضا  
وقطر عطفك اذا انشبت دلال  
ما مضى له عدل ولا اوافى له هو  
اما من المولى افرغ واخرج من العذل  
فدنياهم الحق اجنامهم ففقد  
والوانهم قدامك وحالهم لمحال  
اكن من تعرف حق المو حوضنا  
والادع وشي لله المقام بحال

### احذر ايضا انحطاط العيش

ايض شقي شقي القلوب انك  
وكل و مجديت ما قد نزل في  
فاوراقك تتركه لا بد ان يخطا  
واوراق بنى قونا لا رواح والظما  
لما حلك ظفرك تتركه عذالو  
وعد عدي يتركه ناطق  
لا تضيق العادل لآلام فيمن يمشقوا  
فادى صرح جمو ولا لوصول ذاق  
حبينا تتركه ان اعرضنا عوا  
يغار على من يجره في الاخلا  
غريبت في السير بانما عدل عا  
ومن ذكرن سلمي قبح فخرق  
ما من يتركه على اشق على اهل هو  
فقط قولك معاذ في الدماء ترق  
كولنا بهرج طالع مع يكف يفر

ومل السقم فبده فاصنع لعل النور ليل الخاق  
وسبح راحل غما طيل وشذ لو غنى بلطى انشا  
وغير الوحد بالبحر طيما ولما يوفى الدنيا فراق  
ونفسه بالروح حيا يوشك ان يبعثها الا  
واظلمة التوبع راق لا اركو ولا رمى لانه  
وقد فطما لشد فاحر فارقته بوقا  
ابا فله المهر ان يرافه عوى الخلق حلول الوفا  
ابن سد الزمان نازك على جريد به اخراف  
وما عيش امحى في بحر مياهي كبري ياليتني  
يوتن الزمان متفابو بلون بظله قما بلك  
ستقنا يلبث الدهر كاسا مريرا من اباريق الفراق  
ولم يضرني اليه قبل هذا لفظ الجمل ان الدهر شرا  
فما من اكرام بعد البين لم يتركه منه سوا  
فليس لدا ما الفى كى بومل فضلا لا التلاوة  
الشيوخ الواعظ من الذين في بحر كان وكان  
اي من يتركه تولى الركب فانك حبه  
وفي الدجا حاد بهم حدى وحت النون  
حك المطايا الملك بمن تقدم ملحق  
ولا يمت المطايا لا بصير المشوق  
فما في شنتهم مرشد السبل لاما  
مصل الى موطنها مقفاه مجلوق  
ياذا الظلمة بلغت الاربع فندال  
الوقت فالتا فالتا فالتا فالتا  
يا بديع مجلى وهم الخلق نظرو  
جميع من المار الى هناك مشوق  
بالتقى محمدا وحق ولا طاعة

مناشئ



ناوشر توخوش تو رجا من جان نكلا بار دل رجا من

### غيره في بحر كان

الحول بلا له مالك وديار من  
ويحيي دعوا الفلذ وفرد منو اكاد  
ونهر الامال يجرى ربح الاجال فخلد  
وحاصد المون يخذ بجمل الافار  
لينا سناكنا بل مجوعها وتغري  
وماعلي مضمرة غدا على مصفار  
ابيض اذ ربح وراسك ماحدا بالما تنفع  
بقي قليل وقدم شرك من الانهار  
تخصد من انك تنفع بقو بعد ذا  
بقي ظليل وتخرج من بعد الميازار  
وفى ممالك وارضك كنار طافير  
فالطافى الاسفل ساكن والمرهق وقاد  
وفانهارك وملك كمثل بغير ابره  
اسود وامر غاسق ابيض وامر غار  
كل بهد نبوية وعينه قد شدا  
ما بهتد ايش بسحق بفك الاجار  
هنا مداما القبا كمن طين جافوى  
حتى يكره واما الحاج الى غار  
قالو الاكاد وراسك بظلم الى غار  
تربيع وفنى مخصد قمل الاخلد  
فقال ان لم يضل راسى من البحر والتم  
فواثنا ما يضل ليدى بحر التار  
غدا بياض الحاصل من ربح نفعي  
هذا لم لو كاره وذاك فقرا لو ار

بالصغار والمعزيبين  
البهى

مثل اذا ضرب لك والله قد نزل  
وهذا العلف جوهر يحتاج الى نقاد  
جملك من ربحى النصر مقصد لومر  
صالح من يلقه عدل على ضفاد ووداد  
فقال هذا المعدد باب فى شجر عرش  
وليس افدوا بعد القطر من الاعواد  
قال النصر يرفاق احلك نلفظ النمر  
والضم يرفع يدك بما تفضل وند  
جاء هذا بجمل مذك والنفظ النمر  
وكل من يتم فهو ونحوه يوعا د  
يا غام الليل مالك تراحم اصحاب النحر  
منى وابتا الثعلب تراحم الاساد  
حينئذ شغل القبا على صلبك كفرة  
ربح الحو لا صوابا من اسد والعباد  
ان كنت بالذى بعد تربيع لحي من صول  
فالحيث نمتد عمل كل البلد نقاد

### أخرى

ما من يقول النمر مشة واكل ما نفع  
طوب بقم السنة بجم الاضراس  
طول الدجيات ساهل ان يذوب  
ومندوف سلوكك علك كسل  
والعقل مع شيطانك كمثل شجر ونوا  
اذا دعا هم فالوايهو ذاند ناس  
ويلك على من ينجى عليك ونحطه  
نخاشا هذ فلك ونحطه لا نقاس

### أخرى

يا سادة اوحشوني وهم حشوني  
 احرزتم القلب مني فافرحتم الثمان  
 ما كان قط بطني ان رحلوا مني فاحشروني  
 فزكروني مني معشر الخيول  
 كان الحني يحبها فديتها بياض الحني  
 لبلان كما وكتم ما طبعها لبلان  
 لبلان فيس كانت الذم من طبعها لكر  
 البين مشغول غنا والوف في غفلا  
 من يوم وبعثوني وبعث لذلنا لثو  
 وقل للمفسر صوته فديتها لذلنا  
 لم يبق العيش معنى من صدمكم وخبائكم  
 انزل الخلايق وخشة والاجماع شيئا  
 يطلبكم القلب في والعين يطلبكم سوا  
 ومن غرهم ومغيب في الطلبات  
 مني يقول المبشر اليوم يوم الملقى  
 واقول للقلب مني فذلنا فذلنا  
 واغلق ابواب حزنه وافتح ابواب الحنا  
 ونجمع بالنازل كسالف العادات  
 واشتكي ما لا في قلبي يا ايام الجفا  
 وما زلت في زمانه وذل من كان  
 يزونا الجمار الاول وضطج البديع  
 والعب يطوي فراسه وتغفر الزلزل  
 يقول ملك الساع حينا بيننا على الصفا  
 هيها ناس نكذ من بعدنا هيها  
 لكاتبها  
 يا سحر بطرفه وظالم لا يبدل

احرب قلب عايدا كذا براعي لئلا  
 قاسم في ارض عليا لرحمة  
 سبيلتك بين كذا هم بدو مشرواوت  
 فيمت هم كس بقدمه فذلنا  
 لئلا يمددنا طوبى لى لخطاب  
 ابن هم فذلنا فذلنا فذلنا  
 بذل ان حشم مخوم كذا منى ناز  
 دزبان شهر دم كوشة فذلنا  
 ايدلا فذلنا فذلنا فذلنا  
 مائة شاذ عالم دول فذلنا  
 ازقونها ما نداسم كذا فذلنا  
 لاجرم غمهاى عالم برن فذلنا  
 لبعضهم  
 صر والدم تركوبه فذلنا  
 واياهم تلوق بينه بنجر وبلون  
 وعمرى كله فان بلادنا ولا ديني  
 فلا عز ذوى العفل ولا عيش الجاهل  
 وما قلبي للدينا وما من بخر  
 انا من جملة الاموات لكن غم مدفون  
 انى عيشي لا تحاو واماى تعاديه  
 وكذا فذلنا فذلنا فذلنا  
 اقول اليوم وليو ولكن من غلبي  
 من خط السلامة جمال الدنيا والدين  
 الحلى طاب ثراه  
 ابها التامل على اللجج اهل الجحوى الاموان  
 هو بدعطفى خرا طبع وسكون باعلى الحجاز

ما فاد الرتب من الجب ولا حكة على النيران  
 ما شفا لهما على الله ولم ينجبه كتاب النجاة  
 بعضهم واظنة السبدا الرضى رضوا الله  
 قفلت النفس انما السبدا كذا الفراع لكل باس  
 فدا ان انما طاع طاعا ليا من مع شمل النفس  
 اعلمتكم لدفاع كل مله حتى فكنم عون كل مله  
 فلا رطل رجل لملته لفرافكم ايها ولا ملقن  
 ولا مضن يكد يا سائكم بغض لافلس من راي  
 واقول للقلب لمانع نحو اقصر هو الله لا ليا  
 باضيه الامل الله حبه طعا الى الافوام بل با  
 ايضا من السبدا الرضى رضى الله عنه  
 لعلى للتوابع فان عاق الفعوى الاوس  
 افاربع سبها لوكا كذا قراى للتوابع لم  
 وفاد ال الزمان نجح نزع له على مضرك  
 مضى على التوابع لم اد واعظ الله الباعث لالتا  
 ولم يلبس غير الله الى نفعنا ان طرغنا ليا  
 وقد بان ما نحن المولى بداله بمجنت التوابع  
**والرضى**  
 ما اسرع ال ايام فطنا نغضى علينا تم تفضونا  
 في كل يوم امل فدناى مرامه من اجل فدا  
 اعدنا الدهر فماتوا كاتما الدهر من الفضا  
 ياشا والون فدا ما اوضح الامر فماتنا  
 والناس كالاجال فدا نظركم الى فطنا  
 فدا الفضا من خلفها منظرها بالقسا  
 ان الاول شادوا بهم فدا فدا فدا فدا  
 لا معدم مجب ما دامه ولا نقي نفس الفضا

فدا الفضا

عارضناى بكلمة الحياى منى عهد ما حلام جمع  
 واستلامه بش من الحياى ولا كتابه الابدوى  
 يا غرا لايين النقي فطنا لياى فطنا الله  
 كل طيل من فواى سبدا عاردهم لكم مضرك  
 من عيدا يام سلع على ما كان فيها وابى ايام سلم  
 لك ما تروى فدا اعلم على فدا فدا فدا فدا  
 اسرع التبرى انا الحياى ان فطنا الى الحياى  
 واذا ما داب من كتب شمشا الصركى الحياى  
 فالتم الاوضاض فطنا فطنا فطنا فطنا  
 واذا ما حلت نادى بهم يا سقاء الاله من فدا  
 فاضض فطنا فطنا فطنا فطنا فطنا فطنا  
 الى فدا فطنا على المشهلا فدا فطنا فطنا فطنا  
 فدا فطنا فطنا فطنا فطنا فطنا فطنا  
 ابن موعن قول هيار الدبلى  
 وكان مجوسا فاسلم على يد التبرى  
 رضوا الله مضرك فطنا فطنا فطنا فطنا  
 بفارغوا على فطنا فطنا فطنا فطنا  
 وبكاد موقدكم مجود نفسه  
 حبا لفرى حطبا على التبران  
**لوا لخطا**  
 ما شمت الود لا زادة شوا اليك  
 ولوا مثال غصن نكه يمنه عليك  
 لست تلكما الله فطنا فطنا فطنا فطنا  
 ان يكن جسمى نكاه فطنا فطنا فطنا فطنا  
 كل حين في البرايا فهو منى اليك  
 رضى القلب بسبهم قوسه من فطنا

ان دانی و دوائی یا سائر فیدین  
اوه واسعی لا شیخه مر شفت

**لبعضهم**

فی الباد نجان و بازخ بیتا بنو لانه  
و اوانه تحکی لمسله و امنی

فلو یطبا و افتر کبوا علی کل عاشر کف باق

**من الحماسته هجو قوم**

قوم اذ شیخ لاضاکم قالوا لاهم و علی الت  
فضیفه جمانا دیونا فانیولهم لا بمقدار

**السید الصخره**

و ابقی کذا مضو لمو کتا مضی الکبار علیها  
و اکبر املا من المذبح اكون علیا لا یزول کما

فلا یعاما الا ممدد لا یزول العز لا طاعا  
کار حویب الخصاصه الفه و منزله به الشفا و الفه

**و لک طایفه**

فاحصلنا من لها شرک قد قبل فدا لا یخطو بعد  
ذهب لغوم بالاطابا و دعوی الما لک الحضر

لا جبال تحسب کمال الذکر و لا عامر خراب الکیس  
و اذ ما غدت الذمه فک فتابا هضه و جلوسه

حلت فی الحجازی و لوله ما افکار الفقه و یطبل  
و هو مریح بعضه یبر من یجل بعضه الشکر

و الفقی البیض و لا التبر و لکن یزید فی القوس  
فدفعنا لک یمنج النسم من یجل بعضه الخوس

و فی استبدال اجل وجهه الله دام ظله و لک  
طاب ثراه و بیانات مطلعها

جاریه کیف یحسن ملامه انداوی کل الخابکلا

و طلبی القول علی طر نهاضت قبله  
بعض القابا الشرفه

خلیله بلوغی و عزای یا خلیل فایضا ابلا  
قد غلا الهوی و لایه فذلا و لا نظار لاه

اقن ذاق نشوة الحب لا یبالی کثرة اللوم  
خامر فخره الحبه علی و جرحه فاصلی و عکلا

ضلی الحلم و الوفا و صلوا و علی العقل الفاضل  
هل سبیل الی تقوی و المرجع باصاحی المام

ایها الشایر الملم اذا ما جئت بخلافه و اذ  
و تجا و یفرح الجاز و یج عاد کاعی غیر ذلک المفا

و اذ ما بلغت ثمره و مبلغ جبر الحی و الخصال فی  
واشدت ظلمه العقی لیم فطند ضلع بین الما

و اذ ما نوال الحلال فسلم ان یغوا و یطبعه  
باز و لا یزید الار التلمک تنقص فزاکه احو

ما شریک و لا نال الخ حام الا و حان حامی  
ابن ابنا فشره یخدر و ارباعها الا له من ابی

حیث غصن الشا یغفر العشر قطره یزید کما  
و نمل ماسعک و ایاک اللهو فحو النیج و ثما

ایها المرفی ذکر الخیضه و المریح فایضا العطا  
یا حلیه علی التکلیف من ابنا فزید فی الام

فلن فی ذوق الفکار عمال غیره یفرح عن المرام  
فیطاهر و یجد اشل و فکار عا و یضلل کما

قد قرأ متاعکم بمقال و شفعنا کلامک بکلام  
و نظننا الحسامع الذکر و قلنا العیشیل الزعام

لما کن مقدما علی و لکن امثال الامر کافدا  
عزک الله یا ذی الشکر جارد کف یحسن ملام

نورانی

عقاید

تحول در این کتاب

ارجمه

برج و محراب

و آن حدیث است

که در حق است

والفضل و ان نشنه

و بر اینه و رفه

# وأطفق قول بعضهم

وقع بالمشوق عشق فلما استقر له ليل  
على لجة ظمها موجة فلما تمكنت بها غوى

## لا يحتاج من المجنى

جئت بأبي على مدبره فزنت بناظية مرعبه  
كان شمائل إعطافها من النصر والدمع

بري خضر وهو متحكّم على كليل دائم الرجوب  
فلت وارفع عنك وبعض الجوار استغنى

فاغضض على فطرها وعقب كليله ادعجه  
وقال أرتد بعلمك فقلت فغنيها عوجه

وعن لها واقع واقفا معانيه واستغنى  
وان المجنى هو مبيعة هناك بكر هذه النجى

فقلت اخبرنا برى لها بشيرى مع هذه القليلة  
وكنت غلاما أجبل المرح فقام المشوم وما انجد

فازلت وكنت الحنجر لا يسمع القول والمجنى  
فقلت فلتيك لأضلك وكانت معقوبة المجلج

قال كما مال غصن الأرز حشا إلى جرحه منجحة  
فقلت الطعام فما ألقا بما قد شواه وما طهر

وحطت عن البكض لثقا وودد الخضر قد صر به  
ودار الشارب فقلت بك على ونشرها من وجبة

الى ان لو شعلت لفت من التكر كانه المجلج  
فقلت فنى على فنها حق ترك كانه المجلج

فقلت فنى على فنها حق ترك كانه المجلج  
فقلت فنى على فنها حق ترك كانه المجلج

فقلت فنى على فنها حق ترك كانه المجلج  
فقلت فنى على فنها حق ترك كانه المجلج

فقلت فنى على فنها حق ترك كانه المجلج  
فقلت فنى على فنها حق ترك كانه المجلج

ظلمار انامة لا ظلمر فالت فلا تدل النجى  
ترقن به عند اللؤلؤ وكنت قد قبل ان تجرى

أبو دلامة لما وعدته المجرى ان يجارى  
طريق الحج فخلعت في إعطائه أباها فاستلها

مع اتعبد الحاصصة بآراء الموكل  
ابلى بجد بالله يا عجب انما ارشد ما اقلن

وعند حق قبل ان تخرج الحج وليله  
فأنشد وارسلت بعشيرة قصد

كلما الحاصر خلف لها الخرج جدد  
ليس في بطنى لعمري من سقى من قصد

غير عينا عجز ساقها مثل القدد  
وجهها أبيض من جوطرى في عصبه

فلما رأيت عليها ضحكك أشد ضحكك واستلها  
البنا الآخر وبعت البجار به القصة ابوالبركا

لاوا خضر لعلنا في وجهه الحمار  
وعطرة كظلام وغرة كنهار

وغرة من نصاب بفيه زان حاد  
لاؤتة المجرى بعد الوصال منقرا

طوى نقر فوى بأفبه والنقار  
يجار طر في لحر في طرفة وأحور

فخصر مثل دقة ودفء وزارى  
كقد جرد إليه فى القومض لا زارى

وكم لب غمراء وكم خلف عناء  
وكم ركبنا به كواهل الاضار

الصفى الى بغاب بعض اصحابه  
وعلى جبل فخلطه وذلك بالحر لا يجل

وعلى جبل فخلطه وذلك بالحر لا يجل  
وعلى جبل فخلطه وذلك بالحر لا يجل

مينا

دقت

وذكره في بعض  
القصائد

وَقُلْتُ يَا نَاصِرُ إِذَا قَالَ الْخَلْفُ عَمِلَ  
وَكُنْ مَضْرُوبًا كَرَّةً بِكَتَمِهِ فِيهَا النَّاسُ اللَّهُ  
وَلَسْتُ مَرْتَضِيًا لَكَ فَأَعْلَى النَّوَابِغِ  
كَأَمَّا لَهَا لِبَازُ فَعَرَفَ بِهِ حِينَ نَاقَا الْبَلَدُ  
وَقَالَ رَايَ الْبَلَدَ الْبَلَدُ وَمِنْ فَوْقِهِمْ نَحْلُ  
وَأَنْتَ كَمَا عَلِمْتَ وَمِنْ مَضْرُوبًا كَرَّةً  
وَأَخْبَسَ مَعَ نَوْالِطُ وَمَا لِي عِنْدَهُمْ مَعْلُ  
فَالْصَدَقَةُ لَكُمْ بِذَلِكَ فَوَاتِنَا الْأَكْلُ  
لَا تَفُكْ مَا فَطَنَ وَأَنْتَ تَكُونُ ضَائِقًا

### أَبُو الدُّمَيْتِ

الْأَيَّاسُ بَعْدَ مَتَى هُنَّ مِنْ بَعْدِ  
لَعْنَةُ زَاوَدَ مَسْرَاءَ وَجَبَّ أَعْلَى وَجَبٍ  
لَمْ تَهْتَفْ وَرَغَاءَ فِي دُونَكَ الصَّقِي  
عَلَى فَرْغِ النَّبَاتِ مِنَ الْوَنَدِ  
بَكْتِ كَابِي الْوَلِيدِ وَلَمْ أَكُنْ  
جَزَعًا وَابِدِيًا الَّذِي لَمْ تَكُنْ تَكْتُمُ  
وَقَدْ عَمُوا أَنْ الْحَبَا زَادَ  
يَمْلُ وَأَنْ النَّأْيُ يَشْفِي مِنَ الْوَعْدِ  
بِكُلِّ تَدَاوِيٍّ فَلَمْ يَشْفِ مَا بَيْنَا  
لَا أَنْ قَرَّبْنَا لَدُنْهِ مِلَّ الْبَعْدِ  
لَا أَنْ قَرَّبْنَا لَدُنْهِ لَيْسَ بِنَافِعِ  
إِذَا كَانَ مِنْ نَهْوٍ لَيْسَ بِكَ وَدَّ

### سَبْدُ حَجَّالٍ بِأَفْ

يَفْتَحُ نَحْوَهُ فَمِنْ شَدِيدِ بَعْدِ زَاوَدَ  
بَرَاءَتِهِ خَشَعًا رَدِيدًا كَمَا كُنْ مَضْرُوبًا كَرَّةً  
وَلَا يَضِيَا

چو بیک اجل برفتم زاده جان کن زهر او قتل  
کس بولب من رنبه لبضکا ند  
جز بدلا که کشته بود از کوبه بسفید

### ق ل ر ا ی ض ا

شاطر بچه که هوش از جانم برد  
دنی همره خود بزم دودانم بود  
کشتی نسوا چشم کرمانم ساخت  
زنک زدل چاک چاک نالانم برد  
أَبُو الضَّرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هِنْدٍ  
مِنَ الْحُكَّامِ الْأَدْبَاءِ ذَكَرَهُ التَّهَرُّوذي  
فِي تَارِيخِ الْحُكَّامِ وَنَسَبَ لَهُ قَوْلَهُ

مَالُ الْعَيْلِ وَالْمَعَالِ أَمَّا دِيمَا لَهْنِ الْوَجَلِ الْفَارِ  
فَالْتَقِمْ نَازِلَ التَّاءِ فَرِيدًا وَأَبُونَا لِقَاسِمِ الْفَارِ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْصُومِ كَانَ أَفْضَلَ لِلْعَدَاةِ نَازِلِ  
الزَّيْنِ الْكَتْمِ زَوْجِي وَمِنْ شَعْرِ  
حُكْمُ نَوِي لَا تَأْمُو شَيْخٌ كَأَشِيرِ الْمَاءِ الْمُرْتَدِ  
وَأَفْرَحُ أَنْ الْقَامُ زَيْنُ قِيمِ كَأَيُّفِ الْمُرْتَدِ الْفَارِ

### أَمِيرُ حَجَرِ

افقار بزم طرکان مخرمان دزد  
کاوان بلبل خوش بود چو کل بستاند  
آمدن بچانم شبحان زانم کشم چل  
خلعت بود دروش با یکدخو چو ماند  
امروزه میر پیش تو ناشم تمام شو  
و نه من به متناظر ایو فان دزد  
من خوشام تر تا از سخی هجران و له  
ای عمر چنابر کن کان سپان دزد



ابن البرقي

وعدت به يوما فظن بها وله النعم من التواضع  
فقال فذلك النقص اوردكم واما ما ظنتم ان  
قبل سقر انا فحققت بالملك فقال افسلك  
الشهوة والعنف فما لك انك فهو عبد لبعدي

الصلاح الصفي

انفتحت كرمي في شجرة وجفت كل غصنها  
وطلب منه امر ذلك بقله فافرح تغلته وادار

ابن سنان الصفي

لا تخف جلة ولا تخش فزلا ما كثر الحاسن الحفالة  
للعين وغامر في الدنيا فلك شجرة لاه وغفالة

ولد

سالم من يومه فاشق يحسب ان ارضه من الحسنة  
واجعل لك وبدا الذي قال فخلط وهذا الصفي  
لا اوردكم في حق ما بيني كفت لوان شجر فحسبهم  
ما بيني وكوبش كوشهم فامرني وبلغ كفت ما بيني

ابن حوش

ومعني يعني الذي من وجهه عن كماله لاه في ربه  
ضل للدماء ولونها واما في قلبه ومحبته فوالله

ابن فليح

مدحك طمعا فاقوله علم ان غيظا لاه واليه  
ان لم يكن صفة منكم لاد فامر الخطوك فادركه

الابو يحيى

ومدح مثل النور لاه في ليل اعيته لاه  
فادنا شدة الرقة واهل المذبح شاعر كذاب

ابن الجبل

قال الهلاك فملا لا فملا حبيب طمعه من الهلاك  
لك البتة فاحلح معك فذكرت من على ايفانك

الشيد الرقوي

وراءك عنك ليل ليل فقلته بالزمل ليل ليل  
براعي غوم الليل ولعلكم مضوا عن غوم خروا

توتع بين القوم في ليل بطر فذا احسانا غوم  
وما حلتها القمل لانه طر والقمل فملا ليل

في الدار فملا القمل فملا البها ولا وعلها فملا  
اما فاروقا ليل فملا في ولا شيع الاطفا فملا

فاو تقي بدم من ليل ليل فملا في عاتقه فملا  
فذكرت بول ليل فملا وما يومنا من ليل ليل

بوفه المصنوعا لاه فملا فملا على ليل فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا  
فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا فملا

شال

مطروفة  
جسم جود

مطروفة  
م

بما يلي ذكرها الله تعالى قبل التوجه فاعلموا  
وأنه لو كان مثل كوكبا من الأضواء لا تلتصقا  
وإنما كمن الأضواء على أي جرم صغره وجعله

### بعضهم

لأهل الشباب في عاقبة ولا حظ غذا السقلا  
ذات رذا اقام قليلا نحو الصفح الكتوري

### بعضهم

فيكها وظلام الليل منه واتى كياض الفطن الطل  
فقد تهم فالتهم كية مرقبل وكونها فطن كوك

### ابن الوليد

ما عفى الأبرق مرضية وباوقام النصيب لقلب  
هيك تجاثر واضيقني قد دان شوقي من طلبة  
قريب من قول بعض الاعاظم  
كركتهم بزودا كف من دامن دوست  
چكند باكش دل كه ميان من و سنت

### جامی

كفتم بعزم فوبه نهم جام وكف  
مطرب ز دامن ترانه كه مینو تو لا نهند  
ایا بود كه صفت فعله بهارند  
چون ربنا طرب زندا هل مزج  
بشناس قد خویش كه پا كنه تر زو  
مدی ندا پرویش این بكونه شد  
عمر تو كیف و هر نفس از روی بکی كمر  
كیفی چنین لطیف مكن ایكا زلف  
جامی چنین كه میكشد از دل خندك  
خاها سبد عاقب الامر بهد

### بعضهم

فالتهم سكر الليل البهيم كافونه غيرة لها من  
فقلت بلي عجبك ليل ليل زواج الطير غمر من  
فالتهم صله لكرهين كذا المسك القوي وكافونه

### فتن الدواني

لما راي الباجر لاج وقد ذكر جلي ادب وعر  
هكذا وحق الأكرامه اول خطبكم من الكفر

### الها نهر

صديق ساذكرو بحجر وان خيل المنيها  
وحاشا السامعين عيال وبالله كمنوا والحقا

### الصلاتي

ولقد ذارني على ظلم الفتن الى مضلك ملا  
وسقلا من الحلا بكاس هي اشهر المدام وطلا  
لسانك امله في سواد العيز جاك وتعاوضلا  
ام سواد العواذ مني ما ارضاه حيفه طيغلا  
بد ساقيا باده ارجوانه فضاء عطفه في العوا  
جملت فوهم شرا كونه كوز من رايك و اجوانه  
هذا الكاس من شعير الدارحما فضاء صاغ الوتر الادوي  
مع الروح تلخدل الراح انزال الريح ملا برح المنيها  
فخره في ان هو دجري برا كيف اذ ان في كذا  
صيتا مكره كذا كذا لساك ومن كجهلا كذا بود كذا  
برافر اخذ جواين في شعير سقا از هو حلا في كذا  
باراه سقوتاتك هلك سقوتها الشرا المنيها  
وشيدله بالمعالى حق بها القردان من القرد  
جلا شهرا بالجامي نيتا بنوا تو دلا ملك جهلا  
بريت سلما انصف سقا بشوك غر و كذا من كذا

اكره عليك نحو نوتو وكريه ملكك  
 بنيت على ايامي جوطون كل شكر  
 فكله شرا لموتو وشكر لموتو  
 مررت بكن كد وفتد بكرتو رانم باطل  
 تقاسم فخر كلك كمانه فخر كلك  
 الانا كبره وودعها وزان كبره خلك  
 كل ذلك وديها سلكه مضوا وان نذا  
**المعترية**  
 بلون خلة هذا الرنا فالتك المحض  
 وكلهم ان مضت منهم صدق العياض  
 ابو نواس بندي من رقع من حال كره  
 كانت على المداية فافضت فالتك  
 لا توالد بما يقول على كره في المعلى  
**أخر**  
 شرا على القديم فخره في العلة الاولى  
 فلو لم يكن في جبر طائها في العلة الاولى  
**عبد القادر الجبلي**  
 يقول جيتي قد زدت في اطفاه شهد  
 اذ كنت فتم ليل الوسا قبل السرور  
**هنايون**  
 رددت بكن فخره بكرتو  
 بشهره كبره فخره بكرتو  
**الحاجري**  
 انى العلام وما فخره في المداية  
 ويا مينا الراح مشاكه بكرتو  
 غزال غرا طره في القلو فله كحاشي اسكره

من السطاح المروني  
 انكلمت في شيبا

الحيف فخره بكرتو  
 فخره بكرتو

فخره بكرتو

في الكلب

في الضلع

في الخيال

كفيه فوجع من بكه فلهذا الضمور

قال البستي

تكم ومنه السطحا كلامك كذا وكذا  
ما لم يجدوا له شيئا فمضوا في التبع

أبو سعادان الحسيفي النحوي برث

كل شيء إلى الغلة بول فزودا في العام قليل

نحن في داغره كل يوم ينقص جلدنا من جلد

وكان في ذلك ربحان ركب مع رحله وركب قول

والإلى في خضره لافا بنص لوانه مقبول

كيف نجو من النسيب بقوت كسارم مسلول

ابن الأبرار كسر أو شجر ملك الملوك غائله

ابن من طيفت صولة الأكر وكان له الحيا نزل

ولقد قطع الفلوق قد أدرك صول الدودير

بأنيا فهو في اليكسهاد دأب وهو الفلوق بجل

من يكن سر حيلنا فلت رى عليه يا حجاجل

ليته أمتا وحز فطيه إن حز من يعل كطول

وعجب في أعزى محبه وحلى من المصاحزل

بالغير فنية أمت جتاهل من زهاجيل

فاوقفه دجلا في اللب واخترها سايلا

أبو أيوب سليمان بن المنصور

بهيت غداة النوى ثلما وقد حان من أراج التجل

فأم نولي دعة فليشوا الأعرافون عند غسل

فقال ضيغ من الهومله وقد كاد يفضي على الجبل

توق بلدهك لاقيه حين هيك بكاء طول

عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس

وإذا نادى أمة عنده وكلنا لم فالقلنا قلنا

ولما كثر منهم فلبينا وقالوا لكن كيف لنا

إذا أتت فندخل في الشكك وأعطيت بها طلك

رفينا فوسا منهم فربنا صاحب بهم لم انشا

فصينا م فبنا وزنا علم زاد بعدا فز من قبلنا

وكان لهم من اطل الملاء في غداك فمضوا

فلت على البحر ثا اسمها أصابتهم في نوى الفول

صالح بن اسمعيل العباسي

غابوا عناب العبر نضام يطوي عني هم طيا

بأى وجه الفضا هم اذا روزه بعدم جا

واختلج بهم ومن قولهم ما فعل البين برشنا

فما ينك في الامام زين العابدين من المملعلا

عنت على الله فاضل الحجة اكادها نوسه ملج

أكل شريفه على نخاره حرام عليه العيشه

فقال لهم يا بني الحسين نكسهم جارا امدا طلق

صالح النخج

وأنا نصنع اسيا فانا اذا ما اضرب يومسوق

منابرهم يكون لكاه واغادهم يوش الملو

لكاتبه القنزل

لعبك فضل جديله وذلك لا في باغالي

قلنت من سحر ما فقتل لسانا لرقيع القاد

ولم

لمن لادى سار بناس كارسهم وكارسهم

خوشباش كه اسرار بين خواهد بود

سالى كه نكوتنا و بهار شربلاند

طالع ما جى بطواف كنه اندمك وبود

وزنى وطواف هر چه كره انكوت

نراحت

من مذهبهم من مذهبهم من مذهبهم من مذهبهم

نايا

ش برهن

آفت

وقتل بجانيه

موتی زنده شدن

فمنهم من لم يمت ولم يولد  
فما كان من دعاء من دعاء

شيخ ابو سعد

غايي و شهادت امدت كن  
غافل كه شهيد عشق حاصل نواز  
فرزاي قياستان باين كي ماند  
كار كنش و شهادت ابر كنش و شهادت

بعضي

توابع من ايمان و توبه و توبه و توبه  
كروغ و توبه و توبه و توبه و توبه

الصلاح الصالح

اضحى يقول غدا و مل فيكم غدا  
الوفضاع حقد و انا عليه و ابر  
عمر بنهم حقد و توبه و توبه و توبه  
انتم حقد و توبه و توبه و توبه

شوقى

شوق غم و شوق غم و شوق غم و شوق غم  
شمير كبد و شوق غم و شوق غم و شوق غم  
ما ظنير طول الامه و شوق غم و شوق غم  
فوق و توبه و توبه و توبه و توبه  
فليس حقد و توبه و توبه و توبه و توبه  
و مكوست و توبه و توبه و توبه و توبه  
و لكن لا ينجى و توبه و توبه و توبه و توبه  
و فعل مضارع و توبه و توبه و توبه و توبه  
و من بين اديهم و توبه و توبه و توبه و توبه  
كتب بعضهم على مذهب اوسلما

بابها الولد الذي عن يامر الحيلة  
اقبل مذهب من يرمى في حق الله

بعضهم و اظنه الفاضل لا و نجما

تمتعا بايقلة بظنره و او من عاظمه و شوق غم  
اعين كفا من فواظي من الجنى و شوق غم

كتب بعضهم على مذهب اوسلما

ارسلت شيئا فليد قبل عن مذهبك

فابسط يد العبد و امله و توبه و توبه

جز خذ انك زلما اوزن بر دل و انك زلما

الجون

و شوق غم و شوق غم و شوق غم و شوق غم  
و ادم و شوق غم و شوق غم و شوق غم

ليلى

لم يكن الجون في حالة الا و مذهبك كما كانا  
ليكن لي الفضل علي بن باح و اوقت كتماننا

ما ج مجنون عام بهواه و كفت الهوى فت و توبه

فاذا كان في الغم و توبه و توبه و توبه و توبه

لكا نيب الا شرف بها و الدين محمد عفا الله عنه

اصوي غم و توبه و توبه و توبه و توبه

لا يسمع فتي و اظنه و شوق غم و شوق غم

اموي غم و توبه و توبه و توبه و توبه

و مكوست و توبه و توبه و توبه و توبه

و لكن لا ينجى و توبه و توبه و توبه و توبه

ولم

ما الجمل راجع ما الجمل ما الجمل و توبه و توبه

و مكوست و توبه و توبه و توبه و توبه

ولم

الملك من المؤمنين الذين اذا فرغوا من الزمان  
قالوا لا نعبد الا الله وحده لا شريك له  
والمحمد صلى الله عليه وسلم  
ولم يغير نطقه

واما الصديقون فلهذا لم يذكروا الله  
كحصول ملكه وما الله كماله وملكه وحده  
ولما ايضا

يا بدوي بوجهه احبنا اذ زاروك في رحمة افنان  
بالله عليك عجزت بك لا طاق في ليلة الحزن  
ولم يقدري ان ياتي محله الله عليه السلام المنا

وليلة كان بها طالع في ذوقه العناء والكد  
فصرط العسل من رما فلم تكن الاكل العقال  
وانصل الفجر بها بالمشا وهكذا على الوشا

اذا اخذ عيني في نومها وانتهى الطالع بها  
فوز في الليل مسطفا اذ به بالفرح والفرح  
واشكى انا فيه من ليلتي وما الغمام من قوال

فاظلم العطف على عهده بمظن يترك بعد ذلك  
فيا لها من ليلة تلك في ظلماتها المكنى في الحيا  
است خفيها طايا الزجا بها واضحا لمعطيا انك

سفت في ظلماتها خيرة صافية صرا طه وطلا  
واينبع القلب باهل الحى وفقر العين بالالباب  
ونك ما نك على اتقى ما كنت شوجبا لك انك

مهم مشق  
زافشاي طلب زهد في عيناك بر خير ليلتي  
جوكر وان فعل انتم في بكر وضع يا خور في  
بلد كذا كبر من كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كم افعال قلبه من وطأ حيا كذا كذا كذا كذا

بعضهم

لن من الثغنا قبل مو شفها النفس الى النفا

وان تغرب بنا ايها المنايا فكم من صفر من التراب

فرس من اللصقة بعض الاعاجم فقال

كم يابنم ذنوبه برودنيم جاشه كوزان جالين

ورغابهم حذع ما بيزر ايضا اذكرك خالك

كان لا عراي جاورتيه جالين جاشه فقال

لم عبد الملك انتبه ان تكون الحليفة ومثو

استك قال لا فقال ولم قال بمونا الامم وضع

الامة فقال ما انتقي فقال العافية ثم قال ماذا

قال زرق في رقة لا يكون لاحد في على تنك

ثم ماذا قال الحمول فاني راب محو البواب ذك

البناء هه اسرع قال جالين

وقضاء الشياطين ثلثة شواث

الطبعة ووساوير العامة وقول الميراث

ومن كلام بعض الحكماء لا تبع من يبيع النكوت

بالرخص من الكلام الخافذا الامين الذي يهبط

ما اير به طيبة فقه احد المتصلين قبل

النظر فيهم من هم امام ابلين

ففضي

ما اكر مكتوب نوبهم عيب ما مكن

دعبان راز مشا فان فلم اعرضت

على سبيل الصلوة والصلوات الثاني

المروءة والبرية

التي تزداد من التبر  
حتى لا تغار ولا تفر  
والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المصلح المصلح  
في المجد والجلال والعلو والعلو لا ينالها الظاهر  
ما خلفه الباطن التبار يقول زكي الصوفي يوم  
الدين الجلاء الذي تجاوز الرجز عن ذنوبه  
وأسد الشتر على عيوبه بليته فزوي في غنا يود  
مقوي للقلب من غنا الكد يمنع من صرف التبار فيها  
بوضي البهائم الخافها من حشاها ولاقه اودكر  
اودر من روعة اذ وفكر حتى غش من لزوم منظر  
والشرع واشتغالها بول ولا يكون من عادة انبطا  
لا تها من شيم الجاهالة فزيت شيا مشغلا بجل  
غنا غاسية من البلبلة فلم اجدا من من انشا  
وليس ظلم الشعر من شمس وكنت في كرايتي وادع  
الفرح الجا العكس في الظلم بيننا الا كذا انشا لا  
منع من الاصل انشا لا انشا المرأة في ايات  
حامقة للشعر والاشان متبرية عنها على الحفيفة  
مطوية لكل في سلبية فلك والحنن والدمع حتى  
على الجبهة قد مضى كماله ثم طلت هذه الوجزة  
بدنية وايقة وجيزة ضيقة نظير لما نهاره  
كافضى للبلل لا يدار سيمتها اذ كلنا انشا  
هنا كما ما نبت باقر  
معلته في وصفها على الاجال  
ان لها رائحة لطيفة بدنية شاققة شريفة  
اسفة انبه بدنية وشبهة فنية منبه  
خندها منضل بالماء وسور هاسام الى التلم  
ذات فضا من كرم الفتاة وبوز الفتاة والسرور  
حون من الحاس الجبلية والصور البديعة الجبلية

ما ليس في شبه الاصل ولا يكون في بار الاصل  
لشكر اهلها سقيا طويلا كان هاسامنا  
ما شها في الماء والموء كذا لا انشا والفتاة  
كذلك الباعا تالدا في فالحا في فلك عادن  
**فضل في وصفها**  
مواء هاسام الوناء حة كاة من فحان الجبة  
في سطر الرشح والكر في سطر الصلوة في سطر  
لا عاصفة غل التمر ولا سطر التبر في سطر  
بل وسطها عائد كاهادة ترفل في اذبال  
فوطا والدمع لا فطر حتى عن المسكن والباس  
فلا يصاحبه تلوها لا تبه في هواها  
جبة واحدة في الشعر شربها بارقة فاحتر  
فها في حرمها كنفه وذلك عند فها كنفه  
**فضل في وصفها**  
لو قيل ان الماء في المراد بعد الماء البت والفرار  
لو قيل ان القوت الجاهل فك على ذلك من شهد  
رأه في الاصل حاشا كانه لا الى الاصل  
لا يحجب الناظر من فزاره بل طالعته على اسراره  
فطن عود عفه شرب من مر الصغار هو على عين  
خفيف حوت فاني لا ما شها من اذبال  
في ضم لمسات من ظلم كاتما اكل من عام  
**فضل في وصفها**  
فناقها مثل غلبا انشا ذوات الحظ من سطر  
يلين حلم الناس الا في وشلت على الداهي  
عن كل حذير الا في فقل من شيا ولا يملأ  
اصبق من غير لب في ما اصغف من الالام

فانك قد محمد خذها بما باها فخذ معها ما  
تربوا اطرافنا عرفنا به يسهل من ازاها انك  
والصانع والولي الموفق والقدرة ان عرفنا  
والبحر في نفعه كالماء والفضل في نفعه  
ولفظها ونعمها والرفق سحره لا العون  
وقدما ونعمها والقدرة عندها طريق ود  
والشعر والرياح والاحتيا صوابه من ان  
عبد جبارك ضلحني طوبى لي والصلحني

فصل في وصف ثمارها  
ثمرة في غاية اللطافة لاصفرها ولا حافة  
عليه القشور وعلو ثمرتها كاد ان تلحق اللق  
خال في اعضائها اللذا اشر قبل بل لاوان  
مع انها بهذا الكيفية وخصه عذم زينة  
يكثر بها البقا الفوق الصر حتى فاما ثماره وفلسه  
وقد يثني من الثمار بطهره وعلو الثمار  
فصل في وصف عنبها

ولست محصيا لصفاته فانه قد نال على الرتبة  
 اقدم من فكر المبدع ارق من قلب المبرر  
 اهدى في لطيفه والطول يحكي بيان غادة عيول  
 اخره وانتهى الى الفاتحة من اتم خلاصه منقود  
 اسوده اهدى الى لطيفه من غرر غرر  
 افتتاه كثره في الصدق ليس لها في حناها من جلد  
 من غفرى وطائفي وكشمي ثم سماجي  
 وغيرهم من بار الاثنا قوفي القنايس لا كلام  
 مع هذه الاقفا والاشا في احص الاستا والاشا  
 برى الذي ملته من غير يبناع منها الوزير والفر

وَدَقَائِلُهُ الْخَبْرُ أَنْ لَيْسَ فِيهَا فَضْلٌ  
فَضْلٌ فِي رِصْفِ بَطْنِهَا  
بَطْنُهَا مِنْ مَنَاطِيرِ فِي رِصْفِهَا وَالْعَطْفَةُ  
جَمْعُ طَوْفٍ وَحَدُّهُ أَهْلُ مِنَ الْوَسْطِ الْبَاطِلِ  
مَهَابِيقُ الْوُاصِفُونَ قَائِمَةٌ كَيْلًا تَمْوِيهِ  
يُطْعَمُ بِالْبُخْرِ الْقَلِيلِ الْكَثْرُ لَا تَمُوتُ وَفِيهِ حُسْنٌ  
بَاقٍ مِنَ الْمَرْءِ الْعَصَاكُ فَلَا يَفِي لِحَرْمِ الْكَافِ  
فَضْلًا فِي رِصْفِ سَلَمِ الْمَنْزِلِ

وكان في فها من المدارس ليس لها من الحسنى  
اسمها مدونة المبركة مدونة رفيعة البناء  
وشيقة راقية مكيمة كأنها فاسنة مدونة  
في غاية الزينة والسداد عليه انظر في البلاد  
بالقلب لا محرم من فخر كأنها حجة على الزلف  
في محراب لطيف في مرفق جاد بالاحجار  
في وسطها انظر في كأنها بعض يودع  
من الرعام كله مبني كأنها صا منحت

وكتبا يقول ما انتبهل في وصفها منه قبل  
**فصل في وصف كازركه**  
 وبقعه مدعى كازركه لير لها في حبها انشا  
 هواء ما عجي المنقول بها وما فيها يلوح العطر  
 والسرور في اخها الطالع كبره اذ لها مروه  
 فيها البناير جبر صر قصتها لانا من العن  
 من كل صنف ذكر وانش ورح وامة وحن  
 لا م غنم ولا كاذ كانه مدحوسو واذ  
 نراهم كالحبل في الظلام وكل شخصهم ناري  
 لاشي في الزوم عجز الانكار الحمر للجار

10

الحمد لله الذي جعلنا من  
العلماء

من الجواهر





يقول لا تفهدما قفهدا و قفهدا  
و قام بصريح ورجع من فقهه فدخل البادية  
وعيل له يومئذ ما التصوف فاشتد جوع وعري  
وجفاف ماء وجهه قد عفا

وليس الاقصر مخبر عما قد خفا  
فذكرت بك طربا فصرنا بك اسفا  
كان يوم من ايامهم ما زال بعض الطرق  
منهم و جلا يفتي بهذا البيت

كل ذنبك مغفور سوا الاعراض  
ففتحه عليه ومع الشبلي مجلا يشد  
اردنا كصرنا فافقدنا فبعدا وصحفا لانهم  
و كان على بن الهاشمي اعرج مقعدا فسمع

في بغداد يوما شيخا يبشد  
يا مظهر الشوق والنا ليس لا غولنا  
لو كان ما تدع جفا لم تدع القصر تشرنا  
فقام و تواجد جميع الرطلين ثم جلس مقعدا كما

مشقوي  
ايضه ايندخس كنهيد بندا و دانك بر بخت  
منه من بندن از بندا عشقنا خاقتا نشند  
اظرف كعشق ما فرود بو حنيفة فساد فكون  
لجديبة و كذا الحشا لودها عشق على عشقنا

خالف  
چون از نوبت الخ برون يا بر كذا كونه فقوم  
با بر هم لا فاشا بك ناخواند نمائكم لكون  
و ل

خوكر و مجلوب لغم فرما كونا شانه عجب كليم

چون شهادت م نغمه دكبت چونم نضك و مونا

### كا كا فزوني

بوالهوين دارودان سراشود و سودا عشق  
هفت الويك كبره شفا خودش مرید

### كخفي

كردنا ككخن شورين ما برن از نوبت خسته سوايم  
السيد الجليل امين واسم نوار النبريق الدفون  
في ولا يهاجم قدرا لله و صحت اول امرة  
الشيخ صد الدين الادريسي ثم صحبه بعد الشيخ

صد الدين على القوي كان عظيم المنزلة توفي  
سنة ٢٧٠ و دفن في ولا يهاجم في قرية يقال لها حار  
جره و كان كثيرا يجالس المجذوبين و بكاههم  
حكى عن نفسه قال لما وصلنا الى بلاد الروم فكل

ان بها عجد و باذنه اليه فلما رايته عرفه  
لاذكت رايته ايام محصيل العلم في بئر بخت  
كيف صير الى هذا الحال ضال الى لما كنت في  
مقام التقوى دائما اذا كنت في كل صبح عجبني

شخص الى اليمن و شخص الى الهند ففقدوا و ما و  
فدعنا شوق خلصني من جميع ذلك و كان السيد  
المذكور رحمه الله كلما نزل هذه الحكايات يروي  
من كلام بعض الاعلام الوكيل افساد اخره

بصلاح منابه ضارقي سامع غير راجع اليه  
وقدم على اخر به غير منزل عنه قال اوبس  
الفرخ رضي الله عنكم كلمة فالحا الحكماء قولهم  
صانع وجهها واحدا بكيفك الوجهه كاهها و احد  
في بعض الكتب التمولية اذا اجت العالم الدنيا



بجز پیش که مرغان چسبیدند  
 کین نه و ناقوس کدام اهل کشت  
 و له ای دل پس زنجیر چو دیوانه زدن  
 بر دامن و دد خویش مرزبان نشین  
 ز آمد شد بیکانه تو خود زان پیکر  
 معشوقه چو خاک نیکبست دست خاستن  
 لکاتب لاله لبها لاله بن محمد  
 دوش از دم آمدن مه لاله رضا  
 شیر بنیدیدم پروان شد شلب  
 گفتنم که دیگر کینت بخوام دیدن  
 گفتا که بوفت محراب اما در خواب  
**فیل لبعض الصالحین**  
 الی که تیغی غریبا و لایق ضال مشغله  
 العز و ناله سهل مشغله الیک شفا العیال  
 قال بعض الملوك لوزیرہ بوماما الملک  
 لوکان دائماً ضال لوزیر لوکان دائماً ماما  
**وصل الیک قال**  
 بعض الملوك لبعض العلماء وقد ضللتها  
 الوفاء اوصل الیک الی فقال لعل الی  
 مر الی ان اوصی بید الله غرابة

### من المشق

فرخ ان مر که که استیزه نهد  
 اسباب او ز خندق آتش جهد  
 گرم نکودا اندر سزا ایمان  
 که مکندا منک هفت آسمان  
 چشمه را از غیر و غیرت دوشه

هم حیوانش مشک و ترسوخه  
 کوی حلا و روی و کوی اول آتش و چشمه زان  
 هر که تحمل حکایت بعاشقان مونس  
 بر او غفلت دیوان عشق و جویست  
**من المشق**

این ابرو فیم امدت کوز دایم بدین  
 دلق و مود و انطالما یکا امیر امدان کما  
 ان امیر بیکان شیخ بود شیخ را بشتا بیک کز  
 خبره شد در شیخ و اندر دلق او  
 که چه شکسته است خلق و خلق  
 ترک کرده ملک هفتا ظلم را  
 میزند بر دلق سوزن چون کذا  
 شیخ واقف کشت از اندیشه اش  
 شیخ چون شربت شفا بپاش  
 دل نکهداریدای بیجا صلا  
 در حضور و حضرت صاحبان  
 شیخ سوزن زود در در آفکند  
 خوات سوزن را با و از بند

صد هزاران ماهی الیک سوزن زود در در  
 سربلور و از دایم کز بیکری شیخ سوزن  
 و بیکری کفتر الی ایچین ایچانک خبر

این شفا ظام را شرب هیچ نیست  
 کربا طری و دوی دانی که بپشت  
 سوی شهر از باغ شاخی آوردند  
 باغ و بستان را کجا انجا برند  
 خاصه باغی کین ملک یک برکات است

انهم فرستند و بنا جمله پوست  
بر نمایند و سویان باغ کام  
بویان در ویاب و کن دفع ز کام

ناکدان بوجان جانش شود ناکدان بنو جانش شود  
بعضی حق با کدیگر نبوده است این مرغ و شاهی  
پو که مرغ مرغ شود کشت خیمه بر خیمه  
پو بنو جانش کلام کند چنانچه جمله دخیل  
کوفسدان و حوائطان مدبر السخ المرمی  
نادر و غاسبل و نجاشی ناکدان حقانید برزند  
ای دنیا نشانه روید و در نزاع و جدال با کسی  
کی از اینهاست که بگوید ناکدی مرغی با یک  
چو مرغ و کلام ناکدی بر مردم جنبه اعراض  
حق توانست که بگوید که در توین و طایفه  
مدعیان و باها و مدعیان چو نموی که از آن  
کین بنیاد شده از موضع طرح نکرده عجز و از کرم  
او گرفتار و چنانکه او این کوفتن را به بند  
ی بگوید اینجا گفتانند او بگوید چنانکه گفتانند  
این همی گویند بنده شرفی او همی گویند بنده  
کوفتن را که بگوید این عذر کی نداد که این گفتا کو  
**فیل بعض الصوفیه**  
مالک اند که کلامی کل بر وجهی و لایک  
چون کلام و اعطاء البلاد لفضل الله علیه  
کالاستبره و قد اخذ هذا المعنى العارف الروى  
فی المشوی فقال  
کونوا دعاغضدوا کونوا معاصروا و بشد کار کرد  
**و حاشی له هفتی فقال**

من از بود مالام از نال و غنا چو اعصیت و نطق

### مشوی

دین نجاشی ایضا گفتانند و در شایسته و بوانیت  
هر کوی و در میان جانی ملکوت و خاسته جانی  
ماند و غنا و هوان و ناکدان دانه ما و اندر ناکدی  
زا و فراخ اندک و ناکدان کد و کد شد قیاد و نما  
انکروا اگر نکر و ناکدان و ناکدان نام او کوا بوی  
بفاسات عقل و بولند نرسد کن بد و فایله  
عقل و کیت تا بنطق و به بر و با جبار و کد  
کر عقل کفی لم بود شیخ ستا بوی بود  
چشم عقل از حقایق اینها من چو چشم که از الوان  
الهم نصف الحرم النور و نصف العقل فایله  
کان النور و نصف العقل فایله فایله  
این الرقی ما ستم و قبل الستم به و اشتد شر الاله  
اشرب الماء اما الله فایله فایله فایله  
فایله فایله فایله فایله فایله فایله  
الله در فایله  
نیک و هر چه کنی بهر تو خوار سازند  
خبر و روحان بد و نیک تو بهمانی نیست  
کشد از نفس تو میاید سلطان بدنام  
جس تو بر نفس بداندیش تو شیطانیست  
من الدیوان المنسوق الی اهل المؤمنین السلا  
ان الذین بنوا احوال بنائهم واسمهم علی مالک  
والاولاد بر بنای راجح علی عمل بنیادهم فکاتم  
کا نواعلی میعاد و  
کسی کو داشت با طاعت بناید هرگز آن تو خودی

همه درو بود و خلق است تا من بخوابم بر علی که در نماز  
 من صلی نما اما الزاجه غفل فقال لا یؤتی فی هذا  
**خبر**

ای همه شکر و در نماز تو بر شکر صلاح کن  
 عناق زدست چو نوا خواند یغای نادونسا  
 در صیقله غنث معانی نوح همه معرفت فریاد  
 بکمر فرود آمد رشک داشت در صومعه ها زود

خوشه و فکا کھی ناز از ان سینه ها جو نسا  
 از تو سنج مهر لایب خبر بولایت خو نسا  
 او مع تاجر من بخار دینا بوی جایت عند  
 الشیخ ابو عثمان الجری فوقع نظر الشیخ علیها  
 بوما فشفها و شغف بها فکنت لشیخه ابی  
 حفص الحارثی بالخال فاجابه بامر بالقری الی ارضه

الی حبشه الشیخ یوسف فلما وصل الی الی وری وری  
 الناس عن منزل الشیخ یوسف اکثر من ملامه  
 قالوا و کیف یصل فی مثلک عن ربک فاسق  
 شیخی مثله فوجع الی انشا نور و قص علی

شیخه الفقه فامر بالعود الی الی وری ملاقات  
 الشیخ یوسف المذکور فصار فرقه ثانیة الی  
 الی وری و مثل عن منزل الشیخ یوسف لم یلبث  
 الناس له و از دنا هم بهیصل له انه فی محله  
 الحان فانی الیه تسلیم علیه فترد علیه سلم  
 وعظه و کان الی جانبیه حتی بارع الخجال والی  
 جانبیه الاخر زیاجه مملو من شیء کانه الخمر  
 بهینه فقال له الشیخ ابو عثمان فاما هذا المنزل  
 فهذه الحلة فقال ان ظالمات شیء بیوت اصحابنا  
 و صبرها حان و لم یجح الی شرا بهی فی فقال ما

عزلت طلب که از غم این بنام من مصر  
 کور و زهفت خانه بختی نه ده ناما  
 اقصی هر که نرزد بر دلش سرس

بالتام

**شیخ واحد**

**قول**

**من المستحق**

**محبته یلقانی**

كودانته مرموز بکجای زردی  
از تاب غمزه آیدین ناخن شود کبود  
انکت دوزمن بیه کاش جفا  
با تشکی باز کرد شط کانیات  
با هر کس و ظم آب شکست جان  
جان به بهای کشته و جدا جریب  
کو کور دسرخ کرفت نامزد بر ایکن  
راحت طمع مدرا کشف گفت بدین  
ماهی در آفت سمند مدایان

مضی غمزه عری کز لاله بند بلبله  
آید کاسا و ناو لها الا بابها الساع  
مع امیر الوثنین بجلایف الذي حب  
بسیع مسمو ما کان کذا فقال و ملک نافع لا یج  
شی فقال الرجل هل اکثر عن یحیی فقال لا  
لانک حلف بغيره و الخالف بغيره لا یرومه  
متر تمام انکه نكفت بکورد و انکه بکورد بکندیم  
و انکه بکورد بکندیم نیک و زشت انکه نكفت بکورد  
من القیوان المنسوب الى امیر الوثنین علی السلام

ایقان من الرجال البقیه فی حور الرجال التملیح  
فی کل ذی ذی ماله و اذا اصیب بدینه لیش

### و من لایضا

لَعَنَ رَمَضَانَ لَوِیْلَهُ اَذْ کُنْتَ فَا رَمَضَانَ  
و اذ ما عین الغنم الباطل جعل کاشی  
أقول من و دمر القیوان التیویة الی ما یو  
جفر عید بن موسی عید بن علی بن موسی الرضا  
و کان و دعه ایها من لکونه سبب

و ما بین ثم و داینها جده اخوانه نبذ ام  
عده و مسمو بنات موسی بن عید بن علی بن موسی  
الرضا و یوقه موقد مع الاخره سبب لنبین  
و ما بین و دق بیدغه المرفق ثم کوف  
بعده اخه مسمو و دفت بمفرق بابلان بغیر  
ملصقه بقیه الشیخ طر رسلا انقططها  
و علی ایها و اجنها و اما احمد قد غنزه الفیه  
التي فیها الشیخ طر علیها السلام بحسب سببها  
و ح لک الفیه اصنام ام اسحق جارته جلدن  
موسی فی هذه الفیه المغدلة مثله فی و دمر  
الشیخ فاطم علیها السلام و قیرام عده و ما  
و قیرام اسحق جارته عید بن موسی

من القیوان المنسوب الى امیر الوثنین علی السلام  
فلم ارکال التبا بها اغتراسها  
ولا کالین اسنوخر له جفا  
ان علی بسم الغیر کاتما ان علی قیرام فاناسه  
فواقه و لا انی کل عشا اذا شئت لاینبه ثلها

جلیل و لا عتد نیک لما خفت حزنه و قد فتح شم  
الحما سرة النضر بیه هذا الخلد فی و دمر  
و من و جکر من لای اذا شئت لاینبه ثلها  
هذا و شارح القیوان لفاصل المبدی  
جل لولا فی هذا البین التخصیص فی خطه  
من المستحق المعنوی المولود  
توجه فافزاره بدعا عاشق لاذی و یو دمر  
کر توین ابان فاکان بر کوهها الجلاله  
فاواریه علول و یثر و ان کبار بولین مشیر

اسحق جارته  
و القیوان  
بالحسب سببها

[illegible]

ساحر  
ابن الفرج بن الجوالا لا تنظر انبا بعل النصارى  
ما يشركك ان فضلكم سيعرف منكم وكم  
ساحر  
الذي لا تطلب له انما بالفتح بل انما والظن  
لا تطلب الا لئلا تصاح بروجعنا ما في  
خافا مانته

وینا و کسری که بیکر شد و پیش روی که بیکر شد  
ساخته شد و فدا الزمان و اهل و نصد  
لقد یسر من قل علم و کثر جملة ما خطت به  
العلم و احباب و اند و سر اسیر من طلاقه  
طاسیر و لک و شایسته زبک و شایسته  
ساخته شد و کوی و نام و نام و بعض  
الجالس العالی و الحامل السایه فیلفی ان  
بعض الحما من یحی القوان و عا و نه و  
وینظر الود و کبایه الصاحب و صفا البی  
و الصفا و طلق السان و الفی و البی و الفی و

هاتان صفتان من خير الجنات مع كونهما واسعتان بالآفاق  
 ضاقت لهما جميع الأنهار هاتان من غير عصور هاتان  
 فزالت عني هاتان من المصروفين من صناعات علم الوفاء  
 علم روي بر قبيل الفاعل فاعلم انك في كل حال  
 طبع فافكر في جسدك موقوف باورندار و جسدك  
 علم بنو دغير علم غاشق موقوف لغير العلم في  
 مكر بنو مسلك علم روي اسم وازلا و افاض  
 سينه خالي انهم را خان كنهان بنو از استخوان  
 كردنك الى بواز عشق منك استجواب شيطانك  
 و بين علوم و بين خيال و فضله مشطاب و بوار  
 تو بغير علم عشق و روي منك استجواب شيطانك  
 شراب و انك در و ايدل منك استجواب شيطانك  
 لوح و الفضله مشطاب ابدك در عشق و مكر  
 چند چند از مكر و ناپاك حك ايمان از مكر و ناپاك  
 دل و مكر و ناپاك ابدك در عشق و مكر و ناپاك  
 سر و مكر و ناپاك سر و مكر و ناپاك سر و مكر و ناپاك  
 سر و مكر و ناپاك سر و مكر و ناپاك سر و مكر و ناپاك



السلطان الكائن في  
تحت في التوراة

الى من السوريات ليرى في ترحله تعالى  
اجتمع احد كوان اكل لحم اخيه ميتا فلما علم ان ذلك  
ذلك وقنع على سلوكه في تلك السالك كنه  
الى قعر طوبى له الذي لم يمشي به بالقدم والويل  
مطلب فيها عظم الرضا ولبس الاغراض ما مضى  
تكتب اليه الجوارح ان الله خير بها المذهب  
الى من التواضع فذلك به من رحمتنا يوم الحساب  
فذلك من باع سيد البشريه الشفع المشفع في  
الحشر امه قال بجاء بالعبد يوم القيمة فوضع  
في كفة وشانه في كفة فخرج السبأ فجي بطالته  
ففع في كفة المحسنات فخرج بها فيقول ناريا  
هذا البطافة فقام من حمل علمته في ليل نهاري  
لا استقبلت به بفعل عرف قبل هذا فاقبل فيه  
وانه من بوي هذا المذهب النبوي فواجب  
بمنطوقه ان اشكر ما اسديته من نعم الي كثير  
الله خبره وازل هنك مع في لوفضنا لك  
بالغايمة والبهمة واجمعي بالوقاية والهدى  
ولقول مصر على شاعرنا عنك لبلادها  
ومعها على سوء صناعتك تل وجهك لما كنت  
الما بين لا بالشفع والصفا ولا انا ملاك الموت  
والوقاية ذلك من الما ذات السناد  
وانتبه ملك الجاهل من ان حقت في خبر  
فداوك ما فاتت نعمة هذا القصر لا يبيع مؤاخاة  
احد على التخصيص فقدم من قال فقلت احسن القنا  
عاموس لا تتركه كونه مجور بكم عز تارة وركي  
چون كل رجيل كوس بن زكسب بندق ومن بن

على اني لو حفرنا العنان الى مجازاة اهل المنى  
ومكافاة دعي المشاق لو نجد الى المديوم  
رحبا والى انما هم طرعا فربما يكافاة في الدنيا  
عادوا غلبت في نجد زكس ودنيا او يكون من بكر  
ودنيا ودنيا وازيدنا وما انش بارنا وبارنا  
ودنها شوريل كان من كيجي فيج ظالم وبارنا  
رخسا وبارنا ناد سرحا الى وقد كنه برز  
سنا اختر حقتا الملك محسوبين الا ناهيها  
والعام لكنه في المحقرة محمولها وعلية من  
الهمو المحقة الله لا يطلع الناس عليها ولا يملك  
الها ولذلك قال الحكماء صاحبك لطان كرك  
الاسديتها موفيه لوفورس فلا تكن مغرورا  
من جلبس الملك وانبه باننا مدمن غايه لها  
واظفر حين الناطن الى توزع بالوشو والوف  
حواله  
انمو كونه كونه في اوشو وبارنا في جند  
سنا اخترها الطال بالارغب في اكلك على  
فلمدعقلك وعنايك لان شان الامر المكونة  
فوق مرتبتك فلا تطلع ان اكشف لك الامر للكون  
وان اسجل من الرجو المحمود اذ لاطافة للهل  
شربت لك ولا تدن لاشا لك على سلوكك لملك الشا  
جام باعوت وشرا ليلها صانرا وصد  
غامر فلكه سفك ودودي لند خورا  
ثم لاذ اوقيت من مرتبة العوام وشهيرة من  
اول البصاير والافهام فانا اسقيلك في  
اصحار مرتبة الوسطى ولا اتركك محروما من

هذه الأعطال فكن غافعا بما في الباب من ذلك  
 الشرح لا تكن غافعا بما في الباب من ذلك  
 بادعواي باشرا نهم برون ركن  
 انهم دجام وسودارم مقيا انش  
 سائختر قد غبت من غالم القدس فحتم  
 غفان الان على قلوبك لعل بق الذنب والحق  
 الذبوبة فتعطر بذلك مشا اراهم ويحرم  
 روع الحنيفة فريم شياهم فيديكون  
 الانفس من الاناس المجتهدون وعون  
 الانكاس مع محاور الفود الهولانية فيسبون  
 الى سلوك ملك الرشا ويقتنون من قوا الفضا  
 عن البليد والمالك هذا التنبه سبع الزوال  
 وحي لا صخلال فياينه بقي الى حصول  
 الهية يخط عنهم لم ناس غالم الزود يطهر  
 من ارجاس دارا لفرقهم انهم عند ذوال النجس  
 القدسية وانفسا هانك التمس الا فتبني  
 الى الانكاس مع ملك الاناس فيتاسفون على  
 ذلك الحال الرقع النالو عن اربان حاله  
 هذا المفال كان من احاط الكمال  
 بهر قد تم دلا سوانك هذا الحظي غنة  
 سائختر لو لم ياب والدي قمر الله ووجه  
 من بلاد العرب في ذوال الجرم ولم يخلط بالملوك  
 من ارض الناس واعدهم وانهم لكت تكلوا  
 اخرجن من ذلك البلاد فقام في هذه الدار  
 باهل الدنيا واكسب اخلاصهم لوزية واضف  
 صفاتهم للثنية حافظ

من ملك بودم فموسى بن جهم بود  
 آدم او دود بن دوبر بابا دام  
 ثم لم يحصل في الاخلط باهل الدنيا الا  
 القبل والغال والتراع والجدال والاملا  
 انضكت لعارض كل جاهل وجسر مباراة  
 كل خامل  
 من كبروا زود وجن هو شدم  
 بركلي مجدم وزغ حار وخر شدم  
 مرغ هشتاوم وحققه ورفشدا  
 از پصيديشه همنك سك مكشدا  
 سائختر ذوان الكاينان فضا كليل  
 ونهار باضع لسان وتعظك سر وجاها بلع  
 بيان لكن لا يفهم نسايجها القوي البليد ولا  
 يعقل ولا عظم الامر في السمع وهو شهيد  
 مكو كنع من اربان عشق خوا مشد  
 كمفعه نازك واصحار يبه در كوشد  
 سائختر الكون في طلب الدار الفانية  
 الذبوبة وان مغرض عايقا لاعتاد انفتا  
 الاخر قبة فانك من ارباب المفعول فافعن  
 الدنيا كل يوم مجتهدن واكنف منها كل سنة  
 شويين انلا فسط من اربان ويحي يوم الفنة  
 مجتهدن  
 هجر زنباك كون باشو معتقد اكر يطل الكوش  
 باقها جو بهر روزها مامر كرايما يفرش  
 سائختر اذا غارت جود الصنف على  
 ملكة القوي العزلة عن الخلق والارزاق

الروح السبع

احوال الفان

الرب التوفيق ولا يتأله اذا عدم الرحمن الشفق

شعر

عجب تو باهل خرد يا بناد عاز زنده فله دكاشنا

سنا من اعرض عن خط انعم الصلوات

وصراواته في اعادة الفنون الفلسفية فضة

لن حاله يقول عند مشرع خمس عروذ الاول

تمام عرا السلام دفا شد كوش ميرزا ميرزا

سنا من العزلة عن المخلوق القربى الا قوم

الاستكبار وفي الحديث فمن المخلوق فزار

فطوبى لمن لا يعرف ربي من الفضائل

والنوايا لانه سأل عن الايام

والوزايا بالافرا والافرا عنهم

والبدار البدار الى الخلاص منهم

وبهذا يظهر ان الاشهار بالفضائل

من جمل الامايات وان جوبلا الاسم

من الخافات عاجز ضل في

زاوية العزلة فان عزلة المراء

عزلة وقطعت في ذلك وان كان في تلك

كرد هم كركه بند مشينا دكوش عرزان

لذوق من المخلوق غافر ضل في كشافك

الشيخ الجليل ابو الحسن الخرفا في اسم على

جعفر كان من اعظم اصحاب الحال فوق ليلة عاشورا

شنة ومن كلامه في ذم العلماء الذين صرخوا

نصفك الكتب قال ان وارثا لتيق من افندي

به في الافاضل الاخلاق لا من الزل فيود بافلا

وجوه الاذواق وقيل له ما الصدق فقال ما بكل

يقول القلب قبل اللسان

على من الفاسد الجسمنا

حليق قونا واجلنا وقولنا ما انما انما

عرا يا خذ طمط في عرا الساتر ما صفي

فلا يخل للعبون ربه فانما ما انما

فقطي يوايا من عونا اذا لاح بولم عرا

وقنا بولنا في اربع اكلنا فاقنا ما رعبا

مولا نامق من حسن برقي

اروزند غلام حجابي ذلك عرا زانما

سرا عرا اسما من شيد وبو نو خاك

حكيم خافنا

خاوي طهران طورنا زنده غنوبو وسنا

ملا وسعي جدي في اي بور على زبور

لدي كركه كوني في عرا عرا كذا

لكا شل لاف من سواح عرا حجاز

باند عرا عرا في لا سندك وف

واغل الاذنا في امل الاذنا حنا

واسفي كاشا في كاشا والثر عرا

زنج الصفا بابلنا واحل عرا حنا

ما ناهام من عرا باند خرد عرا

بندكم تحسب اشعنا من يد عرا

خرد من روي بوي دنا عرا

قر فلا نمل فاني في لاف عرا

قل شيخ طلب منها في لا عرا

وامفون عرا عرا في عرا

عرا عرا عرا عرا عرا

واذكر من عند الله الحبيب عيسى من نوحا طيبا  
طعن في ذكره كالحبيب الذي ان ذكرنا بعد هذا ايضا  
روى في بعض النسخ انهم اخرجوا من الطور  
وافتح منها بنظم من طاعتهم بعض الامم انما  
قد صرنا العرسل ولما ياذي في ضد ضاق اليها  
ثم اظهر بها شدة الجهم والطرد فها على طبعهم  
واجدها سبيل الشوى للحكم المولوي العزوي  
شوازي في حكايتك انما بها شكايتك  
فمضايق كل الاشنة على طبعه من كالت  
انما غفلة عن حاله خابطه في سمع قاله  
كل ان في حوزة جديد فاليك من جملة من  
فايد في الحق فضل الطوفان من كره الهوى  
عاكف من على اضلعه من كره الكفار ساعده  
كراما وهو لا يصلي الشا واوازي في قوله واوازي  
يا بهلنا في هذا السواء فهو لم يصب الا سواء  
فما افند عروب من عكرك في وصف الحرب  
الحرب اول ما يكون ففقه في فيها لكل جمل  
حقا ان استقرت فيها عاد جونا في اصيل  
شطاء جرن واسا وكره مكره في الشا والنبيل  
حوت في شومنا انهم في كره باخر في الشا واثا  
الشيخ في الذين من جند من اقدس وجهه  
بان العزوي بان الصرا في باوا في شوا القلب  
ستلهم من قبل الركب في لسا  
مقبل هم حيث فاح الشيخ والبان  
فصلت للريح سيري في الحفي بهم  
فانهم عند ظل الاله فطان

واذكر من عند الله الحبيب عيسى من نوحا طيبا  
طعن في ذكره كالحبيب الذي ان ذكرنا بعد هذا ايضا  
روى في بعض النسخ انهم اخرجوا من الطور  
وافتح منها بنظم من طاعتهم بعض الامم انما  
قد صرنا العرسل ولما ياذي في ضد ضاق اليها  
ثم اظهر بها شدة الجهم والطرد فها على طبعهم  
واجدها سبيل الشوى للحكم المولوي العزوي  
شوازي في حكايتك انما بها شكايتك  
فمضايق كل الاشنة على طبعه من كالت  
انما غفلة عن حاله خابطه في سمع قاله  
كل ان في حوزة جديد فاليك من جملة من  
فايد في الحق فضل الطوفان من كره الهوى  
عاكف من على اضلعه من كره الكفار ساعده  
كراما وهو لا يصلي الشا واوازي في قوله واوازي  
يا بهلنا في هذا السواء فهو لم يصب الا سواء  
فما افند عروب من عكرك في وصف الحرب  
الحرب اول ما يكون ففقه في فيها لكل جمل  
حقا ان استقرت فيها عاد جونا في اصيل  
شطاء جرن واسا وكره مكره في الشا والنبيل  
حوت في شومنا انهم في كره باخر في الشا واثا  
الشيخ في الذين من جند من اقدس وجهه  
بان العزوي بان الصرا في باوا في شوا القلب  
ستلهم من قبل الركب في لسا  
مقبل هم حيث فاح الشيخ والبان  
فصلت للريح سيري في الحفي بهم  
فانهم عند ظل الاله فطان

استقلت في شعر  
البحر في بحر





عليهم على نقد موافقهم في القول المنسوب اليهم  
 فقالوا اننا لو نزلنا اليكم تسليماً اننا احسن النعم  
 علينا يا قوم وانتم في الايمان بذلك شاك فان  
 عندنا ما يوجب بهف قولكم لو جئتموكم بشيء  
 العقل ولدينا ما يفيض من نعم اعطاءكم لو كنتم  
 فلك من رزق وودد العقل ان ما جعلتموه مثلاً  
 من نوح العفان من طنة الغمام وهذا الكرم  
 عليكم اذا الخوف لم يكد وقائم عند فهم العبد  
 بوطاف الشكر وطايف الحمد فان كل من اراد  
 يسكنكم حكماً لا ريب ولا شك بعينه باز الملك  
 الكرم الذي ملك الاكاف شراً وغراً ومخيراً  
 معداً ورفاً اذا مذل لا مذل ملكه من الخاطفين  
 مائة عظمة لا مقطوعة ولا ممنوعة على قوله  
 الايام تسجل على انواع المظالم الشهية شح  
 باصناف المتاولين يتيسر عليها الداء والفا  
 وينتج طبائنها الطبع والمعاصي فخصها بغير  
 الايام مكيين لم يحضر ما قبل ذلك قط خضع  
 اليها الملك لغة واحدة فانا وهذا الملك مكيين  
 نزع المسكين في الشا على ذلك الملك يكسب  
 الانعام والاشواق ويعد على جيل الكرم والاشا  
 وليرى بصف تلك اللغة ويذكرها ويظهرها  
 ويذكرها على اشياء انك اشكر واشتاقوا  
 منطفا عندنا القليل في ملك الشكر في قوله  
 فكيف نعم الله سبحانه التي علم سلطانها  
 سانه ونعمها الحزم تلك اللغة والفتنة الملك  
 الملك بل لا يجوزها الاخشاء ولا يجوزها الا

فقد علم ان نظامنا من شكر نعمه نظاماً مفضيه  
 العقل السليم والكفر عن جلاله عز وجل ملككم  
 بوجود الرأى القويم والطبع السليم مذكراً  
 من تلك الشا التاديب من نوح مناجي الجاهل القنا  
 ان لا تخافوا من طاعة الله وارضاهم وجعل لهم ما هم  
 ان يقولوا انما اودعوه من الدليل وتكلفوه من  
 القبل كلام جميل عليل لا يترك العليل ولا يصح الطبع  
 فان تلك اللغة لما كانت خيرة العباد في جميع  
 الاضمار صلي لا عيلة كل الاصناف والافاضار  
 لا جرم شاكهم والاشا على ذلك النظام مخفياً  
 في تلك الشكر والاشا في ذلك النظام مخفياً  
 فيه ان يقال انك في زاوية الخوف وهو الذي لا  
 مكيين من الانسان وفي الاركان مشلول البدن  
 معذور الزبلين مثلي في الاسقام والامراض في  
 من جميع المطالب الاغراض فادلتهم ولا يشا  
 لا يفرق بين السر والجهار ولا يفرق بين الليل و  
 النهار بل عادم الحواس اظلمت باسرها من  
 الشا الباطنة عن غيرها فخرج الملك من محضها  
 تلك الزاوية ومحضها ما يتك لها وبه ومنطق  
 باطلا في سائر ونفوتها وكانها في ذلك كله  
 شله ولطف باعطائه النعم لا يحسن نطق  
 في ذلك الجلب المقنع ومنع العترة وتكره باقره  
 واكرامه ومفضل على كثير من ابناء عترة ثم ثمة  
 بعد غلب كل الملك من تلك الاغاث الطبع الملك  
 العبيد وانما لا لهم في المقافرة والاشا الملك  
 واعطائه اولع انتم القارة واصناف الكرمات

الفاخر طوى عن شكره كشفاً وصبر عن جده صفاً  
ولم يظهر منه ما يدل على الاعتناء بذلك لثقله  
ساقطاً ذلك الملك إلى عماله لا اله الاضها عليه  
بل كان خالداً بعد موته كما هو قبل حصوله فلا  
زيادة مده وبكل الشا منسوبة للاهانة والحلان  
فدليلكم حقوا من تزيين ولا تطرف وبمثلكم  
خليفان ترضونه ولا تخطونه فان الطبع السليم  
يا باها والذهري العويم ليرضاهما والسلام على من  
اتبع الهدى وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

### البحري

اخر مني خاصيتك فسكت فاحمد  
لهما حتى حدثت فسكت فاصدق

يحمل الاستعانة ولا يجمع اليلة للفرق  
اولي الله عز وجل للفرق لما بقي الله بطلان  
فلا تمنع المصطفى ولا تمنع روح على الباطل ولا تمنع  
ولذلك الدنيا مله صا حجة تحريكين تطلق  
زاهما عاها وهو منسوبة فصبا من طيف تفرق  
قال الشريفة المرفوعة في الله عنه فادق ال  
في خروج البحري عن هذا الايمان فان  
اعداً ثم شتم عليه بانه شوقاً لغيبها خضع  
لطيف حرق وكاننا الغامة غالبة على البلد  
خفاف على نفسه وقال لا يبالى العوشة ما يقع  
حتى تلحق عنا هذه النابرة بمفرجة ثم بها شاع  
ومعروفه فخرج ولم يعلناهم

من كلام اوزير بن ابيهم لخلافك التبعنا  
اذا وصلت حاجتنا من الدنيا كاننا كالحطب

لنار والماء للتمك واذا عرناها عن ما ربهما  
حلت بينهما وبين ما هو في اطفالنا كانهما  
النار عند فضاء المحيط ملكنا كمالا لا لئلا  
عند فضاء الماء كانا الحامسة الجبل اذا كان  
مؤقذاً ومليحاً فهو معرفة من الاشعة  
الفاضة عن الشمس كالبصير اذا استوفى  
بالهوى وانباع الثموان والا خلاطاً بابنا الدنيا  
فهو معرفة من اعداء الانوار الغدسية مجزأة  
عن ذوق الكذا لئلا تلبث

### لا احرى فاعلم

اسير لذة من مائدة وكرتو جعته كدبنا  
من كرات باخر الارواح وهو ما نظمه الفقيه  
الدين محمد الساملي على سبعة

الاياها يضاهي الامانة هذا الله فاعلم ان  
اصفا العوضينا اوجلا فها لهما الفرح كرا  
مضى عن التباوت غافل وفي ثوب العلى والى رطل  
الى كالبهايم انت فهايم وفي وقت الضمان انما  
وطرفك لا يرى لا طوطا وفسك لم يقل انما  
وقلبك لا يهوى من الحشا فويلك يوم توعا  
بلال الشبث في المفاك تجع على القمار اعاق  
بجر الام لا تسوي لخط ولوط على طيف الوفا  
وقلبك ما يمد كل واد جملك كل يوم في الدنيا  
على تحصيل مينا الدنيا في مجدة الضياء فاعلم  
ومجد المنة الدنيا شدة وليس بانها ما يريد  
وكيف نبال فلا تفرج اليه ولم يجهد ما يطلبه  
امشاة في الحال من جز العرش جمع لكبنا

اعترق  
بشر



نصفه فاه الى

على كماله علومه وفضلها وفي صحيحه انفسه انك  
وانفقت اليها من التو على اليس تبيع في المعاد  
نظر من انك الى الصبح ظاهرها وقليلها  
وتصعب مولعا من غلابا لغيرها فاصدا للايل  
وتوضيع الحصة كل ايام وتبعها بالسؤال المحو  
لعمري قد اصلك الهمة ضالا ماله ابدك نهاية  
والمحصول حاصلها انك ومن ان الى يوم القيمة  
ونذكر في الواقع طرله قد عليك ابو القاسم  
فلا تبق القية من الضلالة ولا تبق في التقدير  
وبالارشا يصلها ما والتبها ما بالارشا  
وبالايضاح شكلها وبالكفا اطلنا سالك  
وبالتلويح ملاح الابل والتوضيح ما اتفق ليل  
فتر خلاصة القول على تبيع امات الوحي  
بهذا التوضيح العرجل ضم واجد فله الوحي  
وبمع غلها لغيره فله على الضحاك التلويح  
اشارة الى ان من ان من شكك للتدبير في  
زنا شامدا

عدلت عن النسخ القديم ونفع من الصراط المستقيم  
تكاثر على الحق الصريح وان ملما ان في نقل النسخ  
طففت من غير النسخ وتقلد في الكلام بلا دليل  
واقتل المراد من الصناديق باويل كليل فيخاف  
وعبائهم فالوايدكا وفي جهلهم صرنا كما  
وانهض العظام الدار وبغضنا ابو القاسم  
لن لم تدرع عنك الاطلا فتر الحال ما لك البصر  
شيخ ابو سعيد ابو الخير  
من ارشاد من ارشاد خود بهوش وبنسبت  
انما كرمه بان قوتشود فخانه فكم نكند  
فيل للبرج ابراهيم  
ما نواك نقلا لطافا لك من نفسي لست اعرف  
لقد اناس ثم اتند  
لنقوي كوكب ليلها لنسوع نفعه على الناس  
فما صنف في اشياء سفر التويع من زنا شامدا  
المقدس المتواضعون على انك بافضل التلويح  
في شهر عز الحرام سنة الف وثمان  
نكشود مرزبان تكل ما نكند ليل البرق ودار  
كرويه من ليل انكوت نكش مرزبانك بيسار  
ونكشيد مسلا ليل من كرويه ام انك صاير  
متجان زهد من كرويه حاله انك نكش ودار  
بوقش هكوت نكش تارش هكوت نكش ودار  
نكش كوي انكش از دام وندش ودار  
كرويه جواب نكش هر چند كني سوال نكش ودار  
كرويه كني نكش ودار انكش ودار  
افسوس كني نكش ودار نكش ودار

لشخص  
الذي

وشدا ولم يزعجها الدنيا فماذا فعلت من دأبها

### قال الجند

مختلف على بعض كما بالظرفية فوجدت بكت  
فقلت للمنفق من الكنية فبني العمل فقال يا ابا  
الغاسم ولما من هذا على فسكت ولم اجد ما اليه  
فيل عبد الله بن المبارك اني كنت كل فتع  
لعل الكلام التي نفعني لم اكنها بعد ما سمع لم اكن  
الفتية المباركة السبعة العلية العاطية فقلت  
فيها اكثرها الحمد فمع الفضل العاطية العتبة  
كل تكريفا

منعوا او لم يوزم فاكفينا عجب من مكن كدارم من  
مكون حكايته بالنها بامره زوال كوني

### لعبد الله

وقالوا في رثاء الموتى هذا لا حشر في القتل  
فقلت لعل لم يزل فقلت فان الكرمي القاتل

### ينسب الى الحق

ان ادم من ايلي على العبد نظره  
لا طفي حوى بين الحشا والاضاع  
فقول بحال الحق قطع ان ترى  
بعينك ليلت بدا بالاطماع  
فكيف ترى ليل بعين ترى بها  
سواها واطمعتها بالاسماع  
فانشدتها بالحدث وفديت  
حديث سواها فخر والاسماع

من كلام بعض الاكابر اذا لم يكن الخاذا  
في الدنيا فهو عفويرة لامل زمانه ومن كلامهم

و لمر من مؤامخ سفر الحجاز

كان في الاكر انفس ردا امه ذاك انها بالاضاد

لم تحب من زوال الغبار لم تكفر عن رضا الطالب  
يا بصاف فؤاد العاطلين رطلها مرفوعة الفاعلين  
فهم معول ياد كل حال ضلها غيرة فقال الرجال  
كان ظرا فاستقر وكفها جلاء من مقام عرفتها  
جاءها بعض اليك داول فاغراها الابن في الظل  
شوقا التكرير فمضت في غان المولى خويده  
مكن العباد في احسانها خلص الرجز من فسادها  
قال بعض القوم من اهل الدار لو نزل الام ما نزلنا

كان فقل المراد لي يا بني ان فقل الام فمضت الى  
قال يا بني اتركوا هذا لعلنا ان فقل الام فمضت الى  
كنتوا بقتها فيما تريد كل يوم فانا شخص جليل  
انها لولا نزلت في الحشا كان شغلي دائما فقل لي  
ابها الماسوق فبذل الفؤاد ابها المحرم من الغيوب  
انني اسر لكان العاقبة معي الفضل كقول العلية  
كل صبح مع مساء لا تزال معي الفؤاد في ذل  
كل طلع حية ذلت النعام فلعج الحباكم هذا القفا  
ان تكن من سعديك الخلال او زم معقروا بالانسا  
فانسل الفضل الكفوف فقل كوني لأم زانية  
ابها القفا انك اسر الى الدار واصلت في فؤاد الدار  
خلص لا واصل من فؤادها طلق الاكابر من اهل الدار  
فانها كذا الحشر من المحض من يولي الفضل في الحشر  
قال ابن الصانع انما يكون العبد الى الله

سالم واجد ما يكون عن الناس اناسهم  
ومن كلام بعض الاكلام من انما في العلم

العدل  
جاء في شرحه

من لم يكن مستحقاً للوفاة فموت فجأة وان  
 كان ضالماً فماتت روحه من كلامهم من طلبه  
 هذا الزمان عالمنا ما كنا نعلمه في العلم ومن  
 طالعنا ما من غيرهم به في العلم ومن طلب  
 صدقاً بصريحه بلا صدق قال جعل الحكيم بال  
 الرجل الثقيل الثقل على الطبع من العمل الثقيل  
 لأن العمل الثقيل يترك الروح الجسد عليه  
 الرجل الثقيل من غير الروح عليه  
**الأمارة الثالثة** التي أوصى النبي صلى الله عليه وآله  
 بآثارها وأثرها في مضمونها وانما هي في العلم  
**الأولى** التي ذكرتموها عند الله انتمكم الثانية  
 ثالثها والآخر جعلها للذين لا يؤمنون علوهم  
 الا وهو كمالنا والاعاقبة للذين الثالثة  
 اولهم كمالنا كمالهم من كمالهم كمالهم  
 في كلام الله كمالهم العلماء من كلام الملوك  
 وجميع الملوك من كلام العلماء  
 من الدنيا والدين الى امير المؤمنين عليه السلام  
 انتم عينا بعد علمكم طالع شيد لي بغير علم  
 اياهم من عيني من علمي على القوم من علمي من علمي  
 رابعا من العلم من علمي من علمي من علمي من علمي  
 اذ الصغر من العلم من علمي من علمي من علمي من علمي  
 دفع عنك ضللاً الا انما حرام على من العلم من علمي  
 وما هي الا حكمة من علمي عليها كمالهم من علمي  
 فان تجدتها كمالها وان تجدتها كمالها فان علمها  
 فطوئ لعل من علمي من علمي من علمي من علمي  
**كتاب من خرج من الدنيا** من علمي من علمي من علمي من علمي

سرى البرق من عذبة من كادى  
 عهداً من عذبة من كادى

وهو من عذبة من كادى  
 الا انما كادى من كادى من كادى  
 ولهم من كادى من كادى من كادى  
 نطلي على الزمان كادى من كادى  
 فاسد الحجاب على ربه وابدل من كادى  
 وعاد كادى من كادى من كادى  
 الزمان لا اقل من كادى وانما من كادى  
 من كادى من كادى من كادى من كادى  
 فاعطى انباء الزمان من كادى من كادى  
 ولهم من كادى من كادى من كادى من كادى  
 وانما من كادى من كادى من كادى من كادى  
 وجميع من كادى من كادى من كادى من كادى  
 من كادى من كادى من كادى من كادى  
 فانه استحيى من كادى من كادى من كادى  
 وما علو من كادى من كادى من كادى من كادى  
 اذ انما من كادى من كادى من كادى من كادى  
 ونطلي من كادى من كادى من كادى من كادى  
 فله من كادى من كادى من كادى من كادى  
 ومصلح من كادى من كادى من كادى من كادى  
 نطلي من كادى من كادى من كادى من كادى

فصل في العلم من كادى من كادى من كادى من كادى

لئلا يجيء الفكر في حجاب ومنه نعلم ان الله تعالى في الدنيا قد سلطوا قلوبنا ما راعهم في خلقنا  
 فابروا من كل شيء ما كل شيء واقف من كل شيء وانفس قلوبنا في انظار الله وانفسها الا على الله  
 ما صنع للبشر واعني ما صنعوا من كل شيء وكل شيء من كل شيء وكل شيء من كل شيء  
 وافرح من كل شيء وافرح من كل شيء وافرح من كل شيء وافرح من كل شيء وافرح من كل شيء  
 اذا لا تترك ولا تترك ولا تترك ولا تترك ولا تترك ولا تترك ولا تترك ولا تترك ولا تترك  
 ولا بل كفى الكمال في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 ولا انفس في الكمال في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 خليفة في العالمين وطله على اسكن العبر من كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 هو العبر في الكمال في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 امام هذا في الزمان في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 ومنه لو كلف الصم فطما بلجدها فطما بلجدها فطما بلجدها فطما بلجدها فطما بلجدها  
 علوم الوحي في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 فلو ان هذا هو الحق في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 ما شراهم كل الغوا في الاخرة في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 اما لو كلفوا في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 به العالم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 طالع في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 فما لا تترك في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 لكس من ابراهيم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 ولا انفس في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 اياهم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 اغت حقا في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 وانفس في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 يحسن عن اياته في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء

### ولم يخفى عن

مضمون عقله عن كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 ادركا سائر ما في الايات في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 شارب عن سائر ما في الايات في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 نه تدفقات في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 الا يا رب في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 قبلهم في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 وفل ما في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 والى ثابت في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 به في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
 في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء



افى كل ان الشا خواتب وفك من الشا جرمون  
ايامنا بالاكل والاشفا برهك سكر الفلا فلما  
وياجر مال البعاج الى فيا علة في القرب خطونا  
وهل يصفالدهم الخوف على نغم ايايها ايعمال  
خيلي فطال للمفاعة الفدا ولما على الحال ايايها  
يعرثنا بالامله وينقص على غيرا ابني سبع وثموا  
الى كذا في ريع الدنا ويا في الحال الخلال في الفلا  
ويجي منور ذكري عامل وفك كسوف ويكس طار  
فلا ينش فلي في غير عو ولا في حرم من فقول  
ولا يعن بالي بمل اعد ومضاهيها عو ويا  
اميط جلا ليل الجفاعة فيا ليرفع ساوون ايسا  
ويلعب نور الحق بعد صفا فيمكة قوم عن الخوضلا  
ساضل من الدنا في حرمه يقل عامل في كثر فيا  
واكب عتال من الدنا وما كل قول الدنا فضا  
افنع المزة النقيع وارثو واي فتر في سبيل الدنا  
اذن لا تفتن بالتماحدا ولا تلهوا الكرم في حفا  
ولا تم فلو بالعلل ونهاها وكان في فتم في الحفا  
فيل في لعل اى السباع احضر فضا للراة  
كتب بعض الحكماء على باب دار لا يدخل داي  
شر فضا له بعض الحكماء من ان يدخل امراتك  
قال بعض الحكماء المراد كلها شر وشر ما فيها  
ام لا بد منها  
الشيف الا وحده في كتاب بنام جنم  
فيرى باي براري كفت كمر ابرار وشوم سرخ  
كفت بازان كر وندن نه پند كير ان خلايق ايزم نه  
دردنا كر كبري عسى بهلكو كر في جنم وبيم

دن مجواي تران ما نكند ورتوبكند ادر شي كند  
از من وادد نكبر عرسند چند نكند چند بنجند  
ان رها كر كان وبعند ديشر با نكند نيه خاند  
من كلام ارسطو طاليس ان اذا ارتب ان تعرف  
هل مضبطا لا نسا شوا فافطر المضط مضط  
ليست له نفس في البدن بل في النفس لا نه او سعه  
باسطر خيشت بغير تعادله له فضل على اهل الدنيا  
فملا في كوش ركشدار ونا يفتن في  
كدرن ليس نوب حاصل اند بر مولانا  
اكر بوزي كمال اندو بيا وخوانا  
چرا ان قبله كل ناو بيا بود عاونا  
بيا اي كرده اخامون مرله مره  
چه باشد ساير بر مره كان اند و اجا  
الفاضل نظام الدين من كتاب دعوتنا  
انتم لظلام فلول احواء فيكم لهوا و جفا و عو  
برو الطماء اذكار كرا الا داو بغير كرا الدنا  
او صيانتك بالجدد فمر من فخر فضيلة النقيع  
لا نرج سوا الرب كذا لا نافع مع الله الفاضل  
ملا وحده وصل من هو حسي يشفا على نكر  
هذا وانا ضيعة اسما بكي لي اعد من فلاله  
واف فجزب خطفة المباد شوا فظلمت في الفاضل  
حالت وده ذال الفضا لا اضل بعد باعنا الحار  
قالوا انه عنده ما وصل ما الجمل من بوج فضا  
لا افنجه الموصادعة مع كذب مقالة افضا  
امرسل عثمان بن عفان مع عبدله كيامن  
الذاهم الى ابي ذر رضي الله عنه وقال اما نضل

هذا فانصرف في السلام بالكسب الذي نزل الخ  
 عليه في قوله فلم يقبل فقال له اقبله فان عنه  
 عنى ضال نعم ولكن فيه **اول**  
 مقامات الانبياء وهو البظنة من سبب العقلة  
 ثم التوبة وهي الرجوع الى الله بعد الايمان ثم الورك  
 والثقل لكن مدح أهل الشريعة من الحرث وورث  
 احتيا الطريقة عن الشبهات ثم الحاشية وهي الدار  
 ملصقة عن الايمان ببنه وبهرفه وبينه  
 بهن نوعه ثم الارادة وهي الشجعة قبل المرام  
 الكد ثم الزهد هو ترك الدنيا وحقيقة الشبه  
 عن علم الموت ثم القفر هو تخلية القلب عما خلق  
 اليه القصر من عذاته لا يقبل على شيء ثم الصفا  
 وهو اسوة الظاهر والباطن ثم الضيق هو الضيق  
 على المكان ثم الضيق هو ترك الكوى قلع القصر  
 ثم الرضا هو التذلل بالسيوف ثم الاخلاص هو  
 اخراج الخلق عن ملجأ الحق ثم التوكل وهو الاعتماد  
 في كل مؤثر على الله سبحانه مع العلم بان الخير  
 فيما خاربه **ومن**  
 خطبه له صلى الله عليه واله ابها الناس ارجائهم  
 خلف ما ضيق بيقية متقدمين كانوا اكثر منكم  
 بظلة واعظم سطوة اعرجوا عنها استكم ما كانوا  
 اليها قصدت لهم وثقوا ما كانوا بها فلم يفرق عنهم  
 قوة غيرهم ولا قبل منهم بل قد غلبوا فلو انكم  
 بزمانهم قبل ان تؤخذوا على غيابة فقد غفلتم  
 عن الاستعداد ضد الجهل بالظلم بما هو كان  
**ومن** خطبه له محاسبوا انفسكم قبل ان محاسبوا

ومقدما لها قبل ان عقابوا وتزودوا للرجل  
 قبل ان تزعموا فانما هو موقف عدل وضلوا  
 ولقد ابلغ في الاعداد من غلظتهم في الانذار  
**ومن** خطبه له ابها الناس ان تكونوا ممن  
 خدعته العاجلة وعثره الائمة واستهوا اليه  
 فركب الى اوسر قبل ان يركبوا وشكلا لانفاله لانه  
 يفر من دياره فذبحنا بعض الاكامله ولكي  
 اوضر حاله فعلا ثم تفرجوا ما تنظرون فكأنكم  
 والله بما اجتمه فيه من الدنيا لا يركب وما يصح  
 اليه من الاخر لا يركب فخذوا لائمة لان ذلك  
 واعدا الزاد لغير الرحلة ولعلوات كل اخر  
 على ما قدم فادم وعلى ما خلف فادم  
**ومن** خطبه له التبا دافعة وتزول قلعة  
 وعناء قد نزع عنها نفوس التجار وانزع  
 ما كرم فيها لا شقيا فاسعد الناس من بها ارحم  
 بها واستقام بها ارحم بها فيها هي الفاشة لمن ايسرها  
 والعونين بل اطلعها بها تزيل انقاصها وانقاصها  
 من اعرض عنها والها لك من يؤفها طوبى لعلها  
 فيها توضع نفسه وقدم توبه وآخر شهوة  
 من قبل ان يلفظ الدنبا الى الاخرة فبشيء بين  
 عزلة مدله غلظاء لا يستطيع من يزيد فضله  
 ولا ان ينقص من سببه ثم ينشئ خيرة الى حمة  
 بدعهم فيها او تار لا يستعد عذابها  
**ومن** خطبه له ابها الناس لو انفسكم بالظلم  
 والبسوا فاعاد الحافز واجعلوا آخركم لا تفسدكم  
 ومعكم لستكم واعلموا انكم عن قبل لسلطان

والى الله صابرون ولا يغني عنكم هذا الاكل  
 على قدر تموا وحسن ثواب غير تموا اكلوا انا نفع  
 على ما قدرتم ونجازون على ما اسلفتم فلا تمكروا  
 زيارتي نيادية عن غير ابيجاب عليه فكان  
 فلكشف الفصاع وارفع الارباب لا في كل  
 امر في منقره وعرف شواء ومثله  
**قال** بكفر الحكاء اذا اردن ان يعرفوا  
 حصل الرجل المال فانظر حتى شئ ينفقه  
**كان** بعض العلماء يجلس الى العلم فيدخل  
 له بموت ويدخل عليه معك العرف قال فانه  
 احب الي من ارجله في اناء سوء  
 من شارك السلطان في الدنيا شاركه  
 في الآخرة **كان الشيخ**  
 علي بن مهمل الصوفي الاصفهاني ينفق على  
 الفقراء والصوفية ويمس اليهم ويدخل  
 عليه يوما جماعته منهم ولو يكن عنده شئ ينفق  
 الى بعض اصداقائه والذين منه شيا للفقراء  
 فاعطاه شيا من الدماهم واعاد من قلته ما فاعاد  
 ان مشغول ببناء دار الحاج الى خرج كثيرا  
 فقال له الشيخ علي بن مهمل وهو يصير خرج من  
 الدار فقال له لعل مبلغ خمتا به ودم حال  
 الشيخ اذ فضا الى لا ينفق على الفقراء واما السلام  
 دارا في الجنة واعطيك حظي عني كذا الرجل  
 يا ابا الحسن لراى مع منك تصحلا فلا ولا كذا  
 فاضح ذلك فانا اصل فضا خمت وكنت على  
 نفس كما باضا دارا في الجنة فخرج الرجل

المشاهدة واما هذا الكتاب بخط الشيخ وادعى  
 انه اذا ما ان يجعل ذلك الكتاب في كفه فاما  
 في تلك السنة وفعل ما اوصى فدخل الشيخ  
 يوما الى سجلا لصلوة الغداة فوجد ذلك الكتاب  
 بينه في الحراج على ظهره مكتوبا مختصرا قد  
 اخبرناك من ضمانك وسلمنا الدار في الحجة  
 الضاحية فكان ذلك الكتاب عند الشيخ رحمه  
 من الزمان يستفي الموضع من اهل اصفاهان  
 وغيرهم وكان يركب الشيخ فيقود صندوق  
 كنه وفي ذلك الكتاب معها  
**وكان** رايه بقصر التوارخ الموقفي بها  
 ان الشيخ علي بن مهمل كان معاصر للصفيان  
 لهذا الشيخ عمن يوسف ليناك الجند البه  
 سل شيخك ما الغالب على امره قال ذلك من  
 شيخه عمن يوسف ليناك فقال كذا ليناك الله  
**يقول** غالب على امره  
 كما في هذا الاثر عن هذا المشهور بهاء الدين  
 العاملي عفا الله عنه رايه المنام ايام اقامتي  
 باصفهان كلني ازل وما عني شجدة ومولاى  
 الرضا وكان في وضو يحكيته الشيخ علي بن  
 مهمل وضو يقولما اصبح فبنت المنام وانفق  
 ان بعض الاصحاب كان واو لا في بقعة الشيخ  
 فبحث لورثته ثم بعد ذلك دخل في زيارة  
 الشيخ فلما رايت قبته وضو يحكيه خطا في زيارته  
 ويزاد الشيخ اعفادى  
 من كلام سيد الاوصيا سلام الله عليه



فضل العباد الصبر لعمرك انتظار الفرج و  
 من كلامه الصبر على شدة وجوه ضيقها المصيبة  
 وصبر على الطاعة وصبر على المصيبة و  
 من كلامه ثلاثة من يكون له الجنة المثل وكتمان  
 المصيبة وكتمان المرض ومن كلامه  
 كل قول ليس لله فيه كقول وكل من تكلم فيه فله عقوق  
 وكل من نظر ليس فيه اعتبار فله عقوق  
 ومن كلامه ضاحك مغتر بدينه يمين  
 بك يدل على مية ومن كلامه  
 الدنيا دار مجز و الاخرة دار مقر فخذوا زينةكم الله  
 من يتركها لمقرته ولا ضلوا اسواركم على من لا  
 يخفى على امره وانتم من الدنيا قلوبكم  
 خذلان يخرج من الدنيا فلا تتركوا خلفكم هذه الدنيا  
 حبسكم ان المرو اذا هلك فالتلذذ كذبة ما تدم  
 وقال الناس ياخذون الدنيا بكم قد عوا بعضا  
 بكم لكم ولا تتركوا كذا بكم عليكم فاما مثل الدنيا  
 مثل التمر يأكله من لا يعرفه  
 ما كان يدعو به بعض الحكماء اللهم علنا  
 بالاعاذ اليك والثناء عليك والتمتع بما اذن  
 وبهل الزلوف عندك وموتن علينا الزجل من  
 هذه الدار الضيقة والفضا الكبرج والمقام  
 الزهر والعرض المحشوة بالفضة والساحة  
 الخالية من الزخا به بالسلافة والريح والقبية  
 الى جوار رحمتك وفي مقدمتها عندك ملك  
 مفند وجبت كتمان الرزق والركن ما  
 يقول معه الحمد لله الذي نهى عن الحزن

واحم مطامعنا من خلفك واترع قلوبنا عن  
 الميل الى غيرك واحسن ايقنا عن فمك فاليك  
 الادب بركعتك وفضلتك وجودك يا كرم  
 كان عيسى عليه السلام يقول لا احب ان يرضى  
 الله بحق اقول لكم انكم لا تدرى ان يكون من الاخرة الا  
 برك ما تشتهون من الدنيا تعلم ان الدنيا عارة و  
 سخر حون منها عارة فاصنعوا بغيرك ما تشتهون  
 ومن كلام بعض الزوادة عجب من يتكلم في الدنيا  
 بما لا يشترى الا حار فبما من كانته مما يتكلم  
 في بطنه كانته عجب ما يخرج منها  
 من كلام مغتر الكرخي كلام العبد في الاخير  
 هذا لان من الله تعالى  
 لكاتب الاخرة بها الذين هم على عالمي عصف  
 اشعه  
 واكرامنا من اعينهم حال ان خال عن خالك وشيئا  
 اناني من حكم ربيع اقتنا صرا لا اذكر عيني عن شيا  
 حذو عي سكر مني سلم عن ربي بنحو وسلع العلم  
 اذهب لآخر انما والوا والا ملاذ اركت القوم  
 يا اخا فيم تفرقوا العنق ما يطبق الحجر فليعلمنا بطون  
 هل شيئا اليكم من ربي اوصدتم عن ابواب الوضوء  
 لا تلو موني على فليعلمنا بطون من ربي بنحو  
 فان مطلوبه وهو محرم والخلاف كل ربي شاعنا  
 من ربي بنحو شيئا كالحج قال ما هذا هو هذا حو  
 انها الاوامر ماذا ينبغي فليعلمنا بطون عفا  
 يا نزلوا بجمع الصفا يا كرام الحق اهل الوفا  
 كان في طلب حول الجفا ضلع متى من فاني لا

احتاج

يا ربنا الله يا ربنا ان جبروا على وان  
سل اميل الى ذلك الذي هم من هذا لالام  
جبره في هذا قدرنا حالنا في هذا لا يوفق

ان جبروا او ايسروا او املوا جبرهم في القلب لا يوفق  
هم كرام ما عليهم من جبر من حيث في جبرهم يشك  
مثل يقول الله عز وجل لا اله الا هو الغني  
ضلع العبد لا امام الا الله من جبره لا يوفق  
بجدة الله على كل البشر خير اهل الارض كل الله  
من اليه لكونه فالله في جبره احكامه فيما اراد

ان نزل من جبره على خلقه من جبره لا يشك  
شتم من جبره على خلقه من جبره لا يشك  
الامام ابي امام بن الامام طلب فادركه الله  
فان اهل الارض عرفت ان جبره على خلقه لا يشك  
لو لمولوك الارض لو لمولوك الارض لا يشك  
ذوقنا ان جبره على خلقه لا يشك  
وان جبره على خلقه لا يشك  
وامير الله يا شمس الله وامام خلقه لا يشك  
عجل جبره على خلقه لا يشك  
فلك يا مولودك يا شمس الله وامام خلقه لا يشك  
عجل جبره على خلقه لا يشك  
يا مولودك يا شمس الله وامام خلقه لا يشك  
والكريم السبح الملقب غير حاج الى بطايق  
كتب بعض الحكماء المصديق له اما بعض  
الناس يفعلون ولا ينظرون بقولك واسمعون  
الله بعدد قهرهم منك وخفا بعدد قهرهم  
والسلام من كلام جبره على خلقه لا يشك

ان سركم الصغير ومركب الكبر في جبرهم  
كيف تلك الجبرة واحدة وملعقت من اللعنة  
وفي اللعنة  
حذفت من الميان تراجيح ان طلب الناس فقال  
قال  
فقال انك ان قلبه حق تكون شرا منه  
فقال ان جبره على خلقه لا يشك  
الناس قال من له ظلمه من غير ولا شرب  
كيف ذلك قال لا تمان ظلمه من غير عدا الاقل  
وان ظلمه من شرا عداه الا خاير  
كان انوشير وانيسك عن الطعام وشو به  
وبقول نزل ما نزل في الغنغ فيما ذكر من  
العرب حكاياتهم عن الجنة الجوانا فلو كان  
كل با في فخره من جبره فقال بش هذا  
الرحيم فادركه الله فقال له الكلب الذي في  
الرحيم فم لمر الله هذا الرحيم لمن يركه  
فان ان جبره على خلقه لا يشك  
من لمر الله هذا الرحيم لمن يركه  
منها لمر الله هذا الرحيم لمن يركه  
واي جبره على خلقه لا يشك  
موقد لمر الله هذا الرحيم لمن يركه  
في الجبره على خلقه لا يشك  
للصنفون ان فضل ذلك فقال ايسر  
الله لا ولكن الرقة قد جبره على خلقه لا يشك  
فجبره على خلقه لا يشك  
للصنفون ان فضل ذلك فقال ايسر  
الله لا ولكن الرقة قد جبره على خلقه لا يشك  
فجبره على خلقه لا يشك

حكاية

مؤخر في ما ذكره كلام الصنفون في طلب سليمان هو  
بكانكة شاكرا واخرج عن الناس اربعين يوما  
يدخل الشان يعرج قلبه لحيته وان لا يخالها  
بجها فخرج  
خطبه للشيخ ايها الناس اكرؤا ذكر ما دم اللذان  
ان ذكر عوم مضيق فمعه عليكم وان ذكر عوم  
نقصه اياكم ان لنا ايا طعانا لاما واللبا  
الانبا والاذك المدين يومين يوم قد مضى  
علمه فمعه يوم قد مضى لا يدركه لعله لا يطول  
وان لابد عند خروج نفسه وحلول روحه  
جزا ما السلف قلعة غناء ملخلف ايها الناس ان  
في الفناء لسموات في الانفسا بالغة واتح  
الزمن لونه وكل عمل جزاء وكل ان شرب  
أحضر بعض المرفن وكان كلما قيل لمعلا  
إله الا الله يقول هذا البيت  
بارك الله يومًا وفلعب ابن الطريق الحجام حقا  
سبب لك ان امرأ عفيفة حشا خرجت حوام  
مفرج حجام حجاب لم يفور طريقه ونقب من المش  
فران رجلا على باب ارضه فتنا على الحما فقال هو  
هذا وشار الى باب ارضه فلما دخل اغلق الباب  
عليها فلما عرفت بمكره اظهرت كال الرغبة في التوبة  
وقالت شتر لنا شيئا من الطيب وشترنا من الطيب  
وجعل البوابا فلما خرج وانقأ بها وبرغمة الف  
وتخلصت منه فانظر كيف منعت هذه العظيمة  
عن الافرا بالتهادة عند الموت مع تلك الصدا  
منه الا ادخال المرائية وعزمه على الزنا فاضط

من يوزن وقوعه من  
قال  
حكيم ما رايك ولعل الاظننته خبرا متى لا  
من يقو على يقين ومنه على شاك  
مسئل الشبلي لم يمتي الصوف ابن الوفاء  
ان لا يأسف على الغايك لا ينظر اوارد  
فامثلة التبريد سعة العوالي الوطن الاصط  
والانصال بالعالو على وهو لا يقول  
حبا لوطن من لايمان واليه يشير قوله تعالى  
يا ايها النفر الطفت ما رجلى لربك واضمة  
مؤيته واياك ان تفهم من الوطن بشوق وبغلاء  
وما ضاهاها فاتها من الدنيا وقد قال سيد  
الكل في الكل تحت الدنيا راس كل خطبة فخرج  
من هذه القرية لظالم اهلها واسفر قلبك قوله  
نقله ومن يخرج من بين يديها جاز الى الله وسوله  
ثم يذكر لك الموت فقد وقع اجره على الله وكان الله  
عفو وارحما  
قال  
مؤوبة لا من يحاسر بعدان كفت صرنا ما نكر يا  
ما شمر تصابون في اضراركم فقال كما انكم بانوايت  
مصابون في ضايركم فكم قوم غريم لم لا لوالى  
واذقوا اليه بالضمياري فقال لوالى ما تقول  
فقال صدقوا بما ادعوا واكنى اسلم ان يهلون  
لا بيع عقار وعنى ثروا بهم فقالوا بها الاله  
فكذب الله ما له شي من المال لا قليل ولا كثير  
فقال ايها الاله فذممت شهادتهم فاذمى  
فكيف يطالبون فامر الاله باطلا لانه  
كان في بغداد رجل قد كتبه دجون كثير وهو



بکنند بجملة مهوران و از نفس و روان و اندام  
 و اندکاء بگوید بخازار کی نامه سیاحتا کردار  
 وی عزت و جاه و پادشاه ناچند در توبه یافته  
 ناکانی با شوهر و کارگاه ایچرم عاصی نامه سیاحتا  
 شد عزت و شوهر و پادشاه و زباده لعل و لب و صفتی  
 گفتیم که مکر و حیویتی یابی خود را تلافی کنی  
 در هیچ روی کلا چند و بفرستد بطریق و حد  
 و زنی پهل چو شد و بر چهل ز چهل شد صلا  
 دوداء خداوند زنی بر لوح و فارغی زدی  
 منوی علایق جماعه و سوا شد و غیله  
 از اهل عز و دیو بودند خود را بکشتند و لاد  
 شیشه چو شکسته سوزن جز نبسته دل که شکسته  
 ایضا باده و زبانه زارم ز علایق جماعه  
 یلعه ز عالم بودیم یکسر عجم و طهور و شیش  
 کوسر یکم بصدای این گفته محاف و بوی  
 فی ذم من خرم و العلوم الرتبه الدنوی  
 و له یفنی الی العلوم الحقیقه الاخره و  
 ایکره بعلم عازم و نشسته ز علم حقیقی  
 سر که بجهت بونله دل سر و نمکنا بماند  
 در علم و شوهر و لب بر لوح و کبر و بی  
 یکدیگر شکسته و شش اشکال از حد و زبانه  
 ز مقاصد و مقصدا و طالع انطالع و خوا  
 راهی نبود با راقش و شانشند با راقش  
 محمول و حاصلان اجمال از حد و فضل  
 ناکانی دشوار شفا طالع و کاشه زهر و طالع  
 ناچند چو نکشتان نما بوسه شیرین بونله

ناکانی هزار شغلی می ته مانده کاشه ابله  
 سوار المومنه فرمودینه پیوار سطلو چو طبع  
 سوار بجو کرد و شش از شغله و شاد و حد  
 دوداء طریقت و زکی با نان شرب و جو کن  
 کان باده نه سرد و کشته و نان نه شو و نه شکسته  
 ناچند ظلمه ان لاف و پیرا بر و طبع با نه  
 رسوا کرد و عابد و شرب بر طاق و عقول عشر  
 در کف نهاده و بجزای برهان ننا هر عبادت  
 زان فکر که شد و بوی صورت زکرفت زان کج  
 ضایق و بکونه بر بوی کاند و ظلم و دالوان  
 علی که مظالم اینست مباد که فرید و شایسته  
 ناچند و اسبه پشیمان ناکه بطلع و شرب و  
 این علم دے که تر جان فضلات و فضائل بونان  
 خو کو تا چند و بوی صورت زکرفت زان کج  
 ناچند و غایت بی خشت کبش و بوم چینه  
 اند و یا ز کشته فاده و شوق و کجا ردا داده  
 فی و بشو و مضطرب و دل بطریق مرتضو  
 نه هر ز علم و فرط و شوق از حد و اولی  
 شاکرم دوسه پنهان دوده به بهانه و بوانه  
 زان می که کند و کبر و علیه و بهل کل عیسر  
 زان می که کافر و خضار و یکسر عازان و شرب و  
 افخ و خاک و شاکر و شاکر و شاکر و شاکر  
**فی العلم النافع فی المعاش**  
 ایمان و فضل و علی و اکند و نافع و نافع و  
 در علم و شوهر و فرمانده شکسته و شاکر و  
 ناچند و زبانه و ناکانی افخ و شاکر و

ندو بر عشره دعاوی هرگز برحقایق بی  
 وز جبر و مقابله و تقابل بر نفس تو فی البین  
 در دو قفس یکی در دست تو و غرق تو شود  
 زایل نکند تو میخیزد نه شکل حرفین بر آمو  
 در قفس تو و قال و جواب نفی که مدب و اسطرلاب  
 زان ده نوبی یکده مقصود طس قلم بر ران تو  
 از نظر سوم چه میجوید و مدب طلبش را که پوید  
 علی طلب که تو را فانی سازد و علاو تو چشما  
 علی طلب که بدل تو را بسنه ز تملی انطورا  
 علی که از ان چو شو عظمو که مدب تو لوح الصفا  
 علی طلب که کلابیت بیغی و قیظا و بیغی  
 علی که فزانت از مدف عنای باکت قانوید  
 علی طلب که نماید راه و سرازل کند لکام  
 علی طلب که بدل الیه خالیست تمام مقایف  
 علی که بجاده و استب نورش ز چراغ ابوبه  
 علی طلب که کز افقیت اجاعیت ستارفت  
 علی که دهد بنوجان تو علم عشقش ز منو بشو  
 عشق کلید ترا بر خود سار و ره زان تو جو  
 غافل تو نشسته بر پیش و مدب بدل تو کلید کج  
 جز حلقه عشق مگر گنج از عشق بگو و شو و کج  
 علم تو می خفته لانت مدعش و بر که علم افند  
 اصغر زعفره بر هاند اصغر تو را ز نوید شفا  
 ان علم تو را بر دهری کز شرک حق جل می  
 اصغر ز چون و چرا خالیست سرچشمه از خط خالیت  
 شکر حق شراب لنت که نه غشش از افشش  
 در ده به بهانه دلخسته ان دل بیخون و به

ناکند هر من پاشکند و بی غم که از دست  
 فی السقی الى حوضه الحال و لی بالکما  
 عشاق جالك قد غرقوا فی بحر صفائك المذموم  
 فی بابو الکت قد غرقوا و انهم جبالک ماء غوا  
 فبر ان الفرفره تصرفهم امواج الادمع فترهم  
 کربای نهند بجای هر در داه طلبت کماله  
 که عهد اندن نشو و لقا باران سر بر ازا با  
 من غیر لک لاک ما شروا و بیغی جبالک ما طروا  
 صدمات جبالک تعینهم فحاش صلاک نجهم  
 که فدا نموا که فدا ما نوا عنهم فاعشوا و شفا  
 طوبی لفقر و افهم و شری لحن و افهم  
 یارب یارب که بیا و ا از عمر شاه ربان را  
 خطی ز صداقت بخار و توفیق یافت ایشانه  
 باشد که شو ز فنامنقا نه اسم و نه رنم زانما  
 فی السقی من الخطایا و الاثامه الى و ا لک خطا  
 ای ماره خلاصه همی و یکشته با هو و لک خطا  
 و میست جام هوا و هو یکیز شراب محاسن  
 زین بیش خطبه بنامت مرغاب بحر کاه عباس  
 از تو بر شو کاه خطا و فتوبه بیخون خال عطا  
 نومد عباس ز فضل و ابرم چشما نامه سبنا  
 که چه که نوز غلشت عفو کرمش ز غلشت  
 عفو زان که بر تو شد خواهان کاه و کز فضل  
 لیکر چندان مدبر هیچ که مکان صلح غنا هیچ  
 تا چند کی ایشیم کار تو بر باغبین به افتاد  
 کو تو به و ز غلشت کند وین تو به بر تو بد کماله  
 عرش بکشید به عفو و فتوبه جمع شکستیا

# الله عز وجل قال في الشب

وهو عندنا في الدنيا كان من بلهنا ان يحي  
وبانيت نفسك لما كرت فلا هي انك انت  
وما زلت مستغفرا الله وما ظف قدما الخ  
محيي ميتهم في احوالهم فاقشعوا عن رزقهم  
اذما الما يا اخطا في حيك فاعلم انها سقوا

## ابو الحسن له ما حي

عقب من شجر الراسيم ما فخر البين شل البحر  
ظنك شبيهه بقوم ما علة ان الشبيبة قرا الم الم  
ما شاع عن لخلق ولا ولا ولا ولا ولا ولا  
واغا اعنا عن صغره والشبنا الراس في البحر  
ول الما حول الما حول سباما اشبه الوما

# ايسلقة دلكرش فخر قال دارم في زمانه ارملا

دردم دلدش را طراي بر من يكشاد و عيش  
دكر خنارم بغم جانكا زين قوتبه مستبندكاه  
ونوفا كوا صر بلد مفا اردم دلم زغم ايام  
زين دكر جلد بد فرخ غما جهار دلم بزدي  
ميكوا ياذوق دلدكاه الله الله الله الله  
كبر دكر ربيع ميوندر زين نظم يدع بلد خنر  
ددرم عن ربيع جلونمو ددما فرخ بر طلق  
ازا بر خوان بر تو احوين و ذوق غم شرف و محبت  
يا دكر امل امل صفا بقدايش روان وفا  
كبر نامه ناعنيك انش كا و دكه زعالم غلشن  
پيوسنه نجس پاشركن مقبول خواص و امشركن

## خافاني

جلد فلسفي اسغافاني ناي فلسفي كبر عا كاش  
فلسفه دجل كد پها وانكي فله برهنا مش  
مس بدع بن زبالا بد بر خشمه دكر خامش  
دام دم افكند شيد پي بوسه بخار و خنر  
علم دبر پيش او روا نكه كفر اشد سخن فخر ايش  
كار او تو هي و طير في كار طفا نك كار جاش  
شكرش دكر دما نك دكر دما و زانداش

## بماحي

جعدن سفلكا بعالوشه عايل نه دكر نشا نكش  
لما شاد برو و كذا زوم لدا نك خيل في دبر و دكر

## القاضي المهدي

وترا الهجرة والنجم كا نما شفي الرابض جلد كذا  
لوه يكن فخر الما غاصت ابدانهم الموشد السحر

الحزب  
ابو نصر الفقيه  
ش  
الطيف  
احسان بن  
قزوين

طهور  
شبه كردن





وما شأ اخره سائر ليد من الزمان الى الميراث

**خافاني**

يكره الخبير حواند خرب بخت شاد و منته  
كفن من قصص غامضه مطروحه في زمانه يمدت  
بهرجالة خالصه كاتيكو كشم و قبحه  
وقف عراة على ترو تبار عبد الملك اذن  
بعض كلامه يسكن على جرحه و يقول ملاقاته  
فقال لا كبر اياما لو ظن لا خبرك ان لا تبت  
مما لضم الكبر بوفاس يصف نفسه

و في واحد الزمان تشو و لاوت حوسه و نه  
صوت و ان لم يوق و حبة و قول و لول الشجر  
و كسط احوال الزمان علة بها الضحك و الكراكية  
فما يبع من قو حنونه بمفرقا انا حصارا  
اذا اهل لير لاد املاد فليس لاد الا الله اخطا

**شغل نفسي لله**

بها يقدر في الدنيا بدينا بظروف محكمه  
وازل بر عشق نكرنا و فانه بوشيت مشقنا  
حبه برا و ان نيكيد بوشيت و نكرند بر بوش

**عرف**

خوب كنرا بتم كند اوان ابيد را بكتند  
كودنم بكام و نكند شمشير هم كطعند كند  
مكره و كان زمانه انهم كودن اخر انها ست  
بفرانكو ابر و كان و نكند كطاع حركه  
قياس لفرق كطاعها كطاع و نكند كطاع  
بني بعض لوك بوش لير لاد و انك كطاع  
و نكند انهم و نكند انهم علم بها الحدا

لك من العباد قالوا ان فيها عيبا الاول انها  
تخرب الثالثة انه يموت صلاحها فقال و هل  
يسلم من هذين العيبين و اذضا الواسع و اذضا  
فك ملكه و اعتد بهم مهلة ثم و قد هم على  
هل لب و نكند انك فقال لا ككتم عروقه  
فانه نكره و نه صبر من لا يرفى

سئل بعض الزماد عن خالطة الملوكة و  
الوزن فقال لا ينحاطهم ولا يرد على الكون  
افضل عندنا من يقوم الليل و هجوم القمار  
و يحيا مثل سبيل الله و يحيا لظلم  
ايولي كوي ملك نكند و نكند اهل بل و نكند  
و نكند كطاع مشقنا و نكند كطاع مشقنا

**و كابد من السواخ غفلة القلب عن**  
**الحق من عظم الجور و كابد الذنوب و كابد**  
**من الامان و كابد الحان حق انا اهل القلوب**  
**علقنا الصافلة و ان الغفلة من جلانا كزار**  
**كما نطو نكر كرام العطا**

مر كوا غافل و نكند مداند كافر انك  
او اضا غافل بوشيت و نكند و نكند بوشيت  
و كابد الغوام على سبيلهم كذا كذا و نكند  
الحواص على غفلة انهم فاجدنا لا اخلال لعل  
الغفلة على كمال ان و نكند تكون من كرام

**سعدى**

كشيت انوار في بزم ياكشيت نكند  
ليكن بافلا بان و نكند و نكند و نكند  
سما نكره را يسكن عزك ضعيف و نكند

و سلا و مصفحة  
نافذة من لطف القدر

و ما يبع من قو حنونه  
علا جلاله على المرات

نوش  
اد بوش و نكند

و ما شأ اخره سائر  
الاندم و نكند و نكند

فانهم قال انه مشق  
ولا كابد كطاع

منزل وقصدك مشوب لهذا لا ينفع لك البتة  
مرفع هكذا كما انفع له يوسف لما احسم الفم لمعلم  
التي في الخلاص من التوقع في القلعة ورجع الفم  
من زينا شمر  
يوشن انك قد رددت بهم حجاج انقار كل من  
سما من ايتها العاقل قد شاربك وبرد  
انقاسك وانت في القلعة والقلع والقرع والقلع  
فاحسب انك من بطل الكلام فيما لا ينعى اليك  
سخران بلبل انقول برقا بان ما ند  
توهان مردار من جعل كونه موز  
من مجموع قديم فمعاجنا الزمان على المثل  
لقد ذكرنا اليا سينا يا ابي الحق علام الهدى  
لا يقبل الله الامع محكم اعمال عبدك في بنا  
بك اخفنا في الدروب كما انقلع في القلعة  
ما من اكله الا كما مغليا اذ من يلبسك يوم قنا  
الشمس في عليك بعد ثما من ابطون ليل الشمس  
منها منك بالانبا طائفة فقولوا له والاكينا  
لوا لذي طاب ثرا في مفارضة البرد  
احمر ابل فجنبتك اسم ام السيو لقلع المرعي  
والحال من كذا لعلك اذ ام ذاك فضع في الخطا  
ام حبة وصفك في اصبك طير القواعد في شفا حكة  
انا الموم وقليو لم يربنا شفا غدا طلبة فارسلنا  
دعنا ان ننبينا لولا البسة كلها في من هم  
قلبي غصا وضو في قلبي غصا في غصا في غصا  
وما شفا حقا بل في الحق وكان من امل في شفا  
ابن فبهم في القاع في بكي على في الرقيب

هذه الاباء لا يرفع  
عندنا الحجاب ولو كانت  
عزيمتك وانبتت بك  
واخلصت نفسك لا  
تفعل

نصيبك في ملكي  
مجانا في ملكي



ليساوكم انكم احسن خلافاً الفعل مع الفعل  
وقال فسوق الملك فيفيض ذلك ويكفي فضير  
هو بان قول التوراة كان قبل اغراؤه عود  
قال فيفيض سوره المؤمنين فيفيض ذلك ويكفي  
قوله الخافي سوره مريم وكان سوره نبي ان الرب  
لا يلزم ان يكون صانعاً لربه وقال في سوره الحج فيفيض  
ذلك وصريح في سوره القدر ان سليمان علفنا  
وعليه السلام قوله الحج بعد انما ساءت بهت  
القدس قاله سوره نبا فيفيض ذلك  
من نطق اللوسومه بالجوهر لفرع وتماض مجاز  
في بطلان تركب الجسم من الاجزاء التي لا يقرى  
الوجود الساتيه ان نعرض ثلثه الساتيه  
كل منها ثمانية اجزاء واثنا عشر سبعة فاجزاء  
ساتيه خسته من فاعلة لاشترط طرفها والاشترط  
الذي هو اسرار تلك اشترط ايضا فهاين لاشترط  
ان كان واحداً جبر الساتيه ثمان واثنا عشر  
ثلاثة فبين الاولين سبعة وقد كان خسته هذا  
خلف ان كان اكثر فالثالث اشترط هو اقل من ثمان  
وقد لاح وجه تام من هو من فرضه وروا  
ضلع من جبر ثمان والعطش ثمان غمانية يتوفا  
القطر بين نظرها با واثنا عشر وضلع بين  
طرفة الاقصى بين بخط طم سبعة فهو ثمانية اجزاء  
ووتر القوس هو ثمانية ايضا فثنا عشر فاعلة  
الفضة قوسها واثنا عشر ماسح لطيفه كثر  
في لغز زبدة الاصول فثنا عشر وجوه فثنا عشر  
الحجر لربك في كل شيء منها احد والله ذو النور

ربض نسج ابر  
او من غير ذكرنا

من غير خبر  
من غير خبر



وداين عمر بن عبد  
وجود جز ولا يخبر  
صبر من كثره زجب  
فشور علم بل كجب  
خلف وطيفت  
عبد بنار

على اقامها ارجو ان يوفقني لا كما لم يفلح  
 الوجودان مجلي في نرد في يوم المنة قبل  
 ان يخرج الامر من يد موحى نعم الوكيل  
 اعطوا بها الاخوان المصطفى على ايدى الحماة  
 كدم المصطفى في اقسام الحارفة جدم في  
 الله سبحانه وتعالى كدم هذا الشرح جدم من  
 الحماة في يولى كل منها على يد من الحماة  
 جدم الغيب لا نور العصفه ما اكمله كال  
 البصر ويحل ايها الرخصين فليست انما  
 غيرهم ويزيل عن حضارهم غشاوة الاوتيا  
 وبغيرهم عن النور هذا البحر الهيار يشهد  
 يسير في اربع صنابع الله عز وجل ارضه و  
 منامه في اقصى كلامه الاشارة الى موندية  
 الا بالاجابة بها الى كسنا الاستماع بعض  
 لا امر بطون حقه الشاهدين من اجل العيان  
 وشاهد المصنفون من ذوي الايمان وقبول  
 التوفيق والتطيق من ماعاد الى العقول  
 الضيقة السليمة وتطابق عليها القول الضيق  
 القوي على غير ذلك من قول لا يطالع المرء  
 الا واحد بعد واحد فريده يرتفع من له  
 الاوار بعد واد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اما بعد الحمد والصلوة مفعول الغفر الى ربه  
 ربه اتقوا الله المشركين الذين اعلموا على  
 عنه يا من في خطا الله التواتر ما واخره  
 شهيد واخواته اجبر عن اسم تلك الاما

فلا في العشرات تلك مثل الحروف وهو بين  
 الناس شهود ومعرفة في جملته من حرف و  
 على جملته الانما في غيري خالفه وفضا الف  
 وفيك ناملت الفظان في ادم الف  
 مكنو ما يكون من ارتفاع الحروف وما في  
 التصديق الحروف وما في الارتفاع ما في  
 ربه العمل من لاوتيا الفظان في  
 فيه بعض الارتفاع ما في بعضه على  
 عاقل الامم قوله كمول حوانة الس لا يكون  
 ظاهره وبتا على الفظان في ادمه  
 رابع جلايم ارفع في ذلك فاعلم ان القبة  
 منه ولا يرفع في اقل شيء من الكمال ان  
 ولكن يرفع في اخرها يرفع من الايات ان  
 الاضال ما من الاية ولا يرفع على  
 وان خالط الاستماع الى الحروف وانما  
 والتصديق ان يرفع من هذا الاية الا  
 الرفع في هذا الجمل التي لماعل من الاما  
 منف من عدد الاية الا انما القبة ومن  
 البلف هذا النها في هذا الجمل التي لماعل  
 امر الجمل في الاية وانما في عدد  
 انما في القبة وانما في القبة  
 ما هو من النبوة منع والتابعة امر  
 ان ردت عليه عدد ما بعد ما في الف  
 في القوي على مفعول مفعول الموضع  
 فاحمل الفاعل من مفعولها من في  
 في من خواصة الشريعة في الفضا

فلا كما لا يمكن الا

الارتفاع في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

التوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

والتوفيق في الارتفاع  
والتوفيق في الارتفاع

فقد يهيج



اعني ١٥٥٣ شرح  
المطبات

بان في سن الثبات على قول الا لان مقبول القول يعني المتأخر في التكون والثوم وحباس  
 في جميع الملل والاديان ما يحكم المات شائنا كما ما ينفرع واستفراغ الخطا الحق وكثر العدا  
 والعشر لاخر نصفه قله ومنوطه اكثر من غيره والعدا ما هو كذا لنداء المطب صلا في المطب  
 اقله جبل عظيم واخر في البحر مقيم خاص لمعرفه ولا كانت مابتره وملا من افاضت تحتها اظفار  
 فان نقصت منها حرفين بقى حرف واحد وهذا عجيب والفرج المتلا للجهنم والجماع والحركة والسر  
 وهذا بعضها شيا وعجوب غاشية وهذا ايضا وكثرة الاستفراغ وقلة الاخذة وكونها مابتره  
 عن بيان سقطا قله بقى شكل الكلب ويزيد حتى والادوية الحفظة والحركة في النشأة صلا  
 اقله مع ثابته في وقت عظام الاثاعه عدا الجففا والبر الجففة من وهي كونه بعدنا في  
 الاضلاع بحسب اوجعه يعلم من ضعف البصر في يوم محو كالسابع ولذا روي من مناسب كرايع  
 ثابته ويكون لامه دعوى بظهر من كواينه والسابع وكونه في استفراغ لا باسفال ولا خارج  
 خسر قله من البزاق فان نقصت ثابته بقى وكونه استفراغ من جدره جمل الاخر المثلث  
 هذا المتخا اربعة بقى من الشا الصغر قد باخر وجب البصر على ما ينبغي كذا القوة واعقاب  
 اخره جبر على اجناس اربعة البضا وقد قلده من هذا الواحد من رحمة الاشيا ثمانية اربعين في  
 الحكيم ولان لم يكن بالثبات احدهما اكبر والاخر اصغر واربعة من كبحار واربعة بل من حارب  
 اما كبر في ضعف الاعلى ابيض الاعضا اليابان وامر بانه يدب بار ويا بس  
 وضعف لا سفل بعد الفوق الاعضا التي تب في من كلام افلاطون لا في لكل عمل الرجل  
 واجناس الجباب شكله مع شكل صرة الداخل فيا بوضو ان يقال لا ينبغي  
 والسطحان في مستو سطح المميز والبران وسلا من يستعمل في شاموا امة كوكب معدود دار  
 بعده المخر اربعة من العلقات واخر اربعة لا في كونه في صفة في غير من يتصل به من كبر  
 التي يجبر على انما في الاستفراغ انما الولد في امة انك لا تكون في امة وتفتش ما في غير  
 فانه على اربعة بعد اربعة المخلص من المطبات فانه في مولا في اعي  
 على اخره بولع الرق حصل لكل من المطبات بعد اربعة ظان راحة فيا بعد ذلك كاش فيا  
 والجهنم كانت نبت على السطح من اخر عاد في كونه فيا في النشأة ان تملق  
 فانه في اربعة في عديل في سفل العجا فيا في اربعة في عديل في سفل العجا  
 فانه في اربعة في سفل العجا فيا في اربعة في سفل العجا فيا في اربعة في سفل العجا

بغاية ٢  
در ٣  
در ٤  
در ٥  
در ٦  
در ٧  
در ٨  
در ٩  
در ١٠  
در ١١  
در ١٢  
در ١٣  
در ١٤  
در ١٥  
در ١٦  
در ١٧  
در ١٨  
در ١٩  
در ٢٠  
در ٢١  
در ٢٢  
در ٢٣  
در ٢٤  
در ٢٥  
در ٢٦  
در ٢٧  
در ٢٨  
در ٢٩  
در ٣٠  
در ٣١  
در ٣٢  
در ٣٣  
در ٣٤  
در ٣٥  
در ٣٦  
در ٣٧  
در ٣٨  
در ٣٩  
در ٤٠  
در ٤١  
در ٤٢  
در ٤٣  
در ٤٤  
در ٤٥  
در ٤٦  
در ٤٧  
در ٤٨  
در ٤٩  
در ٥٠  
در ٥١  
در ٥٢  
در ٥٣  
در ٥٤  
در ٥٥  
در ٥٦  
در ٥٧  
در ٥٨  
در ٥٩  
در ٦٠  
در ٦١  
در ٦٢  
در ٦٣  
در ٦٤  
در ٦٥  
در ٦٦  
در ٦٧  
در ٦٨  
در ٦٩  
در ٧٠  
در ٧١  
در ٧٢  
در ٧٣  
در ٧٤  
در ٧٥  
در ٧٦  
در ٧٧  
در ٧٨  
در ٧٩  
در ٨٠  
در ٨١  
در ٨٢  
در ٨٣  
در ٨٤  
در ٨٥  
در ٨٦  
در ٨٧  
در ٨٨  
در ٨٩  
در ٩٠  
در ٩١  
در ٩٢  
در ٩٣  
در ٩٤  
در ٩٥  
در ٩٦  
در ٩٧  
در ٩٨  
در ٩٩  
در ١٠٠

شيخ عظمى

كروا افشركم اذا نذرت انكم لا تفعلونكم وانتم

نثاري

كوجوه فان مؤلا بناسد عظم  
نضر عشتاك بكم شرم انكم بكم

في سون البركة افترافا فاعا وفعالا وفعالا  
بامالك وانتمكم الايمن هذه الاية الكرى فاعا  
المولو الموى

خضر شكل وملك لولع شواو شرج واورا  
قال لعل المؤمنين انما هذا الناس وملك العلم

الماء يرون من قلة انتفاع من علم جاعلم  
قال بعض الحكماء ليس من احب اليه لخلق الله

كن احب اليه الله عنهم  
فيل بعض الحكماء قد شئت وانت شئت

لا تخف فقال ان التكل الى الخناج الى الماشطة  
بعضهم

اه ناضلي وياجل اى بكن حتى نليل  
لوملك الكرى بكم ونضت للوعر قلة

كنت بالنقص عنهما غايضا من خبايا لامل  
فعل الرمن من كل لاعلى على كرا على

وبين التركة والقرابة مكان الشجر على الجبل  
اذافد صاخر بهرهم على ابنته فواند سجد

سئل اهل المشيم بعض اصحابه فقال يا امير  
المؤمنين هل ناس على مذنب هذه الامه فقال

براه الله للوجه امل ولا نراه امل للسلام  
وقال لا تبدين من واضحه فاعا لالاعا

انني فاعا ان الربا الذى ذكرك به العاصي

مولى هو الذى قال بن الحادى وطلبه

وقال اذا غلبت الذنب فقد غلبت الحق

واناضره فاعا مشرقا فاعا وفعالا وفعالا  
الاصغر عند الله وفعالا من ذنب صغير الا عظم

عند الله وقال لو وجدوا مناعا على احشائهم  
شربوا وقال شربوا هكذا وقال من اشرب بالالا

بناج اليه باع ما بناج اليه وقال قال رسول الله  
في قوله تعالى فاعا بالالا فاعا بالالا

تلتهم بة انهم لا يفعلون بما فاعا قوله تعالى  
وتفعلوا بالالا فاعا بالالا

قال البس الحكماء بية المال وند التروجة  
التروجة العروج سئل هوذا ايام شيوخهم ما

حالك فقال هوذا الموت فاعا لا فاعا لا فاعا لا  
الى الملوكة اضل ملكا لبوان ام ملك الفرس

فقال من ملك غضبه وشهوته فهو اضل فاعا  
اذادركت الدنيا لها وجنها جرحه واذا انكث

الظالم ليا فاعا وقال اعطى حقك فان الحق  
يخصك اذ الرضا فاعا فاعا

قال بعض الحكماء ان الرجل يقطع الى بعض  
ملوك الدنيا فاعا عليه اثاره فكيف من افطاح

الله سبحانه وقال فاعا فاعا فاعا فاعا  
من يعطوننا كفا فاعا فاعا فاعا فاعا

سر والفتيا ان يفتن فاعا فاعا فاعا فاعا  
قال

بعض الحكماء الدليل على ان ما بديك لغيرك

كانت

رواج







كذلك من مبادئ كاد كويته كوا ودا  
من كلام الحكماء لا فسد حتى يفسد اذا لم يفسد  
كننا غير مفا ما ولا تطلق حتى ينطق فلا ينطق

كننا على كلنا  
وروي

شيخ الكافي ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي  
طالب قرآن في كتاب الاشيا بطريق مسرور من الباق  
ان التبع كان في السجدة فدخل جل جلاله  
فلم يتم وكويته لا يجوده فقال النبي صلى الله عليه وآله

لترسان هذا وهذه صلوة ليوثي على غيره  
من كلام بعض اكار الصوفية ان قول الله  
اشد عند اصحاب الكوفة من قول الروح لا  
فون الروح انقطاع عن الخلق وفون الوف  
انقطاع عن الحق

ابو علي الدقاق وقد سئل عن الحديث المشهور  
من تواضع لغني ذهب ثلثا دينه ان المراد بطلبه  
ولسا وواراه من تواضع لغني اي تواضع  
نه بثلثا دينه فان تواضع بقلبه ايضا ذهب  
دينه كله

الحال ان الله الخجيري  
كرا لك والماز في كل يدعي الغنى الصراط المستقيم  
فاغنى بالاله السواء ثم جلا جلا وعمل  
فان كل بتم الصالحه كيف يشق محبا لغيره

لبعضهم  
يا من هم وبقوا الحيا ما جلا على ناله وملك  
عوى بوضاكم على فكم قاله قد انقضت على الحيا  
من خجط حله

كمن غلب على خجط حله ما اغفل عن ذلك ما الغا

في الاشيا من كويته

سام  
جرك

ان لم يكن الا صلاحه هل بعدك باعده فله  
لكن الموصي بالاعمال انما يتبعه لان الاعمال  
انما هي فيه وقد كتبت ثم تبدلت في محملها

فعرها قال

اعني لا يتكامل لنا شئ من غيري لا اد  
اذا كنت غيبا فاذ خيبت ولا انا في الغائبات  
استجبت لرحمتي ما تكلمنا والذام لو كننا اذنا

فما نضله جبره بعد صرحنا اننا لم نطبل  
الظاهر في المناقب والمفاخر السبعة  
الدين على بر طاهر وقرآن الله ومن الجزء العاشر  
في كتاب الغنا والتمتعين احسن طو القوي ان

ابخره التملك قال الصادق ان طلبا اصحابنا  
ياخذ من اهل بيته الحسن يمشون به فله  
ذلك شئ في يقولون من انما خاضا في شئ  
بينه وبين الغنى على ان يملوا في الكمال

روى الله وكذلك قبل الحسن على وعده فله  
ما نهاشما من كل نعم وجهه ما يضاف ثم لا ينفك  
واخذ ما بالحقين البير ومجدها اذا العز  
ومن الكتاب المذكور في الصادق ثم احسانه

عنه لا تملوا في مداوى بطون من الحسن شفاء  
الله من تلك الصلة الا ان يكون علة السام  
الكتاب المذكور

مرحبي  
ان الحسن اشبه النور في القوي فله من اهل  
بنوا العاشر في بيتنا في القوي ومجدها  
عليهم شعرا ان يوشدوا الى قبره ومجدها من ذلك  
قصة ايام وقال الصادق حرم الحسين الجسد

الذي شرب لوجهه انيا في اربعة انيا ليه هو  
حلال لولته وواليه حرام على غيرهم من خالهم  
وفيه البركة  
التبديل الجبل التبديل الذي ينطاول من  
انها الشان حلال لا بعد الصدقة لانهم لم يعوا  
بالنظر خال وقد كلفوا بها وصدقه فاعلم بالشر  
في باب فوائد الزيارات

في الحديث عن النبي ان الله يحب ان يصدق  
كاجل ان يصدق بغيره فابوا رخص الله ولا  
تكونوا كمن اشرأب من شد على انفسهم من ذنبا  
عليهم

من جمل  
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب  
كل شئ يهدى له سواء كان من يهدى به من الهدى  
شئ من الخير يهدى له سواء كان من يهدى به من الهدى  
جزاء لصلو الله وسلم وتكره العرب كل الصلوة فيها  
ديها عليه

قال الشيخ  
بدم قوما يصنعون بالجلد رباصان يقولوا  
فخر الصياغة لهم كما وتر وسقوم فانا كل  
لباس دم غير طهر

الخطا النافذ  
التي يهاضرون ويكون فيها اعتقاد وفيه دلالة  
ما شرب منه الفارة

في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب  
الذي يعين فان لم يكن ادم فكذب على فذلك الله  
الادم الاسود والافرح الذي فيه ثمنه سبعة  
يقبل الله من الارث ثم خالفه من ثمنه العاليا

بهاض من الجبل يهاض من غير ان يهاض من غير ان يهاض  
ان لا يهاض ولا يهاض ولا يهاض ولا يهاض ولا يهاض  
الطلق بغير الطلاق عدم الجبل  
من كلامه ولا يهاض من غير ان يهاض من غير ان يهاض  
من الجبل من غير ان يهاض من غير ان يهاض  
اتج الى من شئت تكن اميرة ولسن حريش  
تكن نظير ولسن حريش تكن اميرة

عن امير المؤمنين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الصدق سئل عن ذلك فقال هذا منك والعرب سئل  
سئل انهم سئل الله انهم دفعا على الاستغامة

من جمل  
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب  
ملاحظة الداعي لعابه وقصد ما على الوجه  
الانتم بما يفرع من الامم ولا يطلع من قولهم  
الصدق يقول ثلث مرات الله الله ربي عا لا  
اشرك به احدا اللهم اني اعوذ بك عظيم عظيمها  
حق وان امر بها الوجع فضع بها حال قرأه

قال  
بعض الاكابر ان السالف للثوبة اليوم رخيصة  
وفدا لغيره في قوله من غير الحسب بل السلف  
اخر عن الخلو في الخلق من كان بالخطا  
واستزنى الزهر فضله فليس غر الله من زنى  
قال بعض الاكابر ان السلف للثوبة اليوم رخيصة  
الى النقص في الحسب ومن النقص

من كلام العرب وهو يجرى على الامم  
الصلى عليك والفق من شئت من زيد والاعجب

الاما القطع  
هو انكم عدا لغيره  
7

في الحديث  
من كان بالخطا

بجواهر الودعة لا بكثرة اللقاة

سئل رجل الجهد وما فيه كيف حسن الكسر  
من التبعينما وقع من غيره فقال لا ادنى من قول  
ولكن **افضل فلان الطبراني**

فديك فديك على ما قضى لا عا لنوعا كما  
احبك لا بصفوك على كل وان لم يتوجهك لحر كما  
وتبع من لقا الفعل فتد ونفعه فحسب انك  
فقال لما التزلزلت لك من آية من كتاب الله  
بجهدك بشعر الطبراني فقال عليك لبيك ان كنت  
مما كتب الشرف

جال النوبة ابو روفيه بعد من احد من  
عهد من الحسن بن ابي اسحق بن الامام جعفر الصادق  
وهو ابو الزعفران المرقضي خوي قصته الى ابي  
الصلاء المديني

غير تحسن منها النوبة بعد من جرد عثمان  
فمن التفرع على القضا وافر القلب على النوا  
ان شريح الشهاب بن كنه وصفه مقلد الاحبا  
فانضمرا لك من حالها واسر الفكر في امر الخبا  
وتفرقا بيني واجل خبر قال ناعا لفران  
فلا كدب لان في شريح على انك بيا لغمان  
الزوجة لان ميالوا شاعدا وقد خول لبيب  
غلفا لدمع من شريح انك من فرادى والقوا  
وتحاشا ان غافرتك فزار المني من النوا  
ودد العا لغير المني وعلت حبه من المدا  
واخر الحيرة من جليلك يوم التكون في الطعام  
من الجهد واكتسب العا ونوال العا فاعلم العا

صداق الطبراني

جاءه لغيره

لا يهر الزمان مرافلا بهيل يتل بطايرنا  
وهذه خضدة ملوطة من التبعين جرد الودعة  
جميعا بكرة بضره وكمال الشيع طاقه خضره  
شهرين

جواكف بغيره لبيد بمر كدبار اوز من كدب بغيره  
جواش ما يد بغيره فركفتا كدب بغيره قوم بغيره  
بران كدب ما سقا بغيره جويته انهم بغيره

سك باشد شريح و كدب شريح  
و نرسد از بهان بركا لوخ  
كبر كا لوخ از شريح زن بركا لوخ  
سك ان صنع الحى بركا لوخ

**مما صنع من طر فلي**  
من العا الحيرة في اتحاد من غير المدا مراكا  
الشرع ادم طبل اللقاة كدب العا مراكا

شكوا لاحتا حلوا لغيره قال انك لا شان من  
الاطراف علم الاثراف

عن ضراب بن خمره منك على حوب بعد فضل  
امير المؤمنين فقال صفت عليا فقلت اعفوني  
فقال لا بد ان نصفه فقلت لما انك لا بد ان يكون  
واحد مني الذي شديدا لغيره مصلوا بغيره  
عللا بغيره لغيره من جوانه ونطق الحكيم من جوانه  
بتوخر من الدنيا و نرسد از بهان بركا لوخ  
صحت مغرير العا بطول الفكر بغيره من  
اللباس من لغيره ومن العا من لغيره كان ضحا  
كادنا بغيره انك انك انك انك انك انك انك انك  
من العا مع فغيره لنا و فغيره لنا انك انك

هَيْبَةُ لَهَا فَاذِلَّ الَّذِينَ وَيَقَرُّ بِالسَّائِكِينَ لَا يَطْلَعُ  
الْقَوِيُّ بِاطْلَالِهِ وَلَا يَهَارُ الضَّعِيفُ مِنْ عَدْلِهِ

**عبد الله بن طاهر**

اغفر لي يا خير بفضل الشكرية ولا تقو ابر  
لا تكلو الى التوسل بالعد لعل ان لا اوق بعد

**محطه الشاعر**

فَاَلَمْ تَرَ كَيْفَ خَالَكَ نَبِيًّا اِنْ تَوَضَّعْتَ لَنَا مَقْبُولٌ  
فَقُلْ لَهَا الْاَسَاءُ لِي يَا اَرْوَحَ وَاعْتَدِ حَرْفًا  
اَلْبَا حِي الشَّاعِرُ مِنْ سَلَامَتِكَ اِنْ كَانَ مِنْ عَدَا الْاَنْدَسِ  
وَالْبَا حِي الْبَاءُ الْمَوْثِقُ وَالْجَمْعُ مِنْ شَرِّهَا اَوْدَعُ

اِنْ خَلَّكَ اَنْ فِي وَفِيَا اَلْاَعْيَانِ

اِذَا كُنْتَ اَعْلَمَ عَلِيًّا بَيْنَا بَانَ جَمِيعُ حُجَّاتِكَ  
فَلَا تَرْتَدِّعْ بِهَا وَلَا يَكُنْ مِنْهَا حَيْدٌ الْمَذْكُورُ فَمَلَأَ  
مَنْقُولٌ مِنْ كَبَرِ شَعْرِ الْفَتَى فِي فُضَائِلِ رَوْحِ  
اِبْرَاهِيمَ الْوَسْثَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِ عَالِي السُّو

**بعضهم**

تَوَجَّهَ مِنَ الطَّرْقِ وَنَاطَهَا وَعَدَّ عَنِ الْخَالِ الْمَشْبِي  
وَسَمَّاهُ عَنْ عِيَالِ الْبَيْعِ كَصَوِّ السَّائِرِ الْخَطِيعِ  
فَانْكَرَ عِنْدَ مَعَاجِ الْعَبِيْعِ شَرِيكَ لِفَتَا تَلَمَّعَ بَيْنَهُ  
مِنْ الْكَلِمَاتِ الْفُتُوْا اِلَى اَسْدَا اَوْعِيَا عِلْمِ السُّلَا  
مِنْ اَفْوَقِ غَيْرِ مَقْرَبِ فُضَاءٍ اَوْ غَيْرِهَا اِذَا جَدَّ

بِنَامَا وَحَدَّثَهُ اَلْقَبِيْرُ اَوْ عَلِمَ قَبْلَهُ فَتَدَبَّرَ  
لَفِي الْحَسَنِ الْبَصْرَ الْاِمَامَ عَلِيَّ بْنِ الْحُسَيْنِ زَيْنِ  
الْعَابِدِيْنَ فَقَالَ اَلَا اِمَامٌ يَحْسُنُ طَعْمَ مَرْيَمَ  
اَلَيْكَ وَانْ لَمْ نَطْعُهُ فَلَا نَطْعُ لَهَا اَمْ رَأَوْا رَضِيَّةَ

وَاَكْبَرُ زَوْجَةٍ وَكَتَبَتْ لَهُ فَاعْلَمْ جَوَابًا وَلَكِنْ  
صَوَّافُ الْحَدِيثِ اَخْرَجَ لَهَا بَاجَ الطَّعَامِ فَمَلَأُوْهُ  
فَانْ فِي اَحَدِ جَنَاحَيْهَا تَمَّ وَفِي الْاُخْرَى شَفَاةٌ مَاتَرُ

فَاشْهَدُ لِعَدْلِهِ فِي بَعْضِ مَوَاضِعٍ وَمَعَارِفٍ  
اَللَّيْلُ سُدُّهُ وَغَارَتْ نُجُومُهُ فَاَبْضَاعُ عَلِيٍّ حَبِيْبُهُ  
يَقْلُقُ لِقَلَمِ السَّلَامِ وَيَكِي بِكَاءِ الْحَزَنِ

وَيَقُولُ اِبْنُ بَنِي عَجَبِي اِبْنُ قُرَيْشٍ اَمِ الْاَقْبُوْ  
فِيهَا مِنْهَا مَا يَدِيْنُكَ ثَمَّ لَا رَجْعَةَ فِيهَا خَيْرُكَ  
هَلْ عَرِضَ لَكَ عَيْبُكَ مِنْ عَدْلِهِ مِنْ قَوْلِهِ  
اَلْوَارِثُ يَبْدُو اَلْقَرْمُضُ عِشَّةُ الطَّرْقِ يَكِي مَوْتُهُ

قَالَ وَحَمْدُ اللَّهِ يَا الْحَسْرَ كَانَ اللَّهُ كَذَلِكَ فَكَفَيْتُ  
حَرْكَ بِلَاغٍ اَرْضَقُكَ حَزَنٍ مِنْ نَجْمٍ وَلَمْ تَشْجُرْهَا  
فَلَا تَرْتَدِّعْ بِهَا وَلَا يَكُنْ مِنْهَا حَيْدٌ الْمَذْكُورُ فَمَلَأَ  
مَنْقُولٌ مِنْ كَبَرِ شَعْرِ الْفَتَى فِي فُضَائِلِ رَوْحِ

اِبْرَاهِيمَ الْوَسْثَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِ عَالِي السُّو  
اَلْقَدَرُ اَيَّ خَاتَمٍ اَمْزَجَ فِيهِ يَدُ بَدَلٍ فَرَصَ مِنْهَا  
وَطَرَحَ خَالَ عَيْدٍ اَحَدُ كَلِمَةِ الْجَزْمِ مِنْ غَارِ فَيْضِهَا  
فِي يَدِ فَيْضِ الرَّجُلِ بَعْدَ مَا نَهَبَ سَوْالُ اللَّهِ تَخَذَ  
خَاتَمَكَ وَانْفَعَّ بِهِ فَضَالٌ لَا اَخَذَ شَيْطَانُ طَرَحَ سَوْ

اَللَّهُ سَلَّمَ اَللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ  
اَبُو الْعَبْدِ اَلْمَاجِدُ لِي اَلدُّخُولُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ  
سَاتَرَ هَذَا الْبَيَاطُ اَلْعَلَى اَلرَّحْمَةِ نَحْنُ قَلِيلًا  
اِذَا الرِّجَالُ يَوْمًا اِلَى اَلْاَدْنَى وَجَدُوا اِلَى اَللَّغَابِ

**بعضهم**

عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي فَتَحْتَ الْوَسْطَى وَالْبَالُ حَسْبُ الْوَسْطَى  
فَكَرَّ عَلَى شَفَةِ اَلْطَّيْفِ فَهَذَا اَلْاَعْلَى اَعْلَى اَلْبُيُوتِ اَلْبَالُ  
مَحُوْنٌ مَكَرَّرٌ لِي وَنَحْنُ وَمِنْ اَعْلَى اَعْلَى اَلْبُيُوتِ اَلْبَالُ

حِينَ نَجَّى نَجَّى نَجَّى

فَلَا تَأْكُلُ لَهْ رُؤُوسَانِ  
عَصَبُهُ

الحكمة  
الفقر

سورة النجم

يقدم التمس وبوخر النجوم لعل اللغة انصرفت  
والفعل المضاف المخرى الفا موز عند ذكر كسر  
انها مضيه فاسطو كان زاجها انقش على اللق  
مشال كاحسها دعاء منقول من سيد البشر قال  
مولد الان لا يوفض الله على قبيح حاله ولا يشر له  
دعونا فليبع بهذا الدعاء ووبر كل صلوة اللهم  
انتم فركا دعي من على وان دعتك وسع من  
اللهم ان لو كان املا ان يبع دعتك فركا  
ان يلعق لاقا وسع كل شيء يا ارحم الراحمين  
**من اشق المعنى**  
صنفه الله سبحانه في الدنيا ما يكون  
لجود الله من افك كونه في كونه في كونه  
ابنهم حو انا الحق فكلوا ذلك اشرار لما هم  
يكونوا من اشرار منكم في انا النار انك فركا  
شفتي طبع ذلك اشرارهم كونه من اشرارهم  
انهم من كثر اشرارهم انهم من كثر اشرارهم  
اقتم من برتو كثر اشرارهم كونه من اشرارهم  
افقوا من اشرارهم كونه من اشرارهم  
اي برتو اشرارهم كونه من اشرارهم  
حررت من اشرارهم كونه من اشرارهم  
ياليه بني ودام ليشق القلب من النقام  
**عبد الله بن حنف**  
ما رجا احسن رجا وانما اليك اكرم رجا  
بمعا وكفان فخر رجا وحبنا اياك رجا  
لما ما نالنا من رجا رجا رجا رجا  
احق الحق من رجا رجا رجا رجا

فليبك وما ضلقت به طرقتك ما ضلقت  
ظفرك والحصى وان فقل له ذا البلى الوجه  
ميت انهم في الدنيا والقناعه في النار  
بالصبر ترك الامور جالته به بكثر العليل  
او لا بر ادم شيئا انفع من التوكل على الله فكل  
من كل ادم مبع على نبي و عليه السلام ليس  
الى السماء الا ما نزل منها  
كان سقراط الحكيم قبل الاكل خسر الياس  
فكتب اليه بعض الافاضة عن انتم عن ان  
الرجه لكل شيء ورج واجبه وانت ذر رج  
فلم للرجه بركه في الاكل وخسر الياس كبد  
في جوابه ما بقى على ليل الحشر وقدمت ليل  
الجنه وبك الحسنا ما بقى على ليل الاكل  
وانما اريد ان كل لا عيش وان تهربان نعيش  
لتاكل والسلام  
فكتب اليه الفيلسوف فذر عن السبع فله  
الاكل فالسبع فله كلامك اذا كنت تخط على  
نفسك الماكل فلم تفل على التامر والكلام فكبد  
في جوابه ما بقى على ليل الحشر وقدمت ليل  
والشغل بالسر لا عيش وقدمت ليل الحشر  
لنا في رجا فانا لنعلم ضعفنا نقول لاشقول  
اكثر ما انفع والسلام الى الله استكوا في الفقر  
حاشية عزتها الامام وهو كاهنا  
مر في شيخ الطائفة التهدي في اواب كالك  
بطر قوس من حشر عن الحسن بن عوي عن جبر  
قال ممضا عبد الله يقول نقول نقول نقول

بالويع وقوة بالثقة والاستعانة بالله عز وجل

المواضع الصالحة لسلطان واعلم ان من خضع

لصاحب سلطان اطلق بها نفسه على دينه طلبا

للموافاة من دنيا اخلاها الله معه قد عليه وكل

اليه فان هو غلب على شيء من دنياه صار اليه

شيء من الله منه البر كقول ما جرد على شيء من نفسه

في حق ولا على ولا يرا قول قد صدقنا فانا قد جردنا

ذلك جرد الجردون فليكن وان شئت الكلي ونوا

منهم على عدم البر كقولك الاموال عسرت فاعلم

وان شئت الاموال لمعونة فمثل الله تعالى

دنيا حلالا طلبا يكفينا وكفنا كفا عر مدنا

الى هو كماله واشالم ان يبيع الدماء لطيف لا يشاء

### شعر

لا ينسأ نفس الزمان فارتق لعاشرة

بفضا لكل مفصل ويبعد

وزنه يشوكل راسقا عشق التبخير للاعتراف

### ابو العلاء المعري

لا ظلم بيننا بك ربه قلم البليغ خبير بمنزل

سكن السما كان التكاليف هذا له مع وهذا اعلى

الحر كرموا الله حكمة ادى عجل الظن بالله

### شيخ ابو سعيد ابو الجبر

يشكر كما نعمنا انك عظيم دلير فوصل الى الجاني

خوشن دم كدشتك بنانا ما يكون وكونا هم

في وصية النبي لا يدرك الله عنه كن علمك

اشبع منك على دهمك ودينارك يا ابا ذر دمع

ما كنت منه شوق ولا تطلق بما لا يعينك وتفرق

لسانك كما تحزن وتقل

وفي كلام امير المؤمنين من يجمع له مع المحرم

على الدنيا النحل بها فداستك بعوض الذوق

من كرمها مدخله في الحلافة ففصل في الملامعة

بغير الله سخطا اهلكه العزم من كرمين وجهه من

مسلكه خضر ويحك عن قدة لا تقيس ملكا

في غير مفرود لا مضيق مفرودك عند مجرود

لا تقول ما يذك جوابه لا تمار اللب في محفل

لا يكون اخوك على الانشاء اليك قوف منك

على الامت اليه قال جبر بن جابر اقبل في دعائه

بارت بكر اعصيك ولا تعاقبني فاقواله

يقول لك الزمان قل بسلكك اعافيك ولا قد

### الاسلمك حلاوة مناجاة

فصل الرابع في الحاضر ان بعض الحكماء

كان يقول لبعض تلك المناجاة العقل اعلاه

كانوا اولد قاء فان العقل يقع على العقل

في حلال التور والحمد عبد الله جعفر بن محمد

الصادق فقال خلق من رسول الله ما عاك

الله فقال كذا انظروا ان الذنوب يعليل بالاستعانة

وانظروا ان النعم فعليك بالفتك وانظروا

الغوم فقل لا حول ولا قوة الا بالله فخرج منقبا

وهو يقول ثلث راقى ثلاث

ومر في الحديث عن النبي عجب من يهوى

عن الطعام غافة الرض كيف لا يتبع عن الذنوب

مسئل بعضهم بعض الحكماء ما الشر المحبوب

منه نياه

منزل  
هـ



فقال النقي

كان بعض الحكماء

يقول فخر الجاهل من العاقل أكثر من فخر العاقل

من الجاهل

بعض الحكماء عند الموت فيدارك فقال ما

ظنكم من بطع من طويلا بلائذ ويكره

موتها بلا مؤثر يقدم على حكمه بلا حجة

### الحق في الروح

هل هو متبدل كذا ما يرى كذا في برهان كذا

مدرك في توحيده ووضوحها

كثير انفسه او وجوده متناهي

وكذا في توحيده ووضوحها

ويعتبر ان يكس ان راء تدا

نكته في بطنه ووضوحه

فذلك في خود كذا كذا

چون في غايه خود كذا

توحيده كذا كذا كذا

بشكل كذا كذا كذا

نكته في بطنه ووضوحه

فذلك في خود كذا كذا

چون في غايه خود كذا

### مسئله

مرسود وان كذا كذا كذا

وان كذا كذا كذا كذا

### بعضهم

مثل الرزق الذي عليه مثل الفل الذي عليه

انت لا تتركه متبعيا واذا لم يتبعك

مرسله الله بن المبارك رجل واقف بن زبلة

ومعبر فقال له يا هذا انت واقف بن كذا

من كذا الدنيا اكثر الاموال وكذا الرمال

كان لو تبيع بن خثيم

يقول لو كانت الدنيا نفوخ ما جمل هذا

كان ابو نازم يقول عجب لغفم يقولون دار

يرحلون عنها كل يوم مرحلة ويتركون العسل

لدار يرحلون اليها كل يوم مرحلة وكان يقول

ان عوفنا من شر ما اصابنا البصر اما كذا

فلا يصح على نيتنا وحيلنا لادام لو لم يصدق الله

الكل على مصيئه لكان يفيق ان لا يصوشك

الجميع يقتلهم يوسف على نيتنا وعليه التمسك

باليوم كذا كذا فقال له يا ابن الانسان لا تفتن عن امر

هو وقاشق في فضل الله سبحانه

فان لو تبدل الفضيل بن حيا ما شئت من كذا

لانتا في مدق لا زنتك فانت لا يفيق واشتد

في باق لا يفيق

الحكام يقولون لا شق انفس من الجود ولا من

من افغان والعبر جاء الابد

بعضهم

جزء من اهل البيت كذا في كذا

فان من الدنيا فانه معطى القربى

فان من كل عشقه فاصبح لا بال الصبا

ابن النخعي في الشاعري هو هذا الامهات

مثل الرزق الذي عليه مثل الفل الذي عليه

انت لا تتركه متبعيا واذا لم يتبعك

بما كان كذا  
ناظر في كذا  
من كذا  
ويعتبر ان يكس  
بذلك تركت كذا  
فان في كذا  
افضل من كذا

انما الحق في كل واحد منكم انما عنيهم بالوقتين دائم  
 بواذا انقضت ايامهم انما الله قد من بين  
 بل انما انما القلوب  
 قلوبهم الذين انما الله قد من كل العواف  
 حريت وعشاء النشا واملكه ولما لومنا  
 وصا الوصل لمصطفى مرارة في بحر كرمنا  
 وحكم صنادقنا من كل ما فانا لا ابل  
 وما على عادم انما وعندها ان لا  
 عبد الله بن الفضل الشمر في  
 لعن ناره وقد عجز الجبل ومن الحكمة الدليل  
 فاما ما ذكره النبي عليه وعلى كل من  
 وقوا من ان العواف في صراخ ان انما الله  
 ثم قلوبنا وقلت لصحيه من انما الله  
 انما انما الله في صراخ ان انما الله  
 ما الى الملام وقالوا حيا يا ابيهم  
 عنيهم وملنا بها والحقا مركبة في  
 ومعصية لا يقف الا في الحرة انما الله  
 وهي قلوبهم وعواف في حرة وعواف في  
 عواف من القلوب في انما الله وعواف في  
 قلت من بالدار في اسيرهم وكل في  
 ما انما الله في صراخ ان انما الله  
 فاشا ربنا لربنا في انما الله وعواف في  
 من انما الله في صراخ ان انما الله وعواف في  
 عواف من القلوب في انما الله وعواف في  
 من انما الله في صراخ ان انما الله وعواف في  
 عواف من القلوب في انما الله وعواف في

واذا انما الله  
 حيا يا ابيهم





على شيء لا يقتضي قيام مبدأ الاشتغال بروا  
 كما في عرف الله فهو من ذلك حيث تراهم المبتدئين  
 اسم الفاعل بما يدل على انهم لم يهتدوا به الشق من  
 بمعنى عن التفتت فاستدلوا على ذلك انما  
 هو وكيف ان الحد من موضوعه على ما صرح به  
 الشيخ وغيره وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
 الماء الى الشمس يتصبه وبعد تمهيد هاتين  
 المقتضيتين نقول يجوز ان يكون الوجود  
 هو مبدأ الاشتغال للوجود امرافا بمبدأه هو  
 حقيقة الواجب والوجود غيرهما عبارة عن  
 ذلك التبراهين شيئا ويكون الوجود اعظم من ذلك  
 الحقيقة ومن غيرها التبراهين وذلك المفهوم  
 العام امر اعتباري علمي المعقولان لثانيه  
 وجعل اول البديهي شيئا فقلت كيف يتصور  
 تلك الحقيقة موجودة في الخارج مع انها كاذبة  
 غير الوجود وكيف يعقل كون الوجود اعظم من تلك  
 الحقيقة وغيرهما ظن ليس معنى الوجود بما يتبادر  
 الى الذهن بوجه المعرفة من ان يكون له ما لا  
 للوجود بل ما يعترفه بالعارضة وغيره  
 ومما قد عرفت ان الوجود عن غيرهما شيئا  
 كان وجود النفس فيكون موجودا بذاته كما ان  
 الصون المجردة اذا قامت بنفسها فكانت على  
 وعلمنا ومعلومنا كالتفويض العقول بل كالتفويض  
 ومما يوضح ذلك انه لو فرض تجرد الحركات  
 التاركان خارجا وخلاوة ذاتها بغير تلك  
 الاثار المحصورة من الاخراف وغيره والحرارة على

تقدير تجردتها كالمقدس صرح به في كتاب  
 البهجة والسعادة بانه لو تجردت الصون  
 عن الحر كانت قائمة بنفسها كانت قائمة  
 محسوسة ولذلك ذكر لانه لا يصلح كون الوجود  
 على الوجود الا بامثال ان يعلم ان بعض الاشياء  
 قد يكون وجودها معلوما لغيره من الوجود او يعلم  
 انما هو غير الوجود يكون واجبا بالذات ومن  
 الوجود اما لا يكون واجبا وبذلك الوجود على ان  
 قلت كيف يتصور هذا المعنى الا عظم الوجود انما  
 بذاته فاما هو متباليه قلت يمكن ان يكون هذا  
 المعنى احد الامر من الوجود انما هو بذاته فاما  
 متباليه انما هو متباليه فقلت ان يكون  
 مبدأ الاثار ومظهر الامكان ويمكن ان يقال  
 ان هذا المعنى فاما به الوجود اعظم من ان يكون  
 وجودا فاما بنفسه فيكون قيام الوجود بغيرها  
 التوفيق ومن ان يكون من نظام الامور  
 العقلية لمعرضاتها كقيام الامور الاحيائية  
 مثل الكلية والجزئية ونظايرها ولا يلزم من  
 كون اطلاق القيام على هذا المعنى مجازا ان يكون  
 اطلاق الوجود عليه مجازا كما لا يخفى على ان  
 الكلام فيها ليس بالمعنى المعقول وان اطلاق  
 الوجود عليه حقيقة او مجازا فان ذلك ليس بالمشا  
 العقلي فشيء من تلك من هذا ان الوجود  
 هو مبدأ نظام الوجود امر واحد بنفسه وموجبه  
 خارجيه وللوجود اعظم من هذا الوجود انما  
 هو مما ينبغي انشا باخلاصا وانما كل كلام

على ذلك ليرتفع عليه القول من الوجوه  
 احدهم هو من الجود وهو الذي جعلوا  
 الاصل البينة فاعطوا له على ذلك الحجة  
 القائمة بذاته انما يكون بالبيان ووضع  
 ذلك وانما جعله للوجه عرض الوجه والمفهوم  
 المذكور له اعتبار فلا يكون حجة الواجب  
 فوقه ثم ما جعلنا القبلة لذلك عليها الاتقان  
 من يتبع الرسول فليحضر على عقبه قد اتفق الكل  
 على ان التبع صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة  
 مائة ثم امر بالصلاة الى الكعبة وانما اختلفوا في  
 ان مكانه بمكة قبل كانت الكعبة وبني القدر  
 والرسول صلى الله عليه وسلم كان من بني القدر  
 ثم لا يخفى ان الجبل في الآية الكريمة جبل مكة  
 لا بسيط قوله تعالى كنت عليها ثمة مفعوله  
 كما مر على وجه الكشاف اختلفوا في المراد به  
 الموضع فثبتوا له اسم عليه وعلى ان المراد به  
 المقدس ما جعل في الآية هو الجبل المنفوخ لما  
 القائلون بانه كان جعل بمكة الى الكعبة فاجعل  
 عندهم يحتمل ان يكون جلالا منوها باعتبار  
 الصلوة في المدينة سنة الى بيت المقدس فاجعل  
 جلالا منوها باعتبار الصلوة بمكة اقول وهذا  
 بطلان جعل البيت كونه في مكة من غير ان  
 جواز كون الجبل منوها كلام لا طائل منه  
 الكشاف فافرقوا في ما قد مر من جواز اقامة الجبل  
 النافع والفقهاء في الرواية من غير ما مر  
 بيان مدحه في تفسير هذه الآية كما يغفلون

في كثير من الايات فضل البيت وان مراده الاستلزام  
 على جواز اقامة الجبل المنفوخ  
 ثم اقول في كلام الامام الرازي في تفسير الآية  
 في هذه الآية نظرا ايضا فانه فسر الجبل بالشيء  
 والحكم اي ما شئنا القبلة لانه كنت عليها وما  
 حكمتا عليها في قبيلها الا تعلم ثم قال ان قوله  
 ضال الذي كنت عليها ليس بفضيلة القبلة وانما هو  
 تارة فمضى جلالا وانما خبر ان اول كلامه من  
 لآخره فامل به  
 قال بعض الحكماء لبيد لا شاعر احدا وانظروا  
 انه لا يحتركو ولا من صدق صدق احدوان  
 ظنتم انه لا ينهكم فانكم لا تدرون متى تقومون  
 عداوة العدو ولا متى تجون صدقة الصديق  
 وهذا المثل الطريف فقال يخرج الفصل الى ان  
 نال الفرض من كلامهم ما نزلت الحكيم على  
 منسوبا لا كفته

لما تقدم الحارج الى الفعل فطعن على المفسر ثم  
 البشر ثم جعله فافان يفتقر وجه من وزن  
 التمداد في هذه الصلوة من وجهه فطعن على التمداد  
 ليحقق صفاته وانشد  
 لولم التمس الاثبات في الاصل على ان الوجه  
 نفس الشيء على الاصل فافان لعل متها ابو ماري  
 فلما صلب الى الجوز قال  
 يا معين الضوق على اعني الضوق  
 ثم جعل يقول  
 ما جئت كذا اجي ولا يلحجران لا يخفى

حكاية  
 صلب الجوز

واراك تمزج قشعره ولقد عهدتك ساجده  
فلما بلغ الحال انشاء يقول ليك يا عالم اسر  
ليك ليك يا مفسد ومثنا اقول ان اسر الى هذا  
ناجيا يا انا ام ناجيا يا جوي لولا اضلته في سفره  
فكيف شكوا الى مولا في مولا في مولا في مولا  
على فاني اصل بلوطة

قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان بكه توبك  
فقال اردت ضرب غلام له فقال له يا عمر اذكر  
ليلة صليتها يوم الفضة

من المستظهر في القدر الى حكي عبد الله بن ابي  
الخراساني قال يحب مع اوسنة حج الرتبة الثامن  
والرشد والاف حاسرنا على الحساب وقد نزل  
وهو يرتد بهكي فيقول يا رب ان انت انا  
اذا العواد بالثوب وانت العواد بالعقر والعقر  
فقال له ابا انظر الى جبا الارض كيف تغيرت على جبا  
السمامونه ايضا

قسم رجل ابا نذ فقال له ابو ذر يا هذا اني  
بهر الحجة عقيبته فان ناجزتها فوالله اني  
وان هو متخذ ونها فاني اهل لاشد قرائته  
من كبره بل لاشد من جعفر بن محمد الصادق

فراش على وفاطمة بن علي بن علي بن علي بن علي  
ان يناما على قلوبا وكانت وشاتهما اما خنوا  
وكان فضلا قها دقما من جديد

ومن الكتاب المذكور عن علي صلوات الله عليه  
قوله تعالى يخرج منها اللؤلؤ والمرجان قال مر  
السمام ومن فاء البصر فاء الضم والاضد

قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان بكه توبك  
فقال اردت ضرب غلام له فقال له يا عمر اذكر  
ليلة صليتها يوم الفضة

من المستظهر في القدر الى حكي عبد الله بن ابي  
الخراساني قال يحب مع اوسنة حج الرتبة الثامن  
والرشد والاف حاسرنا على الحساب وقد نزل  
وهو يرتد بهكي فيقول يا رب ان انت انا  
اذا العواد بالثوب وانت العواد بالعقر والعقر  
فقال له ابا انظر الى جبا الارض كيف تغيرت على جبا  
السمامونه ايضا

قسم رجل ابا نذ فقال له ابو ذر يا هذا اني  
بهر الحجة عقيبته فان ناجزتها فوالله اني  
وان هو متخذ ونها فاني اهل لاشد قرائته  
من كبره بل لاشد من جعفر بن محمد الصادق

فراش على وفاطمة بن علي بن علي بن علي بن علي  
ان يناما على قلوبا وكانت وشاتهما اما خنوا  
وكان فضلا قها دقما من جديد

يثابو والثالث مدينة بينهما وبين اصنامها  
ميد وفيه ابي الفتح المذكور في الاصل  
وقد افترض في كتاب الموموم بالملل والحق  
عند ذكر اختلاف بعض الفرق

القد علمت ذلك لما قلنا من ان طبرستان كانت  
فلم اولا واضعا كفاير على ذوق وقار عاشق  
وقد اشرقت كذا ذكر في تاريخ الباقى لم

الملل والحق بعد ان عدا الحكماء المتبعة الذين  
قال لهم اساطير الحكمة وذكر اخرهم فلاطون قال  
واما من جافنت في الزمان فعلمهم في الراعي ثم

ارسطو طاليس واولئك من المقدم المشهور  
المعلم الاول والحكيم المظلمين واولئك من  
من ملك وديون فاما ان علي سبع عشرة

اسماء ابو ابي فلاطون فكذلك عندنا من  
سنة واما اسما والمعلم الاول لا تموضع العالم  
المنطقية وحررهم من القوة الى الفعل بمحكم

واضع الحق وواضع العروض فان فيه المطلق في  
المعاني فيه القول في الكلام والعروض في الشعر  
ثم قال وكذا في الطبقة والالهات والاختلاف

معروف ولها شروح كثيرة ومعنى اخر في فضل  
مذهب شرح تاسطوس المذكور اعلم مقدم  
الناظرين وتبهم بوعلى ربينا واطنا في

مفالاته السابل على فعل الناظرين اذ لم يبق  
في ابي لان عود حكم كالمقلدين له وانما الكثر

والذي من عطفه غاصر لكتفي اسل مسر الخيام  
والبحر في تحذير موحدا من بعده بيمين شهر اعام  
اختره مولانا في اياته لو قال باقش في هذا غلا

لبرق لهذا الشعر كذا شو فلهو جديا بين غير شام  
وفي هذا الحق شارب والمهل العبد كثيرا انما  
ما لي هم قط من وصله لكن من الخط الفلبي ما

كتب النصير الجراحي الى الجزار  
كوفت الحام صرت به خلا يداي من لا يداي  
اعرف عرا لا من ياردها واخذت الام من جاريه

وكتب الجزار اليه  
حسن الثاني مما يعبر على ذوق الفخ والعرف  
والعبد صفاتي جزالة يعرف من اكل الكف

و الجزار  
لا تلتزم ولا في شوطا عند ما قد يلتقي فصا  
كيف لا ارضى الجزار عما عنت فديا وازلا اظا

وبها صا الكلاب شح وبالشعر كذا ربحوا الكلاب  
سمع ابل المؤمنين رجال يتكلم بما لا يسمعه فقال  
يا هذا انما على طبعك كذا كذا الى قلب

من كلامه فلاطون اذ اردت ان تطلب عشا في  
من الناس ولم انك مجنون بل قولم انك عا  
ابول الفتح هذا الشعر شجاعا كذا بالملل والحق

منسوب الى كذا بفتح السين قال الياضي في  
تاويه شهر عا اسم لك ملك الاول في خزان  
بين ثياب ابو خور زم والثانية قصبة بناحية

وليس الامر على ما نال فظن اليه ثم فرغ من حصوله وايدى خلاصه مذهب في الطبقي والحق كلام  
طويل ثم قال في اخره فهدت كذا ما استخرجنا ما من واضع غفلة واكثر ما من شرح تاسطوس





الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

فرضها على علي بن عباس واما غيره فذلك كما عزاه لخاصة رسول الله كما تناهوا النبي ونذره ولبسها للمعز كما لا تزال فيا على ذلك اليوم في باب من حديثنا فقيه حديثنا سفيان عن سليمان الاحول عن سعيد بن جبلة قال بن عباس يوم النخيل شئت رسول الله فقال انوذا كذا كذا كان ضلوا بعد ابدان وقال لا ينبغي عندي تنازع فقالوا ما شاءنا استغفروا فذهبوا برقدن عليه فقال سبحوا انا فيه خير مما تعلمون اليه وارضاهم بذلك اخرجوا الشكر من بين يديه المرحل جزوا الوكيل ما كننا جزهم ومكسر الثالث اقول فيها حادثنا على بن عبد الله حدثنا عبد الله بن داود عن ابن ابي عمير عن عبد الله بن عبد الله بن ابن عباس	باب من تمنع والفرقة الى الحج حدثنا مسددا عن ابن عباس عن ابن عمر انهم اذ كانوا في حسين قال تركنا ليله في كاه الله فضعنا مع رسول الله ولم ينزل قرآن بمجره ولم يه عن حوثيك قال جل بولها ما شاء قال ابو عبد الله الله انه عمر باب حمله ولذا راوا في اوله ولو احدها ضمن عن حوثيك ابن عبد الله ما بنا حسين عن ابن ابن حبه عن ابن عباس عن ابن عباس عن عبد الله قال اقبلت عن يوم الجمعة فخرج مع النبي قال اننا الا اثنا عشر رجلا نزل الله ولذا راوا في اوله باب حمله ولذا راوا في اوله ولو احدها ضمن حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الله بن داود عن ابن ابي عمير عن عبد الله بن عبد الله بن ابن عباس عن ابن عباس عن ابن عباس عن عبد الله ارونا فاسئل عن فضل من الرثان للثان نظاها على رسول الله فاما تمت كذا على خالد عائنه وجنسه باب حمله ولذا راوا في اوله ولو احدها ضمن قال ابن عباس عن ابن عمر انهم اذ كانوا في حسين قال تركنا ليله في كاه الله فضعنا مع رسول الله ولم ينزل قرآن بمجره ولم يه عن حوثيك قال جل بولها ما شاء قال ابو عبد الله الله انه عمر باب حمله ولذا راوا في اوله ولو احدها ضمن عن حوثيك ابن عبد الله ما بنا حسين عن ابن ابن حبه عن ابن عباس عن ابن عباس عن عبد الله قال اقبلت عن يوم الجمعة فخرج مع النبي قال اننا الا اثنا عشر رجلا نزل الله ولذا راوا في اوله باب حمله ولذا راوا في اوله ولو احدها ضمن حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الله بن داود عن ابن ابي عمير عن عبد الله بن عبد الله بن ابن عباس عن ابن عباس عن ابن عباس عن عبد الله ارونا فاسئل عن فضل من الرثان للثان نظاها على رسول الله فاما تمت كذا على خالد عائنه وجنسه
--	---

ح  
صارت بحول من  
الشيء والشيء

الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

ولفظهم

وحدثني عمر بن علي حدثنا  
محمد بن جعفر حدثنا شاذان بن  
قال سمعت ابا ابراهيم  
عن النبي قال ان اكرم  
على ارضي

الهدى بالخبر  
الذي على راس

كتابا في فضلوا بعد ومنهم من يقول ما قال عمر  
 فلما اكثروا القتل والاختلاف  
 النبي قال رسول الله صوموا حتى قال جبرائيل  
 ابن عباس يقول ان الرزق في كل الزمان ما ساء  
 تصديق ان يكبحهم فلذلك كالبالا  
 واختلاف  
 حدثنا يحيى بن حماد قال حدثنا ابو حمزة عن ابي  
 شتير عن ابي عبد الله عن النبي قال انا فكم من  
 لي رضى على الرجال انكم تظلمون في حقنا فقولنا يا  
 فيقال انك لا تدين احدوا بعدك  
 حدثنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا ابي  
 حدثنا عن ابي عبد الله قال لا بد من علي بن  
 الحوض حتى انهم فنهوا فخلوا ودفق قال  
 فيقول لا تدين في هذا احدوا بعدك  
 حدثنا سيد بن ابي قال حدثنا محمد بن  
 قال حدثني ابو حمزة عن علي بن ابي طالب  
 على الحوض من علي بن ابي طالب ومن شرب لم ينج  
 على احوام اعرافهم ومن غرغرة ثم قال بيني وبينهم  
 قال ابو حمزة عن علي بن ابي طالب قال  
 هكذا شرب من علي بن ابي طالب  
 سبب الحوض في كل من شرب في هذا  
 فيقال انك لا تدين احدوا بعدك فقول  
 لرسول الله في كل من شرب في هذا  
 سبب الحوض  
 وقال احمد بن حنبل في سبب الحوض في كل من شرب  
 هو بن علي بن ابي طالب في كل من شرب في هذا

اللهم انما سوف بلان نرجع الى ايماننا ونفتن  
 عن ديننا قال ابو عبد الله  
 علي اصحابهم يكفون يرجون على الله  
 دخل ايضا على عمن جليله فقال له  
 عر عظمي فقال اضبط ثم اجد الموت ثم اسك  
 ثم انظر ما غلبت يكون فيك في ذلك انما اضفت  
 به لان وما اكره ان يكون فيك في ذلك انما اضفت  
 لان فلعل الساعه فيه  
 وفي جمل الخ بن جمل الله قال لعل في  
 اليس فجلس هذا المجلس اورك وعك فلك قال  
 ضم قال فكانت اعمال ترجع اليها قال نعم  
 قال فكاسم اعمال ففعلت بهم ففعلت منها قال نعم  
 قال فافعلوا بغيرهم ففعلت بها ففعلت بها ففعلت بها  
 منه فاجنبه  
 من الاحياء في كتاب الحج عن النبي ما روى  
 الشيطان في يوم هو اصغر ولا ادبر ولا اخر ولا  
 اعظمه يوم عرفه فيها ان من التوبة وما  
 لا يكفرها الا لا يؤمن بعرفه فداست وجفرت  
 محمد الى رسول الله ففعلت بسند من اهل  
 البيت اعظم الناس ذنبا من عرفه ففعلت  
 الله تعالى يغفر له  
 كتب الحق والاعمال والظواهر والاحتجاب  
 ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 وجب في سعادته ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 ما لكما فاني ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 ونبأه ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما

ووجهان وجنة ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 عليك ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 من خيط والدي عظمي ففعلت ما ففعلت ما  
 منق قول الله ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 من ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 شوك له له الملك واما الحمد ففعلت ما ففعلت ما  
 في لا يؤمن بكذا ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 ليس هذا ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 كما قال لعل في بن جمل الله ففعلت ما ففعلت ما  
 عليك للرب يوما كذا من ففعلت ما ففعلت ما  
 ابن جدهان ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 من الاحياء ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 الفخر ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 ولما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 من كلام بعض الحكماء ففعلت ما ففعلت ما  
 وعرف ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 من الملل ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 الفكره ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 والمهند ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 واليه ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 التواب ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما  
 الكواكب ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما ففعلت ما

لم يزل يروي الحديث  
 احكاما



لا عام قاسم لجميع الناس  
 واستنبطت لاشراقها  
 رضى قد غفر الله له  
 ١٢٥

<p> طوبى لأحرار الله وميثاقا لحيون مؤمن  فندخلهم الجنة ونخرجهم منها  من كما يشاء ربهم في أنواع الخصال  التي هي خير من الخصال  كل المراتة ومردد الدع  علم الظلمات علم يخرج منه كبر  الصالحات المتعاقبات بالظلمات المتعاقبات  امر في غاية عار الكون والفساد  والشهوات والاولى والاطل يعني الارض  فالمعنى انهم انما في الظلمات  الثالث ما ذكره من غلو في حق الله  اسهل من ان يكون علم الله  والمشاكل في هذا الفن كما جعل الله  من اكتاب الخبير في بيان التاكيد  كنه ساكن في الكون وهو علم الدين  صاحب الشان في بيان ما لا يدرك  وهو قلاعة بالدرجات لا حلال  قط على سمي فرقة من قضاة  وما عتدنا من قوله وعلمه فافهم  نظر باذن فيل من بعوضه في التماثل  فالمعنى انك قد اخرجت من علمهم  من اصر من طلب اطل ظهوره  سيعلم الذين ظلموا انهم لم يكن  قوله في اخلاصه انهم في علمهم  فان الله لا يهدي القوم الضالين  لا نزول الجواهر الا من كان  </p>	<p> وان من جنس الظواهر المتعاقبات  والمعقولات لخطا الناس على قدر عقولهم  ومول الله ما سوت منه لعلنا نوزن  ما اودب وفهمهم ما جرى على اصل  وصالحه ومعه عقولهم في الاخر والاول  لنزول ظواهرهم لظالمين ومنصورين  وفهمهم وعملنا وكيفية الحوائج  من الغوث ونزولهم في الصياض  انك صادقين ولا يتقون بلدا  والله اعلم بالظالمين فالمراد  للبلا بلدا بالظالمين فانهم  هم عنك فتكون كالباحث عن  ما رزقته بكف من خلقه  </p> <p> <b>لجنتهم</b>  منكره في قوله يدانق اعز  وبان في الخطا كنهه في قوله  واستخفى عليه فله في قوله  لذلك الكون في قوله  <b>مروى</b> ان الحلاج كان يهجو  يا امل الاسلام اعين عراقي  فان بها ولا يحد من غنى  دلال لا طيقه بها ان  على فله <b>ومرغوره</b>  كانت لغنى هو في قوله  فما عتدنا من قوله وعلمه  نظر باذن فيل من بعوضه  فالمعنى انك قد اخرجت من علمهم  من اصر من طلب اطل ظهوره  سيعلم الذين ظلموا انهم لم يكن  قوله في اخلاصه انهم في علمهم  فان الله لا يهدي القوم الضالين  لا نزول الجواهر الا من كان </p>
--	--

من كتاب  
 التلخيص

كتاب  
 التلخيص

الدور  
 اطرو واولاد



لا تلتفت في غلام أوقع القلب سقاما  
فبداء المحبة من بيت دأخني غلاما  
الصالح الصنف وقبلة  
ما ابصر الناس بغيره بل لا تتركه  
الصنف ابلسان وقد تكلم فلي  
و لغيره بقية

يقول الزمان وله ذمعة لم طلي الزمان اولم  
انحر من جذوة كنبه ومن يفتح تصببه

و لرف في القول بالحب

وصاحب لما انما لفتنه فاه ونفس المرطاحه  
وفيل هل يشتر منه فدا تشكرها طام لا راحة

و لمرج الشكاية من قبل وفيه توبة  
اشكو الى الله من امور بمره ولا عز  
وقبل مع دوام ليل ما لم يلج بغير

لكامب الا حرف

كذبت عرفت ففكرت في من ومغلة  
بهذا ان توبد بن خوصر عز يد بعث

و لمر

لا يفرقه من لنا كل من لنا فانا  
و لمر ايضا

باناسرا بطرفه وقاما لا يبدل  
اغرب قلبها ما كذا براعي المزل

من قاي يلا في حال العارفين الشيخ  
عبد الرزاق الكاشغري في قصته منهم

انما مثل لها بشرا في الخلق من الصوفيين  
فنها به فخر كل من فضي الجملة وبشر الاثر

ليس لعب به شغول ما الطف هذا التمايل  
شوان بهز دلال كالنصن مع التمايل  
لا يمكن الكلام لكن قد جعل طرفه رسائل  
البدوي لوح في فناع والفنن على غلايل  
والورد على الخضر والزرنيخ في الخضر  
شوق ومحتل وشكر والعقل يدور في الخضر

ما الحب فمنا واهني والعامل غائب غافل  
لوفك كما علمت شغل لا يفهمه سوا العائل

لا احاط في الحق شيئا لي فيك غنى عن الوفا  
في العام ضوئي في هل يحصل في رشا قابل

فاحببنا فافضل ليل بالباب عتقت سائل  
من صلت بالليل في الظل من الحب قابل

ما لي في حق التمايل قد ان بان يفتح غافل  
ما اعظم حكمة لعمري فذراع ولا في بطايل

ما اعلم ما يكون في والامر كما علمت هائل  
فدع عن كل سوء محالي ما يفعل بافضل عائل

يا اكرم من ناراج عن ابيك لا يوتنا كل  
الشيخ سعاد الشيرازي

يا مريد في سبيل الله واستغفر الله  
خلق اسماء ليل ومع الناس بناما

استأجره كبر الدمر فما بكى الصفا  
في وار كشف اللود من العجايل لثاما

ابها المصطفى الزهاد مع غلايلا  
ففيها من قبل ان يجمل الله في غلا

قل من جبر اهل الحب بالحب لا ما  
لا عرفنا الحب منها ولا نلفظ لثاما



من الحبال في الطبقة فترك شهورها قبل كما يقع  
 في النام من الاحلام ولما امكن تولد الولد من طينه  
 ولما لا تدرى في الصلح الطيبين في الذكر فلولد  
 الولد بمنزلة الا في في الجين في في الذكر فلولد  
 اي العقد من في الذكر ولا انقضاء من في الاقوى  
 لاجل معنى في الذكر فغير بالقوة العاقله وقد  
 الاقوى بالقوة العقلية بل على ضمان القوة العاقله  
 في في الذكر اقوى من العقل في في الاقوى  
 الا لا يمكن ان يتبدل شيئا واحدا ولا يتعقد في الذكر  
 حتى يجرى من الولد على هذا اذا كان في الاقوى  
 فوفاؤا بكونها يكون منها بالنسبة التي لا تقدر  
 بالقوة القوي كان من اجابها اذا كان في العقل  
 عن كلبها البهي امر كبير من التي الذي يفصل عن  
 كلبها الذي واذا الجنه في الرحم وكان من الاجاب  
 فوفاؤا في الامنك والجنه في الرحم من الفصل من كلبها  
 اليه مقام في الرحم في قوة العقد والعقل  
 من كلبها البهي مقام في الاقوى في قوة الانقضاء  
 فيخلق الولد هذا وخصوصا اذا كانت النفس في  
 بروج القدس في قوته به وجرى اثر انشاها به الى  
 الطبقة والبدن وغير الرجوع ويجمع القوي  
 في افعالها بالبدن والروح فافضل في افعالها  
 بما لا ينضبط بالناس  
 كذب النفس القبا على اوعده الله جعفر  
 ولا انشاها كما انشاها الناس عا جابه ليس للناس  
 الدنيا فانها ملك عليه ولا عندك من الاخره  
 ما نرجو كماله ولا انت في غير فتهلك بها ولا في

فمن في فترك بها فكل للنفس اليه من حيث النفس  
 فكلها ما يوجد للنفس يطلب الدنيا لا ينضبط  
 ومن يطلب الاخره لا ينضبط  
 فخرج ابو حاتم في بعض الامم الموافقة ابا حاتم  
 جيله فحاصر عن وجهها ففقت الناس بحسبها  
 فقال لها يا هذه انك بمشعرهم وقد غفلت انك  
 مننا سكرهم فان الله تعالى الجاهل من في الاقوى  
 قال فمن الشاعر  
 اما ان كمالا فخرج عن جرحها  
 وارخ على النبتين برودا سهلها  
 من اللؤلؤ يحسن يعين حبة  
 ولكن لفعل البري العقل  
 قال ابو حاتم لاصحابه دعا والادع الله لهذا  
 الصود الحنة ان لا يحد بها الله بالنازح  
 يدعوا واصحابه يؤمنون فبلغ ذلك الشجر في  
 ما اوتوا اهل الجاهل انما لو كان اهل العراف  
 فقال لعزير طيبك لعنه الله  
 قال عبد الله المصنف في جله كلام له وعدا الذي  
 الى خلفت بفاؤا الى الله فلكم دافع عليها فاد  
 ايظنه ووافق بها فادغات حتى يلفظ ويحكي  
 ومن يقطع عن امله ويترن على علمه وقد  
 الموت الى قيام ونفس قوي حركانه وطول البلى  
 جمال بينه وقطع نظام صودنه وضار كقط  
 من منادى صفا عا جابه ليس للناس  
 واقرنه التراف في بيت عا جابه ليس للناس  
 في الجاهل ما زال مضطربا في امره حتى استقر

مداول  
 جمع سدرت بنز  
 ككث ونبش

فی الجمله وحق الايام ذکره واعادت الالحاظ  
من كلامه لمذاقته هر چند الجمع قی ناکل  
من بعض المتواتر مع العنقل علیها الصطیح المأثور  
وعند عبد الله بن عامر یحیی بن اکتفقر المأثور  
الساق علی السکار یحیی عامه حتی تلفت بین ابد بهم  
ردم منه ودر بعض احواله شبه اللید ودر بعض  
فی الورد و نظم المامون و نه هذین البینین  
وامر بعض خوار به فغنت بهما عند راس یحیی  
تا و نه و هو یسکر الله مکفی فی ما بین یحیی  
وظلم قال جعل لا تظلمو فذا حد قال کنی لا تظلمو  
وجعلت ترد الصنوف فاق یحیی هو یحیی و یحیی و یحیی  
فانما یقول عجبا

باسمک امیر الناس کلهم فداود فخرک من کما یحیی  
ان غفله عن الساق فی قصید کما قرأ فی باب العمل  
لا استطیع فهو ضائع ولا اجماعا تادیه من یحیی  
فاخر لنفسک فاخر لنفسک و الا حقا فغفلت و العو  
لک انما لا من وجابا عن قول حسان بن ساه

روی توکل فان و یحیی و یحیی  
نکفته کل هو توکل کلش تبریز  
شد موش و غار ان غار خورن  
ابن بود مرا فایده از مدین تبریز  
ایدل تو دین و وسطه من لا یحیی  
و یحیی تو هم بر سر ابن و افسه و یحیی  
فرخند شی بود کما ان خورن و یحیی  
افسوس کان لی یحیی شکر امین  
از داء و فایده بر این من آمد

و در وی کرم گفت کما یدل شکر  
از فایده خورن و شاد و فایده او  
کردم که بر این من فایده یحیی  
چون رفت که شده ام کفیه  
خوش باش که من فایده و کفیه  
کما یحیی و فایده یحیی و فایده یحیی  
فکر لایحی است کام مشرب و یحیی  
نجام عشق و فایده کما یحیی  
فصیح کوش کردن داند و فایده یحیی  
من المأثور و فایده یحیی و فایده یحیی  
که یحیی و فایده یحیی و فایده یحیی  
یحیی و فایده یحیی و فایده یحیی  
یحیی و فایده یحیی و فایده یحیی

**سئل بغض** الا دبا من بعض الورد

جلال فارسله جلا فضا یحیی و فایده یحیی  
الا دبا یحیی و فایده یحیی و فایده یحیی  
کانه من نتاج قوم حاد فدا فایده یحیی  
العصوف فایده یحیی و فایده یحیی  
لنوح و فایده یحیی و فایده یحیی  
فاحلا ضیلا بالیا و فایده یحیی  
الخطابه و فایده یحیی و فایده یحیی  
ملبد لوالفی و فایده یحیی و فایده یحیی  
لعماد و فایده یحیی و فایده یحیی  
عنه و فایده یحیی و فایده یحیی  
حالا و فایده یحیی و فایده یحیی  
عنه و فایده یحیی و فایده یحیی

# المجلد الثاني الكسول

٢٥١

في احتفال بحج الرقيم

قد تم ان جمع القران لا يمتحن شيئاً اذا الظاهر ان النصف ما كان كلام المصحف والجواب ان حج القران  
اذا لم يكن نصفه لما ذكر من العلم بجمع الحديث ليس نصفه مع ان اطلاق النصف على كتب  
الحديث شائع ذائع من خطبه يوم القدر واعلموا ان هذا يوم كرمه الله تكميلاً وعظم شأنه  
عظيماً وهو ذلك في الكتاب العزيز نبينا فقال اجل شأنه اليوم اكمل لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي  
ومضيت لكم الاسلام ديناً هذا يوم اكمل الدين هذا يوم اتمام النعمة على العالمين هذا يوم يوم  
الحق واليقين هذا يوم ارفعام المعادين والمنافقين هذا يوم القدر هذا يوم اظهر الله في القدر هذا  
يوم دفع الاستهاد يوم ظهر الاسر هذا يوم هداية الصاد هذا يوم افراد الحساد هذا يوم تبد  
الافضاح هذا يوم ملائكة التفت هذا يوم البناء العظيم هذا يوم الصراط المستقيم هذا يوم اكشف  
والبيان هذا يوم الحجّة والبر هذا يوم النصّ الجلي هذا يوم قول لا عداء بيني وبينك ما على هذا يوم  
مركبته ولا فضلي ولا هذا يوم اللّه تعالى من ولاه وغادره هذا يوم الايضاح هذا يوم  
الافضاح هذا يوم العهد هذا يوم الشهوة هذا يوم العزّان هذا يوم الايمان هذا يوم الهداية  
هذا يوم الوصاية هذا يوم الاخلاق هذا يوم الميثاق هذا يوم النصف من هذا يوم النصف من هذا  
يوم شيخنا المومنين هذا يوم الحجّة على الخلائق اجتمعن قوت في ابن البرج فضاء طر ايسر شرب  
سنة او ثلثين مكان للشيخ ابو جعفر الطوسي يوم قرأته على السيد المرتضى كل شهر ربيع ثانياً

بگذر توان دل نسل و بجدلول راه بر  
او را از او شناسن از سخت حال خیل

## المجنون

هو نافع خلیف و محمد الهو واتی وایها الخلفا

## الموتی المعنوی

از بیا موتی و منجین و بنا کف خطا یقین  
نه چو ابله ی که چنان عا کز که بدم من کرد و کرم  
و ناکند که عفت عفت اصل خرم افشای غم تو  
هیس بخوان بعبه الغیبه ناکر که چس و کرم نه  
بر خیز چنان که بر جوی اخبار یخیز که بکرم  
هم چون بلیق در با او با خدا نخل که کرم  
و اند و کونیکین و طهر زبک و ابله عشق  
زبک و غیر من خرافه زبک و کونیکین و غیر  
عقل قرآن که بقول مضطرب حساب که الله کف  
هم که کما سر کشی و امکش که عرفت و اند نفس کش  
کاشکی و اشنا ناموخی فاطم در تو و کونیکین  
و سکن بر باهی و هو خوش ابله و کونیکین  
اکل و اهل الجنة الله اعلم بهار کفشت سلطان  
ابلیس که عین که دوست ابله و کونیکین و غیر  
ابلهانندان زمان نشین ارکف طه و کونیکین  
عقل باهتران کن اند و ده دوست  
عقلها نایدا از انو که کرا و س

زبک و زبک که عفت که مر و س عفت شود  
عقل بر عقل تو حق عفت که بکرم ابله و کونیکین  
عقل زبک و عفتها معقول یا ابله و کونیکین  
عفتها که عفتها معقول یا ابله و کونیکین

لا یر البراج کل شهر ثمانية و ما یر و کان سید  
الرفیع یجری علی الانته و کان قد مره و بعض  
به قدر من علوم کثیره و فی بعض التنبی اصاب  
الناس فی طشده فاما حال بعل یو که فخصیل  
هو یحفظه نفسه فحضر یوما یجلس الرضی و  
استاذ نذر ان یمر علیه من النجوم فاذن له التبدل  
و امر له بمرابه یجری علیه کل یوم فطر ابله و کرم  
ثم اسلم علی و کان التبدل قد مره و بعض  
البحر و کان یمر مع اخیه الرضی علی ابن شاکا  
الخطب فما طفلان و حضر القید یجلس التبدل و ما  
فقام من موضعه و اجلسه فیه و جلس یس یدیه  
عاشا و القیدان به قدر من حضور و کان یجری  
اذنک و کان التبدل قد مره و بعض  
و حکما یتر رقبه القید الشاعطه الرضی علی  
السلام و انما انت الحسین و قولها له  
علم و لدی هذین العلم و هو فاطمه و کونیکین  
بولد بها الرضی الرضی فی صلی الله علیه و آله  
المعید و قولها علم و لدی هذین شهو و کرم  
لبعض الاکابر

اذا امی ساد من رب و بت مجاود الر لیم  
ففتو اصحابی و قولوا لک الشیر و کرم

## آخر

ابها الر بان نیا البحر موجیه طاف فلا فاشها  
و سبیل النجاه فیهامیر و هو اخا الکفای القوی  
کونی باشد یکنی ترا نکار که از کتی هبش کار شد  
و یکنی میکن نظر از چهر و کونیکین و کرم

عقبه  
من

حوزة كبرى بحمل الله معكم على من ايسر سوابقكم  
 ما زال يحفظ الله بانهم حتى تفتك الاخر ومنه  
 وفي التباس على التفتك في الاوضاع من غير التفتك  
 اذا العيون تلتك فخذوا قلوبهم واولادهم  
 من قنصهم في الفاضل ايها الذين امنوا ان  
 جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا الآية ففرقوا بين  
 ما روي الله عليه الصلوة والسلام وما روي  
 عليه من غيرهما من المصطلح وكان يدينهم  
 اجرة فلما سمعوا به استقبلوه معجبين ثم مفاصلة  
 فرجع وقال الرسول الله قد روي عنوا الكوفة  
 فتم بها لهم فزلت وقيل بها اليهم خالد بن الوليد  
 فوجد من مائة من الصلوة من محمد بن مسلم اليه  
 الصدقات فرجع وتذكر انما سوا انما التفتك  
 الامر بالبين على من هو المهر يقضي جوانه  
 من حيث ان المعلق على شئ بكل ان عدم عند الله  
 خبر الواحد وجب تبينه من هو كذلك على  
 الفتوى في الترتيب بعد التعليل وما بالذات لا  
 بالتعبير من حوزة والكشاف فتبينوا الى توفيق الله  
 لكم الحال ان تصيبوا كرامات اصابتكم وما يجيها  
 جاعلين بحالهم ففهموا فمضوا على ما فعلوا  
 معتقدين غالا لا ممتتين انه لا ربيع وتركه  
 الثلاثة ذارعت الدوام قال كاتب الاخر  
 ان شجرة اسم الفاعل منها حاملا من الصلوة  
 العنوانه معاجير كون المجمع على التفتك  
 ان جاءكم فاسق فاستبينوا وما بالذات  
 على طبعها الفتوى لجل العمل بالشياع ثم لا

ان التفتك الآية محال باذنه الى اصابة الفتوى  
 فانهم فاذا لم يكن محلة هذه الصلة لا يجيب التفتك  
 لاصلا لعدم علمه اخرى كما يقول الخصم من ان اذا  
 اتفق الفتوى اتفق التفتك لان الاصل عدم علمه  
 له وعند التامل فيما ذكره من علمه ان لا شك  
 بالآية على وجه خبر لاجاد العدل لا غير كما ذكره  
 بعض الاصوليين في معانيه والجب فبينهم  
 لهذا مع طويته فامل فاذا راولا اتجاء اولهوا  
 انفتوا اليها وتركوك فاما على ما عند الله خبر من  
 الله ومن التجار وما سخر الزمان من تفتك ما  
 التفتك في تقديم التجار على الله فمما لا يرد  
 الله والتجار في اخرها فالتجار امره فمما لا  
 الامام بالجملة ولما الله فاممهم فمما لا يرد  
 ما بل للامام ومما لا يتبع عليهم فيضى الفرق  
 من الاعلى الى الاله فمما لا يرد الله فمما لا  
 جلالهم في الغيا لوظائف الدنيا تولا لهم قد  
 وانخذ الاقضية بالاطراف لا يمتل ان لا ح لهم امر  
 منوى يرتفعه كالتجارة لغرضها فمما لا يرد  
 من عباد الله شوازيها فمما لا يرد الله فمما لا يرد  
 جاعلين باقوا من التفتك فمما لا يرد الله فمما لا يرد  
 لهم ما هو من التفتك فمما لا يرد الله فمما لا يرد  
 لاجل من العباد صفحا فمما لا يرد الله فمما لا يرد  
 وخبروا اليه ولم يستجروا منك وانما قائم نظر  
 اليهم فمما لا يرد الله فمما لا يرد الله فمما لا يرد  
 على الله فمما لا يرد الله فمما لا يرد الله فمما لا يرد  
 فان المقام فمما لا يرد الله فمما لا يرد الله فمما لا يرد

فان الله عز وجل يعلم ما انتم تعملون  
ان يكون في كلام التلغاف لصالح والسعيد  
وجاءه منه خلوة

## لبعض الأكارب

كن عن هومك عرضا وكل الاموال القضا  
وابشر بغير عاجل شئ به ما قد مضى  
فربا مرسى خط لك في عوامه وضا  
ولو تم اقتباس الحيق وتباضا الضا  
الله يفعل ما يشاء فلا تكن منعوا  
الله عوقك الجمل فسر على ما قد

## آخر

مشر على ما لو تم بعضه جبال شراة اجتمع  
ملكك معوع الفين حتى الى ابطوا فاعين القابل

## آخر

اذا كان شكر نعم الله على وفي امثالها  
كفيع بلوغ الشكر فضله وان ظالم الكايم  
وقرئ قول بعضهم سمعوا  
شكرا لا نغفر ولا نكفر فكيف شكرى وشكرو  
هيل البعة العدمية حتى يكون العبد اضيا  
عن الله تعالى فقال اذا كان سروره بالمصيبة  
كسوره بالنعمة وقيل لما يؤما كيف شوط الى  
الجنة فضا لك لجار قبل الذار

ومن كلامها ما ظهر من على فلا عدا شيا  
قال بعض العباد هينوا الدنيا فاما الهني  
ما يكون لكم اهون ما يكون عليكم الله قد  
من قال وحشة لنا خذ من الشكر شئ  
سوف يريها ويبدد لها اليوم ولم يفرج ملاكي

فان الله عز وجل يعلم ما انتم تعملون  
الجزيل والثواب العظيم جرم من هذا الشكر الحفرا  
حصل لكم من الله قبل خبر من لك الشكر الا ان الله  
افهمه من انما وجعلوه فصيل عنكم وظننوه  
اعلى فطالكم اعنى نفع التجارة لك فكل الاما  
خطب الخراج وما ضا ان الله امرنا بطلب الاثر  
وكما تامونة الدنيا ظمينا كما تامونة الاخرة  
امرنا بطلب الدنيا فتمتعها الحسن فسر فقال هذا  
ضالة المؤمن غريب من ظالم المنافق

وكان سفيان التوركي يربى كلام بعض  
المواجع ويقول ضالة المؤمن على لسان المنافق  
من كلام الحكماء افضل الفصال شيئا الرحمن  
انت احرف نفسك ان محبة هو ذكرا عثر  
انك التبعة حنة كانام فبعضه

ام رفض قل الهانة فلزمك الهابة  
من غيبك لاشئ بعض من لاشئ  
التكون عن لاشئ جوابه لا تخضع للثيم فانه لا  
لله من قال

كن عن اتاسرنا با وارضى الله حنا  
فلما تاسر كمشك ضلهم عتاربا  
عن سفهان التوركي قال معني الصادق  
جعفر بن محمد يقول عزنا التلغاف فسر حتى  
مطلبها فان كن في شئ فوشك ان يكون في الخول  
فان لم توجد في الخول فوشك ان يكون في الخول  
وليس كالحول ان لم تكن في الخول فوشك ان يكون  
في الصدق ليس كالحول ان لم توجد في الصدق فوشك

وارضى ولم يحضر ضل في بالها

### فلم يتر من قال

الذين التذللوا اذا اقبلت ظلمنا

منه فتر من اهل وعال بسبح المكان من كان

الجل ذكره ويظهر هذا واخذ في التلذذ

لذذنا التلذذ ابراهيم وذكر القوادى بالذ

### آخر

ان الله عبدا فطنا طلقوا الدنيا واطا

نظره فظنا فلما علوا اتهموا بك لمحت طنا

جلوفا تحتوا غدا صالح الاعمال فهاضنا

او حجر بعض الفتن عند قوله تعالى

الله الذين اتوا بغير انهم من الضلال ان العمل

الصالح يقول لصاحبه يوم القيمة عند شامة

الاموال اركبني قاطال ما تركت في الدنيا و

بركه ويصلي به شامدا لينة

قال بعض اعلام لا ينال عبدا لكرا ما حتى

يكون على احد صفتين اما ان ينفذ الناس عن

عنه فلا يري في الدنيا الا اخا لغوا وان احدا

لا ينفذ على ان يجره ولا ينفذه واما ان ينفذ

عزله فلا ينال باي حال يروى في النسخ

### لبعض أهل العرفان

ما نلتوا في حبله حديث ما كن

خوابا ما كن قد بكر ان خوا كن

ما نينا يم بانما فيها كن

بما ما تودودل ميا شردل بك كن

### لبعض آل الرسول

نحو بنو الصطفى ومن يجر هذه الحيوة كاطنا

قد عتبه الزمان عتتنا اولنا منلى واخرنا

يفرح هذا التو كعبيد ومن اعيا دنا ما عتتنا

الناس في الامر والسوء بامر طول النجاشا فطنا

### آخر

يا طالب العلم فيهننا ومعدن العلم بين جنبا

فم اذا قام كل مجتهد واسع الى ان يقول شيكا

لما انما بدأ مقابلا بهتر من امر العباد وقول

ما ذا القلب من الموتى في فتن طول وانما طول

او محي للترجانه الى العرجان لم نطب

نفسا بانما لك علكة اخواه الماخضين لم

اكنك عتكم من الماخضين

الخطا في بيتك لا بالشعر ولا مكل شيكا

فما ياكله بنو ادم وما اخر من اقال الشاعر

كن اعدا فم شوبد الى فطن الى كل الايام حيا

او ما ترى اختلافهم في فندا مقبلة البوريتا

من كلام امير المؤمنين عليه السلام اشدا لظنا

ثلاثة ذكر الله على كل حال فعواشا الاخوان بالذ

واضاف الناس من نفسك

قال بعض الاكارين بنو اذ في فطن لولا لينا

سبعين عذرا فان لم يصبه قلبك فيقول لعلنا

ما امناك بعدد الاله لك سبعين فلا يقبل

عذره فانما لمبلا هو ابل الحن على عجل لينة

الفهم في الصبر

يا ليل الصب متى عذره اقام الساعه موعده

وقد اتقار وارقه آسما للبين برده

جَاءَ الْحَقُّ وَرَفَعَهُ شَاهِدًا وَسَمِعْتُ  
نَسَبَ عَيْنًا لَهُ سُرًا فِي النُّومِ فَتَرْتَدُّهُ  
صَاحِبُ الْخَرَجِ فِيهِ سَكْرَانُ الْفَطْمَةُ مَرِيدَةٌ  
بِأَمْرِ سَكْنِ عَيْنًا دُمِي وَعَلَى خَدَيْهِ نُوْقَدَةٌ  
خَدَاكَ فَاذْهَبْ بِدِي فَطَوَى جُفُونَكَ بِخَدَيْهِ  
بِاللَّهِ هِيَ الشَّائِي كَيْفَ فَلَمْ يَخْلُكْ بِخَدَيْهِ  
فَرَسِي مَوَالِكُهُ وَبَيْنَا فَلَيْتُكَ عَلَيْهِ مَقْرَدَةٌ  
وَعَدًا بَيْنَهُ وَبَعْدَ غَدٍ مَلَمِنْ تَطَرُّقَ نَقْدَةٍ  
مَالِ الْوَصْلَةِ وَاعْدِي تَوَلَّى الْآبَاءَ بِسُكْنِهِ  
بِالْبَيْنِ عِيَالُ الْخَرَجِ فِي الْفَوَادِ كَيْفَ تَجِدُهُ

### الْقَائِمُ الْأَرْجَاءُ

لَمَّا كَانَ مَطْلَعُ النَّهْرِ وَأَوْرَدَ مِنْهَا جِلْدُ الْوَلَدِ  
أَجْعَى كَفَّاعِي فَوَادِيهِ مِنَ الْبَحْرِ سَيَّاحِي مَحَلِّ

### أَحْسَرُ

عَلَى هَذِهِ الْآبَاءَ مَا خَلَّفَهُ فَمِنْ قَدَاغَاتِ ضَلَا  
فَلَوْ اَضْفَتِ شَادَتْ مَحَلَّكَ بِالْحَيَّةِ  
عَلَوْهَا عَسَدٌ فَمَلَّكَ عَجْدًا

### أَحْسَرُ

أَبَا مَنْ غَابَ عَنِ مَنَّا لِيَرْتَدَّ عَوَالِجُ مَنَّا  
رَحَلَتْ بِجَمْعِهِ جَمْعُهَا وَشَانَ الرِّمَالِ الْخَرَجِ

### أَحْسَرُ

وَلَيْتُ بَعْضَ جَيْشِ مَا لَمْ يَلْهُ فِي حَيْثُ لَيْتُ بَعْضَ الْوَلَدِ  
لَكِنَّهُ لَمْ يَجْعَلْ رَحْمَتُكَ كَيْفَ مَالِ الْوَلَدِ وَجَعَلَتْ

### أَحْسَرُ

أَلَا لَا تَجْعَلْ بَيْنَ مَنَّا وَمَنْ بَيْنَنَا لَنْ يَكُنْ لَنَا  
حَاشَا لَنَا مَالُ الْوَلَدِ نَرْجُو عَوَالِجُ الْوَلَدِ الْوَلَدِ

### أَحْسَرُ

سَالَهُ الْبَيْتُ فِي خَدَمَتِهِ وَمَا زَادَ بِكَوْنِ أَحْسَرُ  
فَعَدَا نَفْسًا وَفَعَلَتْهُ غَلَطُهُ فِي الْقَدَمِ الْوَلَدِ

### أَحْسَرُ

عَسَرُ مَنَّا لَمْ يَلْهُ وَلَمْ يَلْهُ بِكَامَةٍ  
أَجْلِيهِ حَاجِبُهُ لَكِنْ يَتَوَقَّعُ الْعَطَشَ

### الْبِمَانِ زَهْرُ

أَيُّهَا النَّصْرُ الشَّرِيفُ أَتَانَا بِالنَّصْرِ  
وَعَوَلَا لَنَا فِي رَحْمَتِهِمْ فَمَا جَنَفَ

أَيُّهَا الْمَدِينَةُ مَا زِلْنَا بِالْقَرْصِ الصَّيْفِ  
أَيُّهَا الْمَاخِلُ مَا نَشْرُ حَوَازِ الْفَجْرِ

أَيُّهَا الْمَرْفُوفُ كَرِيفُ الْبَارِزِ الْوَلَدِ  
أَيُّهَا الْمَرْوُورُ لَا تَخْرُجْ بِوَسْطِ الْوَلَدِ

كَيْفَ لَا عَسَمَ بِالْقَدِّ وَالطَّرِيقِ عَوْنُهُ  
حَصَلَ لَنَا وَلَا لَيْسَ بَعْدَ الْيَوْمِ كَوْنُهُ

### بَيْتُ أَبِي حَبْدَانَ

وَلَا زَنْطَرُ وَجَا وَدَلَّكَ كَرَمُهَا الْمَوْشَادُ مَا لَكَ كَرَمُ  
كَمَا يَدُودُ وَفِيهِ بَرْدُ كَرَمُهَا الْوَلَدِ مَا لَكَ كَرَمُ

### وَلَدُ

أَيُّهَا الْمَدِينَةُ مَا زِلْنَا بِالْقَرْصِ الصَّيْفِ  
أَيُّهَا الْمَاخِلُ مَا نَشْرُ حَوَازِ الْفَجْرِ

### أَحْسَرُ

وَلَا زَنْطَرُ الْوَلَدِ وَلَا زَنْطَرُ الْوَلَدِ  
فَاسْتَلْهُمَا عَنْ خَيْرِي بِهَيْبَتِكَ سَرَّاهُ كَرَمُهَا

### الْبِمَانِ زَهْرُ



منه  
٩٠  
٢١  
٤٩  
٤٤  
١٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
الارض راحة للعباد  
والجبال حجابا لهم  
والنهار نورا لهم  
والليل سكنا لهم  
والبحر مخرجا لهم  
والنخل ثيابا لهم  
والزيتون زيتا لهم  
والنار حرا لهم  
والنار حرا لهم

رعى اسبابه وولذلك قالوا الصغوب يكثر  
ان خبثه وخبث منحه وما قصير من ذلك القصر  
بغير حبال ولا كفنة ولا موعدين بنظر  
وكانت كاشحة لاله فقال الشيطان الصبر  
ونزل امر لطيف لكتنا عجايبا مثلها في الشبر  
فذلك قد كاد يطيح سر وابل من الذي اوله  
اي اظلمت من هذا ناك ويا عين قد بينت من حشر  
وبافرا في عدلنا هذا ناك هذا الف  
وياليتي مكذا هكذا وبالله الله فضا يحشر  
من خطي والذي قدس الله روحه مشكلا  
خلقنا من طينها شجرة يجهولنا ارتفاع فطار  
اليها عصفور من اسها الا الارض اننا انما  
والشمر فاذا لا تجوز في بلده اسكود عيون  
مدحها فسطحها من ظل الشجرة كجبالك  
الارض من اصل الشجرة لان نقطة لا يكون  
ذلك النقطة الطرف الظل المروى من ظل الشجر  
الى ايسر وكونه اعظم الشجرة لبرك وهو غايه  
ما يملك من تلك الارض ثم زادت تلك الشجرة و  
خفي علينا مقدار الظل مسقط الصغوب وادنا  
ان نعرف مقدار حبة كل واحد فدفعها  
اليه والفرح ان طول كل من الشجرة والظل بعد  
مسقط الصغوب على اصل الشجرة مجهول وليس  
عندنا من اعلم ان شئ سوى فاضا طرا الى الصغوب  
فانها حبه اذرع ولكنا نعلم ان عدلنا في  
كل من المقادير الجوهرة لا كسره وعرضنا  
ان نخرج هذه الجهولان من دون رجوع

القواعد المقررة في الحساب الجبر والمقادير  
وفيها فكتبت الجبل انك  
اقول كذا وجد بمثل ذلك فذكر ان الله وانما  
ان هذا السؤال المطالب به ومنه ان الجواب  
هذا السؤال ان قال لما كانت ارضه فاضا طرا  
مربعها مائة بالجوهر من ربع المصالحين بالمرور  
وهو ثمان وعشرون ومثل المربعين يحسب  
احدهما ثمان وعشرون والآخر ثمان وعشرون  
المحسب بالفاصل اربعة والآخر ثمان وعشرون  
اربعة لان ارتفاع الثمن في كل لوف في ذلك  
المرحاض من واحد يكون لانه الباقي من تمام العرض  
وهو ربع ونصف اذ نقصت اربعة وعشرون  
اعني الجبل الكلي فثبت في عمل ان ظل ارتفاع  
واحد من ابدان في شوا اننا نحن نعلم ان حبة  
زبد من ذلك الارض ثمانية اذرع وحدهم في ذلك  
وحدهم بكرة اربعة اذرع وذلك ما اردناه لا  
يخفى اننا انما انما اننا اننا اننا اننا اننا  
لنا نحن في شوا او دفعنا في بعض ثمان  
على شوا الا سطر لا يكر اننا اننا فليل جبالا  
يعلمه للسر لا فهو كافي بما عرفت به  
في الكافي بطريق حسن من الجبال الله عليه  
السلام انه قال انما انما انما انما انما انما  
ينبغي اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا  
يوم خمسين اذرع وقد اضاء عن ابن ابي عمير انه  
قال اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا  
اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا  
اول اسماء هذا الجبل ومبدع

لا يجزيه من الاول واوله في هذا الزمان في  
اول ما ميزان وقال كوشارة في حجة الموسوم  
بالمجامع ان هذا الكلام من انبلا لا روميه ولا  
اسماء غيرهما واول شهرين الاول انما هو اول  
عند الترمذيين واما عند الروم فاوّل السنة  
اول كانون الثاني وهو في هذا الزمان حوالا  
الشهرين من دجنس الجلك فانه حوالا فاعيد  
في شرح التهج ونباط المشهور كونه بالثمن  
فان كوشارة في حجة الموسوم بالمجامع والموسوم  
في الصحاح جلد له فاعيد قال الحق الجدي في  
الترج عجلة مبرج بالهله انما هو اول يونيو  
وابرهم وطنس والقرعة الترمذيين في الزمان  
فلا يرد الترمذيان مما اوحى الله سبحانه في  
نبينا واوله السلام لا يجوز خلق النياب بعد  
نخبة على اهل الارض فمعه في النافذ الصالحان  
بجملته في التكملة من اهل الكوفة والكلية له  
السلوك لم يخرج الا اكل الصلف قال الحكم لو كان  
الصلف لم يخرج الا عند السلوك من كلامه  
لا يخدمك السلطان الا بغيره في الزمان  
عليه واما جملته مقام الكسبيين لا يخدمهم  
لا يخدمهم ان يأخذوا ما جسد جسدان يكون  
في ذلك علة الامر الذي لا يخدمه ومن كلامه  
مدحك ما ليس منك من الجسد وهو انما  
ذلك ما ليس منك من النسيج وهو الصانع  
قال بطليموس في النفاذ لا يجوز من تروا الله  
فكره في خبر النشوء من كلامه ان قد جلدنا

ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

جس  
نك کردن شغف  
از نطفه وصال  
بیبستندت ورك

انذروا الى الله ما يكون في ذلك من عاقبة  
التي كان عليه انما اولئك انما اتوا في الدنيا  
لغير الدين انما اولئك من ضايعهم ثم انما اولئك  
ثم لم يقل ذلك انما اولئك من ضايعهم ثم انما اولئك  
وانبياء الرسولون ونجا الصالحين من شرها  
وايت من شر الشيطان الرجيم  
ثم قاله بعض الاكابر من مرضه الذي مات منه

### شعر

عنق كلفه الشياطينا لسا بول من عالم الكذا  
منع الحجوم دوائر افلا ولا نضفها كل وقاي  
فنعانف الدنيا بغير ابداع الا نبي او اعدا  
أبراهيم ادم ما زال في بعض الطرق فبعض  
كانت يشد عطف بهذا البث شعر  
كل ذنب لك عنقو سوا اعراض عني فتعجل  
وسمع اشدت لي جلا يشد شعري  
اردناكم صراقة فعدا وتغافلنا فكم  
من كلام بعض الاعلام الويل لي انشدوني  
بصلاح دنيا وفارق ما عرفت راجع اليه فعدا  
على ما خرب غيره من فعله

### لكا شير من سوانح سفر

عن عاتق كركه ان الله قد مبدون في الدنيا  
كوش كبا البشربان فعدا فعدا ما وسال  
خلعي انك ذكر دنيا كرفا شوشو فلفظ دنيا  
رجوزا وانما يطلب كركه وكما كركه  
من كلام طالبين لاسم يذهب مثل الوعد  
كما ان الخوف يذهب من الجاعة

وسمع ايضا من جند بن ديار في ذلك  
لكن بعد الله تعالى لا تسليم فكريه مع من  
الفران كوسون فبهم فبهم فبهم فبهم  
الفران كوسون فبهم فبهم فبهم فبهم  
وسمع فيه ايضا من جند الله انما قال  
سورة الملك في المائدة من هذا المعنى في  
بما بعد عشاء الاخرة وانا جالس

من كتابي بحضر الفقيه قال الصادق  
من الله يضره ان يوحده بمل جماعى الله  
كوفي الكوفة في جند الله عليه السلام  
انكر كان يصدق بالسكر فبالصدق بالسكر  
قال نعم انما ليس في الجنة واما احب ان  
باحب الاشياء الى

ابو انور لا يفيض الفقيه ما حسن بن جواد في ذلك  
وانما قال نعم الصادق جعفر بن محمد يقول  
اخرجه الله عن جبل من آل المعاصي عن النبي  
اغناه الله بلامال واعز بلا عيش وافته بلا  
انكر من خاف الله عز وجل اخاف الله عز وجل  
منه كل شيء ولم يخف الله عز وجل الا الله  
كل شيء ومن يخاف الله عز وجل باليسير من الرزق  
رضوا الله عنه باليسير ومن لم يرضع طيبا لثما  
خفت خونه وضم امه وقر في صدره من الدنيا  
الله المحرقة قلبه وانظر بما لسانه وبعينه  
لذي يادق ما وده ما وخرجه من الدنيا  
الى ذوالسلام  
كتاب الحقة من الكافة بطريق حسن عن الصادق

كان أبو الحسن علي بن موسى الوزي بن محمد بن  
يوسف فله على كل أحد دخل عليه الفاضل أبو  
عمر فخافهم وولد له علي الفاضل في قصر جديد  
فاخرجوا إليه فآذوا الوزي بن محمد فقال له  
يا أبا عمر ديك شرب شدة هذا الفاضل عائذ  
دينا فقال أبو الحسن ليكني شرب شدة فمضى  
عشرين دينارا فقال أبو عمر إن الوزي أراقة  
بجمل الثياب فلا تخرج إلى المباحة فيها وعمر فكل  
ما تشاء فخرج إلى المباحة فيها إلا نادى الوزي  
ومن يباح الإقامة ههنا في نفسه بكرايا وكثرة  
أبد الله يحد بالخاص أكثر من هذا العام ويعلو

ان تركه لعل فلان غاصه عن حدة  
جلس بعض الخلفاء لخصا على غيره من بني  
سنيين عليه فلما حضر الوفاة كنس فيهم وقال  
للمخاض انما فاعولها الى الخليفة فلما مات  
ارسلها اليه فاذا فيها مكتوب يا ايها الخاف ان  
تخلف فلما قدتم والمضى عليه ما لا تروى والملك  
جسدا الفاضل لا يحتاج الى حدة

من المشوا المعنوا  
او شد و انگر دوا نگرند از جوار و نگرند خانه  
عقل من که استغنی و کج کار ظاهر کم دوانم  
کان شدنی است ان کرم روز من و چرخ تو بنویسم  
علم کناری که از نیا بود عاشق و کج زبانی  
علم کن داور و نگرند ان که زای مستر و ادعا  
مستر من نداشت و مرا میکشد و اگر افسار  
رو خردار و غلظت بل چه خردار و کج کشکی

مما افشلت عروبن معك كره في وصف الحزن

مستور

الحرب اول ما يكون فيه شئ من بينها الكفر  
حتى اذا تم من وجه واحد عوفوا عن  
شظاء حرب راسها وكر مكر وفدا لثمن والنفيل

خواجہ محمد حافظ

کفتم از کوئی فلک صورت خالی پریم  
گفت ای کسشم اندر خم چو کان که میرس

## مکملی

لغت دیوانگی بدست طفلان خود  
چندان اوقات کور که بدقانون

السيد يحيى الدين علي

۲۴۴

[illegible]

سرافقارالحرمیلع  
او قدھا کمر

بازمانده

وذكر أحياناً علاء الدولة كتب بخطه أن يقول  
 ذلك كان لما نزل الرسول صلى الله عليه وآله  
 ليصل إلى الشيخ فبقي الدهر لا انتهى كلام الشيخ  
 وفيه منظر وكان طويلاً فبطلت في كلامه فطلب  
 القلم من تحت لفطه وفيه منظر آخر خطه  
 لما قال هذا عند الغل النفس التي فيها طينها  
 فلا تنكح إن تزوجت من أعم القفا والوجه على  
 فاحذرت سبكتها فطقتنا فالت أن كن أسنا  
 من ذلك فقال لا طاب دود الموت  
 ابن الزهاك بهاء بعض الحكم وتعرف  
 عنده شعر  
 فذلتنا من ذلك عرواً غزيراً فذنتك حكمة  
 عالماً أن يومك جدد لا رعى كوماً كان  
 من كلام العباس الشجاع  
 خولج عبد الله لا تضار عباداً تضرب روى  
 وسكن عروق تحت غاريه وقيت حادى  
 صد وأجازان ركبت كروى حجابو منى  
 المعسكر  
 تمت أن العزول في جهنم كيف طامع المال  
 فاذله في العرافة رضى لا ملا لا عى  
 للشرعى  
 أيا على إيا الزجر فذم ولا تنيك في ذكر منها  
 هو أرب من بطل الصديق رضى العار حيا  
 الفساح أبا الشيطان زما الجون النظر في  
 على الأكارب صله الإجماع ضعان أضف  
 شكره وصف صبر  
 للشيخ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

عبد القاهر يصف بعض الافعال بقوله الرقة  
فتمهل العلم صدم خوطبه ومن الغيرة  
يجري فضله ذوق له بجي من شاي الحواثري  
تم له جلته مستوفز قد شذنا حاله بالشر  
ما شتم من زعم الفاني عسرا يا زلفا زرقا  
**ابو الحسن الاطروش المص**  
ما زلت ارفع يدك بغير حتى اسمن الابان  
**ابن هلم الغزي**  
ليت با وطاة اللان ذنبا لاني بها الله فهو الوطاة  
بخل الوطن بالثمن اسم الحجام المحو من  
كل الذبان لا فكر فله من لعب كل الناس  
امدى الدين نوال المحبي والناج من هذا لك  
كلوا كانوا العيش ناله كانتا فاما كادوا مكاوا  
**من مصيبت ناهي بن عطا**  
اصحى من دوا ابوا ويداهم شاك شوك  
فمن لم يكد شوق من كرمه ان اركا من  
مزدراكم كرام اسم من يرايك ناهي داسم  
اصحى كفتش كرا من ايسر او نوى ميكر  
چون تو مني شكارك شيد او دغا بنى غار  
كشت كوطن اعلاه كاد من اوز بهزود  
كان بعض الموكف عبط بعضنا مافط  
الوزير اسمر بوان العطا بافال الملك اعبه  
على اكار طيه لان غنبي لا يقطه مني جمل  
بعض الصوخة لوصف شيبا بنجر الزين  
فقال لا تذاكر احلا يطع رقة  
كتب شخص طلب من يدق المشا ذك ابه

صدقه ان شاء الله تعالى ان لم يلق بكم بعد الصدقة  
اليه في ظهر الغيب ان كنتم صافين فاذنوا له  
كاذبا صدق الله  
المشوق المعنوي  
كرت از غیب چشمی باشد با تو ذراتی که آمدند  
ظنم که تو در خلق این طوطی منجی کجایم  
هر جا که با تو میگردم سخن کو را انکو در منم ای دل  
که بتو در خلق این سخن آباد فری که در میانم عاد  
جله ذلت در عالم زلفان با تو میگردم و تو را شایسته  
ما صمیم و بصیر و با هم با شما تا غرما ما خاشیم  
از جادو و سحران نجاشید غلغلای حال زینوید  
فاش قیام جادان بدت و سوسه ناو بلبان بدت  
چون ندانم جادو فدایم بهر پیش کرده ناو بلبان  
شیرین سحر شیرین  
بر دامن زلف و عصیان که ما کز دلایند در جبه  
کو این ماز که در دستا شود و در این ماز  
معاون جادو و سحران نجاشید غلغلای حال زینوید

المشوق المعنوي  
چون رخ قشایم بر رخ جویبار و نجام شمع  
از من و تو و چنانیست که کان بتو از غم من  
قال شخص لا خرجك فوجي و قفا اصلك جلا  
و قال شخص لا خرجك فوجي و قفا اصلك جلا  
دعها حق كسر في وصف النساء  
بها وافر ما هم يربيه قطامه كسر صيد حرام  
يحسن من لبن الحنظل زليبا و يصدق عليا الامام  
سكندر

عن الصادق فقال هو الذي لا يملك شيئا ولا يملكه شيء  
وقال ايضا التصديق انفاضل من الشجر  
من كلامه من الحراق و قال العبد الحق  
هجرته لغنه و اولها العبد الحق و اولها  
في الحديث انوا خا كظالما و عظوما  
و كيف خسر ظالما فقال صلى الله عليه و آله  
بينه من اعلم اكثر و ذكره هادم اللذات  
التهاجي بالامر من هذا العرفه بالامر  
و نوحى من الفارض و ما عا لى طي جله  
و بين فون بصره على فهد حتى جرمه و هو  
شعر و هو يشد هذا الايات شعر

المشوق المعنوي  
كرت از غیب چشمی باشد با تو ذراتی که آمدند  
ظنم که تو در خلق این طوطی منجی کجایم  
هر جا که با تو میگردم سخن کو را انکو در منم ای دل  
که بتو در خلق این سخن آباد فری که در میانم عاد  
جله ذلت در عالم زلفان با تو میگردم و تو را شایسته  
ما صمیم و بصیر و با هم با شما تا غرما ما خاشیم  
از جادو و سحران نجاشید غلغلای حال زینوید  
فاش قیام جادان بدت و سوسه ناو بلبان بدت  
چون ندانم جادو فدایم بهر پیش کرده ناو بلبان  
شیرین سحر شیرین  
بر دامن زلف و عصیان که ما کز دلایند در جبه  
کو این ماز که در دستا شود و در این ماز  
معاون جادو و سحران نجاشید غلغلای حال زینوید  
خبر  
اه که فوضه بر تریافت عمره بر عاصه داد و  
باغ جهان بود و طایف ندا سبز او هر کای نشنا  
چرخ سحر منم در کمر خرم چنانف که در کمر  
و  
از بار دایم منم بخوابید غم و دایم انکه خوابید  
هر که در غم و دایم منم بخوابید غم و دایم انکه خوابید  
الحال ما را از انکه طوقان من شایسته  
عجده و لکن لافقه هون و فیهم لکن طلق العسر

كان لي قلب عيشه ضاع متح في قلبه  
 رتب فاد دقل فند ضاق صلكه طلبه  
 فاعث ما دام بدوق باغياش التفت به

### و سرک انرا کشد یو کا

توبه تو اخیارستی وقد حلت المرامی  
 ولین دسواک خط فکفماک فاعتری  
 فاعتری حبر البول واشتعلیه لار وکار بهر  
 علی شذ ذلک لال فرامیصل خطه النام کانه  
 ینعوا الله انما ظنا اجز بذاک علم ان العوض  
 التامی لار البعوضیة واطهار النجم والافقار  
 فخرج یدود وکما وصل الکتاب قال المنینه لک طما  
 ادعوا لکم الکذاب استهنوا علی غیاح الحوائج  
 بالکمان لها سبیل حبل جوامد با  
 شاطیء که تکه بوا کوفه صدمه لک ل از حیدر  
 بالک ان دند دل بر او و نه چشم ترع طلمه لک کوفه

### دری پیش کی هکی

مر لجه حلقه پیش لک کوفه لک کوفه کوفه  
 بلای غری تو ایجان که بد میگویند  
 دختک من نکوفت میگویند که بد

### و لری

کفته دندوش جان در طوفانی  
 کار دوشوی بغیرا بر خواسانست

### و لری

انغم صوبت شهرین فباش فرما  
 صدق لک کساندم که دود کوه بیا

### و لری

میکنند روانه ترک جان سپردن  
 تانه بپند شمع خورن جگر از او کان

### و لری

اگر من طلبی جان چنان بپشام  
 که آب دند من با خضران بگردانم

### و لری

مرا ز غشوی غفلت مردمی نه دریا  
 چه زندگانی که من دارم این چیه  
 حلقه شوق همی بر کوفه میباش  
 محضی که است و کرمی با دار نیست

### حسن

دند عشاقم چنان روی کشا و اند  
 ناید عابد شود دند خوا و خوا  
 هر کبی که میکنی دند که یک دند  
 این دند طالع من کوفه کاه و

### منهکر

حل هر تکه که بر پیر خرمشکل بود  
 از نو دیم بیک جرمه و حاصل بود  
 کفتم از دند سه بریم به حرمش  
 دند هر کس که دندم پیچود و لا یفعل  
 خواستم سوز دند خویش بگویم باشع  
 بودا و زباز بان آنچه نماند دل بود  
 دولتی بود و وصل دند شوم و دند  
 جفت صد جفت که بر دند من جفت  
 شیخ ابوسعدیل بنو الخیر  
 ان ما و کرمه دند من شک

که زکون غم من و دایم الحوائج ایالک الحمد لله  
 ذکر عهود و اکت طاعتی انتم بالتحریر من ابدل

### ولم

جسدنا حل فطلب جری و دموع علی الخدین  
 و حبیب التجر و لکن کلنا بفعل اللعین  
 یخلی القوادق مله الو فوادی و یج النیر  
 جدی و صل اجری و ابهر فی مود لعلی نری  
 انت القلب المکان قلب و روح علی الخدین  
 بنضوی و الوصل لعلی و انکادی و الظرف

و کل من لواعج و غرام انفسها انت المرح  
 یاغیر الاله الحاشه مع لاغراما بالرقب و شیخ  
 انت فکمن النور یجد حین غدا لعلی  
 فکنت الحویج مکدان و ام علی الغرام و ابوک

### شعر الحاجر

وان قر التما فذکره لیل فصلنا بالرقب  
 کلانا ظر من اولک و اب بهما و ان یج

### الحاجی

حسن خویش از دوی غوا بالکذا  
 چن بچم عاشقان خود امانا کرد  
 زار کل عکس حال خویش بنفود  
 شمع کل رخسار و فاه سر و بالا کرد  
 جرعه انعام عشق خود بخاک افکند  
 دوفون عقل را بجنون شهید کرد  
 کوه مشوقه لپا رخا شفی و نشید  
 انکان خود جلوه بر خودتیا کرد  
 بر رخ از شک سیه منکر سیل

سید شمشیر و امیر یکتا کراره مجرای  
 پندالتنکد بیدار و مرا و اب

### خان احمد

انکوش رخ و از کوه و وجودتیا بکجوش  
 باقر خیمه چو سر اید مدینه مام و لیکن

### لغز

افاق شما مافریکن و فاه ماسیه  
 دیا امیتا مافریکن بر شبت مافریکن

### المعلم الثاني

اسر و جوام فایک و انکوش و فایک  
 هر کس فرسولس و ان تکله لعلی و

### الحاجر

یه و جد ایضا انک من جده فایک  
 جد خدک التفریح بذلک الحی و ذلک الحی  
 ان المصین و فایک من لا اری خدکم  
 ابقوا الامم لعلی و مطم و الذبح و فایک  
 ما زک لعلی التفریح حتی خدکم و فایک  
 کیف جیل من جوشان مار و فایک  
 بلو من التفریح و لکنه اخی فایک  
 لمعوضه اعز من التفریح ما کنت الا فایک  
 حلت علیک ما لعلی بالجل الشاع اخو فایک  
 و بلا من صاع غدا لعلی عفره و فایک

### ولم

بنام الیال صبح ظل الوحی الاخوان و فایک  
 حشاک لعلی علی بیکم التفریح و فایک  
 بانام الظرف لعلی لعلی عفره و فایک



حالي وادبته زنجبوسودا کرده  
موجب صفت نکند در زمین اشیا  
در دوزن سپهر حرامم که چون خاک  
میکنه جای گرامر و عشاقم و هم جو  
افزون بادا بر این دسچی که پیدا کرده  
**ابن خفاجه**

السلام والبرکات ابوان کل شیء الى بل و دون  
خاله عن خاله سرور و خاله عا به عا به الامور  
واذا ما خفف سرور و خاله كلالا الاموال و  
**ابن الخاوند**

ارسله الى بصرى صاحبها و قد فاعل من عيادته و كان  
يقى باین الدواى

بابن الدواى الذى هو الكارم و قد  
بأمن به غيبه الخواطر و التواضع  
فله و دعه عند العاذر بالركب و قد  
لأنه اخافه رجوعه و رويته القرم  
صبا اليك اذا كنت له و قد لا اجمع  
لوقبل انك مفر من التوم عنك و قد  
و بعدا بامام و لا يزال بباي  
اننا لك مزح الاخاء و بقلبك فاستر  
احذر ربنا ما حطب في كتابك و قد  
فاد الصدق من فوخره بباي مزح

**احمد الحليمي** الكاتب كسبه بصرى  
قد نكح ابلي بصرى و قد نكح ابلي بصرى  
اشرب كما ادا بقرية و بغيره بباي فاستر  
و بصرى بباي و بصرى بباي و بصرى بباي

واقره بباي و قد نكح ابلي بصرى  
و بصرى بباي و بصرى بباي و بصرى بباي

نكح ابلي بصرى و قد نكح ابلي بصرى  
فان بصرى بباي و قد نكح ابلي بصرى  
**الفقيه السوي**  
انصت ما الصبح بصرى فدا من مائة التوجلا  
بافه و بصرى بباي لکن حوت مائة التوجلا  
**الصبيح**

و نكح ما الصبح بصرى فدا من مائة التوجلا  
و لكن حوت بباي فدا من مائة التوجلا  
**بكرى**  
كف دهر و بصرى بباي فدا من مائة التوجلا  
**لبيح**

و نكح ما الصبح بصرى فدا من مائة التوجلا  
انصت ما الصبح بصرى فدا من مائة التوجلا  
فك لباي بباي فدا من مائة التوجلا  
**السراج الوراث**

و نكح ما الصبح بصرى فدا من مائة التوجلا  
فك لباي بباي فدا من مائة التوجلا  
فك لباي بباي فدا من مائة التوجلا  
**محمود الوراث**

انصر ان نرى من بصرى فدا من مائة التوجلا  
المسلم و بصرى بباي فدا من مائة التوجلا  
**ابن خفاجه**

خدا بباي بصرى فدا من مائة التوجلا  
و الصبح بباي بصرى فدا من مائة التوجلا  
و الصبح بباي بصرى فدا من مائة التوجلا  
و الصبح بباي بصرى فدا من مائة التوجلا

## سبط التعاونين

ولقد نزعنا عن القنابر لا يثابوا  
لما تبلى في موضعنا ليل القدار  
على أمان الشبهه الشمن مؤد  
وكذا الرعي غير ليك ويكر بالقدار  
الفاضح وك

يا شبنه طلق في الزاين بقية

كأنا نبتك في ناظر البصر  
لن حيك بالقران من غير فاجيك من غير

## الحاجز

لحم البرق النما في شبله ما شجاذ  
ذكرهم وثمان بالحي اتي ثمان  
ياوميز الرقصل ربح ايام التلد  
ونرى يجمع الشك فاحلى لا كمله  
اى منهم قوت البين مصبا فمله  
ابعد الا جابج وراى ما اراد  
يلطلى اذ انتم نعدلفن دله  
منه اطلاق سكر والحق والمان  
ابن ايام الصلابة وثمان الغنول  
نعت تلك الاشياء مع العبد الحنان  
من اسوس بطوى القمع من حوالينا  
كلها قال غصنى حارث اجل ناله

## ولر

خمار هو انك بعد بالثبات والوفى معانم بيا  
كركم سحاك المنضغ فلطو وكلفه  
ولر

لما نظر العذار حله بهو في الحلال  
وقالوا لم فعلت ما فعله الان  
ولا نمنه من يجمع من يقل من يلف  
ولر

لياصد في همة حلالا لا يبرح جمع قلن حلالا  
اصولها يفعل اقد به فلي وحشاشه نكالا

## ولر

يا عادل كرهت في العذل في دعوى تهتك فذل  
خذ من لكونك وندم ما لطفنا يفا فذل

## ولر

لقد اوى الحووف والحق الفصح للوفا فطامه  
يتما لالتجود فيم اكابر ما يد السقا فينا شله  
وندا ما في يطر الجبر منهم فكا هة ورنه  
مشوا يد فيم واللبا قد واثق العرس  
يا غلبى عرجلة جبهنا شجوا الرايح لصلوات  
نرى في البرزيم ولر انهم لما في الكوا فاعلم  
علم بان مفرم لكم صب ضد يهو العدا بكود  
والقنابر السامو نكر فلا انموني ولا غلظ  
خذله في الحق كيت شتم وبع احبة عليه لا ملام ولا  
حلى به بالشب حلى كما كان قبل البين شجوا  
وما دار فرح بلعنا من بيا لائل كلالها النوح  
يا شون من قلم يدك فله فضيلة اول ابل حلى  
يتا والذبح العبد منه فرج مغفولة والذبح  
اذ اقر جاد بلدا مع غلظ كذا غلظ البق فمصر  
الا يا ابتهاج من غلظ نذك هل سحر في  
ومل شجوا لائل اشبه بر وبعلا شطرا

الحى الله جلالة لا يهزم جنات الى تلك النار التي  
 اقول شعرا لما يؤمنون من اقول طغولته  
 حامل الحق تبسغه الطهران بكى حق له  
 ليس ما به لمب فظنكهم والمحبين  
 كلما انفضت منك باخوس  
 تبين من معنى حتى هو العجب  
 البها من هجر خاذا الرسول من الملائكة  
 فكي بكم من امامه ولي بغير الحديث  
 يزانه سقبارا من هفت منه اشاره  
 حب الحب بها عارفة وطريق حق غلنى  
 فتوان طبع الله له بشرى هذا اليوم قد  
 قامت على الواشوقا من غدا رسول حقا  
 تلك السعادة والسفاهة واعده بثلثاته  
 لا تدم من صبح المحامدة يامن يريده الهوان  
 ومن ارادله الكرامة مولاى سلطان الملائكة  
 وليس يكشف غلامه  
 الشيخ علا الدين اتواى المحقق فصبه  
 يدرج بها كمال الرسلين على ما فضل صلوات  
 المسلمين شعرا  
 علاوه بطيخة وزياته وعمر القادى نهامه  
 يادع الله بيرة خيموا بالخصام من لوعايتها  
 فدعوا الى الحق على ليل تلك بالظاهر لا ليل  
 كلما دام من هوا غلا وبدا الوجه غلنى  
 حبه التوفى المبرجونا فاما وقامه نكاحا  
 ضل في التعلبه وقد نور سلى لتهجركا  
 حال التهدى طاقم مدنا بهم جموع ومنامهم

ضلوا البقاى مع المجر ومنع البقاى الى  
 فتد بزوذة مني في متاعا يقضوا له  
 حركنا فساوى الظفر بغيره لا الطوفان  
 وحنايك غلنا با لا ينشئ هذا الحق من لاه  
 في ساعه وعرف لا بجمام عوى على علمه  
 كل عام يروم منهم كما ضلنى يكون العالم  
 الشيخ العارف عبد القادر كماله  
 الشيخ جابر الجبلى وامرؤى الغلى  
 وان بدلا لطل فانه الفصل  
 ملا سوارى ربيع والروح جلاله  
 اخذت حق بيده فليكن كل  
 صرف حق على سلب حق حفظ  
 وضنا بابا مرقا عوا فو بوصل  
 من ليلان ونجته عهدا بك من ليل  
 ملا بغيره شغل وان غابته شغل  
 الصفي المحلى  
 لخصب بالذقة هذا وبعده ليل  
 لا ولا عنه مذهب يتق من ليل وهو القلب  
 ان قل الحق به لاله انامه غا طهر لاله  
 ضل الظهيرة وصل الصانع عتر  
 ابن العلق  
 واقصا المرز مرا ليل غلنى من ليل غل الجان  
 لكر من دام نفاى الورق بقوله ينظر خرج الزمان  
 ولحظه امام فى الصلوة  
 امام في الركوع مكره لا وكفى اعتدال كالفيد  
 وقال ثلوث طلق الشمس فان غلنى غل القلوب

## ولنت في ناصر

وتاجر بصرك عتامة والحرب في بابهم ثائر  
قال على اقلوا من هنا فلت على منك يا ناصر

## ولنت في اعط

الواعظ الامام محمدنا فدجر الالهة والاعبا  
ولفظه ما يفرنا بالثقتي ولخطه ما يفرنا بالحننا

## ولنت في فراء

فلنت لفرافرونا و زاد صدأ و طال هجرنا  
فلنت فرافرونا و زاد صدأ و طال هجرنا

## ولنت في لسان

فلنت لساننا في لساننا فنت فنتا و فنتا  
فلنت لساننا في لساننا فنت فنتا و فنتا

## ولنت في عرق

لي عرق في عرق في عرق في عرق في عرق  
عانة لنت في عرق في عرق في عرق في عرق

## ولنت في مغرب

رب مغرب في مغرب في مغرب في مغرب في مغرب  
مذاخير في مغرب في مغرب في مغرب في مغرب

## ولنت في بدو

بدو في بدو في بدو في بدو في بدو في بدو  
مدة السفر كذا مرة فحبنا ان في السفر هبنا

## لغفر

ولغفر لغفر لغفر لغفر لغفر لغفر لغفر  
موتنا لغفر لغفر لغفر لغفر لغفر لغفر لغفر

## في الفهم لما مية لنت

في الفهم لما مية لنت في الفهم لما مية لنت  
في الفهم لما مية لنت في الفهم لما مية لنت

انا المشورة الثمرا واجل في الصابرين  
وعود الهند لمعطر وذكر في شام في

## العباس بن الاحف

فلنت في ناصر في ناصر في ناصر في ناصر  
كيف لنت في ناصر في ناصر في ناصر في ناصر

## لبعض الاعراب

ايدهم في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
وقالوا لنت في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

## الشيخ محي الدين عربي

عند الجلاب في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
عند الجلاب في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

## فاج الدين عامر

ما لك من كلام في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
ما لك من كلام في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

ومن الجلاب في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
ومن الجلاب في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

وسردي في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
وسردي في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

## ابو الحسن الهادي قصيد

هل الوجدان في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
هل الوجدان في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

ولنت في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
ولنت في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

فبا عينا من غل في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
فبا عينا من غل في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

فبا عينا من غل في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا  
فبا عينا من غل في مكدنا انا في مكدنا انا في مكدنا

نظر إليها والوفاقي نظير اليه فاشترى من

### ابن قتيبي

شكوت شيئا يوما إليها وما القام من الزمرا  
فكانت عتقه من عتق من عتق ولكن فاشترى

### الشافعي

لا يدرك الحكمة من عمره يكدر فمصلحة الأمل  
ولا ينال العلم إلا غداً خال من الأكراد والفتل  
لواقع الحان الحكيم الذي شأنه أن كان الفضل  
لو يفترق فينا لنا فرد بين التيسر والبذل

### قال الصالح الصفي

إذا كنت لا تروى لمع صفة ولا أنت ذمنا إلى الجلال  
ولا أنت من برى كبر عتقنا مثل غصلة خال

### الضلع عبد الوهاب

أطال بين الله وخلقه ضويرة وعلو الملال  
أنت قبله مثل ذلك أخرى فانت من الخال  
كاشق ككرة المومس ما بنى على ساعة على حال

### العباس بن الأحف

سألتوا عن حالنا كيف هم فترادوا منهم بالسؤال  
ما حللنا حقنا عطلنا فافترق بين التزول والبال  
**السرراج** الوان في حجرة كان غلبها  
يا عابون في الزمان عينا كنسج خاوية فطعان  
قلبها فمعدنا نذ القفلة سيجان من يد الله بلال  
أرانا في التوسل عرف فكتبه بالية من وجها

### لطيف قول بزخا بنال

ما غابك عتقك عتقك أقل من حق ومن يمين  
مذبت عتقك عتقك قد أصغر لا خوف ولا يمين

إذا كان حقني شغلني فاشترى عتقها بها

فهل اضحى من عتقها فاشترى عتقها بها  
أرى التفتن على عتقها فاشترى عتقها بها  
استلقتها عتقها فاشترى عتقها بها  
ألك خير عتقها فاشترى عتقها بها

### التوي

فجلا الفناء لصل الفخ وعزها بالها عمتك  
فلا ذبراني على بابي ولا ذبراني به منعتك  
وعتقها بالانهم اقول التاشير في الملك  
أبن الورقة لعوننا عتقها بالها عمتك  
لعوننا لعوننا عتقها بالها عمتك  
فقلت قوم انظر يا بني عتقها بالها عمتك

### أبو علي سبنا

لا اركب البحر فخر على في المعامل  
لنراة وموالة والعز في الماذايب

### لبعضهم

ليس المحول عمار على امره في جلال  
فليما الفد يخفى على جميع اللال

**أبن الخلاوي** فخر في المحول وكان حول  
يحيى الينا بالقليل فخر كبر الينا بالقليل  
ومن هو محلي انت فخر براحة من محول  
**ولبعضهم** فخر في المحول وكان حول  
أحوى المحول فخر في المحول وكان حول  
بالية فخر في المحول وكان حول

### والاخر كان حول

شكوتها إلى لطيف عتقها على نظر الفخر

التيوي  
لغة بشت موصف  
سبحان الله  
زكريا النور

## ابن واصل

لامواعلياً فنادى ان القوي يستأجر  
ان كان قسراً فالفد او كان مجراً فالفد

## ولداً أيضاً

فد عكس هذا المعنى فليبع على القوي  
ما انت قط مجامداً مراً

اقتضت ذنباك مجازاة ان تترك صلاتك الاخرى

## ابن القحطاني

الفضل ذكر الاغنى والقرى وقيل الفضل قنبر من  
ويع المعنى ولا يام البقي فلا يام البقي بجم فكل  
واترك الفجر لا يجعل بها كيف يشي في جوف الليل

وافكر في منتهى من الله انه هو اجد انما ليل  
وان الله مفعول قسمنا خاؤد قلب اغوا الاصل

وطلب العلم ولا تكسر فما ابدل الفجر طهر اهل الكحل  
فيمد الاثنان ما يجهنم اكثر الاكاشمنا واقل

ليس يملو له من يمدد حوال العزلة في رمل الجبل  
جانب السلطان فاعل ر لا تخاف من اذا قال فعل

لازل الحكم وان تم ساءوا رغبته فبك وخالفه  
ان يصف لنا من عدل من ولا الامكام فذان فعل

مسئل الدولة ان جلوتن ذامه فالتيم ذال الصل  
لا يوازي لانه الحكمونا ذامه الضل الضل الضل

صغر الكماله الذي يفتقر فبال الضد فبال كمال  
ان من طلبه الموت على غفلة منه جديراً بالويل

ملك كسرتن من كسره وعن الجرجرة بالويل  
اجبر عن ختمنا بسهمهم لفهم مقادير الحق وال

جنا الاوطار عجز ظاهراً غزير تلو عن الامل بال

فبكشك لئلا يفتي سناً ومرة البدن بل بالكل  
فاطع القبا في غاراتها تخفض الغلوت على من  
وانزل الجبله في الوادي انما الجبله ترك الجبل  
لا فضل الصل وفضل الهم انما اصل الغنى فافضل  
قد يولد المراء من جزاب ويحس اليك فافضل

## ابن وكيع

لقد صدقني في الجول ولدت من الرين الفنا  
وما جعل طبعهم العلاء ولكنهم انوار النافذ

اتركت حوله على شراً اذ صابني عن كل ظوني  
فشي مشقولي في بعضي فمعتني من بلد مشقولي

## غيره

ننان عن النسل على الامو وليس من الجول انشط  
ولكن لا تقيذ واللكان يكون سائلا من مبطط

## ابن النجاشي

اقتضت شطر العرش منكم فلتاكم انكم امله  
ومذنا فيه فناء كرك فضاغ عمر عركم كله

## حسرو

لست بخير من بكشك في كرهه بخير ليل عن  
قال ليض الرار من لربيل من الغنى كلف طلبا

لذي نافع ال شديد فال فعل اركت منها ما تريد  
فال لا قال هذه التي تعرف عرك في طلبها الرضيل

منها ما تريد فبكله لطلبها  
قال الك نيل لاف من غلوت هذه النكا بالاف

في كماله الموسون في سفر الحجاز فلك مكدرا بيت  
حانه ارضي كبري اول كى اول كى كماله

سقى قزان بهر دنياى في ناهيه فمذا الميه في













و در طرف هر چه پیش از این بود  
بر منراستقیم اید کفر کراه نیست

و محقق مقام آنکه خدا ای حکیم است پس پیدا کند که سر  
نظام و سطح و وضع و تدوین و خالق و حقیقت و تدوین  
پس می تواند که بر طبق علم خود عالم را خلق کند و در اینجا  
مطلق است هیچ مخلوق را و نیست پس آنچه دانند و تواند  
بجای آورد و اکنون مقتضیست که هر چه از این عالم  
و مملکت خود بر احسن اوضاع باشد و مملکت  
کلی است و بنابر هر یک از این اوضاع خلقت  
و تدوین و انضام و رعایت علم و قوت و احسن اوضاع  
کلی و اگر چنین غایب که وضع هر یک از این اوضاع بهر آن  
آنکه هست تواند بود و هر یک منافات باست و خواهد  
نمی آید پس گوید

بر حق حکمی که ملک و اشاد نیست  
حکمی که ز حکم او فرود آید نیست  
هر چیزی که هست اینچنان می آید  
آن چیزی که آن چنان غیب آید نیست  
همانکه طرح خانه و یکدشاید که بعضی از آن  
بنا را آنکه می طرح تواند اما طرح کل مفضی  
آن باشد که جز بر آن طرح واقع نشود که هست  
آنچه بد که فری مثال گز از خبر او هر چه شوال  
گفت من اندر دین و دین که فری و من در دین  
مانش و از این است حدیثی که فری و من در دین  
نظیر و از این چنین می آید و از این جمله نان برین

**ابو الفتح الفی**

یا اکثر الناس انما هم اعداء و اکثر الناس غشاة

و من غشاه و اکثر الناس غشاة و اکثر الناس غشاة

**لواحد من الفضلاء**

از قول حکیمان می آید که هر چه بود و طالع هر چه بود  
این کار و شما از این چنین است که طالع هر چه بود  
از غیر از این نظم و قوت و انضام و این رباعی  
از اینجمله است

ای عزیز و دانسته بهنگامی که در شبانه کدام جای کنه  
ای توان توان بهنگامی که در شبانه کدام جای کنه  
**فی التکفی و فی السفر**  
السماء و الأرض و البحر و البر و البحر و البر و البحر و البر  
و من غیر من غیر من غیر من غیر من غیر من غیر من غیر من غیر  
حکمی که نام هر یک از این اوضاع و انضام و انضام و انضام  
مال و ان ثابت بن قریه فی الکمال

ذکر بعضی از حکما که در قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
ما بعد از آنکه در قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
باید گفتی که در قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
موضعها و کاز و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
برای ما و دشمنان ما و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
بنا و کینا که با و کان و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
و آخره که در قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
نکته می آید آن قدر که قیاس و قیاس و قیاس و قیاس  
من بعد از آنکه قیاس و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس و قیاس

**ضالک**

بالب فاعلمنا و نصفه  
الی فاعلمنا و نصفه

**بقيا لتهام فمعت**

فكنا صامدة ما كان فانه انزلنا وحررنا  
 امام قهر الذين الرأى وبعثوا غفارا  
 مواضع من قوله فانه قد كتب في السجود  
 عند ان الملك افضل من البشر وراى عليه  
 ذكره عند انك من اول فبعلتك چون هذا  
 وكوكب جوف ظلمت من سجد جوف ضيق  
 بروج اسجد له سجدوا ثم انزلنا سجدوا  
 وابدان بشري رواج سجدوا ثم انزلنا  
 ان تنفوسك اذا

**وفاضل في كوكب**  
 دبر من كابر ابراهيم ثم انزلنا  
 حكما فلا يغفروا من اسباب عبادنا  
 ان يكون نافسا وموتنا الذبحان ولما ان  
 كما ان ذلانه لا يندرج على كبر غير  
 ولما ان يكون كاملا ذلانه حاد على كبر  
 هم الانبياء وهم في الدنيا السالفة ثم انزلنا  
 والتكبر انما يغير القوة النظرية والقوة العملية  
 ورشيدنا لا يكل من كانت دجانه في كبر  
 طابق المزيين اعل كانت دجانه في كبر  
 اى عرف هذا فنقول ان قد تقدم  
 كان العالم مملوا من الكفر والشرك والفسق اما البهائم  
 فكانوا من هذا اهل الخلقة في الدنيا وفي الآخرة  
 على الانبياء في غير هذا التورية وقد علموا الغائبون  
 اما المشركون فمما كانوا في الدنيا لا اله الا الله  
 الحارثية فيهمنا وفي غلب ان كاح الاممات واليات  
 لا ابي اسحق الصلوة معارضه خلايلنا اسود ولا نرا

وفد بلغوا الغاية ولما العرب فندكنا وافضنا  
 الانعام وفي التوبة الصادقة وقد بلغت الغاية  
 كانت الدنيا علة من هذا الاصل فلما مشا  
 محمد صلى الله عليه واله وقام بدعوة الخلق  
 الى من الحق انقلب الدنيا من الاصل الى الحق  
 الكبر في الصدق ومن الظلم الى التورع  
 هذه الكفرات والذات هذه الجها لانها اكر  
 بلاد العالم وقد وسطا الحق واختلفت الالات  
 بنوحه الله سبحانه للفعول بغير الله وتبع الخلق  
 من الدنيا الى الحق والحق لا يمكن ان يكون  
 لا في القوة النظرية لان كبر النفس في القوة النظرية  
 والقوة العملية واما ان هذا الامر حصل بعد  
 محمد صلى الله عليه واله اكل واكثر فاعلم في مقام  
 موقوف على علم السلام على الله كان سبلا لينا  
 وقد اختلفنا  
**فاما** جنة يربعد الطعام ولو خضوة ثم بعد  
 الهام ولو خض بل بعد الجماع ولو خض كتب بعض  
 الامراض كرتوا هذا شعير  
 اصبحت شيا قبل لولا احذوا فقالوا انك  
 كرتوا في فيه لنا داهن مقول به فترك  
 لمها في التبع على طرق القبر  
 وراى سجدوا في الذكر مضنه وفيه الله  
 اخذ على التورع في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
 انما عباد الله ان اكله يوما مضنه في الدنيا  
 يغير من فوق كبره وعبدك من الميرى بقدام كالا  
**لا ابي اسحق الصلوة معارضه خلايلنا اسود ولا نرا**

في الدنيا الشبح  
 في الدنيا الشبح

المعبر في القوة النظرية  
 معبر في القوة النظرية  
 المعبر في القوة النظرية  
 وكل من كانت دجانه  
 في كالات طابعها في  
 اعل كانت دجانه  
 ولا اله الا الله

اقتلته وبعثه الى الجحيم فندلوا الغاية واما القهر فندكنا وافضنا

فذلك ما لم يكن مواسوئلك ببياضه يطول اهل الحان  
ما غفر ذلك بالبايع ثم ان فلان من بني فلان  
لوان قال في معنى زانه ولوان منه فقال لا

## قال الباقر

الفير اخفى من اللغات ودفها بروى المكرما  
اما واهنا لله سبحانه قد جعل التصريح ليثا

## احز

فان تعدد على القول فوا وان وعدا لقوله في  
لشهاب الكذبين احدين يوسف الصفا ملكك

على النيف  
انا ابصر كجذب يوم الشوق فاعنه بالصر يوم ابصر

فكر اذا ما سئل يوم كرمه جل الذكور على لا عشتا  
لنالا ما بين المنايا والحي واجول في ليلته

للصاحب جعل بغير ادعاء الله وقصه ليثا  
امدني اياه شعور

اشق بالامس ابنايه فتلا في ربح الجنان  
كبر الشباب برود الشراب فطل الامام قبل الاما

وعهد العبي وفي العبا صفوا لداك رجل لدا  
قال الحرير

فاذا لم يوتى ذلك من حيث ما هو مودع الطويش  
فذا غمر العيش الاضر واوقد الجوى الاضر

اسود بوى الابيض وايضق وودي الاسود  
خوب في العدا لاذق في ليلته اللون الاضر

قال الحرير في حق القوام على اي تقدير  
لا تغفل انظر الى الحق والجمع كقولك القادر بها

ذلك فارتفعه ذلك توذي عن شين وكشف  
مذايقه ثقالا لا مولا ولا مولا لا مولا

لا تفرق بين احدهم من سلمه وذلك ان لفظة احد  
في قوله تستغرق الجمل الواقع على الشق والجوع

المسافر البعد وحملها من التثنية كان الكذب  
اذا كانت في فلاة هذا الشراب لسانه اي شتمه ليعلم

ابن مومن يطاع الارض الخلف اسم من الاختلاف  
موفي المستطيل كالكذب في الماخي

قال الشيخ بيد الدين محمد بن الحسن الشافعي ان اسم  
المعنى الصادق عن الافعال كصير له مقام بذاته

كالعلم يقيم المصدق واسم مصدق ان كان قوله  
بهم مودة وهي لغير مفاعلة كالخير في الحدة او كما

تفرد في كمال العدل والوضوح واسم الصدق انما هو  
للصدق من اطراف الاشعار

فلت وفتح في مضابني فقل ان لا لال في ليل  
خذك ذا الاشعر حقيق وكان من احد الماخي

حسبك ما زال شافوا هذا ليعا لكي كبرت من عشت  
بين العجبين ترين عشيته قوله لا فم للخلق يحكي

ابن المعتز  
فدريد الشوق من شوقه ان السقاء ظهر الله الان

اسبل احد اوتيا اوجب في صفرة اللون من السكين  
عجبه فاذ اوك اصفره من فرة الفصل من السكين

جاي  
كل كرمه كشده من ريش انصار دشت

دوباو ترودخ خود دار دوشيت  
بامدوشاخ كل مكر دعوى كسر



رَأَى اللَّهُ قَسَالَ الْيَمْرِ جَلِيًّا مِرًا يَمًا لَا صَلَاحَ لِلْعِبَادِ  
 أَنَّ الْفَرَانَ خَلَقُوا عَمَلًا لَمْ يَهْدِيهِمْ وَأَنَّهُ نَعْلًا  
 لَيْسَ مِنْهُمْ يَوْمَ الْعَيْتَةِ فَانْطَلَسُوا إِذَا وَكَبَ اللَّذْبُ  
 مِثْلَ الزَّوَادِ وَشَرَّ الْحَوَاكِمِ فِي مِثْلِهِ بَيْنَ الْمَرْثَمِ وَجُودِ  
 بِذَلِكَ تَرْتَابُ عَوْضٌ وَكَأَنَّ فَرَانَ مِنْ جِلْدِ النَّارِ  
 لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا رَأَى الْإِيمَانَ قَوْلَ عَمَلٍ لِعَفَا وَدَلَّ  
 أَجَازَ الْفَرَانَ فِي الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ فِي نَفْسٍ مَجْزُوءِ  
 لَوْ بَصُرَ الرِّبْعُ مِنْهَا رَضِيَ لَأَوْجَاهُ يَأْمُرُ رَضِيَ  
 الْمُعْدَمُ شَيْءٌ وَلَقَدْ حَسَّنَ الْفَرْنَخَ عَمَلًا رَأَى رَاقَةَ  
 قَالَتُ لَا لَاجِئَاتٍ وَمَا لِي لَدَائِهِ لَا يَعْلَمُ قَادِرُ دِيَانِهِ  
 لَا يَبْلُغُهُ

قال تعالى

الثقاني اذ لوكون المثل قافيه عن ابدال سحر  
لأفقا الحمال والصفة او انفسه اذ ان كان لها سحر  
يجري كقوله ضل المثلهم كثر الذوا سواد فالله  
حاله المجرى الثاني وكقوله لئلا وله المثل اذ  
اي الصفة الجببه وكقوله تهاشل الجبهه اذ  
الثقون اي فيها نقصنا عليكم من الجاهل فضا  
الحقه الجبهه قال الصفة

قال الصفدي

وقد غلطوا في الخبر في قوله فلما أمد من الزلزال  
وعاوا ليقال غزاله كذا في التصرف في أول الآية  
الصلوات والولاية والأغنياء في الشعر لا بد لها  
الآنك اللام لا أكثر من بعض المتعلمين في بؤك  
بالرفع فقال شخصي الخ أفا الضم في بؤك  
بالجر فقال لم نقل إذ كان في جملته وقس عليه  
في غير هذا المكان فرفع بحج ما أنت لما ذا  
فقال ألتصمك حكى إن عرب من الخطاب مثل عوفين

استدكر بان يرمي سيفا المشهوره القضاة  
فاحضر عروله فانقضاه عروضه فمالا ان  
من به وقال ما هذا نسل قبلي فقال له عروضا  
امير المؤمنين انك طلبتني السيف لئلا يطلب مني  
التعادل لك بغيره فضايبه وقبل ان ترضى فقال  
في قلبه فكر الموتور ان عليا عليه السلام قد  
من الحواجز يوم النهر وان القى بغيره كان يدخل  
فقتل بغيره حتى يتوق يخرج وبغول لا يؤمن  
ولو لم اذنا وقبوه بعد ذلك ومضى ان علي  
عليه السلام المشهوره ضربه مع ما غاها خضر  
على البضا ضربه فقتلها وقد نصفين

على البيضه خمر به فقلت ها وقد نصفين

[illegible]

لِلصَّفَدِ

٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

\_\_\_\_\_





المختلف في الادب البان لهم عن المظان المذبح  
المراد في هذا القول في الطائفة التي لا تخرج  
في حصة الاعمال المتقى في الحكم ولا خصال شعرا  
التي تخرج في عالمي المروية النفس في المجلد جريد  
الحق المحب خاد الرواية في شهره يومه في العلم  
الماور في حب العفو عوثر الخاص في الدنيا الوليد  
في شهر الخمر يوم في الاشعة سلا في الباطن عفا  
سلي في الموعود في البر التواني الكاينة القاصي  
الفاضل في الزيل العاد الكاينة الجاسر في التوا  
في الوعد اشبه الطبع بونصر القاد في هذا كل  
القدام وصفه وصفه من خبرين احسن في ترجمه  
الولاية في العريه ثابته في هذه طائفة في  
الى المصير في الفقه معلوم الاوائل الاما  
غير الدين في الاطلاع على العلوم التي لا مدي  
في التحقيق التفسير الموصى المصطفى في التوا  
في الدين الكاينة في المظان ابو العلي الشرح في الاطلاع  
على المظان الكاينة في الاحوال المسكن في في الفقه  
القاضي احسن في ايدوه في المرقى في الفقه في  
الرواية في النظر في العوكر في الشرح في يومه في العلم  
في الجمع بين المفعول في المفعول ابو الوليد بن الرشيد  
في الجمع بين الكاينة في الفقه في الفقه في الدين  
عنه في علم التصوف ومن فوائد الفقه في الحكمة في  
كتاب الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه  
ابن الفقه في الدين في الفقه في الفقه في الفقه في  
القوة في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه  
الزوجة في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه

فصل في وصف الدنيا  
التي فيها القاصي

ابن القاصي في الفقه

تود ثوابها من ارض حبيبا وان اجنوها فاعطوا جنتها  
 فربما يغفر الله لهم ما سبق من ذنوبهم ويطهر ايمانهم  
 فترى شراة فتنها كذا برزخها كمال العبرانها  
 مثل العبد وقد شئت وتوحيبا كابل غارها  
 كل امرئ شوق الى حبيبها واشتوق في جهاد مشارقتها  
 خلف قلبه فيها وانظر ان يملك لبيبه حاضرها  
 والدم يلهيها بجموعها من الخطوب انصا لعلها  
 مؤازر كمال العنايتها عاونها في كل غفلة  
 نارا لا يلهي قلبه وزيرا اعتد لها وشعارها  
 نزهة بها من كل شغل مؤبدا لعلها لا يلهيها  
 هذا العبد الذي انطق بالحق وانك مفرقة فاعلمتها  
 ان العاقل هذا الضمير لا يلهيها ولا انصافها  
 لا يرضيها كل احد فاعلمها ودارها صانعها  
 ومنهم من يفسد الشيخ ابدا في الدنيا  
 ذاعل الزير والناس يمشون والكارم طالعها  
 داوينا من الدنيا واما هذا كمال الدنيا فاعلمها  
 فاعلم انك مفرقة بها والياض صفة فاعلمها  
 من فوقها شراة كمالها هذا القدر فاعلمها  
 كما فاعلمها مصطفة بغير انصافها لاشا لا حياء  
 انظر الى الدنيا العبد كمالها انتمل عليها فاعلمها  
 تلك الكاشف من الجحيم مثل الاوانس فاعلمها  
 كالتربيع الجبل العتيق واليه ولا يلبس بالياضها  
 لما في الناس من الجاهل يمشي ذاك القدر فاعلمها  
 ولو مضى كمال الدنيا لشيء من الاقر فاعلمها  
 وهذه ذرة كمال الدنيا يمشي ذاك القدر فاعلمها  
 غافر عنها جمل ارضها جمل اجودها كمالها

الادغال  
 زبرج

**قصيدة ابن الطائي**

وانت دينا وانت كبتها وانت سبها وانت عيا  
 كسوم ناس الرزق المائل والمائل والطارق  
 ولست فديا لا ولا وادوان كالتنصر فلياك فديا  
 وقصيدة ابن الطائي  
 وفاء يرمي لعلها لا يلهيها بجموعها  
 بناها الزين لي عرضة على هم شرقتها  
 رت على الدنيا بها كذا انما يشارفها  
 وان قبل اناسا حطكت فدنوا كلبها  
 فاعلمها يكر في صغر في رفقها بمسك فاعلمها  
 ومنهم من يفسد ابدا في الدنيا  
 هذا العبد الذي انطق بالحق وانك مفرقة فاعلمتها  
 ان العاقل هذا الضمير لا يلهيها ولا انصافها  
 لا يرضيها كل احد فاعلمها ودارها صانعها  
 ومنهم من يفسد الشيخ ابدا في الدنيا  
 ذاعل الزير والناس يمشون والكارم طالعها  
 داوينا من الدنيا واما هذا كمال الدنيا فاعلمها  
 فاعلم انك مفرقة بها والياض صفة فاعلمها  
 من فوقها شراة كمالها هذا القدر فاعلمها  
 كما فاعلمها مصطفة بغير انصافها لاشا لا حياء  
 انظر الى الدنيا العبد كمالها انتمل عليها فاعلمها  
 تلك الكاشف من الجحيم مثل الاوانس فاعلمها  
 كالتربيع الجبل العتيق واليه ولا يلبس بالياضها  
 لما في الناس من الجاهل يمشي ذاك القدر فاعلمها  
 ولو مضى كمال الدنيا لشيء من الاقر فاعلمها  
 وهذه ذرة كمال الدنيا يمشي ذاك القدر فاعلمها  
 غافر عنها جمل ارضها جمل اجودها كمالها

بشرك بالامكان فخرج مؤمداً ومعتكلاً بالاموال والجاهات  
فوجدوا من قبلهم مرفيع سكرها لتأكيد انفسهم من معان  
فكم اضيق غوى اليها مقفلاً وفقدت قوتها بها حوافلا  
وسايت بالاعلام الجفلا في سائر النظم فاعلموا من ان لا  
فخضوا بالبول كسر برهم فاجتمعوا في الارض الدار طلالا  
فلما بعثوا ذلك العاد عارداً لاسم اعاليها لمجاسفلا  
ولو لم يخطئوا في عزمها ومن كفت بنى بيتك الجاد  
نناطهم فتراهم في شرفها مستوفين في نوهم مؤبدا  
وعول باطراف الجبال كفاً ومخبر في اللطاح مؤبدا  
كاشكال الجبال مستجاباً واستخرجوا لها وجلسوا  
وددت شعاع الشمس قد بدا وسد حجبها التي تجمعت  
ما دام ان يجلس في اوصافها من المزمرة كانا من املا  
كاي من طبع النجم كواملا وصارت فالتفت اليه كوكلا  
وجناتاً وموشجاً التي تجمعت في تلك ظلال في شرب اللباد  
منى فاعلمت المستكبراً عليها واعلام النجم ثمالا  
هو كواكب الموقر وقدر وقد فقدت في تلك النوا  
وما على الوتر اخير كانه صفائح يتردد سكرها في  
كان بهامر شئ في البجعة فذا البهمن ارباب سلا  
ولو اصبر من اللاد لا ولا انصافاً بآبارك سلا  
معد على القابل قد اجتمعاً ولما تركت في الجبال  
واضح الورد من لوز من في معاليه خوف الشجر من  
ولا حروان في شجر النازل عرياً وانضج في الجرجر  
ولم يبق له الا سحابة في لاهة الا الفوق القفا  
ولا حجاباً الا ما هو فيها ولا حجاباً الا اناسا في  
ولا حجاباً الا رطل النازل ولا البتة ثابلاً في النازل  
ولا الصلابة في رطل النازل عرياً ولا زهر النجم في الجبال

اغنى جميع المزمرة عن غيرها الى غاية انصاف النجم  
وان الذي من مثلك الد وسابو ما بين الامام الى  
**قصيدة في الحسن بن علي**  
لهم في جند بن سعد النضر في الدار ان اسرها  
تولها نديها من جند على عهد والكل في القل  
بنيت مجد شهد الارض انما سقوا وملحوا في الشا  
تكلف لعدان البتة غاراً بها كات الناس كلهم بدل  
من لا فينا الشرف وقفا مثال انما العفاء ارضوا  
سما على فوق السما سلكاً واما في ايوادك وبدا  
وقد اسبل الجرجر من جند بجريها الملك جميع النبل  
كما طلع النور في صفقا جناحه لولا ان طلع غفل  
بنيت على ما العلية تكتفي بها في طوبى النبل  
ولو كنت في قوامهم من انما انك في الجبل اقل لم بان  
ولكن اذ ما لونه من الجبل لبا ان تعلقوا عليك فلم  
تج لهما الامان من كل وجه وبجدة خافرة النبل في الجبل  
وما من فان لا تقابل في فضايتها بل في العجز  
تجلى لا طراف العز سوا فنادا الى الملك والتمنى  
كذا السعد قد القى في فضايتها فليس في نظارها اصل  
وقالوا نكح خلفه من في مكان وقام الزوال في النبل  
فكنا في الجبل في ذلك فاذ اهل العلي ان كان في  
اذا النصل لم يذم في شئ ولو في جند في النصل  
تعل على رغم الحو في ذلك علا في غير النجم في الجبل  
**قصيدة في الفاسم بن علا**  
اولها دار فكتنا النابغيا خلفت حولي للملح في  
**وقصيدة في محمد بن النجم**  
منهم ولم انصرفت في الجرجر ولا عجز في القفا ولا

وكيفية الاختلافات متباينة فتنبه في كل جادته مجرأ  
يقول لا تكاد لما دعوتها انظروا فمعمود بنانه شمر  
بوجه سكاكاني المفاخر فخرنا وبعثنا الاول بعد المخرج  
ام الدار قد آتوا بالود بوجه فلم يفر دابة الشكر للناظر  
وتبدوا حصى كالقنوت من بعد فاعلموا فبعضها جزيا  
وفي القبة العليا زمر كوكب من الغر بالعرض والارتفاع  
اذما سماء الظرف المخلون بها والاسماء اخضا بمها فخرنا

**قصيدة ابي الفاسل المشرقي**

لما الله بالثبات اجد يد نكاح الشكر والشكر  
هذه الدارجة الخلل النكاح ضلها واخذها بالخلود  
اسمة زينت لبيد الملك لانها الفناء الترد  
عليها حينها فقد غيت ازم السبلين لا ذكر شدا  
بن عارفيها ولا اسم شديد ما تشكك ان يكون لها  
ولا ثم تنالها في الصمد كل سخدم فداء ومدير  
الزيم الا ان كل من شديد حقه من الرجال ما لا يكون  
على امر كل بناف من بعد فاقبوا ما لوان هلمان  
منه لم يجر صرخة الصمت وقول الاقبال خدمه  
على الوهم فاستجابا لثمة قال الجسر كرسا و لا يجر  
لما علاه كن من حديد فتنالها لبيد ان فاعلم لا كوا  
حتى نانا في التشديد وتبدت من فخره شغل  
كننا اشرف في يوم عيد فيما لا مدح لا ابر خلد  
بيل الشبان والفتايد لا لبيد لانام الا بوسم  
ماء لا يجر ل فجلود وبه وناح من رده عنها  
فوق في بطن من بعد اجمع الناس انما اضل النكاح  
اضل الاخر من التلبه فاعلموا اعد من بعد  
نمها لبيد من فخره من بعد لا ذكرنا العرفه اعش لا

**قصيدة ابي الفاسل المشرقي**

ما اذ اذ قد علم الا انما نوا غلوفك بنكاح كانت بها  
فلو خربت داوخلنا نايك اليها وفيها ناجها وها  
ولو قد جفت من اجمالها لسان اليها وقد صفا  
لشعرها بها يوم حاضوا وقدمت نينا لاجها وها  
فاحل من الزمان عثما وناش الحاسن ان يجر نينا  
يقول الاوله ندف فخرنا وتبرم بجرها وجرها  
افى كل ضرر خاتمة عليها وفكل بيت دفعة وها  
غابوا بها او ابعث من نوا فاعلم الا نخرى سنودها  
مقطعة الا اذا قيل فكمها بهتوا بانها فلك تلجها  
في الحرة العلوة انما فكمها شيئا لكسوها العلوي ونجرها  
فجاء بدل اظفار السدنها وجبت الحرة ولبسها  
وقال لها الله لو فخرنا ساحبك فامض للكارها  
افتيك العز ان العز ايم لبيدك ما افى الدخول  
وقد انجل الا بالعلو فكمها فخطك باعلام الشو شغل  
ومرسلها الا فلاك كذا وناش لمان بيل الدخول  
وما لبيد فافكر القصد وقدم من زل الزفاف وهوها  
فان كان الدار الدخول فكمها فكمها فكمها فكمها  
والا يجر الدخول فكمها فكمها فكمها فكمها

**قال المصنف في القرب**

في ذلك المثل كانت له على فكمها كانت خطها اعلا  
اذا ان فكمها فكمها فكمها فكمها فكمها فكمها  
**لبعضهم**  
يك على عداه اليه جزين ومي فكمها فكمها فكمها  
نمها فكمها فكمها فكمها فكمها فكمها فكمها

لُبَّ شَارِبِ مَرْي

مُسْتَعْلٍ لِيَوْمِ اسْرَافِ الشُّهُبِ وَالْفَرْقِ فَقَالَ عَدُوًّا  
 عَلَى شَرِّ مَا عَسَلَا لَا يَلِي الْأَجْلَبِيَّةَ فَمَسَرَّهَا هَذَا  
 مَضْرُوعُهُ الْفَضِيرُ عَالَهُ بَيْنَ الْبُيُوتِ الْخَامِسِيَّةِ  
 لِأَهْلِ تَرْبِ الْقَدَمِ الْخَرَفِ لَا يَأْتِي الْأَيُّوَالَةَ مَطْلُومًا  
 مَرْتَالٍ مَعَ أَقْيَالِ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ شَمْرٍ  
 وَدَيْكَ كَأَنَّ الْيَحْيَى تَطْلَعُ عَلَيْهِمْ لَهَا زَمَنٌ جَدِيدًا بِالْعَصَا  
 سَرَّاجِيْنُوْنَ الْبَلَدَ الْفَلَمُ الشُّعْلَةَ الْأَوَامِرُ كُلَّ جَنَابٍ  
 إِذَا جِيءَ وَتَلَا بِأَعْوَالِهِمْ وَمَقْصُودُهُمْ نَارُ غَالِبٍ  
 مَرْكُ أَنْ الْفَرْقِ تَقْلُوقًا بِسَائِلِ الْكُتُبِ وَهَلْ  
 اللَّهُ عَلَى تَرْكِ الْحَيَاةِ وَالْغَدَاةِ الَّذِي كَانَ هَذَا تَكْبِيرًا  
 فَكَالَ

شَعْرًا

الرَّوْنِ عَاهِلَتِ تَوَلَّوْهُ لَبِيْنُ بِنَاغٍ فَأَمَّا وَمَعَا  
 الْحَبْلُ الْبَلْبَسُ وَنَعْبُورُ فَلَا الْفَضِيرُ عَرِيَّتُ مَعَا  
 فَمَنْ لَمْ يَرَوْا بَيْتَانِي مَلَانٍ لَا بَابَ الْخَوْصَامِي  
 يَقَالُ تَأَسُّعِي وَمَا جَعَلَ الصَّبَابُ يَبْشُرُونَ  
 بِهِ فَقَالَ لَمْ يَكُنْ سَالِرُ غَدَاةٍ يَفِرُّ فَرَامِيَّةٍ  
 عَمُورُ الصَّبَابِ يَنْدَعِدِلُ فَارَسَا لَمْ يَزِدْ عِدَاةً  
 وَهَذَا الشَّبَابُ مِمَّنْ وَقَالَ مَا يَدْرِي لَعَلَّهُ يَكُونُ حَقًّا  
 وَأَنْ لَتَنْصَبُ بَلْبَسُ عَلَى حَارٍ فَكَالَ رَدْفِي  
 عَلَى حَارٍ كَالْفَرْقِ مَعَا فَكَالَ مَا أَقْرَبَ حَارَكَ يَمِيْنُ  
 بِيَسْلُ قَالَ مَا أَقْرَبَ حَارًا فَكَالَ الْبَلْبَسُ أَنْزِلْ جِدْ  
 أَنْ تَقْرَأَ مَا أَقْرَبَ جَارًا وَمَا أَنْصَبَ نَحْوِي  
 أَنْ جِيءَ الْفَضِيرُ أَنْزِلْ الْجَلَّاطُ يَحْبُطُ فَمَعَا كَالْفَضِيرِ  
 فَوْقَ الْمَكِينِ مَوْقُوفًا يَنْظُرُ رَاغِبًا فَمَعَا فَرَحَ طَوَائِفِهِ  
 لَحْنُهُ وَلِحَافُهُ فَكََالَ فَكَالَ الْجَبْرِ عَدُوًّا مَلْدُغًا  
 فَكَالَ اسْكَنْ لَعَلَّهُ يَنْشَاوِي رُوحَ

لُبَّ غَضِي

مَاتَتْ الْجَمْعُ الْمَهْمَانِ مَعَانَا الْأَكْرَامِ صَيْفًا كَالْمَاءِ  
 فَكَالَ سَيْدُهُمْ طَلَانُ تَرْوَمُ وَالصَّبَابُ سَيْدُهُمْ بِالْمَاءِ  
 قَالَ عَدُوٌّ بِلَهْمَانِ الطَّفَاوَعِ عَلَى لَحْنِ جَدِيدٍ  
 فَكَالَ شَهْدُ الْحَسَنِ الْحَسْرَةِ فَمَعَا التَّوَادُّعُ الْفَرْقِ  
 وَكَانَ الْفَرْقِ مَعَا فَكَالَ الْحَسَنِ هُوَ عَدُوٌّ  
 مَا عَدُوٌّ بِالْأَفْرَاسِ هَذَا الصَّبَابُ لَمْ يَزِدْ عِدَاةً إِلَّا إِلَهُ  
 الْأَلْفَ مَعْدُنًا ثَمَانِينَ سَنَةً فَقَالَ الْحَسَنِ هَذَا الْعَدُوُّ  
 فَكَالَ الْبَلْبَسُ فَكَالَ الْفَرْقِ فِي الْحَالِ شَعْرًا  
 لَحَافَتُ زَاوَا الْقَبْرِ لَمْ يَجْعَلْ اسْتَدْرَاقُ الْبَلْبَسِ الْبَلْبَسُ  
 الْبَلْبَسُ يَوْمَ الْفَتْنَةِ لَا يَدْعُو عَيْنُهُ سَوَاءً فَمَعَا الْفَرْقِ  
 لَمْ يَزِدْ عِدَاةً وَلَا دَارَ مَرَاتِلِ الْبَلْبَسِ مَطْلُومًا الْفَضِيرُ  
 فَكَالَ لَحْنُ الْجَمْعِ مَسْرُورًا سَلِيلُ فُطْرَانِ الْبَلْبَسِ

لُبَّ غَضِي

أَذَاعُوا مَرَاتِلَهُمْ شَرًّا وَأَنْزَلُوا لَحْنَهُ شَرًّا

حَقَّ إِذَا أَحْبَبَ الْوُطْنَ  
 نَحْنُ الْفَضِيرُ عَلَى الْقَلْبِ

تَمْر  
 بَرْد

أَرَادَ  
 دَلَّ

دَارِمُ  
 قَبْرُ فَرْدِ

فانزلنا من السماء ماء فاصنعوا فاكهة  
فانزلنا من السماء ماء فاصنعوا فاكهة

## اشهد بعضهم

يا بني قد احسن عودك الى عالم بعضنا لك الشكر

فترجل فاحمل لك عذبة فضاك فاكهة باع الجود

وقال ان حفيظ تيس من ربي من ربي من ربي

فاذا حدث به قال كفى علي واذا اذ المرافض

سرع عذبة من ولا يطلب غيره فهو ربي

انسان منكم لا يعرف منكم الا كيتوبه منكم

وقال بعضهم ينفخ هذا النفث شعير

فلا اكرم الاشرار لكن انما ولا ارفع الا سرفا

فان قبل العفل من ربي فقل لا سرفا من ربي

وقال بعضهم من ربي

اذا نحن اشتهنا لعلنا نصل فانت كائن من ربي

وان جئنا لعلنا نوجد بعلنا فانت كائن من ربي

قال بعضهم

اذا ما المذبح ضا بلا نول من المذبح كان المذبح

وقال

انوكرم يعني الوكر من ربي الى بعض عبادي السامع

وكبريا الرقيب من ربي مجال بجود جالس جود

لا ينما

تعود فسطا الكف فاكهة اراشناها لسطا فاكهة

هو الكرم من ربي الوكر من ربي فاكهة لسطا فاكهة

ولو لم يكن كرم غير ربي فاكهة لسطا فاكهة

لاوي الطبك لستبي

وهذا النفس لستبي لستبي لستبي لستبي

وما كنت لولا انك لستبي لستبي لستبي لستبي

## لا يخرجني

اذن برابك وادعني فاكهة لسطا فاكهة

فاكره من ربي فاكهة لسطا فاكهة

للكيت من ربي لسطا فاكهة

انصر الجبل بل البصر وكنت الشيخ فاكهة

فاذا حدث به قال كفى علي واذا اذ المرافض

سرع عذبة من ولا يطلب غيره فهو ربي

انسان منكم لا يعرف منكم الا كيتوبه منكم

وقال بعضهم ينفخ هذا النفث شعير

فلا اكرم الاشرار لكن انما ولا ارفع الا سرفا

فان قبل العفل من ربي فقل لا سرفا من ربي

وقال بعضهم من ربي

اذا نحن اشتهنا لعلنا نصل فانت كائن من ربي

وان جئنا لعلنا نوجد بعلنا فانت كائن من ربي

قال بعضهم

اذا ما المذبح ضا بلا نول من المذبح كان المذبح

وقال

انوكرم يعني الوكر من ربي الى بعض عبادي السامع

وكبريا الرقيب من ربي مجال بجود جالس جود

لا ينما

تعود فسطا الكف فاكهة اراشناها لسطا فاكهة

هو الكرم من ربي الوكر من ربي فاكهة لسطا فاكهة

ولو لم يكن كرم غير ربي فاكهة لسطا فاكهة

لاوي الطبك لستبي

وهذا النفس لستبي لستبي لستبي لستبي

وما كنت لولا انك لستبي لستبي لستبي لستبي





ترجمہ: محمد رفیع

فضل فی امثال العرب

الثاني لا يغير من الحان الشاملد بونه لا يولها  
 سلع كلع الكرخة الكنب وقال هذه الزلزلة  
 الوحيدة الطوبى القاصد بته معه الكناح  
 تحت القمع بين الناس فخر في الجوى مع العودى  
 ملكة العيين المحرر دولته الكثر الزنج  
 لها العلى والاسم للثون قد أحوا كالانوان  
 قدما سوا كالاجاب قد قوله وبوله فله  
 لك فيه زفق لافدا يلمه من الطبل  
 الكاشر القلوب فظهر فلان اللسان وصف  
 الوجود من الموضة اللون وقع تم قمع قلب  
 بدتج فلان كالكتبه بزاد لا بزاد كالبر  
 الناس في غارة كالملا رقت جناح من عهد  
 على شوالا فله علم سيطرة المران يكون  
 عافلا العبد لول ان ملك ملكت مضيق  
 ملك قال الصعد  
 وحكى من افظه الولد جال الدين بن سنان  
 المروية سنة اثنين وثلاثين فلان  
 سماء وهو بفرش الخ اصل السر ولد ذكره  
 فانه من العلم فله لذكره فيه غير قوله  
 ابن توتون وعرف توتون وهو مشد  
 بلار لاصى وكانت به بخايل الفضل مروج  
 لمكمل جولا وادنى ضمعا فلول ولا قوة  
 عجا وكبها بجملة وكب القاد فلول ولا قوة  
 الا باه فله طولا وان ان يقول الا باه  
 فانه تلك العلى واركان فله ذلك  
 صلي ان بعض المزمع على قوم فقال لادم

[illegible]

ما سلمك فقال ابيع وسال اخر فقال عتيق وسال  
 اخر فقال شديد وسال اخر فقال ما اظن الا  
 وصفت الامر اسمناكم **مسئلة**  
 فقول كلنا السليم حتى اسماها برفع السين ونصبها  
 وجرها اما الرفع فيان تكون في الابداء وكان  
 الخبر بعد فاعترية اكلت وهو اكل ولما التقى  
 فيان تكون في المخطوط مؤظا والناثا نظره  
 كان القراء يقولون في من لا ترفع في  
 وقبر **قد سمعت**  
 العرب سلحان التهاما ثمانية الاولة التدوير  
 الرفع ثم الصفي ثم الغزالة ثم الحاجر ثم الزوال  
 ثم الدلو ثم العصر ثم الاصيل ثم الصبوة ثم الحد  
 ثم العرب يقال فيه ايضا البكور ثم الشر ثم  
 الا مشرق ثم الزاوية ثم الصفي ثم التبع ثم الحاجر ثم الا  
 ثم العصر ثم القطر ثم الحدة ثم العرب  
**الامثال المنظومة قال السيد**  
 الاكل في ما خلا الله ليل وكل فم لا يخاله زائل  
**عن يره وعينه**  
 اذا جاء موسى القوا لعضا فعد بطل الخمر والناحر  
 اكل خليل ملكنا فخره وكل نمار الكرم بجمل  
 الخيل يا نيك متصلا والشر بيتوسله ليطر  
 اتما انفسنا غاريه والعوارى حكمها الشدة  
 اذا ملكت لم يكن ذاهبه مذمة فؤله ذاهبه  
 اذ كنت لا ترضى بما فطر فدونك الحمار غمق  
 اذا كان ريبا للرب بالتمسك فاشبهه هل اليك كلام الله  
 اذا ما اراد الله هلاكه سمعت يحنها الى الجحيم

ما سلمك فلولو لفضي لما العتيق والصبر فلاح كل ميت  
 الرق في بطنه باطل فونه وهدى بوايا باب الحن  
 اذا الرق طلع امرأه عه وعابون لما اضطلع  
 واذا انك صلت في مناجاة فلي تهازل بالاكمل  
 عبت على سلم فلما تركه وجرت بقوا ما بكط من  
 من لم يبد ما ذل منهننا وما لم نشهد الجنان  
 ولما اجل الكرم وما به بجل ولكن يوم تظلم  
 اظلم طاعة لا تخفى حينا بجل مع التماس بجل  
 كثر من كثره افتتح اليهم منهم كثر في غير الفزار  
**قال الشيخ ابو الحسن البجلي**  
 من الذين غدت رعاياهم لها على فطير النصارى  
 يوم لعن نادم من فذلهم وقد وعدهم عروفا لم يثابروا  
 من كل ضاحك الجحيم كانه وعدهم لا تقيه لها الزمان  
**لابي نو اس في حرمه**  
 خرمه خير من جوارم وغارم خير من ادم  
 وغارم خير من قمار كسارهم في بن ادم  
**قال الشيخ محمد بن طاهر**  
 تها اهل المؤمنين فاشا في وعده العباد لا تفتن  
 ما بيننا يوم القار فقاوا ابا كان في القار  
 الا الخلافة ميزتك غنة انما غايل منها ويا قوا  
 قبل ان تلطفه لما سمع نكته ان على نعم الرب  
 وقبل ان كان يوم اعاده وهو يبيت بحبه  
 وبورعه الى لطفه فقال له الطامع اظلم انك منتم  
 زامة الخلافة فيها فقال له انما النبوة امل  
 جعل على عزنا الخطاب فقال ما سلمك فاشاها  
 ابن حرقه قال عن قال من هل حرقه التنا قال لبي

مكك قال هذا لظني فقال فاذك قومك فعد  
 اترى واما كان كما قال بعض العرب عن اسمه  
 فقال بحرا ل بن من قال بن مفاخر فقال كذبك  
 ابو التت فقال لا يذبح لاحد فناء كما لا يذوق  
**قال ابن السكيت**  
 كان ابا حنيفة شاملا راي كعب بن زيد المصاوي  
**الفاضي شيخنا الكبير**  
 ومن قال ان القود كذا وما منك الا الفضل  
 وما احدا لا فضل لظلمه وعلو راي القادر  
**لعنه في قول بن**  
 علي بن ابي طالب وعنه كرم القوم شاك  
 ولست اقول كذا لغيره اذ انتم من الفضل ولا شتم  
 وما يكره الا شتم كلهم وهذا من يلو بأكمله  
**لا تهاجر المفاخرة**  
 جري عام فخله منه توفى بها الفطر والانس  
 فخرجوا الى الدنيا فماتوا بها لا تهاجر ولا تهاجر  
 فربما طبعه فماتوا بها فليس يحسنه ذلك الفخر  
 جعنا القلوب الجود بئنا اليها كما الايام بحجهم  
 وهذا اكثر الناس قلوبا كان ابو نصر ابا قال له  
 سند من الطمانين من يري في حق الله انما  
 قال وضع بعصر كما تاف المفاخرة بين الوتر  
 كما ستم المفاخرة مفاخرة السبع الفم ومفاخرة  
 الفل والكرم ومفاخرة مصر والتمام ومفاخرة  
 والفرج مفاخرة العرب والجمع ومفاخرة النور والظلم  
 ومفاخرة الجوارح والردان وكل ذلك يمكن لا  
 بالهجرة من وجه واما المفاخرة المسك والزبادي  
 فمفاخرة

من كان له عيال فاعطاه ذلك فاعطاه ذلك  
 قال اضل اهل الاغصان من اهل البحر من اضل  
 قال فمحق عروك الجوا بن خديعة واما الله  
 وفدا خذ فكله فاعطاهها وجعل بعصر من مفاخرة  
 فمضاج به لخرج يا ابنت فخرج شيخ وميموثا الحبيبة  
 وقد سأل ابن العزق على محبة فقال فمحق هذا قال  
 نعم قال وصفر قال قال هذا الذي كان  
 بشر من مخرج العزق الا قال يخاف من امة جع حوا  
 الحبيبة فمحقهم قال شعر الناس من فخر بهذا  
 الا في غانين شاعر وقارهم فمحقهم جميعا  
 قال ابوالدق ووقب سبيل الدق ابا نون  
**هذا شعر**  
 باغاة كعت الملامم امثال طول مقامه وشما  
 اكن ناصحه فدا وبقا واعنه مفضلا امر وشما  
 حو قال يا لك الخ ل الله برجل شدة دهره ومفاخرة  
 اوله فمحقه بكم فمحق طول الملامم فمحق  
 فمحق فمحق فمحق فمحق فمحق فمحق فمحق فمحق  
 فقال ابو الطيب احمد بن الحسين المصطفي  
**لهذا**  
 هذا القول له وعلو راي  
 يشكو الملامم الى الكون فمحقه من بل من  
 ويحصى اعاد لعل الملامم اسفل اغصان ذلك  
 ان كان غدا ملك الفل فمحق ملك الزمان فمحق  
 الشمس من شمس والابن من اب والابن من اب  
 ابنه ان لا يترى ثلث غدا له من حبه واما مفاخرة  
 مضى له مفاخرة فمحقه فمحقه فمحقه فمحقه

فاستشرى رُسُفَ الدُّوَلِ وَهَذَا  
 القلب علم باعدل بلاءه واحقنك بجنه وبئنا  
 نور ارجح كاصية نالها من ابد وجنودها  
 عليه واحببه ملا ان الملائكة فيه من عدا  
 عجز المشاة من اللذات في دفع ما نوبك ضعف من  
 ما الخلل الامن وتغلبه وداوى بطرفه كبر كونه  
 ان للعين على الضياء بالآ او لموجه ربه وديانة  
 حلا في العبد من انشا وترقفا لتمع من انشا  
 وبالملائكة كاللذات في مطرقة بنهاده وبك  
 لا بعدل الشان في انشا حتى يكون شاك في شاة  
 ان الحجة غير جارية معه مثل القبل فترجى بدها  
 والعشوق كالمعقوبين في ربه للبسلى وبنامه في ربه  
 لوفك اللذات في ربه فلا مما به لا غير بدها  
 وفي الامير هو العبد فانه لا يبرز له بياه من انشا  
 فينا سر الجبل التي نظره ويجول بين قواريه  
 ان يكونك للمواهب في ربه يدع سامعها الاكفا  
 غايب من قواريه في ربه من انشا من انشا  
 طبع الحد يدع كان لهما وعلى المطبوع من آياته  
 في السوء يكون سميتها في اصله وفرد عودها  
 قال الله في المنهج من بطونها شارب غلظت له  
 فيه شفاء للناس قال الصفا في بعض من انشا  
 الى ان تلمز محمد الابن اهل البيت بنو هاشم  
 انهم الخلل وان الشرب بالقران والحكمي وذكر هذا  
 بعضهم فعمل النضوب في ربه فقال الكاظمين  
 جعل الله طاعتك وشرايك مما يخرج من بطون  
 هاشم فاصح من في المجلس فلما رايه اكبر نرو

فظن ايدته وقطن حاش الله ما هذا في ربه  
 الاملاك كرم قال وقد يلغوا في ربه في ذلك  
 المجلس وقطن حاش الله ما هذا في ربه في ذلك  
 ما هذا اهل ان يدعي الباشرة بل شلمة من ربه  
 وفي ما هذا في ربه في ذلك الشين والباء بمعنى  
 وانكر الزحاج هذه الفرة لا انها الخلف بسم  
 العصف لا تبالا لاف

حسين من ابراهيم من ربه  
 قالوا في ربه في ذلك الشين والباء بمعنى  
 فاجبهم شاورنا في ربه في ذلك الشين والباء

لبعضهم  
 انما اذا انت في الحياتة حذار وخوا ان تكون  
 وقاد ظر من ربه  
 فمرك فاشرب الخمر جهلا ولكن بالاذلة والفتا  
 فاني قد مضت بلاءهم فاشرب معاهلا لا للذة  
 قبل كان لبدنهم فاشرب وهو مدح النبي في  
 بعض اشياء من ربه في ذلك الشين والباء  
 يحسد بالظب يشاء لما كان يشاء من ربه  
 خاطره ومباداة قوله لا ترمي في المجلس في ربه  
 قال الله في المنهج من بطونها شارب غلظت له  
 في ربه في ذلك الشين والباء  
 فقال لبدنهم فاشرب الخمر جهلا ولكن بالاذلة والفتا  
 وشمل هذا لا يجوز ان يكونوا في ربه في ذلك  
 للوقت لما كمل المجلس ودارنا الكون في ربه في ذلك  
 فداستعدها ولها شعر  
 في طولها اند على لوب احد جليها من ربه  
 وفيدها طاف في ربه في ذلك الشين والباء

حاش الله ما هذا في ربه

شرب فوضعها من يدها ونفثها فادارت

## فقال ابو الطيب

وخارجة وشعرها شطرها عكسته فاذا مر بها  
تدور دونه يدها طافه تصفها مكرها مشربها  
فان اسكرتها ضحى فجلها بما فعلته بناعد رها

**فأى حشر** فوضف حداء الى الطب فقال

خارجته ملجئها روح بالغلب من حشرنا بايع

في يدها طافه فشر بها لكل طيب من لبنها ربح

سأشرب بالكاس اشفا ومع عتيق الحذر مشكو

واذا رغبنا فوفقت حلاوبه فقال ابو الطيب

بأذا المعالي معك الادب سيدنا وابن سيد العرب

انك عظيم بكل تجرزة فلو سالتنا سواك ليجي

اهدا فابلك راضه ام تفتت بجلها من التبر

## وقال في تلك الحال

اذا لا خير ادام الله ذكرك فاعز كنت غرابه مضرة

في الشرب خارجة من حشرنا ما كان والد الفاجر ولا ذك

فامس على نهض من شربنا وليس تعلم ما نلته وما نل

## واى حشر من غطت فقال له بديا

ما ضلك غشبية فدا الا اشك من ذرنا

لراشعنا من قبل رؤينا بفعل افعلنا وما نلنا

فلا ظلمنا على نواقضها اطربها ان وانك مبتما

فجل شحنا بشركه ربحها ما بجله ولكه لوصفنا

عجل الاعور فاعز بديا برضها فرضها فقال ابو الطيب

فذا غدا لا عجز بها سوان ليس صلح العناذ

انا هم من غرض غير خبار وانذا نغرض غير شيان

شمره الى ابو الطيب لمسلح على ما فعلت فقال له

بديا وعت نفو الكنت مغر ادبك فقال له ابو الطيب

نعتك لمخفى الظن اذ انت وانت عظم اصل العصفرا

اى نانا الذب له لمخفى بزيعة السبك الذي بارديا

فقاله بديل الله للثبات فقا بغير باعجودك بطر الفجر

وان تضارى فبدا الصر فخر الزجاج بان شرب به

وفدت على من غاف الحمر وسلك نها وهي منكرنا

حي كانك طابك لتكر ما يربحى احدا كرمه

الا اله وانت يا بديا

## لا اله الا الله الشاعري

اخ لا نك الفجر الاصل فيك على العيون في النسم

بمسك منه اذ بلوننا على الخاضع التوابط

باوعظ من عفل واقر من وادفع من طبع وانفع من شر

## للشهاب

وكا خسر عشرين في النام على يوم الحسود منبراه

فذا صبر فوينا واخيه جنى لا فدا قد لا صافد

## لبعضهم

ولما مضينا من كل ليله وفتح الاركان من طوح

وشد على يوم المهارنا ولم ينظر القاد الكرمودا

اخينا باطرا لا حارينا وسالت باعنا على الاباح

اكرصدنا الفاء من بكيت بيابند ان ابر كاخ ولا فخر

من كتاب المرافعة الصبر وقد اليه قوم على الوق

المصري قال كنت في الطواف اذا انما جاربين فذا

واذا نال احد منها وهي يقول

صبر على ما لو نحل بعضه جبال برصوم نزلت نسل

ملكك موج العيون وقد الى غاوى العيون الغاوي

فصل فذا بالجار تبه فقال من صبه نلها لم

وہاں سے باہر  
میں اسی ماضی و آئندہ

[illegible]

رضا الطبع

وَيَكُونُ مَكَانًا ذَا لَدُنْ  
هُوَ مَكَانٌ مَا غَلَبَ عَلَيْهِ مِنَ  
الْفُضَاءِ

مجلس العلماء

جس  
مضاً والمعدن في اللب  
حلاوة وفي اللطيف  
في المعدن

وہو

۳۳۳

عَلَى الْأَعْيُنِ وَالْفَنَاءِ

پری الٹی شپ بین  
۴

عج

وحيثما يؤيد ذلك ان الانسان اذا غرنا لم يجد فيه  
 حتى يحالفه الاخرى عنه اوديرة فانه يرى الشيء  
 وبوجه الناس فراسد من قوله بالان رفاه مخافة  
 فلهذا تلك الحالة فلا يرى الشئين والحق ان الذي  
 يفر من حيث يرى حتى يرتفع ويخفض عن اخذها انما  
 يرى الشئ شين لا يرى الشئ الزنة بل هو العنيد  
 قبل الاخرى فصل لما انطلق العاصبين شمع هو  
 هذا الشئ فرع الواحد شين فقط ولو لا ذلك لراى هذا  
 الرأى الشئ الواحد فكثيرا ينبر نهاية على الشئ الواحد  
 كما في ضعف الرقعة الشئ ذكرا ان الحجاج خرج  
 يوما من زها فخرج من زها من شئ اصحابه  
 بنه فلهذا هو شئ من غير ان يقال ان الشئ  
 قال من هذه الفرقة قال كيف ترون فقالوا قال فقال  
 بظلمون الناس فيقولون انهم قال فكيف قولك  
 في الحجاج قال فذلك ما اكل الفرقة شئ من الله  
 فخرج من شئ قال فخرج من انا قال لا قال لا فقال  
 ان شئ من انا قال لا قال انا جئون بنى على اصبع  
 كل يوم من شئ ضحك وامر لم يصل جليله  
 قال الشئ هذا الذي محمد بن جبال الذي محمد بن  
 مالك الاسم الذي على اكثر من اثنين في هذا التامر  
 اما ان يكون موضوعا للحادا الحققة ما لا عليها  
 دلاله لا تكرار الواحد بالطرف اما ان يكون موضوعا  
 لمجموع الاحاد لا عليها دلاله المفر على جلة اجلة  
 متناه واما ان يكون موضوعا للصفة لمفوضه  
 اعني الفرقة لا ان الواحد بنفسيه فالوضع  
 للاحاد المجتمعة هو الجمع سواء كان له واحد من لفظه

مسئل كبريال واسودا ولم تكن كابل والوضع  
 الاحاد هو اسم الجمع سواء كان له واحد من لفظه  
 وصحبه لم يكن يقوم وهذا هو الموضوع للصفة  
 بالصفة المذكورة واسم الجمع هو انما يفرق  
 بينه وبين واحد بالثناء كمنه وقر وعكس كانه  
 وجلاء  
 محي الدين قسرا  
 نطقنا باطلا اذ اننا علمنا ان عيوننا لم تقع التبوكت  
 لقوا انبلائنا من العواقر لا وجههم مثالي وشوا  
 حكى ان بعضهم دخل ابراهيم اليه وكان بينهما  
 ما كان فلما خرج الامر داعي انه القائل فقبل له  
 فقال فسدنا لاما نأت ورسد اللواطة الا ان  
 يكون بشاهد بيني وبينه قال بعض الشراء  
 ان الله في اللواطة فسادنا فاذلنا فلهذا الله تعالى  
 قبل ان معنى بنى دائمة فعل على المنصوب فقال له  
 با من يقطع من ان يرى خصه مائة الف على  
 من بنى دائمة الله زادت شر على شئ بنوشيان  
 فقال كذا انما اطلبه على قوله مشد  
 ما انشؤم الهاشمية بالسيف وخطب فيهم  
 فنت حوزة وكفى من وقع كل من هذا عسنا  
 فقال المنصوب احسننا من وامر به بالجواز  
 قال محقق يوم الرجل من اهل البر ما كان  
 اجمل من قومك حين ملكوا عليهم امرأة فقال  
 اجمل من قومي قومك الذي قالوا ما داهم  
 رسول الله صلى الله عليه وآله ان كان  
 هو الحق محمد بنك فامطر علينا حبات من السماء  
 لم يقووا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فهدنا

اليه فقال بن البجن على مغوية فقال له انت الله  
او مثل ابوك بقوله شعـ  
ازامت فادفع لي الحق <sup>بوت</sup> عظامي المائنة فما  
ولا تدفعني في الصلاة <sup>فما</sup> اخاف اذا ماتت ان لا انا  
فقال ابن الجعفي بل انا الله يقول ابو شر

لا تسأل ما سأل وكثرة وسائل الناس ما جودك  
اعطى الحق اغدا البر حقه وعامل الرخ وعبيد  
واطعم الطعنة <sup>الطعنة</sup> الخلاء <sup>الطعنة</sup> واكرم الترفية <sup>الطعنة</sup> خضر العفو  
وبعلم الناس <sup>الطعنة</sup> في انهم اذا امسرت <sup>الطعنة</sup> عدة الفرس  
قال مغوية له احسنت يا بن الجعفي امره بصله

له مغوية انما الله بهم واليجل خير من الله بهم وانك  
لشريك وماله شريك وان اباك الامور والعجم  
من الاعور فكيف عدت قومك فقال له انك مغوية  
فامغوية الا كلب يبعث فاستعوا الكلاب فانك  
لا بن حجر واليه خير من الحجر فانك لا بن حجر واليه  
خير من الحجر فانك لا برامة وفامغوية الا امة فاستع  
فكيف صرت علينا امير المؤمنين ثم خرج من عند وهو  
يقول شعـ

انتم كنتمي فقال له ما هذا الله ولو فعلك <sup>الطعنة</sup> لروى على  
فاجابه على العود فقال له مع ذنوبنا <sup>الطعنة</sup> الترف  
قال نعم فانك قطع قول الشاعر شعـ  
حولنا كذبكم باقى حالنا للطلب  
فلما اخذ بطنه قال حولنا من فاعلا فاكنتي  
فناك من الفاعل فقال الله اكبر ان الباغى صرا  
اجتمع مغوية يومها فقال ان الله تعالى يقول  
ان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر

فما احد من الناس <sup>الطعنة</sup> ولو انك انك انك انك  
فان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون

فما احد من الناس <sup>الطعنة</sup> ولو انك انك انك  
فان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون

فما احد من الناس <sup>الطعنة</sup> ولو انك انك انك  
فان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون

فما احد من الناس <sup>الطعنة</sup> ولو انك انك انك  
فان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون

فما احد من الناس <sup>الطعنة</sup> ولو انك انك انك  
فان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون  
وان كان كذا يقولون <sup>الطعنة</sup> وان كان كذا يقولون



مطهرات طائفة القلوب  
وامتدأ القلوب في بلاد  
واحدة على انوار  
بالعلم والنجاة  
فمنع شره فلا قال  
ولا من شئت  
البحر الجليل

فلما نجا خاتم الزمر لنا سقط من انازل الامم  
لله عز وجل  
عز وجل  
وقال  
وسقط  
وشملها  
وما زال  
وكيف  
مؤلفه  
لعمرك  
وقول  
فكان  
أخبر  
فلو  
وجبر  
فلو  
وهو  
وتجلى  
ومن  
كان  
مع  
بما  
يا  
الا  
كنا  
ان  
ما  
فاجب  
مكاد  
وكان  
الفضل  
الطمع  
انما  
واذا  
وابن  
اذا  
قال  
وفى  
وصاف  
ومما  
واخرج  
واخرج  
أخذ  
ان  
قال  
لو  
ضيق  
سكن  
اليها  
بر  
بقر  
واحد  
ما  
فاجب  
مكاد  
وكان  
الفضل  
الطمع  
انما  
واذا  
وابن  
اذا  
قال  
وفى  
وصاف  
ومما  
واخرج  
واخرج  
أخذ  
ان  
قال  
لو  
ضيق  
سكن  
اليها  
بر  
بقر  
واحد  
ما

أخذ من قول زهير  
شعره مشهور  
ومنهم  
فلو كان  
ولكن  
وقد  
وامر  
واخر

هذه الحروف  
ابو العنانيه

سورة

وليس شيء اقرب اليها من التكاثر فحبها حبك ان من ذاية غاشية مما كان ينزل بها شيء الا انشده  
 ينكح في الله ضاحك وقبح شعره ثم قال لو يجل شعر او كان التوق على الله عليه فانه يقول هذا  
 اليس ضاحك الذي يقول  
 فلوترك عقلك على طين وان طلبة بالانسان عظم  
 فما اراهوا ولكن طلبة عقله فحب ضاحك وقبح شعره  
 ثم قال الرواية ربه ليس ضاحك الذي يقول  
 ايهيم بدعته لاجل ذلك فواسع من ايهيم بدعته  
 ضاحك الذي يقول ثم قال الرواية الا هو ليس  
 ضاحك الذي يقول  
 من عاشقون وتواعدوا ولما اذاعوا انهم اختلفوا  
 ما نابعهم ليلة فالتها حتى اذا وقع الضاحك  
 فحب الله ضاحك وقبح شعره ملا فليحانها  
 قبل انك على النافذة فيجسدا ربهين  
 فلم ينطق ثم ان يوحى غدا فظفر فاعلمنا  
 وطربا مستحضر الشعر فذلما السصع عليه  
 فقال له قومه والله نحن باطلا ولا نلنا شاعرنا  
 امر من الظفر بعد فاعلموا قال الخليل بن الشعر امرنا  
 الكلام يتصرفون فيه ان شاء واجاز لهم فيه  
 انهم من اطلاق المعنى في شعره وفتيل اللفظ  
 وبقية وقال بعضهم لو قطعنا علم الشعر  
 واشترع من القرآن كل يوم فليله خنثى وبطل  
 له بعض الملوك لما لا يراد ان يتكلم في شعره  
 وكان الحسن بن علي بن الشعر فنهله في ذلك  
 فقال صلوات الله عليه خنثى وكنت عرضك  
 وقال ابو الزناد اني اردت للشعر عزة  
 فذلك لما اردوا ان يا عباد الله فقال ما اردنا

تما نفل من مقال الصوفى

خليل في كل الاحبار في من الاقوال في جدي  
 فان ما بلنى فقه باليه وبعثنا ما على كبر  
 وليس ان يلقى الرابح لقا ان يلقى يوم الغد  
 ولو قيل لكانا نريد من الغنى لكانت ناسي من الجاني  
 في كل بلاية وضام غنيه وكل علة فحبهم غنى  
 لو كان ما ندعيه حقا لو فدا القضا وترا  
 ومن كان من غير الغنائق عا في من يلى الجاني  
 واعظم شيء لك من شيا املا لو صدق كلمة  
 ومنها

او من الحارق الذي لمسا ما اذا قبلوا بعضنا  
 ومنها  
 ليل يوجهك شرق وظلامه والناس  
 فاناس في هذا الفلا ونحرف في الوهماري  
 ومنها

قلت للمعراج اريد طحا فاجوب قتل ان الشعر  
 وكما الصدوق في قوله طيبا الحديث طيبا  
 فضا الصدوق في قوله ان يلقى اليوم وشكوا  
 ومنها  
 ان العيون لتبكي فظلم ما في القمار من حزن  
 ومنها

فلوح في هذه الايام ولكم كاتما لاسلام الى الملالا

شعره حلالا  
 ايهيم بدعته ما احب ان  
 فلا صلت وصل انظر الى  
 فانه شئ على واحد منهم  
 وانهم من ابيها

ظننا الاحمر كان يجل  
 من الشعر على الشعر القول  
 من القدماء فلا يميز  
 وكان يميز

اذا لم يرضها ملكه ولو باين من امره احسنه  
فقد قدس سواد قلبه وسخطك يوم ما يبتك

### غبيير

وان خباة المرء بعد عفا وان كان يوما والكثرة  
وما احسن ما قال الملقب

اذا انت كرم الكرم وكذا واران كرم اللبم عزها  
وقصص التذوق مع العلي مضر كوضع التيقم

لما شكى ابو العينا لغيره فذاع الخبر في شهرين  
قال لو تكن كنبنا لالابن المذير فما فعل في امر لقال

جرى على شوك المطر عثر في الوعد فقال انت  
انتهر فقال معالي واختامون وسجين جلا ما

كان منهم يشهد فخذتهم الرجفة واخذوا التيقم  
ابنك السكاك بنا طعن في المشركين واخذوا على

علي السلام با الموشى اسرعنا كما فتح عليه  
في الغلمان

شادن ضحك من الاخوان وتنهش من الرعيان  
كان قد خطوبان سكران من عطره فبعد اشتر

منجته وطره الشكل كله من كان جميع المحسن  
صفاته كما تامة النحال بهايه وخطه الغلك

بصانته ضاع من ليله فكله بجومه وافارده  
نفسه بديع آثاره ومعه نواظر عتوه وجبله

بالكمال اجتهوده له طرقة كالنقش على رخاء على  
نعم على اجسده ومقتوع رفقا ما ينظر

ان كانت عظم صفة طبع فزاد ريقه بفتح  
اذا تكلم بكشف عجايبه عن سطل الدنيا لا يوق  
لعب ببع الحسن في خلقه غائب البقيع في وده

### للأصم في الفخ الخايمي

اما ترى النور مثل الشمس كابد فوق بكاء العيش  
فالكاس راخوت لكها الخي والنمرا توت لكها ذاب

كتب على من صلاح الذير يوسف طاك انشام الى  
الما التلبول لانه فيكو اخو به ابا بكر فعمما وفتحا

وعيا بهن له شعير  
مولانا ابا بكر صلاحه عثمان فذغصبا بالخي

وكان بالاسم قلا لا في فعمما فاضاعا الاخر  
فاظفر خطمه الاكتم من الاخر ما لا في من الاخر

انفعا فعدا عقلة والاخر بهما النقص في  
فوق الخطفه الناس على ظهر كانه بهما لا يشا

شعر  
وافكاك باين يوسفنا بالحق عجز انك ظاهر

منعوا عليا ارشاد لو كان بعد التوت له بشر ناس  
فاضربان عدا على خيما وابضروا ناصرا لادام انشا

للصاحب بمعيل حيا  
الاحسن لو كان حيلك مند عجا فانا التونع بها

فكيف يخاف التناويع بان التومس متجهما  
فقبل ان البليغ من جرك الكلام على الاثنا

ويجسط الالفاظ على فندلنا والكلام البليغ  
كلما كان لفظه فخلا وعشما مكررا

وقبل اخر اذ من البليغ الناس قال فاما لفظ  
واحسنهم بداهته وقال الامام غزال الدين ارازي

في هذا البلاغة انها بلوغ الرجل بباركته ما ينو  
في ظله مع الاخر ازمع الانجاء الحظ والقبول بالمال  
قال فلو كان انا لانيه تمنح بلناها فبشر

وسكوتها فكان ذلك الانسان فيضخاله بمنطقه  
 من اجل على ابو بكر معه فوقف فقال ابو بكر اني به  
 فقال لا يروك الله فقال ابو بكر لو شئتموني لقتلوا  
 السنك ما خلفك لا ويرحمك الله  
 قال كاتب الاخر فاعترض في بكر غير وار د على  
 ذلك الرجل لاخلال ان يكون صدق من قوله لا  
 برحمك الله معني غير جناح الى الواو فامل  
 وحكي ان الامام سأل مجي من اكرم عيشه فقال  
 لا وايد الله الامير فقال للمأمون ما الظرف هكذا  
 وهذا حسن في موضعها  
 وكان ان اصحابه يقول هكذا واخبرني وانا  
 الاصل ما قال الشاعر شكر المتع ليس بولي  
 اسلا وشاوها بتسل فالا لود ما شلا لا كسل  
 القفير حصر ما ملك عظيم تلك البلاد شرفا  
 عز وديهم البلاد دعبان بها فضلة على بطنها  
 جز فطيق لم يكن في الجامع ويكره عليها بغيرها  
 اغلكه ذاتما لاجله فانه سيد استهزأه بالملك هكذا  
 منها بل للغة بالسببه الى الملك وما يملك اكثر  
 مما ان الله على العبد والنبه الى الله شكر العبد  
 في قلها قل ذلك فوجد الله من شكر الفقه في  
 اصبعه وانت الغزلة بمن قبل اخر صرنا في  
 القليل الناس الجبال في حال اذ كان في ذاب في الخيل  
 وما هو بل القول بمن قبل اخر من اللسان شلوا اليك  
 والرجلين فاذا السمع والبصر بل جميع الحواس كلها  
 والشاعر بالخطه فاخرجه الملك من ذلك الحاقه  
 وظنن عليه باطلا ولان له شلا حسنا

وعلما الحواس كلها المتافع ودفع المضاد ودفع  
 وتنه وكثره على كثير من انباء خدمه ثم ان ذلك  
 الرجل بعد حصول ذلك التعم الجمله اليه فوضعا  
 تلك التكريرات عليه طوى عن شكر ذلك الملك  
 كشاد صر عنه صغيا ولم يظهر منه ما ينبغي من  
 الامتداد بشي من ذلك التعم اسلا بل كان خالدا بها  
 كماله بعد فاسر غير في بين وجودها وعلها  
 فلا واية مدوم بكل لسان ومستمى الاغنى  
 وحكي ان بعضهم  
 دخل على خلق من الصالحين فقال له اطال الله فدا  
 واقربك وجعل يوقع بل يومك والله انه في  
 ما يتركه فاحسن اليه واجازة على فانه ولم له جلد  
 ولم يعرف لم كلامه فانه كان فدا عليه لا تفقه  
 اطال الله فداك لو فوج المنفعة للمسلمين بل اذ  
 الجزير وفقر غيتك مشاكر الله ركمها فاذك  
 من الحر كرم جعل يومى قبل يومك ان جعل  
 يوم الله انخل فيه الجزير قبل يومك الله فخل  
 منه النار ولما قوله في تح ما يتركه فان العاقبة  
 فتزكا فاستل كافر  
 ولا كان شاعر وكان له علقه جنيها فوساثر  
 فان يوم من الايام ولذا بعد له الخايبه فعلم  
 الشعراء علقه فاطله لا حاله فعلا به هذا  
 افاعلم ان الله قد خسر ولكن سالتك الله اذا  
 انت فماتنى اضراد ارجى في بابا بخل لا  
 ابها البنان انا با كما كانت الشاعر مبتان فلا  
 سمعنا قول الرجل مشعر

من الحكيم  
 من الحكيم

**فائز**

فاستدأ يا هاهنا فلما انتهى هذا البيت اشار الى شرف  
 الى غلها البالية وقال هذه كانت ريكا شيا فطر  
 ابن الطرسا عثم قال لما غارت فباستيد الشرف  
 الى مثل قوله  
 وهذا التوم من جنود فاته فاطلعت الكرم على الشيا  
 عادت وكا يرا مثل فانه لا نك خلعت  
 ما لا تملكه على من لا يقبل فاستقى الشرف من دلس  
 لهيما رة فاعطوا  
 وحري على الطبك بعبته لانه من الكوفة  
 شجبه وشمكوا اليه شوقها وطول غيبه عنها  
 فوثبه نحو العراق ولم يركبه دخول الكوفة على ذلك  
 الحالة فاعجزوا به فعدا فعدا شبعه بيسته  
 فكتب اليها كتابا فيها السير اليه فقبل كافي  
 وحسن لو فها سئلته وفي الفرج على قلبها  
**فقال شيا شاعر**  
 الا لا اري لاحدا حلا فاجلها جلا ولا كفا  
 الى مثل ما كان الخبي بر الفج عو كا اليك ويكر كا  
 احلى الكس الفج شيا واهو لمواها الفج  
 كتب عليها خفي في خيالها فاقا كلا فاكل صا فله  
 ولو قتل الحجر الحسن كلهم معنى ليدنا واجد نصرا  
 مناضها منصرف فنع غير فعد وشوكان فجوا فظا  
 عرفنا اللياق قبل الصفا فظا رستق لوزنه على  
 اناها كلبه بعد اس حر فانت حر باوقت بها  
 حرام على قلبه السر فظا اعدا لدمان به بعد ما  
 فجم من خطي لفظي كانا ترى فخر وفالظا غصبا  
 ونلح حواضار صدادا حار جيبها وانا بها لسا

في معنها الجا وحق في وفاد حق لها بمل  
 ولم يسلها الا الناي التي اشد من السم الذي  
 طلقها احاطا فانت وكا فطصت لورضه  
 فاحسن من في العالم فمقد كنت على غا  
 وكنت قبل اللونا سنعظم التوى  
 ففك صارنا الصغرى التي كانت لفظا  
 مينة لظنا الشار فمك من الصدى  
 فكيف باخذنا الفار فمك من الحسني  
 وما اشدك الذنب على الفها اريك فظا فمك  
 فيا السفي انا اكتب قبلا لراسك والشدك لفظا  
 والا الا في رعدك لظفك كان ذك المسكان له  
 ولول تركوفه كرم والذكار انك العزم كونا  
 لول لولم الشاميين فيها فظا فظا فظا  
 فظا لا سنعظم غرضه ولا فابلا الا لفظا  
 ولا سا لكا الا فوا عجا به ولا واحد الا لكرم  
 يقولون فانت وكل لفظا وما يفتي ما البغي  
 كان بينهم عالمون ما في جلوب البهم منضا  
 وما الجمع به الماء والنا فبا صعبان اجمع  
 ولكنني شخري من بابي ومركبة كل حال لفظا  
 وعاجلة بول الفاء فمك والظنا لفظا  
 لاق من قوم كان مغوسم بها انت ان نسكن  
 كذا انا يا دنيا ان شئت فظا فباضن في فظا  
 فلا عيب وشاعة لا فظا ولا صفتي فمك فظا  
**قال** بوالقاسم سعد بن ابراهيم  
 فظا الصغرى فظا فظا فظا فظا  
 وكما الجا لول في فظا ساغان فظا فظا

# ذكر الدين ابن أبي أصيبع

وقال له انما انا كذا وكذا فواضعا من فخره بالاولى  
خشيته فلهذا سمى على الله فاستدرك الصبح في الجحيم  
وقد سئل عن اهل الكوفة واليه طلبة العلم فاجابهم قائلا انهم كانوا من الكرام وانهم كانوا

## الابن الطيب

اروى في احدى كتاباته عن رجل من بني عبد شمس قال  
جهد الضيق ان يكون كائرا من سدة قلبه عفيف  
ما لاح نوره فترقم طائر الانثى في فؤاده  
جرت من روافد الحماظة نار الغضب وكل ما غي  
وعلى اهل النشوة في غيب كعبته من لا يمشي  
وعلى من صرخت بقلبي غيرهم فلفيف ما اتوا  
ابو ابينا عن اهل منازل امداف ابي المبرق فابن

ينكي على الدنيا اذا من مشيتهم الدنيا فلم يغيروا  
ابن الاكاسر الحيا والاد كثر الكون فاقبضوا  
من كل من شاق الفضا كجذب حق فوجوه محمد بن  
خرس اذا نوبت كان على انا الكلام لهم جلال  
قالون انك تقوس ريشا والسفر في الدنيا لا حق  
والمر في كل الدنيا شهبة والشيء في الشبهة  
ولقد بكيت على الشباقة سودة ولياء وجرى  
حلل عليه قبل قوله قوله كذا كذا جفت شرف  
اما بنو لوس من ريشا طاهر من هكنا لاله لا يوق  
كبره حول يارهم ابد منها النفوس ليس لها  
وتجرب من ريشا اكرم من ريشا وشمس هلا في  
وفوق من ريشا كذا فيهم بكل كانه شمس في  
مسكية النحاشا لاله وحشة بنوام لا يقين  
امره بل محمد عسر لابلنا اطلابنا طيلون

آخره  
جمع غراب  
الشمس باسم  
جمع الشمس وهو غراب  
الشمس في جوارحه

اروى في الرمن مثل محمد اعطى وطى لاله لا غلظ  
بازا الله يالكثير عنده ان عليه باخذ انصدا  
امطر على خطاب جود رزق وانظر البرعة لا فرق  
وقد سئل عن اهل الكوفة واليه طلبة العلم فاجابهم قائلا انهم كانوا من الكرام وانهم كانوا

## قال الصديق

بها اذا من اللبس كذا لك الواو في جفنا الغاء  
قوله لثافونوا الى اباكم عافوا انضكم ذاكم  
خير لكم عند اباكم غاب عليكم النقد برعا  
فما عليكم وقوله لثافونوا ان منكم مريضا وعط  
سفر فعد من ايام اخر مناه فاعط قلبه علة و  
هذا الغاء الفاعلة فعل الجواب المحذوف منه انما  
المعذرة الغاء المعصية

يقال ان ابا ابوبالمركب واذا من المصوب كانا  
فما المصوب يتقرب من اباكم فاذ من جرح من علة  
له لونه فقبل له ان اباكم مع كذا دخول على امير  
الذين المؤمنين افسدك شغلنا فاعط عليه فقال  
مثل ذلك مثل انا في ذلك شغلنا فقال لياك  
لله انما امرنا فل وقاد منك لا صحتك قال  
وكيف قال توخذ منه فيضنك اهلك ونحو  
حل اباكم فيضنك اباكم فيضنك اباكم فيضنك  
لو منك كذا كذا من هنا الى هنا وصح وان  
علون على فاعط انا فاعط انا فاعط انا فاعط  
سرتنا في فاعط انا فاعط انا فاعط انا فاعط  
فما طعن في علم النبي اليه واسما فاعط من  
القوم وانما اليوم واليومين ثم اطلق على العهد  
وهكذا طهر اياه واخذ واجبه بلواحي فقال

سمفود  
سبح كباب

# الظفراني

لما لك في بيتك عنك لجة انما لو اننا بين في  
سفرهم ما عدا اليهم فاقول كل وقتنا استعاضد  
علوه وديوكا ملاك طيما حد غنص غيرك وانهم  
من المصنوع فالعرف ولكن اسو منا لا في عند طلبك  
قال في الحنا في القيا ليس الغوي بل في الشعب  
على نبي صيغ اما عفا لا وعادة وهذا صيغ ان يقال  
منك المصنوع فبدا مدح كان بينهما فان كان يكون  
تدق في قول من قول تلك على ما يكره في قوله  
ليكون نوايا شلارت او مدق طويلا بل واولي الله  
بعد البصر ولما في قوله واحد منها انما يخرج بها من  
التملة ان دخل بهذا وهذا الذي قوله اهل الله  
واهل الاسوة وليس انما لغو والحق في ان صمناه  
محو هذا بعد هذا فيقول لانما لا اترى في  
تثالا في قول على اسكر ان صحت كقول الله في قوله  
عن الامير موسى بن العباس لا يدخلون الوفاة بلا  
عن اهل من يقول من يقول فاحدة مخففة فاحدة  
الظفر في المصنوع المصنوع اليه انما لا كما وضع في  
هذا بيت شعير

# آخر

الافل لكان ولما انما صيغ انكم في الحنا  
ايضوطينا من المصنوع فحق عطان وانهم وقد  
فيلهم لكان من غير فلو فلانما له فقال  
ما فعل اليه قال ما انما لك يا مولاي في منا  
صنعت في له ما انما في شعره في قال ما فعلت  
امرته في لكان في جلة في شعره في فاضل في شعره  
ما انما له انما في شعره في لكان في شعره في

# آخر

الافل لكان ولما انما صيغ انكم في الحنا  
ايضوطينا من المصنوع فحق عطان وانهم وقد  
فيلهم لكان من غير فلو فلانما له فقال  
ما فعل اليه قال ما انما لك يا مولاي في منا  
صنعت في له ما انما في شعره في قال ما فعلت  
امرته في لكان في جلة في شعره في فاضل في شعره  
ما انما له انما في شعره في لكان في شعره في

# آخر

الافل لكان ولما انما صيغ انكم في الحنا  
ايضوطينا من المصنوع فحق عطان وانهم وقد  
فيلهم لكان من غير فلو فلانما له فقال  
ما فعل اليه قال ما انما لك يا مولاي في منا  
صنعت في له ما انما في شعره في قال ما فعلت  
امرته في لكان في جلة في شعره في فاضل في شعره  
ما انما له انما في شعره في لكان في شعره في

# آخر

الافل لكان ولما انما صيغ انكم في الحنا  
ايضوطينا من المصنوع فحق عطان وانهم وقد  
فيلهم لكان من غير فلو فلانما له فقال  
ما فعل اليه قال ما انما لك يا مولاي في منا  
صنعت في له ما انما في شعره في قال ما فعلت  
امرته في لكان في جلة في شعره في فاضل في شعره  
ما انما له انما في شعره في لكان في شعره في

# آخر

الافل لكان ولما انما صيغ انكم في الحنا  
ايضوطينا من المصنوع فحق عطان وانهم وقد  
فيلهم لكان من غير فلو فلانما له فقال  
ما فعل اليه قال ما انما لك يا مولاي في منا  
صنعت في له ما انما في شعره في قال ما فعلت  
امرته في لكان في جلة في شعره في فاضل في شعره  
ما انما له انما في شعره في لكان في شعره في

لما لك في بيتك عنك لجة انما لو اننا بين في  
سفرهم ما عدا اليهم فاقول كل وقتنا استعاضد  
علوه وديوكا ملاك طيما حد غنص غيرك وانهم  
من المصنوع فالعرف ولكن اسو منا لا في عند طلبك  
قال في الحنا في القيا ليس الغوي بل في الشعب  
على نبي صيغ اما عفا لا وعادة وهذا صيغ ان يقال  
منك المصنوع فبدا مدح كان بينهما فان كان يكون  
تدق في قول من قول تلك على ما يكره في قوله  
ليكون نوايا شلارت او مدق طويلا بل واولي الله  
بعد البصر ولما في قوله واحد منها انما يخرج بها من  
التملة ان دخل بهذا وهذا الذي قوله اهل الله  
واهل الاسوة وليس انما لغو والحق في ان صمناه  
محو هذا بعد هذا فيقول لانما لا اترى في  
تثالا في قول على اسكر ان صحت كقول الله في قوله  
عن الامير موسى بن العباس لا يدخلون الوفاة بلا  
عن اهل من يقول من يقول فاحدة مخففة فاحدة  
الظفر في المصنوع المصنوع اليه انما لا كما وضع في  
هذا بيت شعير

كأخذا الكتاب كمن يوما بهو كذا نأبا وبزل  
فكف من هذا الى بهو وكذا الطرف فصل بينهما

# فالحسان

ولو كانت الدنيا فيهم لكان رسول الله فيهم  
ولو ان هذا الدنيا فيهم لكان رسول الله فيهم  
قال في الحنا في القيا ليس الغوي بل في الشعب  
على نبي صيغ اما عفا لا وعادة وهذا صيغ ان يقال  
منك المصنوع فبدا مدح كان بينهما فان كان يكون  
تدق في قول من قول تلك على ما يكره في قوله  
ليكون نوايا شلارت او مدق طويلا بل واولي الله  
بعد البصر ولما في قوله واحد منها انما يخرج بها من  
التملة ان دخل بهذا وهذا الذي قوله اهل الله  
واهل الاسوة وليس انما لغو والحق في ان صمناه  
محو هذا بعد هذا فيقول لانما لا اترى في  
تثالا في قول على اسكر ان صحت كقول الله في قوله  
عن الامير موسى بن العباس لا يدخلون الوفاة بلا  
عن اهل من يقول من يقول فاحدة مخففة فاحدة  
الظفر في المصنوع المصنوع اليه انما لا كما وضع في  
هذا بيت شعير

واكرمتنا في الحنا في القيا ليس الغوي بل في الشعب  
على نبي صيغ اما عفا لا وعادة وهذا صيغ ان يقال  
منك المصنوع فبدا مدح كان بينهما فان كان يكون  
تدق في قول من قول تلك على ما يكره في قوله  
ليكون نوايا شلارت او مدق طويلا بل واولي الله  
بعد البصر ولما في قوله واحد منها انما يخرج بها من  
التملة ان دخل بهذا وهذا الذي قوله اهل الله  
واهل الاسوة وليس انما لغو والحق في ان صمناه  
محو هذا بعد هذا فيقول لانما لا اترى في  
تثالا في قول على اسكر ان صحت كقول الله في قوله  
عن الامير موسى بن العباس لا يدخلون الوفاة بلا  
عن اهل من يقول من يقول فاحدة مخففة فاحدة  
الظفر في المصنوع المصنوع اليه انما لا كما وضع في  
هذا بيت شعير

واكرمتنا في الحنا في القيا ليس الغوي بل في الشعب  
على نبي صيغ اما عفا لا وعادة وهذا صيغ ان يقال  
منك المصنوع فبدا مدح كان بينهما فان كان يكون  
تدق في قول من قول تلك على ما يكره في قوله  
ليكون نوايا شلارت او مدق طويلا بل واولي الله  
بعد البصر ولما في قوله واحد منها انما يخرج بها من  
التملة ان دخل بهذا وهذا الذي قوله اهل الله  
واهل الاسوة وليس انما لغو والحق في ان صمناه  
محو هذا بعد هذا فيقول لانما لا اترى في  
تثالا في قول على اسكر ان صحت كقول الله في قوله  
عن الامير موسى بن العباس لا يدخلون الوفاة بلا  
عن اهل من يقول من يقول فاحدة مخففة فاحدة  
الظفر في المصنوع المصنوع اليه انما لا كما وضع في  
هذا بيت شعير

ذهب موسى  
فكف آخر قال  
ما انما قال



ثمانية اشهر

سنة ثمانية اشهر

سنة ثمانية اشهر

قد اختلف المفتون في مدة حمل مريم فلما  
 ابرع سارة في حاشية كفا سائر النساء في احوالها  
 ولها العالوية وحقها سبعة اشهر وقال غيرهم  
 ولم يشرع ولو وضع في القالب الا على قول السلف  
 وقال الاخرون ثلث ساعا من حملته في سعة  
 وقوة ساعة وقوة ساعة وعين بعينها  
 ان مدة الحمل كانت ساعة

بعضهم  
 معوا الا على التواتر بل في الشك في التواتر  
 ابن الربيع في حجة بل  
 لنفككم بعدا حسينا لئلا سهام العدة فيكم  
 وكنت من الحواشي فيها فصر من السيد الشك

في فجاء بعض الجاهل  
 راعى الصفة كقولها في منصفه ضيفا فقال  
 فذلك ليس منظر بل في اوله منظر انا هو  
 التاسع عند المرأة ربعه عشر اراوه في نار  
 المنزلة فتم تراها من دفع موعودا من اولها  
 حتى ينكحها

وقال في الاستفتاء كانه في الجاهل ما اذا  
 تاتت عليهم السنون حملوا ما ندر في اوله  
 من المير في خلقه في ظهريها وانما بها الشك في التسليم  
 ثم صعدوا بها في جبل فمروا بها فيها النار وكما  
 بالقدح وبرودا ثم يطرون بذلك وقالوا فانه  
 لا يصفون سلفا الا على ما يطرون فيها الملم  
 والكبريت فاذ شالحت لواء هذا النار فشدت  
 وقالوا فذلك انما هو اعدا الرجل بخاها وقوله تعالى

بعضهم الجاهل ثم قالوا مدة عدته فلان وقالوا انما  
 نؤمن للفاد من غير سائلها غاما وتاوا في  
 والناظر في ذلك لم يزلوا في حجة التواتر في الساعات  
 برحما او في سعة خلقها وتاوا في اولها بعدة الساعات  
 ونار الحرب فتنى نار الله فتنى في جبالها على النار  
 بعد عنهم ونار العيد وقد قدعها غنصا ايضا  
 وتاوا لا يدكوا او يودونها اذا خافوا لانه اذا راعها  
 خلقها واملها ونار التسليم وهي اللدغ والسر  
 وتاوا الكلب في خلقه فاشق ليانما وتاوا في العدة كانت  
 ملوكهم فاستبوا في ليلة وطلبوا منهم العدة اكرموا  
 ان بعضوا الشك انها والخلق في نفي نار الوسم في  
 في نفيها الا بل ونار الذي هي عظم التبرك وتاوا  
 المحررين في ليلة الطفا فاعلمت انما لذي نبت في الخضر  
 حيث حل فيها وخرج منها سالما وهي غامدة  
 قال الصمد الخليل في حجة في سعة ما من سعة في الدنيا  
 وعو في ذلك الدنيا لان الزيادة اذا كان بها شحاضة  
 وتاوا كرهت عملها فوضف فيه فعلا اذ على الخليل  
 وقكنت من الخرج من مكانها على ما تراه لانها  
 لا عقل لها يمنعها عما تراه وانما سيد ما عا  
 يفضله الجاهل الذي عندنا  
 وفي كتاب الفرج بعد الشك في حكمها في حجة بن  
 بعض الفرج في باب الفاضل عبيدة الرملة لانا  
 امسكها بالليل وهي نبت في البور وكما في كبريها  
 ضلع بدنها في رية مغلقة اصبح ودلها في ماق  
 وفيها القشر والحواشي على انها امرأة فتدفع الذل  
 ان واه مثل يدك في الفاضل في ان سحر وتاوا في

كان ينفق



شل عنك ان يرد غلطى وعلنا ان يرد غلطى والشرط  
 والخبر مثل ان فم زيد قائم وهو الصلة مثل ان  
 زيدا الذى هو قائم والى بدل مثل زيد قائم والى  
 والجواب ان فم زيد قائم والى جواب الميم مثل  
 والى ان فم زيد قائم والى فم زيد قائم والى  
 فى المحو مثل قول الشاعر  
 ان القامنين ولبنتها قد اخذت عولت زينا  
 والى فى التضييق مثل ملاذ يدخر به  
 يقال ان باعربى الملا فان زيات وما الى لا  
 اعدا لك فظلم فاحترق حرايا لآء فيها لان  
 التكون خبر من الوقت فكانت لآء فيها كانت  
 كالنسيب وقال لا اعدا الذى ظلمه فاحترق  
 حرايا لآء فم زيد قائم والى فم زيد قائم  
 الذى فى النظر فى الغلظة <sup>بفتح</sup> الطغية  
 هو لا فاشيخ شويخى فم زيد قائم والى فم زيد قائم  
 استخرا شويخ نوبالدين عبد الرحمن اسفر اثنى است  
 ميكوند كدو كعوضى بخا بد بالحق بغيره  
 وانجلي كى انما شايخ كدو فم زيد قائم والى فم زيد قائم  
 الذين بنى العرب بغيره استخرا فم زيد قائم والى فم زيد قائم  
 كان عبد الله كاسر بويه وصي بشارته كوسيدون  
 وفم زيد قائم والى فم زيد قائم  
 چشم كرايند بوزان ودار وعضومان  
 النوع الحى فم زيد قائم والى فم زيد قائم  
 جويى كدو استخرا فم زيد قائم والى فم زيد قائم  
 بايد كفت كدو كفتى غراى عمل فم زيد قائم والى فم زيد قائم  
 انرا شيداز كاسر بويه كدو كفتى غراى عمل فم زيد قائم والى فم زيد قائم

فم زيد قائم

انما شايخ كدو فم زيد قائم  
 الانما شايخ كدو فم زيد قائم  
 من لغة اخرى لا شايخ  
 شويخ فم زيد قائم  
 الحجازى وحي كدو  
 فى جميع اللغات العربى  
 اللغات العربى

البصر وشه عشرين فاشصغرو فقالوا كرس  
 الفاضل قال انا كرس خطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الله صلى الله عليه واله فاضل اهل مكنون الفتح  
 انا كرس من عازي نيل النخبة وهو اول فضل  
 الله عليه واله فاضل اهل النور انا كرس  
 ابن سويد النخبة مع من الخطاب فاضل  
 يحصل جوابه اجابا عليه  
**لبعض مشعر**  
 فقال قوم اعطوا لغيره جهلوا ولكن اعطوا لغيره  
 لا اكره من الذين على من التليخ فاضل  
 التبع الملائكة على شغلها فضل المحرم  
 اكراما لا يبره والذين يعنى ابو بريرة  
 ان نال سلطان الولاية بل سلطان فضل  
 ما الحسن فاضل قالوا احببتا ما ناسله  
 فكيف فعلته للتعم تاشير  
 فقلت قد يعمل العنى يتوفر ظاهر القطر فاضل  
**قال ابن حزم** جميع الحنفية يجمعون على  
 اوصفيه ان يصفى المحدثه اول من اراى الله  
 والراى القياس **قال الضعيف**  
 قلت قول اوصفيه شبه قول الخليل بن احمد  
 قال شلى في التوشى بل دخل في المحدثه  
 بناه فاضل انما كان الاخوان منا كذا فان  
 البلاء والاخذ له بكلام فاضل العقل ولا يابا  
**والشاذي** خاضل فاضل ان شاذي  
 الحديث فهو مدعى قال داود الفقيه عن فضيل  
 الحكم قال هذا تسبكا فيل الما كرس على الاقام

ارقان

وقد ذكره الامام

٢ فاضل لولا ذلك ما كان  
 وحاجبه من الوفاة







**قَالَ** الْحَقُّ لَدُنِّي فِي هَذَا الْمَقَامِ وَمَعْنَى آخِرِ  
 ذِكْرِهِ الرَّائِبُ غَيْرُ مَوْجُودٍ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُوْجِدُ  
 أَثَرَهُ وَكَأَنَّهُ مَوْجُودٌ مِنَ الْغَيْبِ بِمَعْنَى الرَّائِبِ كَمَا يُقَالُ  
 اسْتَمْتَعْتُ بِهَذَا الْمَعْنَى اسْتَمْتَعْتُ بِهَا  
**حِكْمَةُ تَوْحِيدِ**  
 مَسْئُومٍ مِنْ تَوْحِيدِهِ وَتَوْحِيدِهِ كَمَا يُوْجَدُ فِيهِ  
 عَزَمٌ مِنْ تَجَنُّدِهِ كَمَا فِي دَارِ الْغَيْبِ مِنْ تَجَنُّدِهِ  
**ضَيْدُ الْأَمْرِ لَمْ يَطْعَمِ الْأَصْفَادُ**  
 أَمَّا الْمَرْءُ الَّذِي لَا يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ  
 يَجِدُ لَيْسَ بِهَذَا وَلَا يَجِدُ وَلَا يَجِدُ وَلَا يَجِدُ  
 فَاعْنِ الْأَمْرَ لَمْ يَطْعَمِ كَمَا يَجِدُ فِيهِ  
 فِيهِ الْأَمْرُ لَا يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ  
 فَلَا يَصْدُقُ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَصْدُقُ فِيهِ شَيْءٌ  
 طَالَمَا لَمْ يَطْعَمِ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 وَغَيْرُهُمْ لَمْ يَطْعَمِ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 أَنْ يَطْعَمُ كَمَا اسْتَمْتَعْتُ بِهِ عَلَى خَطِّهِ كَمَا يَطْعَمُ  
 وَالَّذِي يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 وَفِيهِ شَيْءٌ كَمَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 حُلُولُهُ كَمَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 طَرَفُهُ كَمَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 وَالَّذِي يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 فَهَذَا دَعْوَةُ الْجَلِيلِ لَمْ يَطْعَمِ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 نَامَ فِيهِ وَفِيهِ الْقِيَمَةُ لَمْ يَطْعَمِ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 فَهَذَا يَتَيْنِ عَلَى عَيْنِ مَنْ يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 أَيْ دَعْوَةُ الْجَلِيلِ لَمْ يَطْعَمِ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ  
 يَجُوزُ بِالْبَعْضِ التَّوْحِيدُ سَوَاءً تَوَحَّدَ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَطْعَمُ فِيهِ شَيْءٌ

تَوْحِيدُ  
 الْأَمْرِ  
 لَمْ يَطْعَمِ  
 الْأَصْفَادُ

مَوْجُودٌ

أَوْفَقًا





وحلته وفعل عليك تفلأ تنزكا بيلان قلبا لمن  
 وبذل جرى لأعراي الخمو واليك عتقت يلاي  
**وقالت** يا طيب عيسى كانت فتاة اذا اقبل  
 الليل فتعزف عنه اذا اقبل التهاريف فقال لها  
 قصيدة بهذا هاهنا الأبيات  
 وعلق الفلأش وكان يحب ميل المأزوء وكل عام  
 قليل فايدى ستم فواي كثيرها سكت صعب مرأى  
 عليل الجسم يمنع انهام شديد الكرم في اللذام  
 وناي في كان بها حياء وليس زودا في الظلأ  
 بذلت لها الطار في الظلأ فهاها وبان في عفا  
 ضيق الجلد عن فضة وضأ فوسعه بانواع التقا  
 اذا ما غاف في مقلتي كانا عاكفا على حرام  
 كان التبع يطرأ فاقري مذا معاها وبه نجا  
 اراؤك فها مر غرثوني مرافنا المشو في اللذام  
 ويصدق وعداها والقول اذا الفاك في الكراي  
**قال** صاحب الرعيان والربيعان الحب قله الهوى  
 ثم العلاء ثم الكلف ثم الوحد ثم العشق العشق  
 انهما فاضل من اللذأ والذوق هو الحب ثم التفت  
 وفوا حرا في القلب بالجمع لذأ يجدها وكان  
 اللوؤد والالوج والفرام ثم الجوى وهو اللوؤد  
 والبييم والسبل والهيام وهو شبه الجوى والعشق  
 عندا أطبا من جملة انواع الما يبولأ  
**ابن السأعاني**  
 من مشرب يجل قد علاه عن ان يقا المشأه من مشأ  
 بهز الوجوه كان زرقا ستر يجل يوارى في السكر  
**لأبي العلاء المعري**  
 والقي ونفسه لا يصادف والذأ لطيف لا يبرح  
**لأبي الحسن الفطر**  
 تكون لبي وحر الوعن بغيري لحنه فهاها  
 واسبرت بيل الفنا فاعتها وفدا من نحو فهاها  
 مثل فبوتات في اللذأ فاضله ان هذا وسيل  
 انخضت تروأه من باو طلب بل لها فرج سعد لم  
 برنج سعد ثم ان في نفس سايرة واليك مكافئه  
 الحرث بر كعب الشمر الحرام فقال للحرث فقلت  
 بجلأهنا هاينه كذا وكذا واعذ منه هذا البند  
 فتأوا له مقبضه فقال قال الحمد لشيون ثم تضرع  
 فقلت فقال بوال في اللذأ الشمر الذي يبرح  
 ما غابت عينا فطلق اقل من حلق ومن جنى  
 فديع عبد وفأ كوفد اصبح لا فؤد ولا فؤد  
**لأبي الحارث المعري** برأى الشرب في العا صر  
 اللوؤد ابا الشرب لم يرضي صو راقه عليها  
 انتم نعوذ بالليل فؤدك باو على الامراء ولا شرب  
 والرايح قيل اني فالتب بابين من الاشأ والاشأ  
**وقال نوبكر الرحطاني**  
 لو كنت شاهدا فقلت في فقال في دفع الحد يند  
 لو ايت منه والخصي بكنه مجرأ بؤد الكما بكنه  
**قل** اني لبرق بفت ظلمه وقال له بصر القأ  
 امض فان رايه فلا تقل وان لم يره فقل له قد  
 العلام وبعج فقال له اره فقلت جاء فلم يجي مثل  
 العلام من فقه ذلك فقال انقذه الى الغلام فهاها  
 ان رايه يولأ فلا فله شيا وان لم يره ولا فله  
 فهاها لم يولأ فقلت انما يولأ فلم يجي العلاء

وكان غيبا اذا راى  
 شخصا مقبلا قال  
 اسعد ام سعيد

في الحب

بسم الله الرحمن الرحيم

١ زلزلهها كالتأنيب وقد دس دس في علمه وقيل

٢ السابغ والكسر وروى عن أبي

**قال** ابن الحرم في مناقب الأجلع وأجمعوا على أن  
 ليلة القدر هي في السنة ليلة واحدة منهم  
 ومنهم من قال هي في مجموع شهر رمضان ومنهم من قال  
 في آخره أو في أوله أو في السابعة أو في العاشرة  
 وهو قول الغساساني أن قوله في السابع عشر  
 لفظة من السورة وليلة القدر منه الحرف في  
 تكونه ثلثه أما فكيف يكون به وعشرين لفظة  
 ومنهم من قال في مجموع السنة لا يختص بها رمضان  
 ولا غيره وكذلك أبو سنان قال من قرأ الحزب بمبينا  
 ومنهم من قال نصف بعد التبع كما قيل في قوله  
 أن كان ضلها نزل القرآن فالتبع لا قبله فهو  
 رمضان الخلق في بعضها على غايته أو قال كان  
 نذير من الليلة الأولى وقال الحسن البصري في السابعة  
 عشر من أولها التاسعة عشر من أولها حتى  
 في الحاشية والعشرون ومن يزعم أن الثالثة عشر  
 وقال أبو سنان أرواحه والعشرون وقال أبو ثعلبة  
 هي الحاشية والعشرون ومن قال أنها لا تختص بها  
 بلزومها إذا كان في رجبه انظر إلى ليلة القدر معانها لا  
 ظلال من قول عليهما القول لأنها قد مرت بسبعين سنة  
 الكراع أمه يتبين لا يراد أن يمشله وكونها في  
 أمه مطلق وفي هذا التقفة نظر لأن الأعداد  
 العشرة التي هي بمنزلة الأعداد توجب العمل بالأعداد  
**وقيل** فيمنعها ليلة القدر وجوب أحد  
 أنها ليلة فذيل لا مودة الأعداد قال طاهر بن  
 عباس إن الله خلق الله ما يكون في تلك السنة منها  
 من رزق وأياما وأمانة العمل هذه الليلة وقيل

القدر التي لا تترك الأرض فمن عمل ليلة القدر فيها  
 وقيل الليلة القدر هي في ليلة واحدة  
 كان فاعلموا من ذلك ومن ذلك وأصل أن الله تعالى  
 لا يحدث نفسه في هذه الليلة لأنه تعالى قد  
 القادر يزيل خلق الخلق من الأرض في الأول  
 المراد لظهور ذلك القادر من شرح لآية العظم  
**لا في** لمحسب الخزانة والخطا الانفاق  
 إذا كان لحملها أقيم وما شاق الدنيا لم يزل  
 ومن كان يومئذ أثار خلقه لغير أن يجوبه  
**للصفا** فمن  
 لا يجمع الدنيا ويجمع ولا يترك في كفى  
 ما لا يدرى في يومئذ وما يجمع من الصفة  
**لا يجمع** عين  
 كان عذابه في يومئذ وقيل ما شاق  
**الحصري**  
 تخرج حق من شدة الله أعاد آدم فلما حبا  
**لا في** مما يرحمه الله تعالى  
 فيسعدون من أيام لا يباسون الدنيا في  
**أربعين** أو مائة  
 وقد قيل في السورة أن الله تعالى  
**للخفاف** على  
 ولا يزال كسوف الشمس وأما ما فيها من الجسر  
**لا في** قبل خمسين عشرا  
 علفها ما مثل لها في أن فيها الزمان القادر  
 انصب عنها ما غابها في علمه لا يمحط كثر  
 يخرج على هي مكشوفة وهكذا يفعل الباز

ونجس الخطيئة ذابلاً فأحسرت الواة ناظر  
 الشيخ الجبل البقل الشيخ لطف الله عز وجل  
 يرى وهو التفت لفاطمة سلمة الله تعالى  
 ايمن يجمع العلون اشهر وثا الامام بجزيرة  
 ابي ابيم مولى ولي الله الذي يملأه  
 وعنه القول ودينه وانجادين فعل الاثر  
 حو امه الجوز الاثر في قوله وعن الجسد  
 وفيه من رابع اعرب يحويها من التور  
 وما قابل الشيخ والكل هذه التي نظم الجمل  
 وما بعد عن يمينه ونزل المصطفى النكر  
 بلغنين كل جبرئله وكل من هذا النكر  
 ولرب قد نبتت من ناظرها فاعده ورد  
 وجل راب عد على الترتيبه على امه  
 بلا فاصل اجنق لها ووسلى المراتب التي  
 لعقد من رخص على الترتيبه ان كان قد  
 وليس له مكر سدي صلهه على الخلق  
 وعجزه ايضا سوى ان نبي اقل واكثر الفكر  
 وفيه التساوي قد يدرك بينه التعاون والفاق  
 صمدان فليها واحد وايضا كثير من اعين  
 وعجز اجنق من سوجد بلا كثره القدام جبر  
 والا فهداه كثران فيوفان ناك بكل التبر  
 وفا القليل مع ضمه قد لدي الجبر ايضا في الاثر  
 وتخرج السند الجبر وجران يتابعين العبر  
 وليس الجبر به قلب ان ثنائته القلب منه بد  
 ومحي ثابته قلب وقد حوى ايمان جلال الجبر  
 وجران ثلثان فيها مع التناصف نظر في الجبر

ج م ي ن  
ع ي ن ر

منه

ج م ي ن  
ع ي ن ر  
ج م ي ن  
ع ي ن ر  
ج م ي ن  
ع ي ن ر

نجح بحسب

ج م ي ن  
ع ي ن ر  
ج م ي ن  
ع ي ن ر

ج م ي ن  
ع ي ن ر

ج م ي ن  
ع ي ن ر

للأرجاني

اسمى اليكم فلهذه الله يهدون متى وفعل الله  
 انموذيتهم وحيي الفهم وكم يتبع مثل سائر الكوكب

قال بعض السلفين اني لا سألني ان اعلم من لا يعلم الا  
 الله تعالى فربما بعض الصوفية يجعل فلهذه الله

فقال اوتيان حلتك الظالمين انهم بالظالمين  
 فناماه كان الغيبة فناماه كانه قد دخل الجنة

فراى ذلك المصلو في اهل عليين فاذا عينا بان على  
 على الظالمين فداصل المظلومين فاعل عليين

ولما اعلم احد بن علون قبل ان بعد الشفا  
 الناس من غله توجوا الى السلف فغلبه فغلبه

فقال لهم متى يكف ففالف ففالف ففالف ففالف  
 عرفها وترجل عن غريبه ولما الرضا منها وها

فاذا بها مكنو بكم فاشترى وفدوم ففهم ففهم  
 ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

علم ان سها الاستحاضة ففهم ففهم ففهم ففهم  
 واجتاهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

جودها ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم  
 الذين ظلموا الى ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

وساعه ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم  
 ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم  
 ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم  
 ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم  
 ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم  
 ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

و قد علمت ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم ففهم

وقد ومنه منى بالقفا حلاوة ذلك الخ في  
كتب اليمين الذين يتخون من المناجى في قديمه

افضل عليه وطلبه مطعنا

الغنى في لطف فان غير رضى فنهى ان لا يباو  
عز النجى كل من خاك لكن ليس ذوقه كالصكوب

**فكتب يعقوب اليه**

فنيخ داود لم يفكنا الشا وكان القفا والعكوب  
وبقلا صمد له با انار من لم يفكنا ليا قوت

**قال بعضهم** في ملج اسمها باقوت

ياقوت باقوت قبل الينا فم ملج ان لا يجمع القوت  
سكن طير ما فنيخ ليه وكيف يخفى على الباقوت

**ذكر الاسم** في كابل على ان ترعبا غرابية  
غلاما من الحى فكنت معه اياما وقع بينهما فخرج في

نام الحى وهو يقول يا واسعه يعبها بك انما جله  
او يهلك من كمل على فخر ثمانه عفا ولا ما

ملج في ما لا مرفقه ومنطولا الى بناء  
فقال لاطول انما سعه فذاك من اجل توفيقنا

فلك لما اغاد القوا كانه انتا فلكا ملج فلكا  
انتا فلكا ملج فلكا يملد ونبتك الضيفه لطفنا

**من كلام** المومنين قلبي السلام ابن ادم  
اقله نطقا منده واخر جنيته فذره ومجا بيننا

بجل العدا وقد ظلمناك السلام شعور  
حين من مجب جوده وكان من قبل ظفنا من

وقد غلبه من موده يصغر الارض حبه فاني  
ومول عليه ونحوه ما بين هذين بجل العدا

**وقال اخر**

ان به في الليل وادى في النهار وكان هذا كالحق  
الفران في قه صاينا بين المغرب والشا ولما الذين

الفران في كمنين فلا يمتصو لكنهم منهم عثمان بن  
حقان وقيل لداوى سعد بن عبيد اعرض

**الشيخ** عبد القادر على بعض التعارض لندا في  
المفعول به ينقض قوله خلو الله العالم لنا فانه

خالوا الله في حقه مفعول به وليس كذلك في  
المفعول به ما كان او وقع الفعل عليه ثابتا

وما كان العالم قبل الخلق واجبه في كمنين  
وابراة لا يجمع طول بل قال بعض الحكماء العالم طريح

النفس انما اسمها فلحق ذلك الحكماء على انما علمه في  
كمنين حقا وانما سانه كمنون السيف خا باللب

**فقال شعر**

والفلم من شيم النجوم كان ناعقه فلعلة لا يظلم  
مثل فلان ربح ربح الفلم بقايا الدفاتر لئلا

**لا في نواس**

جبت بالبر في بيته وما الذي اخبر من نيت  
ناه على ادم في جده مضار تواذا لذت به

**ابن نباته**

سلا ومقرا فافضل التتم ومن اجلك طبل الدار فقل  
باحثا ما نبيت لبيها ومنى لطفك الله بقله

**في ملج لخال على عدا** من  
على لام العدا ودايخا لا كفظه عن بالنا من

ضلك لضا من اجب منى لوابان اللام تنقط  
**للصفتك**

منه خيالك لما انت وقيل قبلة المعصم

انما ولا دادم ابطلهم من الدنيا الله  
 علم بطريقا واقلهم متقى اذا اخبروا فاعرفهم منته  
 نية وجعلها من نطقه كانت وعلم ما فعل من  
**الطبعة** عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه  
 عليه وآله قال قال الله عز وجل يحش الله عا  
 كل الناس ما ترس من محبة لها دينها رواه ابو داود  
 مشكوك قوله هذا العلم اعني قوله ما علم يجوز  
 بينهم كما يعمى عن ابى هريرة وبغضها ما حسب  
 عن الاعلام حكايته عن فضله  
**وقوله** لمن محبة لها قال صاحب جامع الأصول  
 في كلام العلماء في التأويل لكل فعداها الى العتاة  
 الذي مؤمن به وحمل الحديث على الاول الجمل  
 على العموم في لفظه من يقع على الواحد والجمع لا يغير  
 ايضا لفظه فان انتفاع كل امرئ به وان كان كثيرا  
 انتفاعهم واولى الامر احتيا المحبة والقر والوعاظ  
 والقراد ايضا كثيرا فحفظ الدين وقوانينه  
 وبنا القلعة فطبة الامر وكذا القراد احتساب  
 الحديث بنفعه مضطرا للشر بل لا احادث التي  
 اصول الشر والوعاظ والقراد ينفعون بالمواعظ  
 والبحث على لزوم التقوى في الزمعة الدنيا كقوله  
 ان يكون شارب البه في كل فن من هذه الثنوب  
 راس الاولي من اول الامر عيون على عزه والوفاء  
 محبة على اباؤهم والفاطم من محمد بن ابي بكر الصديق  
 ومن امر عبد الله عمر والحسن البصري وتجنس بين  
 وغيرهم من طوائفهم ومن القراد عبد الله كثير من المحبة  
 ابن شهاب الزهري وغيره من الثنا بغيره في اسر الثنا

من اولى الامر لما تولى من انفسه له التأني واحدا  
 خيل لم يكن شيا وحيد في اللؤلؤ من احتيا الجف  
 واشهب من احتيا ما لا ومن الامامة على بن موسى  
 الرضا ومن القراد صديق المحضر ومن الحديث بن خبير  
 مقاد من الزمعة من الكرخ وفي الثنا لثمن من اول  
 الامر المندبا لله ومن انفسه ما اله القبا من شئ  
 الشافعي ابو جعفر لفظه الحق وابن جلال الجني  
 وابو جعفر الرازي لا ما من من المتكلمين ابو الحسن  
 الاشعري ومن القراد ابو بكر احمد بن موسى بن جهماد  
 من الحديث بن ابو عبد الرحمن الثالث وفي الرازيين  
 اول الامر لفظا ورواية ومن انفسه ابو حامد الاشعري  
 الشافعي ابو بكر الخزاز وفي الحق ابو جعفر عبد الله  
 المالك وابو عبد الله الحسين الحنبلي والمرضى الطرقي  
 اخ الوصاح الشافعي من المتكلمين الفاضل ابو بكر الباقا  
 وابن فورك ومن الحديث بن الحكم التستوي ومن القراد  
 الحسن المجتبي ومن القراد ابو بكر الدينوري ومن  
 الخاتمة من اولى الامر المستظهر بالله ومن انفسه  
 الامام ابو حامد القرطبي الشافعي الفاضل عبد بن  
 المرتضى الحنفى وابو الحسن الراغب الحنبلي ومن  
 الحديث بن زيد السبك ومن القراد ابو الفدا الفلاني  
 هو لا كما نؤمن المشهور في الامة المذكورة وانما  
 المراد بالذكر ذكر من انفسه لما مر وهو في حاله  
 اليه والله اعلم من سالة المشهوره قال سيدنا  
 سندنا وشيخنا وفوقنا صلي الحق المحضه والدة  
 عبد الرحمن خلد الله تعالى ظلاله علينا وعلى سائر  
 اهل الايمان ذكر الشيخ بزمان الدين الموصل





ما فيه من قوة الاستقلال

ازاتزل العتمة ابرق وغياوان كانوا غشا

قال الصنف

للفاضل وقد اشد بغير خفاء العسر بنا العسر

استخدام من فاسخهم فواربته شعير

ود غزاله طلع على رجليه فبكى لها شبا كأنه قد

وقد اشد وقدرنا ذلك الحزن في كل ما جالنا

ومعنى الاستعجال ان لا يرقب بقلبك الذر

فاكل غيتك بطول الشتم وجرى العين الجار

قال الجند المشوثة رعايته والهام شوا

اوتيهما الله تعالى كل شيء ليضله الله

الفر لا يملك على شأنا الا مالا لا لغة ويخرج

في النفس مقلد من انما عداها بها ما اشد

لا مريدك على طاعة من الخلق فذلك كاشف

المراد في التباين من الذين هذا فيهم كونهما

مجانبة وقا الالاخر مع كونها غير لهم عنها

بصيرة لفظ

الذين يجدون عيهم كنهها على دونه وارسلها

مقصود شعير

سيفك ليس من الخلق وانتك قبل انما انظر

من جلتك دار اشد غفقت منها اليك كطال بغير

قال

وسيعم الجفون ودع الله ذاك السقام سر خفتها

غلب مقلنا فلبثنا وضعتان بجلنا فورا

ابو الطيب

وكل امرئ في الحب وكل ما غلب السر

قال

وانت مع الله فاجاب طليل الرقا وكثير الشغب

كانك فمكك ومكته وانا لبر الا بابرفان

قال مسلم بن الوليد يعرج ابن مبرها الشهاب

زواه في الامنة في دوح لا يومس الله في عجل

لا يسوق اليه جده ومقره ولا يجمع حبه من الكحل

يقال ان مدلوله تشبها مع هذا النبي فقام

التمس في غير طلب البر من غير فخره صلبه بجمامو

منع من فلا تظفر الرشدانة تلك الحائل الكذب

شاعر كياين بهما فيهم يا ايل المومن في قوله

زاده الا من الحج فقال لا والله الا كذبه وان

القع على ما كان في مكشفا به فاذ عليه مدع

الرشد على خبر الف باطلا ولم يبالا قدما

سمع النبي ان معنى من الليك انه مفعول في

فادوك به ذلك ظاهر الطبع كلكم او مبالاة

كان عطر الناس في زمانه وكان يقول الله فيهم

مسلم عنى اجلا شيئا في ذلك الزمان الجهد

الكليات المحرف

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

الانفان

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

من شاد

الانفان

الانفان

كذلك



وفاؤهم وعملهم في الدنيا والآخرة  
 وقوله تعالى في سورة النور  
 وقوله تعالى في سورة النور  
 وقوله تعالى في سورة النور

اللاذكي  
 فاعلموا انما شانكم في الدنيا والآخرة  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة

الزبد  
 بموتك في الدنيا والآخرة  
 قال الامير في الدنيا والآخرة  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة

الزبد  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة  
 مني ومن عني في الدنيا والآخرة

افناها يومنا ويومنا وثالثا ويومنا له يوم النور  
**قال** انما لا يشترط النور في يومنا وثالثا ويومنا له يوم النور  
 ان يجهه اياما ويومنا له يوم النور  
 على النور الفاضل قال العبدك يومنا له يوم النور  
 من ان يجهه يومنا له يوم النور  
 مفاسدنا في يومنا له يوم النور  
 انما انما كان في يومنا له يوم النور  
 اليوم الذي سئلنا فيه يومنا له يوم النور  
 في يومنا له يوم النور  
 ومعه نزل في يومنا له يوم النور  
 ونجادي لا في يومنا له يوم النور  
 الا في يومنا له يوم النور  
 ولا في يومنا له يوم النور  
**وما احسن قول الشاعر**  
 وشادن مقدم مني ومن عني في الدنيا والآخرة  
 يلومون الفاضل في يومنا له يوم النور  
**الحمد لله على نعمته**  
 وكما انما انما في يومنا له يوم النور  
 سؤا ارق في يومنا له يوم النور  
**قال ايضا**  
 كما انما انما في يومنا له يوم النور  
 دم جرحي في يومنا له يوم النور  
**الشعر** الذي في يومنا له يوم النور  
 اليوم يوم سؤا في يومنا له يوم النور  
 ما انصف الكاس في يومنا له يوم النور  
 كما انما انما في يومنا له يوم النور

قوله انهم قوادك غيرناح فبما به على الله  
 وقال ابن القلاء من قوادك وكذلك اشد  
 ما بال عبدك منها المنة وكان بين عبدك  
 منع منه فقال له فما سئو عن هذا يا جاهل طرأ  
 وكذلك ما وقع لا في ناس الهوى جعفر  
 يعني يا نفعاله لم فعل به يدنيا فصدك  
 سلام على الدنيا اذا ما بينك من الغنى  
 فظنير جعفر قال ايضا لا وبعد ايام وقع لهم الرشد  
 وقيل ان بانوا من صد الشام لهم وكان  
 ضنه من جعفر شى  
 الشيخ فخر الدين بن سيد الناس الحافظ جعفر  
 كانوا سبهم من النبي صلى الله عليه وسلم  
 لحنه شبه الخنازير يا حسن يا خولوا من  
 كجفونهم المصطفى قتم وسابوا بسبها الحزن  
 لابن الجفر في رواية  
 واسم بناس بنو كلب فيهم جعفر بن النضر  
 على كل نواز الضان كما ما جعفر بن زيد بن الربيع  
 شكايها مغفوكيها لخالها ما بيننا ارام نلسع  
 لا امرحاني  
 كاجبا والدار بمننا مثل حرف الجميع لضمهم  
 واليوم جاء الوداع بمننا مثل حرف الوداع مقترن  
 يقال ارجى بئس قاله العرب قول الاخطا  
 قوم ان السنج الاخطا قالوا انهم بولي على النار  
 فضيفت من جبال الربوا ولم يزل لهم لا بعدار  
 قال الصفيك اشتمل قوله قوم الخ على  
 نفعنا ولها انهم لا يعطون للصيف شيئا حتى  
 بناس

الامم الاخلاص

قد ثبت ضرب  
 شكيمه  
 وهو

حكى ان بعض الابطا كان في خدمته المملوك

في غزو لم يكن معه وقت لنصر كاتب ورسالة  
 للطبيب ان يكتب اليه الوزير بطلبه بذلك فكتب اليه  
 اتابعه فانما كأمع العدة فطرفة كد اثرة البياض  
 حتى لو رويت بضافه لما وقت الاعلى فيها فلم  
 تكن الا كبتة او مضنن حتى مكن الصدق بجران  
 عظيم فهلك الجميع بعد ذلك يا بعدل المراج



بعض المبرزين حيث يقول

واشرب قلبي جهادوشني كشوشني الكاف عقال  
ودب هواها في غلالي وكأني في الملقول العقال  
فقال فمن أخذ هذا البند فك من أسف

نجران حيث يقول

منع البعاف قلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمنع  
وطلوعها حرام صافية وغروبها صفر كالورق  
يجري على كبد السماء كما يجري حمام الموت في الترس  
ملككم إلا صمق قال الصمق فخذ أبو صمق  
برؤيته من بعض المذليين يصف أنصاحه ليدنا  
بشعره مشوق حيث يقول

ففتش لا تخش بها كمشوا إنا في الغم  
أقول وقال أبو الطيب خربا من هذه الغلظة  
بزي جهاد عري في حيا فاصبح عري كل غلظة بالظن  
وأتى عبد الله بن أبي حمزة هذا الشعر في حيا  
فبأنه ما سأل أقاله هنا في غلظة القارب  
واسليم بن الوليد

موف على مخرج يوم في كانه اجل ينقو الى امل

أحد

كنت مثل النسم عندك معر عندك في حيا  
فلما فاض زهر ورد بقصد عبد الجوت طيب  
مبشرك قوله ولوان مائة الارض شجرة  
الافلام والبحر بين من بين مبعبة اجنوا فقلت كمان  
الله قال الشيخ شهاب الدين احدث بن ادد في القار  
وكمه الله فاعل لوانها اذا دخلت على ثوبين كانتا  
منقبين وعلى ثوبين كانتا ثوبين ونفق وثوبين

نفع والعكر كذا فقلت هذه القاعة فليمن ان  
يكون كمانا لله قد فقد وليس كذاك ونظير ما لا  
قول النجاشي صلى الله عليه واله نعم العبد هيبا لو لم  
يخاف الله لم يعبه يفضي ان تحاذي حصي مع الخوف  
وهو افيح وذكر الفضيلة الحديث وجوها انما لا ينه  
فلم اكله فينا ويمن يخرجها على ما قالوا في الحديث  
غربة تظهر في جواب عن الحديث ولا تير حيا سا ذكر  
قال ابن خضمو لو في الحديث بمعنى ان لطلق الشرا  
وان لا يكون كذلك قال نعم الدين الحارثي في  
في اصل اللغة لطلق الوتعبا انما اشهر من في العز  
بما تر في الحديث انما ورد بالمعنى التوكلها وقال الشيخ  
عز الدين بن عبد السلام البني الواحد قد يكون  
فلم يلزم من عدم احدهما عدمه وكذلك في هذا الحديث  
والفعل الثاني يعصوا لاجل الخوف فاذن الخوف  
عصوا فاعبر صلى الله عليه واله ان تعصيا اجتمع  
يشتاعر المعصية الخوف والاحلال واجاب عيرم يا  
الجواب بعد فنفذ به لو لم يخف الله عظيم الله والله  
ظهر ان لو اصدف ان فعل الربط بين شيئين كان فاعله  
ثم انها ايضا ففعل القطع الربط فنقول لو لم يكن  
نقد عالما لا كرام اي لشي عير جوابا لسؤال سائل  
يقول انما لا يكون عالما لا يكون من فربط بين عدا العلم  
وعدا لا كرام فقطع ان مثل الربط بين مقتضى  
ان فربط بين عدم العلم والاكرام لا ذلك ليس فينا  
وكذلك الحديث وكذلك لا تير ما كان الفاعل على  
الناس ان يرتبط علم عصى انهم عصى الله فقطع  
الله صلى الله عليه واله ذلك الربط وقال لو لم

والعلم

يخفف الله له ease من كل شيء وكان العال بالعلم الأول ما لم  
 لا يخجلوا كما انطقت افلاها والجبر هذا لم يخجلوا  
 به بل يخجلوا فيقولون فهم ما يكونوا لا يفتد قطع  
 الله سبحانه الرطل على انما هذا هو كلامه  
 قال طبري القام بهذا الحديث كذا استحق غلاما  
 ابن جلد من فضيلة هذه وقت لا يرب عليه  
 عقيب فعلت آه فاعبى محاربا ان الى بك الضربة  
 ضلقت قبائل قول فاعبى محاربا ان الى بك الضربة  
 انك من هذا الاشيا

ولقد شرع الظالم على نفسه من عادتك اب  
فاذا على ظهر الطريق بعد سورة اذ علم ان فيها  
الانوار التي فيها انها دابة رب العالمين

آخر

والقدوم بقل نفوسنا اسفاحا لمغضنا  
**قال** ان سيدا الوسي افا التحا بصل علوا  
 بحرم ماؤنا الوسا كاسا عو عو ناو مزا  
 ضووا بسم الله الوصل الوصل  
 قهرت بواو الوسا عو عو ناو مزا  
 فان لم يوصل الوصل الوصل الوصل

لبعضهم

غير المفعول عن كالأول من غير وترى اللفظ من غير  
كالتون من يد عامدا باللفظ كالأول بصر

قال لتهامی

فأما ما ذكره من أن الأسماء لا تسمى إلا بالصفات، فليس كذلك، بل هي تسمى بالأسماء التي هي في ذاتها، كما قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَسْمِيهِمْ بِمَا كَانُوا يَكُونُونَ﴾ [النحل: 74].

انفذن بهم بعد محط لطف بيان بقرينة الا  
ول عمل ظن وحرارة الشوق لم ينظر اليها الا  
الذي انما يقال له اشارة ومعنى يتعالى  
ومعنى يتعالى فيها الاول وهو حقيقة فانها من  
قول وجود التوحي لا ينشأ الا بالامر الجليل عليه  
السلام حتى التباشير وبقا حتى كملته ومن بعد  
ذلك اليوم الغيب حتى عجزوا المعنى الثاني وهو  
جاء ان التباشير الى اول كل ملة حتى شأنا لها خفا  
حتى عجزوا بل التباشير الى اول كل ملة واخرها  
بل التباشير الى كل شخص على هذا يحمل قول المرحوم  
رسالة الى صاحب الدنيا وما

سَوَّاهِي غَانِيَةً مُكَفِّفَةً لِكُلِّ عِلَّةٍ غَانِيَةٍ  
وَمِنْ أَشْأَلِ الْعَرَبِ تَوَلَّيْمُ نَفْعِ رِضْوَانِ  
فِي الزَّوَالِ بِرُبِّهِمْ تَجَاوِزَ الْعَيْنِ فَلَا يَكُ  
الْأَبْوَالُ وَالْعَطْفُ يَنْهَدُ ذَلِكَ قَوْلُ عَمَلٍ بِطَلَبِ  
مَضْنُونِ بِنَامِ  
فَدَرْجَتُهُ لَهَّكَ مَا كُنَّا شَمًّا كَانَتْ تَهْلُكُ الصَّلَاةُ لَهَا

القُرْآنُ  
الْبَعِيدُ

فقد الميول في قولها منه فان شئت في الواو وان قيل  
وكذا قولهم وقع التمرخ الا نهر لم يمتهم بقولوا  
فيه احد عشرين وثلاثة وخمسين ويكون الا نهر منه  
وفي مثل العلوم انا وضعه في مثل الا نهر  
سؤال من الكندي

### الرد الطيب

الراي من جملة النجاسات هو اول وهي الحلال الثالثة  
فانها الجملة المتفرقة بل من الاعلى كل مكان  
ولربما طهر الشيء اذ رانه والراي قبل طهر الاخر  
لولا العفو لكانا فيهم اذ الشرف من الاذن

**قال الصفي** لا يجمع البدن في  
الجارحة والايادي جمع اليد هي التمرة وقيل هو  
العصير فداخرها هو ادم العنقا بالالفه فاصل  
وضعت ما استعملوا الايادي جمع يد الجارحة ويجمع  
اكثر الناس كمنه الصفا المملوك يقول الايادي كمنه  
وهي من افعال الصواب لا يتركها

**قال الصفي** ملاحظة برة بوشق  
شمايعون بالنظام البصر هو يلبس الشترج غاليا  
في مجلس صاحبه من الذين ملوكه ارايت له  
الشيخ امين الدين سليمان بنس الاطرافه مستك  
ولم يشبهه بغيره من شاة ما بال قيل  
وحكي له عنه انه يعطى عبا على قنبره  
فان امره بغيره بالخير في الغالب الثالث وكذا

الصاحبه بغيره وسط التث يقول له علمنا  
فطعك وقطع غريك في غيرهما جميعا كانه يراها  
الناس كثير منهم بخطا الصل وهو بوبكر محمد بن  
محمد بن مول تكي الكاكي نزع من افعاض الشترج  
لما حضر الثالث به فيه والحقان وانضمه مصبه بن  
فاهل الهندى

### قال الصفي

اروس بن بابك دل ملوك الغزن لآخره فذ  
وضع التمر ولذا قبل له نريش وجعله مثالا  
للدنيا واهلها فربما لرفعها من عشرين باسك  
التمه طاهرا له تلبس فطعمه بعد ايام التمر

التفوش كمثل الافلاك ودمها مثل قلبها ودمها  
والنقطه بها بعد الكواكب الشكال ويجمع منها  
سبعة التمر ويقال اليك والبيع ويقال اليك  
والجها ويقال اليه وجعل نايان بالآه عين  
التفوش كالفضا والقدرة له وقوة عليه  
هو يجمع المهادك على الجاهل والتفوش كمنه

كان عند وفك كمنه وكيف يجعل على الغلبة  
فهم من مع الوفوف عند ما حكى بالقصور  
هذا من ذهب لا شاعر لم يحس

**قال الصفي** ملاحظة برة بوشق  
شمايعون بالنظام البصر هو يلبس الشترج غاليا  
في مجلس صاحبه من الذين ملوكه ارايت له  
الشيخ امين الدين سليمان بنس الاطرافه مستك  
ولم يشبهه بغيره من شاة ما بال قيل  
وحكي له عنه انه يعطى عبا على قنبره  
فان امره بغيره بالخير في الغالب الثالث وكذا

الرد الطيب

في الجواب

في الجواب



تلقاه

تلقاه

منك واولادك وعلقتك ولواتك ووعظفك انت  
 ولوعظفك واولادك وعلقتك ولواتك ووعظفك انت  
 او او ووب لما يوتن شوما وكثر من سلافا للده الفا  
 او او مع لم يجر الا فيهما او او جمع خد من شوما  
 ولينصد غابها فوشه ودا بكوي سار وهدنة الف  
 واهد بسها واولادك ووب لا بوسطى كان فدا

**لمحمد بن برونهم** الساعدي الانصاري  
 بيت واحد مضطرب من الشعر  
 انك نصف شطخ مجلج  
 ما واه طفر يد زود حنا

١٨٤ ٧٥٧ ٧٣٨ ٥٩ ٥٦ ١٤١٥

تعب العواذب احبها فانت من الحوادث واشتبه  
 تريخ بالنا او بالنايا فان المون احد الركنين  
**لابي عثمان** شيخ الكندي

لايت جلك بل الخ ايها ولا اعيش الى يوم بموني  
 لكن قيس لما عوفظله ويوغم اهدفها واشتبا  
 حتى فاعدا الوتر شفتها وقال مرنا ما البير شفتها  
 مشاجبا كفضي نيز لا من بعد ما فطر واستفتها  
 في مثل طر حرك الانجي من المان ولا ايضا فدتها

**لا بول التلعفري**  
 يا شيب كيف منما افقتك طابك حتى افلة السوي  
 لا تفجر نوالذي جعل الله من ليل طر في اليه شيا  
 لوانها يوم المعاصي ماسر فلي كونيها بضا  
**لشرا الشيخ الشيعي** محمد  
 ان تدعني حالي امل في اجاب معي ما الذي

عانت انسان حقيق فصر فقال خلق لا لا خلق  
**حكى** ان كثر الى الفرزدق فقال الفرزدق

يا باحضر ان اضرب العرب حيث يقول  
 ان بلا فخر كرها فمكا تمكك ليلى بكل سبل  
**فقال** كثر ولنت اخر العرب حيث يقول  
 ان الناس ان سنا يبرق وان عرونا الى التامر

**والليثان** الجبل وكان كثر من سبل لا لا  
 الفرزدق سبل الله للنو الاسعري  
 اعيدك لاجبنا لشترج اهوكة بك سكة التوبيل  
 وغدا لفرط التفكير ايقظ فطاعنا اليه شوما  
 وحطفت لشد مناك وجوا عوي به نذ وصد  
 دعنا بقر فاخلض فدا او ما تراها اعطنا وعلو

**ابن قلاقس**  
 لا افضبك لنفدي فدا من جارة النيك باني بلا  
 جوي جامل عوف فدا واما انا اخو من فدا لا لا

**لشهاب الدين** التلعفري  
 واذا الشفة اشرفت شفا انجانها ارجا كشر عير  
 سل مضها النصولين الرفوع من بل الصبا لير

**الاضفياء**  
 اما في ليل منا فاكما شفق بها ليل على غابرة  
 مؤان تلو حقا نكر الحس والا فعد عشا باننا شفا  
**لا بول لف**

اعيد العبدان من ليل الله واخباله على منو الجاد  
 ومنول يله يوصل جيب وجيب باني ولا يمداد  
**قتل** ليمر العشا في ما فقتي فقال العين الرقا  
 والنس الوشاء واكاد الحقا

**وقيل** لبعض الأعرام ما صنع هذا الدنيا  
 فقال ما صنعت المحيى غيبه الرقيب  
**قال** بعض المحققين القوم جوامد عاينيه  
 ليس بمؤمن ولا كفار ولا منافق ولا جاهل  
 لها تعلق بالاجساد فيه علافة العاشق المشوق  
 وهذا القول ذهب اليه القدر الا ابو حامد بن  
 كنه ونقل عن ابي المؤمن انه قال الروح الخبيث  
 كالصق في اللقطة قال الصق قد اربى شألا  
 احسن هذا اسئل بعض المتكلمين عن الروح الخبيث  
 فقال الروح هو الروح والنفس هي النفس  
 فيجب ان اذا انفصل الانسان عن نفسه وانفصل  
 عن روحه فانفصل الجسد عن هذا النور الذي  
 كالنظام اسرارها فلا يخرج مما افقه  
 لهذا من كل به ومنه ولم يلق الشطر  
 الروح جميع انواع الحساب  
**قال** محمد بن شرف الغفراني في مدح الشطر  
 وخيل عبال وفريشا وخيل مريشا الاحمال  
 عودها حال شفرها فلكرة وقيل الملب اسلا  
 الشكر وتبرك الله كما وما اذا ساء واجاد  
 تد جلس الصعلوك من شرف الملوك حتى لا يكون  
 بينها في افرح بعبه الاكل الروح فيهما الفت  
 بنائها في بيت الرقي ولما في بيت القسط  
 اخو وقدر يجره غريبا ولم يجلبه منظر انفسه  
 عن ماله بؤته حصنه وشباهه مصون لا يجتنب  
 وشياهه عنده محبها لظفر شديد الحس لا يبين  
 ولا يدعيه تغلي ومكره تغلي مده بل من بلون

بعض المحققين لكن هذا من باب الاضلال فيغيب خبر  
**حكى** ان الروشد مثل جعفر بن خوارزمي فقال  
 يا امير المؤمنين كنته الله الما فيه مصطفي  
 وعكس جارتان وهما يكتبان ما فيهن الا نظر  
 سنيهما والحد في ملكية وليس مدية وقد المديته  
 بهما الا ذلك التي فليعب فانضبت عما فويت كية  
 كنه ونقل عن ابي المؤمن انه قال الروح الخبيث  
 كالصق في اللقطة قال الصق قد اربى شألا  
 احسن هذا اسئل بعض المتكلمين عن الروح الخبيث  
 فقال الروح هو الروح والنفس هي النفس  
 فيجب ان اذا انفصل الانسان عن نفسه وانفصل  
 عن روحه فانفصل الجسد عن هذا النور الذي  
 كالنظام اسرارها فلا يخرج مما افقه  
 لهذا من كل به ومنه ولم يلق الشطر  
 الروح جميع انواع الحساب  
**قال** محمد بن شرف الغفراني في مدح الشطر  
 وخيل عبال وفريشا وخيل مريشا الاحمال  
 عودها حال شفرها فلكرة وقيل الملب اسلا  
 الشكر وتبرك الله كما وما اذا ساء واجاد  
 تد جلس الصعلوك من شرف الملوك حتى لا يكون  
 بينها في افرح بعبه الاكل الروح فيهما الفت  
 بنائها في بيت الرقي ولما في بيت القسط  
 اخو وقدر يجره غريبا ولم يجلبه منظر انفسه  
 عن ماله بؤته حصنه وشباهه مصون لا يجتنب  
 وشياهه عنده محبها لظفر شديد الحس لا يبين  
 ولا يدعيه تغلي ومكره تغلي مده بل من بلون

ولا تضل به ولا  
 متصلا عنه  
 ٥٤

احسن بر لاكن

هذا الفصل

وغيره كقولنا ما انما



لا يؤول على أحد مما يخوف على أمره حتى  
دخل عليها فلما رآه عرفته التفت وجهه ففتش  
لا يقبل دافعا لا يثلا فافعله في هذا ولاجل  
فصار ذلك مثالا يفتخر به البري على الشتم  
الرأعي ولا يجرى لك حتى قلت معلنه لا فافعله في  
هذا ولاجل لا في سلم الحراش يقال له راجي  
حابط مستجبل بلاد الصديد بآثلاثه فقامت  
بلاد اسلام ونظم في الوقت  
نظمه واشتاق في مضجعه لا لبيت لها رعا وطنا  
والله لو نظرت نفسي بينا ما كنت عن غير اعتدال الوقت  
حق طهر هذا الدين من دنس وادخل الحق للشارع الجليل  
واملا الارض على بعل ما جودا فاعلم الخير ان يوا  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي اطلع نور القرآن فانار انوار الاكوار  
واظهر مبادئ البيان قواطع البرها فافشا شهاب  
الزمان وصفائح المكان والصلوة على الرسول  
المبلى عليه والبق الموحى اليها الذي نزلت لنصديقه  
قوله وفيه بين فضله وان كنتم في ريب مما نزلنا فبقر  
بكون منسله من الموبدين ان يجمع فراعته  
غير ذي عوج وعلى الما لنظام وصحب الكرام ما  
اشغل الكنا على الخطاب ونبأ الاحكام الا  
بنينا فينظف من زناها اشجارا للحق وياها وياها  
من فناءه سلافة كؤوس الاتفاق فبها ما كان  
يفتح بافتاء اللطائف بل كان يجهده في التماس  
التواظف من جود الطرائف وانفخ عن النظر على  
غرائب حق القرآن وانطبعت في بصير الفكر بديان

بنون الله لكشف كونا لحفاون معينا ونوحيج  
 ومونقة تونون لمينا ثم جعلت كنوة المصنوع  
 مطر ابطر ان النحر لم يكون في معرض العرض على كل  
 خاله غير مودا ما جبرني الاجل عند النظر اذ  
 منضم المناظر وما افاذا وابتدا لا خبا وبمسار  
 المفاكرة مد بلا ناسخ لم في الحاضر القاطر ويحي  
 الفاضل متوكلا على الصمد العجوة فانه محقق لغرض  
 ولما انتظم ووده في سلك الانظام وقسمت على  
 بنجم الاختتام جمل غرضه مستبصر بدعا مختصر  
 مقبل الا كما ستر والخوافر ومغربا اساطين  
 السلاطين المتكسبه الله من الزبا بجميع المزايا  
 افاض عليه من سجا افضاله انواع العطايا اجل  
 وفودا لظفره نكابه كاشيه وجنودا النصر مع  
 جانيه شبه خرم الانام بتمام الانعام وعوضا  
 الظلم من باخر الانام وهو السطاطا والاعظم  
 والما فان لا اعدلا الاكرم وقاب سلاطين الامم  
 خليفة الله في الارض وظل الله على عباد مشا حوز  
 الملك الزمراء الماحون والكره باقامه الشريعة  
 التكمي البضا المجاهد المربط في سبيل الله الجهد  
 في اعداء وتسلوا الله المؤبد بلطفه الله  
 خلد الله سبحانه على نفاة العالمين سلطته القاه  
 وشيد لا حلا مع الله الذين للمنين اركان خلافة  
 الباهر باطمان عن رقة الاقبال استغفران  
 حشمة وسلطان خا عدا الى اوج الجلال كواكب  
 مواكب عظيمة وشوكة ولا زال شمس غامضا  
 عن افلاكها نالا لهبة مصنوع في الزوال وبدا

والضمير لما اولى بعدنا ويجوز ان يتعلق بقوله فاتوا  
والضمير للجدي حيث جوز في الوجه الاول كون الضمير  
لما ترتبنا نصريحا وحصره في الوجه الثالث تلويحا  
فليت شعرا الفرق بين ما ترتبنا فيكون من مثل  
ما ترتبنا وما ترتبنا فيكون من مثل ما ترتبنا  
خبرة او نكتة معنوية او هو كحكم بحال من  
منشأه فان رايهم كشفا لرتبة واحاطة الشبهة  
والانعام بالجواب كنتم اجرا لاجل التواتر كسب  
الفاضل الجار يرد في جوابه كذا فاما معقدا في غايه  
التفصيل لا يظهريه منا ولا مطلع احد على غرض رايها  
ان ابراهه في اثناء البحث فيثبت الكلام ويقتلح  
فاوردناه في ذيل المقصود مع مائدة عام الحقيق  
**وقال العلامة الثقلاني في شرحه للكشاف**  
**الجواب عن هذا ان هذا امر تعجيزي اعني الذي به**  
**الدق شاهد بان تعلق من مثله بالانبياء فينتج**  
**وجو المثل ويجمع الجمل ان بؤة منه بشئ ومثل**  
**النبئ في البشرية والعزمية موجوب بخلاف مثل القر**  
**في البلاغة والقضاة ولما اذا كان صفة السوء**  
**فالمجوز عنه هو الانبياء بالسوء الموصوفه ولا**  
**يفضي وجود المثل بل بقاء بعضه نفاذ وتحقيق**  
**به امر التعجيزي فاصله ان قولنا انبئ من مثل الخما**  
**يبين بفضي وجو المثل بخلاف قولنا انبئ**  
**من مثل الخماسته انتهى كلامه وقول لا يحق ان**  
**قوله بفضي وجو المثل ويجمع الجمل ان بؤة**  
**منه بشئ مع ما لا يخبر مثل القران كلالا لما جاز**  
**رجع التعجيزي لان انبياء مجز منه ولهذا مثل بقول**

است من مثل الخماسته بيبن فكان المثل كما باير  
بالانبياء بيبن منه على سبيل التعجيز واذا كان  
الامر على هذا المثل فلا شأن للدق بحكم بان  
تعلق من مثله بالانبياء فينتج وجو المثل ويجمع  
الجمل ان بؤة منه بشئ من لان الامر بالانبياء  
بغيره الشئ بفضي وجو الشئ ولا وهذا كما لا  
ينكر فاما اذا جعلنا مثل القران كليا ايضا فكل  
وبعضه وعلى كل كلام يكون طبقة البلاغة  
القرآنية فلا في علم ان الدق يشهد وجو المثل  
ويجمع الجمل ان بؤة منه بشئ من بل الدق يفضي  
ان يكون لهذا الكلي فرع يحقق بالامر راجع الى  
الانبياء بغير من هذا الكلي على سبيل التعجيز ومثل  
هذا سبع كثره غاوان الناس مثلا اذا كان ضد  
رجل باجوزة غنية في الغاية قل باوجوده فلما قيل  
في مقام الصلف من يله من مثل هذا الباقون في  
استخرجوهم الناس منه انه لا يوجد فرع اخر من قوله  
فظهر انه على هذا التفدير لا يلزم تعلق من مثله  
فاتوان يكون مثل القران موجوبا فلا يحدوا  
لا ترتبنا بهم لوانواعا على سبيل الفرض بانه سورته متفرد  
بالبلاغة القرآنية تصدق انهم توافيقه من مثل  
القران مع عدم وجود كما به مثل القران ولما المثال  
المعبر عنه قوله انبئ من مثل الخماسته بيبن  
بطابق الفرض لا اذا جعل مثل القران كلالا الخماسته  
تطابق على مجمل الكتاب فلا بد ان يكون مثله كما باير  
انما وجدته بلزم الحذف ولما القران فان له  
معها وما كليا ايضا في كل القران وايضا منه و

## قال المدقق

الباطن بخاصه الى حكم لا يروى عنه البلاغة فتذكر  
 القرآنية ويصدق يكون الفرض منه المصنوع  
 الكل وهو نوع من انواع البليغ فربما القرآن  
 امر بان يراعى من هذا النوع فلا يحدود  
**وقال** شرح المفهر على التلخيص قلت  
 لا يرقى معنى ثبوت مثل القرآن في البلاغة وعلو  
 الطيفه في هاتين الدقيقتين اذا التجرى كما يكون من  
 الملقبه فكان مثل القرآن ثابت لكنهم عجزوا عن  
 ان يوافقوه بكونه بخلاف ما اذا كان وصفا  
 للسورة فان المصنوع هو السورة الموصوفة  
 باعتبار ارتفاعها الوصفية قلت فليكن التلخيص  
 انشاء الملقبه فان احتمال فعل لا يثبت اليقين  
 ولا يوجد له شقا في اعتبار ان البلاغة اسم  
 فلا اخذنا به انتهى كلامه وقول لا يخفى ان كلامه  
 منها جعل ليرتفع فيها ضد بذكر كلامه في شق  
 الكشاف ومع قول ان لا يقول لكذا التلخيص  
 يكون عن الملقب فسلزم ان يكون مثل القرآن  
 موجبا او يكون التلخيص لبيان ثبوت منه شيئا  
 الدقيق مطلقا فهو ممنوع لان انما فيها الدقيق  
 بل روى ذلك اذا كان الملقبه اعني مثل القرآن كما  
 له اجر آو التلخيص باعتبار البيان بجزءه كما قلنا  
 سابقا وان زاد انه اعني ثبوت الدقيق  
 اذا كان الملقبه كلاما مجردا هو مسأله اخرى  
 من اداهتها عن معنى بل المراد منها الماقى منه  
 نوع من انواع الكلام والتلخيص راجع اليه باعتبار  
 الامر بان يراعى من هذا النوع كما هو ظاهر في الياقوت  
 الباطن بخاصه الى حكم لا يروى عنه البلاغة فتذكر  
 صاحب المكشوف من على هذا الموضوع من كلام  
 الكشاف ويجوز ان يتعلق بها فواو الفعل المبد  
 اما ان يتعلق يكون صفة لها فالفعل المبد  
 للتلخيص ما ذكر وهو ظاهر في بيان ثبوت التلخيص  
 على الاول والثون المفروضه بعض المثل للقرآن  
 والاو لا يبلغ ولا يصلح على الاستدلال على التلخيص  
 والبيان فيهما ايضا راجعا اليه على ان التلخيص  
 الفاضل رحمه الله وانما ثبوت على التلخيص ولما  
 اذا تعلق بالامر في الملقبه والفعل المبد لا يروى  
 يثبت ان لا يثبت فيهما فلهذا وقع التلخيص على الاول  
 لان البيان فيهما ايضا راجعا اليه على ان التلخيص  
 فلا يمكن تعلقها بالامر ولا يثبت على الفعل  
 يكون فاعلا عليه كما في قولك اخذت من المال  
 وانما التلخيص لا معنى له الا بان التلخيص في  
 الايندأ مثل التلخيص والسورة نفسها انضالا  
 مقتضى ان يصلح ان يوجه اقول فغير ان يوجه  
 الفعل في العكس وذلك لان المعنى هذا الفعل  
 المبد الفاعل او الملقبه او جهة تليها ولا يصح  
 فاحدها فهذا النوع اليه العلامة وقد كتبت  
 بهذا البيان انما هو كلامه واو الفاعل حاصل  
 كلامه انه يسبيل السير والتلخيص حكم يثبت من  
 للتدليل ثم يتبين ان ثبوت الفعل لا يصلح منها  
 الا للتدليل فغير ان يكون التلخيص راجعا اليه ولا  
 يجوز من انواع الكلام والتلخيص راجع اليه باعتبار  
 ان يكون فاعلا عليه كما هو ظاهر في الياقوت

فكان مثل القرآن  
 ان التلخيص باعتبار  
 الثاني به

لا يلزم ان يكون طريق الاضالة لا يجوز ان يكون طريق النجاة مثل ان يكون بدلا فانكلاما  
 جازم ان يكون في المعنى مفعولا صريحا كما قرئتم  
 في اخذ من الداهم تراخى عن بعض الداهم لا  
 يجوز ان يكون بدلا عن المفعول كانه قال في  
 بعضنا فتركتنا فيكون التعقيب المستفاد من كونه  
 على وجه البدلية ويكون الفعل باقعا عليه كونه  
 في جزم الباء وان لم يكن نقدا للباء عليه ما ذم  
 بجمل في التابعية ما لا يجعل في المتبوعة كانه  
 قولهم رب شأ وبطلانها لا بد لغرض من دليل  
 ثم على نظير التسليم فنقول قوله لان المضرب  
 مبدئية الفعل المبدأ الفاعل الخ على بحث لان  
 التعقيب الذي في قوله اذ هو جملتين بغير ضبط  
 لا تعجبا في التاكيد اكثر من ان يخصص بمبدأ الكمية  
 ولا يمتنع في الحد من جهة الكيفية ولا  
 يخفى ان كون مثل القران مبدئا ماديا للشيء من جهة  
 التاكيد لم يزيله الذم في التسليم والطلب المستقيم  
 على انك لو حققت معنى الاندائية يظهر لك ان  
 ليس معنى الا ان يتعلق به على وجه اعتبار المبدئية  
 الامر الذي اجبر لما بناه كعضفة او قوسا وفرد  
 الصلابة القنطرة في كلام الكشاف ورد في  
 اشياء الرد على ان كون مثل القران مبدئا ماديا للشيء  
 بالتشويق ليس بعيد من كونه مثل الصك مبدئا فاعلا  
 انتهى ما قول لا يخفى ان مثل الصك باخبارا لا ثباتا  
 بالتشويق منه مبدئ فاعلى للتشويق حيفة لانه لو  
 فرض وقوعه لا يكون الصك اذ هو ثباتا للتشويق

مخزن علمها فيكون مبدئا فاعلا حقيقيا لها واما مثل  
 القران فلا يكون مبدئا ماديا للتشويق الا باعتبار الظاهر  
 الصحيح السببية فهو بعد منه غايه الجدل لغيرها  
 ضبة فان احدها بالعضفة والاخر بالاجازة ابن  
 هذا من ذاك نعم كون مثل القران مبدئا ماديا للشيء  
 بعيد في نظر العقل باعتبار التاكيد فاعلا وانصفت  
 قال الفاضل الطيبي لا يقال لا تجعل من مشبهة  
 تشويق فان كان الضمير للشيء الذي للبيان وان كان  
 من مشبهة بقوله فاقوا فلا يكون التعقيب للشيء  
 كونه للبيان والبيان في معنى فندم منهم ولا نقده  
 فنحن ان يكون الاندائية لفظا او فعلا او مصداقا  
 واشتوا واستخرجوا من مثل الصك بدئي لان  
 هذا الاستخراج هو التعبد لا غير فلا تك تعجبنا في  
 الثاني عن التعبد في التعبد لان هذا واما الجنب  
 بوان ولذلك فقد التساؤل بعض فضلا الذم  
 وقال قداسهم قول صاحب كشاف حيث جاز  
 في الوجه الاول كون التعبد انزلنا صريحا و  
 بمصر في الوجه الثاني تلويحا فليس شحرا والفرق  
 بين ما توأموا كانه من مثل انزلنا فاقوا مثل  
 ما نزلنا بفتح وابعادنا اذ اطلع على الفرق بين  
 قولك لصاحبك انت برجل من البصرة الى كاش  
 منها وبين قولك انت من البصرة برجل من كاش  
 الفرق بين المشايع والفرق بينك انزلنا والفرق  
 ثم نقول ان مرادنا تعلق بالفعل يكون ما عطفنا  
 ومن الاندائية او مفعولا به ومن البعض



ان يكون بياناً لا مفصلاً ان يكون مستفراً  
 المفرد خلافاً وعلى تقدير ان يكون بعضها  
 مفصلاً فاقول بعض مثل الترتيل ويؤن وهو ظ  
 البطلان على تقدير ان يكون ابتداء لا يكون  
 بالتحدي الايمان بالتسوية فقط بل بشرط ان يكون  
 بعضاً من كلام مثل القرآن وهذا على تقدير  
 استغنائها بمجرى المفصولة والمفصولة المقام  
 لا ان المقام يفصلها على سبيل المباشرة  
 وان القرآن بلغ في الايجاز بحيث لا يكون  
 نظير في كل ما للتحدي اذ التسوية الموصوفة  
 يكونها من شدة الاجازة وهذا التام  
 اذا جعل الضمير قولنا ومن مثله صفة مؤن  
 ومن يابته فلا يكون الماتق به شرطاً لذلك  
 الشرط لان التبيين والبيان كشيء واحد كقوله تعالى  
 فاجنبوا الرحمن من الاوثان ويصلى قول الله  
 في سورة الفرقان ان تنزل به مغفراً وتعلم بان  
 ما توابع بعض تلك التقاريف كما تزل شئ منها اجل  
 في الاجازة وانود للجهة من ان ينزل كل جملة  
 فيكون مجزئاً مثل هذا الكتاب مع ضاحه مع بعد  
 ما بين طرفه اصوله انتهى قول هذا الكلام  
 مع طول دبله عاصراً فانه المرام كما لا يخفى  
 على قوله بالقنوت وفي اللام فلا علم ان يشير  
 الى بعض ما فيه فقول قوله وعلى تقدير ان  
 يكون شيئاً من مفصلاً فاقول بعض مثل الترتيل  
 يؤن وهو مظهر البطلان فيه بكونه بطلان  
 لا ينظر الى اعملى في غير محض فخر التظم بتقديم

معنى من على قوله يؤن وهذا فساد بلاشك  
 فلو قال فاقول يؤن بعض الترتيل على ما هو التظم  
 الترتيل فهو غاية العتمة والمنانة ومع يكون  
 قول بعض مثل الترتيل بهذا فيكون معنى الفعل  
 علواً حقيقاً ما يباحث فيه فاعلى كلامنا  
 انكشف ان جمع وفاعل ثم قوله وعلى تقدير ان  
 يكون ابتداء لا يكون لعللها بالتحدي الايمان  
 يؤن فقط بل بشرط ان يكون بعضاً من كلام  
 مثل القرآن فيه نظراً لان ايمان من المثل لا ينقص  
 ان يكون من الكلام مثل القرآن بل يكون للمثل  
 بجمانه بل يفرض ان يكون نوع من الكلام فاعلى  
 في البلاغة الحيات انتهى في البلاغة القرآنية  
 والماتق به يكون فاعلى من افراده وتعميمه  
 الشرط لان التبيين والبيان كشيء واحد كقوله تعالى  
 لا كلماً الا ما امرنا بها فلا فساد ما بالحق  
 حيث وردنا الكلام على العلامة التقنا في  
 فلا يحتاج الى الاشارة وتعلقاً من كلام الله  
 التقنا في ليس الا كلام القاضل الطبعي فاعلى  
 تدبر وقد يجاب بوجوه ما خرجنا به من الضعف فيها  
 الزيف وندعها العلامة التقنا في شرح  
 الكشاف بين ما فيها رايانا في نقلها على ما  
 هي عليها استنباحاً بالافعال وليكن المناظر في  
 هذه الاية زيادة بصيرة الاقوال فاعلى  
 من الانبذاء قطعاً ان لا يمتد من سبيل الى  
 البصيرة لانه لا معنى لانيان البعض ولا جمال  
 التقدير الباء مع تركيب وقد ذكر الماتق به

صريحاً وهو السورة ولذا كانت من الانشاء تعين  
 كون الضمير للعبد لا لله المبدأ لانسان لا مثل القرآن  
 فيه نظر لان الاله الذي يقضيه من الانشاء  
 ليس الفاعل حتى يختص بهذا الانسان بالكلام فلكم  
 على انك اذا نامت فلكم ليس بدء الانشاء بكلام  
 غيره بل بكلام نفسه بل معناه انه ينقل بالامر لا  
 احضاراً بل لا حجة او توفيقاً كالصبر المخرج و  
 القرآن للانسان بكونه منه التاثير اذا كان الغيبة  
 لما نزلنا ومن جملة فان لم يكن من قبله فلو كان  
 عايناً ذلك للتميز بهذا التميز هو المطلوب كماله  
 سورة واحدة منه بكونه من هذا نظامه المخصوص  
 خلافاً كما نطق به الاى الاخر وفيه نظرات  
 اضافة المثل الى التميز لا يقتضي ان يتووضوه  
 متكرراً الا ترى انما اجعل صفته في بكر المعنى  
 سورة من قبل مثل القرآن بل من كلام وكيف  
 يتوهم ذلك والمقصود بغيرهم غير ان بانوا من عند  
 انفسهم بكلام من مثل القرآن ولو سلم فالحاج  
 من لزوم خلافه لمقصود بغير ولا مبرر الثالث  
 انها اذا كانت صلة فان كان الحذف وتوهم على المثال  
 كما يقال انوا من يهدى بكلامى من عنده ولا يجمع  
 مرجعاً مثل القرآن بخلاف مثل العبد وهذا يعلم  
 بين انفسنا انتهى قد امكن حمل الكلام في قوله  
 الحرام ما اذا نامت فيه عنوان ينفع المرام فاقول  
 وبالله التوفيق وبعد اذمة التحقيق ان لا يكون  
 ما نزلت الا للتحذير وخبره التحذير هو طلب المثل  
 حتى لا يفتد على الانسان به فاذا قال المثل فاقول

بكونه بدعته قوله من مثله كل احد منهم منه  
 انه يطلب بكونه من مثل القرآن واذا قال لا ينو من  
 مثله بدعته قوله بكونه سورة احد منهم منه انه يطلب  
 من مثل القرآن ما يصدر عليه من مثل القرآن  
 حتى قد كان سورة او اقل منها او اكثر واذا اراد  
 المثل الجمع بين قوله بكونه وبغير قوله من مثله  
 حتى الكلام ان يقدم من مثله وبغيره بكونه  
 فاقول من مثله بكونه حتى يعلق الامر للانسان  
 من المثل الى لا بطريق العموم وكان يحسبوا كنه  
 به لكان المخصوصاً خالصاً والكلام مفيداً لكن  
 يتبع ببياناً للماتى به فعال بكونه ويكون من  
 قبل التحصيل بعد التعميم في الكلام والبيان  
 بعد الانهاج في المقام وهذا الاسلوب جائز  
 به البقاء اما اذا قال فانوا بكونه من مثله على  
 ان يكون من مثله متعلقاً بقاءوا بكونه في الكلام  
 حشواً وذلك لا مثلاً لكونه بكونه عرفاً في المثل  
 هو الملائمة فذكر من مثله على ان يكون متعلقاً  
 بقاءوا بكونه في الكلام حشواً وكلام الله متضمن  
 هذا فلهذا حكم بانه وصف للسورة وللخص  
 الكلام ان العدى بمثل هذه العبارة صنع  
 على اربعة اساليب الاول تعين الماتى ضبط  
 الثاني بغير الملائمة فقط الثالث الجمع بينهما  
 على ان يكون الماتى من مفهوماً للماتى متعلقاً  
 والرابع العكس لا يخفى على من له بصيرة وفهم  
 الكلام ان الاساليب الثلاثة الاولى مفيدة  
 البقاء والاخرى مبدئية في الملائمة بعد

ذكر الماتية حشا هذا اذا جعل الماتية وهو  
 المثل ولما اذا كان الماتية مكانا او شخصا  
 او شيئا اخر مما لا يدرك عليه التحد فذكره مفيد  
 قديم واخر ولذلك جوز العلماء هنا التكتفا  
 ان يكون من مثله متعلفا بها تواحيث كان  
 التقدير اجمالا للعبارة والحاصل انه اذا جعل  
 المثل الماتية فاذا ان يد الجمع بين الماتية  
 والماتية بطلانية من فديهم الماتية على التقا  
 به ولا يكون الكلام ركيكا ولما اذا كان الماتية  
 منه شيئا اخر فالقديم والتاخر سوية ولا يرد  
 هذا المعنى ما افاده المحققون في قول القائل جند  
 خروجه مريضان المتأخر اكل من شئناك من  
 الضبلة لو قال اكلت من العجينة شيئا لم يكن  
 الكلام ركيكا بناء على انه قال اكلت من العجينة  
 علم انه اكل من العجينة فمضاه من شئناك يعني  
 لغوا ولما اذا قال اولاً من شئناك فاذا اكل  
 من العجينة بعد ان لم يكن معلوما ولكن معنى  
 الابهام في الماكول منه فلما قال من العجينة  
 رفع الابهام وهذا وان لم يكن شأنا متاخر فيه  
 لكن نظرا لما قلنا من تاهت بالطلول اليه  
 غرضه لا يوقض في اجله وصفا ايضا  
 لغويا على ان التحد يدرك عليه لا فانفرد  
 ان التحد يدرك على ان السوية الماتية بها على السوية  
 المماثلة فاذا جعل من مثله مفيد ما يباهم  
 واجال من حيث المقدار فاذا قيل بغيره  
 المقدار الماتية به وحج قوله بغيره لا يجيد الا

من يقسمي الكبير للامام الزاوي المسئلة وايضا انا الوصفنا العظمي للقران مكنون عجز  
 الخاتمة الضمير مثله الى ما ذابود فيه كما انما يحصل اكمال حاله والعصا اما الوصف لنا  
 احدها انه قائم الى ما ذابود فيه كما انما يحصل اكمال حاله والعصا اما الوصف لنا  
 بؤره مما هو على نفسه في الفصاحة وحسن  
 النظم والثالث انه قائم الى ما ذابود فيه كما انما يحصل اكمال حاله والعصا اما الوصف لنا  
 حاله من كونه ذابود الى ما ذابود فيه كما انما يحصل اكمال حاله والعصا اما الوصف لنا  
 العلماء والاولى من غيرهم من سقوا وبرحبا عليه والامكان الاول والى وحاسمها انا الوصف  
 والحسن كثر المحققين بذلك عليه وجوازه الضمير ليعلم ان ذلك يوم ارتد فعدل  
 ارتدك بطاوتنا والايات الواردة في باب  
 التعليل لاسما ما ذكره بون فابو قس مثله في كونه اميا ليس منعا ولو وصفناه الانقران  
 وثانها ان البحث اتماما للتمثيل لانه قال واكنه ذلك فلك على ارتدك من الاى منس وكما  
 في كمالنا وتنا على عبادنا فوجه صرف لضمير هذا قوله  
 الانزى الى المعنى ان ارتدك ان القران منزل  
 مرجع الله فيها وانهم شيا فاما طاه وفسه من مثله بون وقد تقدم امر بالتمثيل والقران  
 الربيع كان الضمير به وقال الرسول الله صلى الله عليه واله ان  
 الله عليه واله ان يقال وان ارتدك ان محمدا النبيين والبعثين اى فابو بالسورة التي  
 منزل عليه فيها فابو انما من مثله قالها النبيين هو مثل التمثيل ويؤمن بضم مثله وبان  
 لو كان عاملا الى القران لا يقتضى كونهم عاجزين يرجع الى التمثيل عليه وهو الصمدى تكون  
 في الايمان بمثله سواء اجتمعوا وانفردوا ولا من لا يبداء لان مثل الصمدى لا يمان و  
 كانوا النبيين واولا النبيين محصلين انا لو كان عاملا منشأ واما اذا تعلق بوجه ما تواتر لضمير لحد  
 الى محكماته والى ذلك لا يقتضى لا يكون احاد لان لا يجوز ان تكون للنبيين لان الربيع  
 من الامم عاجز عنه لانه لا يكون مثل محمدا فسد على ما يثبت فكونه فله فكون  
 الا انحصر الواحد الاى فاما واجتمعوا كما طرأ مستقروا لغوا له حال ولا يجوز ان يكون  
 فادرس مثل محمدا فلك لا يقتضى لا يكون احاد لان لا يجوز ان يكون للنبيين لان الربيع  
 من الامم عاجز عنه لانه لا يكون مثل محمدا فسد على ما يثبت فكونه فله فكون  
 ولا شك ان العجز على الوجه الاول فوجه فاقول ودخول الباء في من انما عجزا ثم فثبت

واذا شاق بناؤنا لكون  
 نظرا لغوا جبرهم ان  
 تكون طرف واحد  
 مستقرا

ان تكون من الابدله فيكونا لفتحها الى العبد لان مثل العبد هو سبيل الانبان لاشل  
الفران وبهذا يفهم ان ما يفرق بين فائوا صون من مثل ما تركنا وبين فائوا من مثل ما تركنا  
بشونه فذا المجلد الثالث من الكشكول والحمد لله

وكتب بمقتضى عني في عهد واركتك انا تالله العلي وخلصني في النبي له كني في كتابه من اجله

## المجلد الثالث في الكشكول

لقد قابلت نسخة الكشكول من اولها الى اخرها عن

من المجلد الرابع مع جناب المبتغي شى واجتماع

اربع كلها مختلفة فصحتها مع كمال <sup>الدين</sup> والاعلى

كان الصحيح بحضور والده الما جديا سلمها

الله تعالى بفاء بمجد الله سبحانه وظنى انه لم يوجد



نسخة تلك الصحاح العبد الجاني اسد الله

في محرم ١٢٨٩

والله الرحمن الرحيم

قال سيد البشر والشفيع المشفق في الحشر لو ان الله عليه واله وسلم القيازا وبلادهم ومنزل طاعة  
وعناء قد تزفت عنها غور السداد وانزعت الكرم من ايدي الانبياء فاستد الساسع ارحم  
عنها واشقا ميمها ارحمهم فيها فاعيا الصايات فتمت انصافها والمؤيدون اعلمها الفاترين ارحم  
عنوا لها لك من توفيقها لطول العباد في همارية قد لم توشه وفلجتهون من قبل ان تلعبه  
الدين الى اخره من صبحه فبطن مؤشحة غير انه ما لمحة ظلماء لا يستطيع ان يزيد في حنة لا يفسر  
من شدة ثم يفسر خبرها الى جنة يدوم فضها والى لا لا يفسد عذابها في الحد من التيقظ الله

عليه وآله قال الله تعالى إذا عصمت من بعدي ملك  
عليه من لا يفر من أوجز القائل قال الملك علي بن  
الحسين صلوات الله عليه يصلي وقد سقطت  
عن نكبه فلم يصبو حتى فرغ من مولود فقلت له  
في ذلك فقال وبيك أنت كمين بيني وبينك من كان  
العبد لا يفتل من صلوة إلا ما قبل فيها فقلت  
جئت فذاك ملكك أنت فقال كلا إن الله يسمي  
ذلك بالثواب في بعض الأجر فيهم العلم أنهم  
إذا هم القوي يرفع به عنيه ونكب عن ركعتي الصلاة  
ولم يفتل من أمره فبشره ولم يرض لأقام الصلاة  
سأخل عواصم الصلاة على قضاء الله ما كان  
ويصبر حتى لا يظن أن الله يفتل من ذلك الذي كلفه  
من خط من عن عنوان البصر وكان شيخا  
فداق عليه أربع وسبعون سنة قال كنت أختلف  
إلى مالك بن انس بن بن فلما أدم جعفر بن محمد  
التأديف كنت أختلف إليه وأحببت أن أخدمه  
كما أخدم مالك فقال يوما إنني مملوك  
ومع ذلك أود أني كل ساعة من أمان الليل  
والنهار فلا تختلف عن رجلي فخدمته مالك  
وأخلف إليه كما كنت أختلف فغضبت من ذلك  
وخرجت من عنده وقلت في نفسي لو نزلت لخير  
لما نزلت عن الأخطاف إليه والأخذ عنه فقلت  
مسيحا الرسول وسلم عليه ثم رجعت من الصد  
إلى الرقعة وصليت فيها ركعتين وفعلت  
بالله يا الله أن تعطف علي فليجف وترفعني من  
عليه ما أطلب إلى صراطك المستقيم ومن

الرداي متغا ولم أختلف إلى مالك برأسه لما  
أشرفني فليمنح جعفر فخرجت من داره إلى  
إلى الصلوة المكنونة حتى غلبت فليأخذ  
ملكك فقلت وتردني وقد صد جعفر وكان  
بعد ما صليت العصر فليأخذ جعفر يا أبا  
عليه فخرج خادم له فقال ما طأطأ فقلت  
السلام على الشريف فقال هو قائم ومضرا  
فقلت بعد ما بابه فليأخذ الأبي لا يخرج خادم  
فقال اضعل على بك الله فدخلت وسلمت عليه  
فردت على السلام فقال ليس غفر الله لك فقلت  
فاطر عليا ثم رفع رأسه فقال أبو من فليأخذ  
عبد الله قال نعم الله كبريك وفلك يا أبا عبد  
فأما مثل ذلك فليأخذ في نفسي لو لم يكن في داره  
والتسليم عليه غير هذا الدعاء كان كبريائي  
وأما فقال ما مثل ذلك فليأخذ الله أن يصلي  
على ملك وبرزني من ملك وأرجو أن الله نعم  
إياي في الشرف ما سئله فقال يا أبا عبد الله  
ليس العلم بالقلم وإنما هو يورث على قلب من  
يريد الله تبارك وتعالى أن يهديه فإن اردت  
العلم فاطلب ولا في نفسك حفيضة العبودية  
واطلب العلم باسئله واستعلم الله يفهمك  
فليأشرفك لقل يا أبا عبد الله فليأخذ يا أبا  
عبد الله ما حفيضة العبودية قال تلك شبهة  
إن لا يرى العبد لنفسه فيما حوله الله ملكا لأن  
العبد لا يكون لهم ملك برون المال ما لا الله  
نصفه حيث أمر الله ولا يدبر العبد لنفسه ندبا

وجعل شفاعة فيما أمر الله تعالى به ونهاه  
 عنه فإذا لم يجد لنفسه فيما حوّل الله ملكاً  
 فإن خطبه إلا اتفاق فيما أمر الله تعالى أن ينفق  
 فيه وإذا فوض العبد تدبير نفسه للمعتدين  
 فإن خطبه مضافاً للتباطؤا اشتغل العبد بما  
 أمر الله تعالى ونهاه لا يفرج منها إلا المراءى والمضيق  
 مع الناس إذا أكرم أهل العبد هذه التثنية فها  
 عليه الدنيا وأطلب من الخلق ولا يطلب الدنيا  
 تكاثراً أو تفاخراً ولا يطلب الدنيا تسعيراً  
 وطلوا ولا يدع أباه باطلاً فهذا أول خطبة  
 قال الله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين  
 لا يريدون علواً في الأرض ولا مضافاً ولا علواً  
 للذين قبلت تلك العبد الله وسوف نألف أي  
 ينسجعه شيئاً فها هو وصلى على سيدنا محمد  
 تعالى والله سائل أن يوفقك لاستماعه تلك  
 منها في واحدة النفس تلك منها في العلم وتلك  
 منها في العلم فاحفظها وإياك والتهاون بها  
 قال عنوان فصرغ قلبه قال لما اللواتي  
 التي تبسها فابا أن ناكل ما لا تشبهه فانه يوش  
 الحمازة والبله ولا ناكل إلا عند الجوع وإذا أكل  
 نكل حلا لا وسع الله وذكر حديث الرسول صلى الله  
 أوحي وجاء شراً من بطنه فان كان ولا بد فقلت  
 لطعامه فقلت لشربه فقلت لنفسه فاما اللواتي  
 في الحلم من قال لك زلت فقلت صدق فقلت  
 لما زلت عثر لم يسمع واحدة ومن شئت فقل  
 أركب ضائقة فيما نقول فاسأل الله أن يغيره

وأنت كاذباً فيما نقول فاسأل الله أن يغيره  
 ومن جعلك بالخلاف فاسأل الله أن يغيره  
 وأما اللواتي في العلم فاسأل العلماء فاجعلك  
 وإياك أن تشتمهم فقلت وعجزت وطناك أن يغير  
 برأيت شيئاً فخذ بالأحباط فجميع ما جعلك  
 سبيلاً وأمر من القيا أمر بك من لا سبيل ولا  
 يجعل بك فالتاسع من القيا أمر بك من لا سبيل ولا  
 فقلت فقلت ولا فقلت على وقد فاني أمرين  
 بنسبتي السلام على من أتبع الهدى فاسأل الله أن يغيره

**أنت سائل لأرضي**  
 الروحانية أعلى أنا وأرضي مكاناً من حضار  
 الأرض الجنتية فصدق هؤلاء أيضاً فيها  
 القوة اليك فادرك عليها بصدقهم وأدركهم  
 اجتهادهم كأفضل في جعلك السبيل الروحاني  
 على مقتضى ما يرضى من الجنتية ولا فها إلا في جنت  
 فان يدك الخجسته محمد والبرغم من أن يكون  
 ولو لا ذلك القلب فها بذكرها فها ضيق الحق  
**في الحديث** لا يترك الناس شيئاً من أمر  
 دينهم لأخذوا روح دنياهم إلا فح الله عليهم بها  
 هو اختر منه من كبل من ذبا قال سئل لا  
 أميل المؤمنين فقلت أميل المؤمنين أن يدان تعرفه  
 نفسي ما كبل وأتى النفس يدان أعرفك فقلت  
 يا مولاي هل هي إلا نفس واحدة قال يا كبل  
 إنما هي أربعة الأتية بالثانية والحسبة الحو  
 والناطقة القدسية والكلية الإلهية وكل  
 واحدة من هذه خمس قوى خاصتها فالتاسعة





**قال** ابراهيم بن ارجل شله ان يظنه لم  
 تكن من برجوا الاخر بلا عمل ببرجوا التوبة  
 بطول الامل يقول في الدنيا يقول الزمان  
 وتعمل فيما يعمل الزمان ان اعطى منها لم يفتح  
 وان منع لم يفتح يفتح لا يفتح يا مراما لا بل  
 يحب الصالحين ولا يفعل بغيرهم وبغير الذين  
 وهو لدهم بكر الموت لكن في ذنوبه وبغيرهم على  
 ما يكره الموت له ان ستم كل نادما وان ستم من  
 لا هيا يحب بغيره اذا عوف وبقط اذا نيل  
 ارضا بلاد دعا مضطرا وان ناله دعا اخر  
 مغتر انقلب نفسه على ما يظن ولا يغلبها  
 على ما يستحق يخاف على غيره باذنه من ذنبه  
 وبرجوا نفسه ما كثر من عمله ان لا ينفق بطرح  
 فن وان افترق فظن ومن يقصر اذا عمل في بالغ  
 اذا سئل ان عرضك شهوة اسلف المصيبة  
 سوف التوبة وان عرفت محنته انفرج عن شرايط  
 الملك يصف العبد ولا يغير ببالغ في الموعظة  
 ولا يعط فهو بالموت ملك ومن العمل قبل  
 سافر فيما يفي ويساع فيما يفر عن الغنى  
 مغررا والغنى مغررا بخير الموت ولا يباد القدر  
 يستعظم من مصيبتها غير ما يستقل اكثر منه  
 من نفسه وبشكر من طاعته ما يحقق طاعة  
 غيره فهو على الناس طاعون لنفسه مداهن  
 الكفو مع الاغنياء لعل له من الذكر الغفر  
 يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها غيره بشكر  
 غيره ويغوى نفسه فهو بطاع ويعصى بوجوه

ولا يؤذ ويخشي الخوف في غيرته ولا يخشع  
 في خلفه قال لجمع النج كمن هذا الكلام عظم  
 نفعه وحكمة ما لفته وصبره لمع من لفتنا  
 مفكر  
**ومن** كلامه ما سلك بالاحسان اليه  
 واراد مشرة بالانعام عليه قال بوض الحق  
 الا بينك يد بيدك يد خضراء ويد سودا  
 فالتد البيضاء هي الابداء بالمعروف اليد  
 الخضراء هي الكافان على المعروف والابد  
 السوداء هي التي مع المعروف  
**قال** بعض الحكماء احق من كان للكبر غائبا  
 والاعجاب غائبا من جلة الدنيا فده وعظم  
 فيها خطرة لانه قد قل بملك همة كل كثير  
 وينصغر معها كل كبير  
**وقال** بعض الحكماء ان من خاضع  
 واحدا لتواضع والشكر ان شرا من شواب  
 المحسن ان القلوب شهوة واقبالا وادبارا  
 فانوها من قبل شهوة فان الطلب اذا كره  
 هي على كل داخل في باطل اثم ان اثم العمل به  
 واثم الرضا به من كم سكر كان المحسن بكم  
 بداه من مالك ما وعظك اذا ضربت فخار  
 الكسوة التي فيها حرف العين بفضله بغير  
 حصل الفرج المشرك للكور الفسحة وهو  
 القان وحساسة وعشرون وبغال ان رسل  
 على عليه السلام عن مخرج الكور الفسحة  
 فقال احربا يام سنك في ايام اسبوعا كل

ملائكة من رجب  
وسمواهم على سفرك  
٣٥٢ ٥٠٠

مرجع فهو يربط على حاصل ضرب كل من الارض ومنكم على تسبيل الجاه وهم رجع ابلع كل افعى  
الذين هم احياء في جند الارض وادعوا النجى هذا يملون مع كل رجب لم يبقوا يولدوا العلم ولم يبقوا  
اخر عقله ولا ان نفسه حتى خطبه ولطف الى كثر وثقوات ههنا علمها كما واثارها  
خطبه ويرى له اضع كبر البرق فابان الى الطير الصدك لو اصبحت له على اصبحت لثاغيعا  
وسلك به السبل وذا اصبحت لا يواب الى السبل عليه مستعملا الله الذين لا الدنيا وسنظها  
وذا والاقامة وثبت جلده بطا بنة بدنه انعم الله على عباد ويجبه على اقلبائه او سقا  
في فرا الارض والارحة بما اسئل عليه وارضى الحكمة الحق لا يصبر له في لعبانه ينفذ في  
رقة الاستقاء عن العداغ من الصلح من النجى قلبه لا اولها من من شيه الا لا اولها ذلك  
ان للطلوب فبالا وادارها فاذ ابلت فاحلها او من هو ما بالذئ سلسل القادس شهوة واثارها  
على التواكل واذ ابررت فافضروا بها على التواكل بالجمع الادحار ولها من راحة الذين في شئ افتر  
لو لم يتوعد الله شئ على معصيته كان يجب شئ شيها بما الانعام السائمة كذلك هو العلم  
ان لا يعصى شكر العبيد في التقي قد كان في جوامع بنوحا عليه اللهم بل لا تملو الارض من قادم الله  
اخر في الله وكان يحفظ في عني صغر لذئ ساقضه بحجة اما ظاهرا مشهورا واما خفيا مغورا  
وكان خادما من سلطان طنه فلا يشبه هو الا بعد لتلا بطل حج الله وبقبائه وكذا واثارها  
ولا يكثر اذا اصبحت وكان لا يلوم احد حتى لا يجد اولئك والله الاولون عددا اعطوا عدا الله  
العبد في شئ له وكان لا يتكروا معا الا عندئذ فذابهم يحفظ الله حججه وبقبائه حتى يوصوا  
وكان يفعل ما يقول ولا يقول ما لا يفعل وكان نظرهم وبرزعوا في طوبى شيانهم همهمهم  
از غلب على الكلام لم يزل على التكون فكان على العلم على خيفة البصر وادعوا وادعوا  
ان فعلهم من من على ان يتكلم وكان اذ بدمه واستلوا اما السور المزبور واخو يا اسوق  
امر ان نظرا فيما اقر على الخوف فافقه فطلبكم من الجاهلون حكيما الذين لا يابذل ارواحها  
بهذه الخرافة فارتوبوها واثارها فافهم مختلفا بالحل الاعلى اولئك خلفاء الله في  
تسليموا وعلوا ان اخذ القليل خير من ترك والدعاء الى عبيه اه اسوقا الى رعبهم  
الكثير من كلامه لأكبل من ينادى قال كبل هذا انصر يا كبل اذا شئت لبعضهم  
بيك امير المؤمنين فامر من الجاهل انهم احقر نعمات هو ان لها ارجح في غيبيشها المنيح  
تفعل الصلح انتم قال كبل ان هذه القلوب وبشره تترك بكموا تم عن الارواح ويندو  
اوصف فخرها واثارها والتاسر لك تعال من ثباتا ويحججه وجه جلال جلال كالصفاء بدينهم

ما الناس يقوم عزوه وعبرهم هج هج  
 قوم ضلوا عن افعالهم وعلى الذبح افعالهم  
 شربوا كؤوس نكروهم من حرف هو انما هج  
 دخلوا اضره الى الدنيا وكانوا منها نورا  
 يامد بها الطوبى عنهم قوم فطرته منع  
 هوى ليل ونهار الليل وحققنا طوبى هج  
 تمت سلبى ان غوثنا واهو شىء عندنا  
 سمع بعلا يقول بن الزاهد في الله  
 الرضون في الاخرة فقال له يا هذا بكلامك  
 وضع يدك على منبتك بتاديب بره تعالى  
 اذ كنت في كل الامور صادقا لم تظن الا الله  
 وانك لم تشرب من الفل طعم الا الناس مشوا  
 فغير هذا الصلح الا ما قد مضى من عباد  
 قيل للمعلم العزيم فقال هج التصحران  
 نال النهر من كلام بعض الحكماء ارضى لفر  
 السوفى زفاته وهذا الكلام قد مشهونه  
 او قد عفا الخلاء  
**الصالح الصفيك**  
 وفيه مزايا الطير والنور بنه  
 ما نجا ذيل الصبا في ابله في النور بنه  
 فاعل يدع العزيم وفيه مزايا الطير  
**للكاتب العزيم** الذي لا يزل عظم  
 البيان قد اخل من لم يعرف بينهما كالشيخ  
 في شكل نحو قولنا الضارب لوتيل فيك بما  
 يمنع جعله يد كما نضوا عليه من ذلك لاض  
 الا سنا الى بند وابت بالاضار بعبه ويد  
 يتكلف لانه اذا ضل مثل ذلك انضد له  
 بحر التلطف بمثل هذا اللفظ  
 حكى ابن هيم بن عبد الله الخراساني  
 مع ابن هج الوشيد فاذا نحن بالوشيد  
 عزة وافقنا سنا على الحبش او قد مضى  
 وهو برضد ويكي يقول يا رب يا رب يا رب  
 وانا انا العواد بالذوق بالعود بالعمرة  
 فاعظم فقال له يا بنى انظر بحرا الارض  
 كيف يتفرع الى حجار السماء  
**لعضد**  
 بخاتم كوك حواب لود بر حشر  
 فانه ام يشناسى كوشى بفرام كخ  
**صاحب الملا** الخ بعد ان عد الحكماء  
 السبعة الذين قال لهم ان اطلق الحكماء  
 انهم لا يظنون قالوا لمن يلهم هذا الزمان  
 ويخالفهم الراى فمنهم من سطا على هو  
 المقدم المشهور والمعلم الاول والحكم المطلق  
 عندهم ولد في اول سنة من ملك اردش  
 فلما انت عليه سبعة عشر سنة اسلم اليه  
 الى الظنون فكث عندنا بهامير سنة وانا  
 سقوه المعلم الاول لا توضع القلم لغير  
 وخسر بها من القوة الى الفعل وعكس حكمه والحق  
 واسع العرض فان نسبة النطق الى الخائبة  
 النطق الى الكلام والعرض الى الشريعة قال كونه  
 في الطبيعة والاهلية والاعلان في وعده  
 شروح كثيرة ومن اخبرنا فقلنا قد مررنا

سنة  
 في  
 في  
 في

## الجلال

سامطوس الذي عقده مقدم الناس تروى  
 وشيخهم ابو علي بن سينا واصلنا باق ما لا نذكر  
 على هذا السائر بن ابي طاهر الفوق فزاد لا نذكر  
 في حكم كالمفعل بن ابراهيم الكندي عليه السلام  
 على ما نذكر من علم اليقين ثم انه فرغ من قوله و  
 خلاصه كلامه في الطب واوله في كلام طويل  
 ثم قال في اخره فهدى ذلك كلاما استخرجناه من  
 مواضع مختلفة واكثر ما من شرح سامطوس  
 والشيخ ابو علي بن سينا الذي يفتيه  
 ويضمر من كلامه ولا يقول الحكماء ما لا يفتوه  
 ابن ديد لا يفتون في امره في صانع لثبته  
 بغير خسر قلنا ما من من لو هو الا فلا لان  
 جواب الجواب عليه ناشكا  
 هرسن الحكيم واضع علم الهبة واليقوم و  
 مستخرج العوائين الحسابية هو اديس على  
 نبينا وعليه السلام وبذلك صرح الشهرستاني  
 في كتاب الملل والنحل عند ذكر الصابية وبعده  
 الصلاة في شرح حكمه الاشراف ايضا  
 وقال الشهرستاني في حكمة الاشراف ان  
 من انما ارسلوا في تفسير الفاضل وغيره  
 ان اديس على نبينا وعليه السلام اول من تكلم  
 في الهبة واليقوم والحساب وهذا ما يؤيد انه  
 هرسن ايضا  
 الحاشية الهلالي  
 عن امير المؤمنين عليه السلام قال في سؤال الله  
 ما من عبد الا وله جنة وبر ان يعنى به و  
 علائقه من اصله جوابه اصله الله برائته و

من احد جوانبه اضلاله برائته المحبوب  
**ولما** قدم الحلاج للفعل فخط  
 بده البقية ثم اليقين ثم بجله يخاف ان يصغر منه  
 من رتبة الدم فادعى في المظنوع من بعده و  
 الحجة بالدم ليخفي ضعفه واقتد  
 له اسلم النفس للاشغال بالدم الا لعل بان الوصل  
 نفس الصبح على الا لا يثبت لعل سمها بواحدة  
 فلما قيل في الخبر قال  
 يا مبر الصبح على اغنى عن الصبح  
**ثم جعل يقول**  
 ما لي حجب وكنت ابنى ودلائل الهجران في  
 واراك في رخي وتبني ولقد عهدت لك شاك  
**فلما بلغ به الحال يقول**  
 لبيك يا غا الماسرى في لبيك لبيك يا صديق  
 المصطفى انت دعوا اليك نهد ناهيا اليك وانما جليد  
 جولو لا يخنك واسفة فكيف اشكو الا في  
 باويج يوم يروى ويا ابي على فاق اصل لولا  
 طربا لغير الغافل بكلمة من يواد والعدول بوا  
 من عن ابن الصفا ان ابانوا سمع صبا  
 يقر قوله تعالى يكاد البر يخجل لما بضاهم كلما  
 انما لهم شوافه واذا ظلم عليهم تماموا فقال  
 في مثل هذا نحو صفة النحر حصة ثم تأمل في رتبة  
**وانشد**  
 ويصلوا لغير الفضل ما زادهم نفع من البذل  
 فلا لهم مناع الا في كائنات لها حق في  
 اذا ما حوسوا ما اتوا حوسا وان خبث خول الكائن



فخذت محمد بن الحسن بهذا فقال لا  
 كرامته بل الخذ من قول بعض الاعراب  
 ويل لهم كلما غنوا كواكب غارت فانزل  
 به الزكيا ما اوتوا من الله وان لم يبلغ قالوا لا  
 برهان الضمير وقد ما بر كونه في شرح  
 التلوحيات يفرض خطين غير متوازيين متوازيين  
 فخرج لهما من مركزه فاذا فرض مركز الزكيا  
 بحيث يخرج القطر من المماس الى المماس فلا بد  
 ان يتخلص عن الخط الاخر وهو انما يكون عند  
 خطه ينهض الى الخط مع كون غير متوازي  
**بعض الاعراب** يصف حادوش  
 كما يشير ان في عددها اربع ايام ويسكن من  
 ينقادون من القارملا بعضا يحكمه فها هنا  
 نطوع اذ اولدكم كاشفا واذا التناياك سلك  
**في كبر** عيون الانبياء انما انشد على بن  
 موسى الرضا عليه السلام للامون هكذا لا يبا  
 اذا كان يتوكل بربك ابدن لقولن فقال  
 وان كان شئ على مني لست اعلم في اجل الموت  
 واوكت ابدن من القدر عرف من القدر فاضا  
 ولست ارجو علم مني فان على انذار من عجب  
 فلا زله التوكل على الله صلاحا كما يلد بالحق  
**من كذا** ارجو لك بالحق من مضى  
 لثمة التوكل واثمة الجمع ولرب في الفرج  
 حفظ كما ينظر العامة

قال النابغز

وانظر طرفة ابرهم طرب الوالها واك الحبل

المخذ  
المسند

**لبعض** اولاد عبد الله بن جعفر بن ابي طالب  
 مواينات  
 ولست بمسبب النور ولا بصواب اذ كنت  
 في انصاف على عبيتي ولكني لم اخطب بل السوا  
 جواب الشرط الجازم لم يحل عمل المذموم انه  
 في عمل من  
**النامر**  
 فخرج لهما من مركزه فاذا فرض مركز الزكيا  
 كما يقول العامة بل هي الحاجة لنا ونحن اي  
**قال بعض** نفا بلهش  
 الحكاء الظالم مطيع النفس وانما يصدقنا  
 عن ذلك اذ كل عليا اما على دنية مخوفنا  
 واما سياسية كخوف السيد اخذ ابو الطيب  
**فقال**  
 والظلم من شيم القوي ذاعقة ظلمة لا ينظم  
**قال بعض** الصوفية الانبياء من فضلنا  
 فقال اذ باع الشياش بكنه فباي ثوب يه  
 فوهم فلان لا يعرف من من بره امي كبر  
 ممن بره وقوله فلان مغرور فمكر وما خوذ  
 من العرب وهو حجة تنفع ولا تؤذي من لم يظهر  
 قصد الرشيد فانه الفضيل من جاحل بل ابع  
 العباس فلما وصل الى ابيه ستمعا به  
**احرسب** الذين اجروا التباين  
 جعلهم كالذين امنوا وعلوا الصالحات  
 عياهم وبنائهم شامخا يكون فقال الرشيد  
 للعباس ان تنفعنا بشئ فهدانا ما القياس  
 اجبه للمؤمنين فقال وما قبل عندنا بل

ثم فتح الباب الحق الشرايخ فدخل مردون جلوف  
 حرق يده عليه فقال من يدما أليتها  
 ان جئت من عذاب قوم القبة ثم قال استعمل  
 الجواب يوم القبة فقلت تصاح ان تتقدم مع كل  
 مسلم ومسلمة فاشهد بكاء الرشيد فقال القبا  
 اسكت فقلت من المؤمنين فقال باهامان انما  
 فلتك انت واحبابك فقال الرشيد ما سلكا  
 همامان الا قد جئنا من قوم قال الرشيد هذا  
 من فعل الله الفتيان وانا ايمان فقلها حتى قال  
 لآخر الله الاخر اوك ودعا على من اخذها  
**قال المحقق الطوسي** شرح الاشارة  
 انكر الفاضل الشارح جواز كون الجسم الواحد  
 متحركا بمرتين مختلفتين قال لان الانتقال  
 جهة فيسئل من الموصوف في تلك الجهة فلو انتقل  
 الى جهتين لم يوصف بصفة في جهتين سواء كان  
 الانتقال بالذات وبالعرض او بغيرهما قال  
 انما ترى الرشي فخرنا الى جهة والتماس عليه كذا الله  
 خلافها لا فاعقول لا يجوز ان يكون للشيء جهة  
 خال من الحركة والروح في جهة حال الحركة العلة  
 وهذا وان كان مستبعدا لكن الاستبعاد  
 لا ينافي البرهان الجواب ان الجسم لا يتحرك كثيرا  
 الى جهتين من جهة واحدة كما ان كل جسم لا يتحرك  
 يتركبه فاما ان الحركة اذا تراكبت وكانت في  
 جهة واحدة احدت حركة سائبة بفضل البصر  
 على البصير وسكونا الى بكن فضل وان كانت في  
 جهات مختلفة احدت حركة مركبة الى جهة يتوسط

يا فضيل نألك فلك

منه مقام الرشيد  
 وخرج

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

منه سائر كدور  
 دور وروم يسكنون  
 دور وراقب وروم  
 آقاب من رويست  
 صورت جات في نسخة  
 خاتمة دور وراقب  
 سبرين مودام جده

من موت غراب نحو ذلك وأما الصفر فهو  
كالجملة تكون في الجوف ضربة مناسبة  
وهو عديم أحد من الحروب  
**قال** بعض الملوك من والانا اخذنا ماله  
ومن عادانا اخذنا راسه وقبله الملوك  
جماعة فيستكثرون من الكلام وقال السلام  
ويستقلون من العقاب ضربا لرقاب  
**قال** بعض الخرافين الذي هو السلطان و  
الجند والرعية كالانضباط والعوام والأتان  
والاوند  
**وقال بعض**  
الحكام لأبيه يا بوقدنا العلم من افواه الزبانية  
فانهم يكتبون احسن ما يسمعون ويحفظون  
احسن ما يكتبون ويعيولوا احسن ما يحفظون  
**قال** ابو دند عن النبي صلى الله عليه وسلم  
واشه اتبعك ساير جندك يريد اذا علمت  
اولها فاك خبرها كان ذلك مصداقا الى اخر  
الجمعة  
ترى العيون بفضل الله ما دام حيا فاما  
جده بل الحمر على كفة يكبها عنه بما لا  
من شرح القانون للفرش في  
الناساق قال وللوصف اللذان من جانبيه  
في اسفله وهما طرفا الضبيين بجنا الكعبين  
والكرنوع فيهما هما بمفضل الرشح من  
والظان لثانين في هذين للموضعين  
الغاروان من العلم بينهما التاسر في العرف  
بالكعبين وجا ليتوس خط من تمامها بك

كل القاطع قال ان الكعب عظم هو داخل هذين  
الموضعين بجانين به وهو مشط من جميع التوا  
ثم قال الشارح المذكور في قشرهما الكعبان الكعب  
فالاقتضائه اكثر كعبا واشد هندا مما في  
ساير الجوفات وذلك لان رجليه قدما و  
واضابع ومخارج في حرك قدومه الى انقباض  
وانقباض وذلك بحركته سهلة لتسهيل عليه الوط  
على الارض لما تاله الى الارتفاع ولا ينحاض  
وعلى السوية فلذلك يحتاج ان يكون مفصل  
ساقه من قدمه مع قوته واحسا سلسا سهل  
الحركة وهذا المفصل لا يمكن ان يكون زائدا  
واحدة مستديرة تدخل في حفرها فكان يمشي  
للقدم ان يخرج كتمدد الى جهة جانبه بل الى  
جهة موزنة وكان يلزم ذلك فتا التركيب كسطح  
اقل القدمين للآخرى فلا بد ان يكون زائدا  
حتى يكون كل واحدة منهما ماضية من حركة  
الآخرى على الاستدارة ولا يمكن ان يكون  
الزائدتين خلفا والآخرى ماضيا مالا قد ذلك مما  
يسمونه حركة الانقباض والانقباض اللتين  
بمقدم القدم فلا بد ان يكونا فان الزائدتان  
احدهما ماضيا والآخرى شاملا ولا بد ان يكون  
بينهما باصله قلد يستدير لكونهما غير  
كل منهما على الاستدارة اكثر واشد فذلك  
لا يمكن ان يكون ذلك مع ضربة واحدة فلا بد  
ان يكون مع قضيبين ولو كان قلد مجزعا  
عظم واحد كان يجبل ان يكون ذلك العظم

تخارجا وكان يلزم من ذلك ثقل الشاغل لظلاله  
لا بد ان يكون اسفل الشاغل عند هذا المفصل  
مصبين واما اقل الشاغل فذلك حيث مفصل

### لبعضهم

لنا صدق ولهجة طويلة ليس لها فائدة  
كانها بعض الشاغل طويلة منفعة يابذة

### لبعضهم في الاضراس

ان الذين يتحلوا تروا بيننا طرية  
اسكنهم في مقلة فاذا هم بالشاغل

### والاخر في

جاش الحية آثرا وعلى مجرى عطف  
فلت جلد بقبلة قال خذها ولا

### والاخر في

زار الحبيب بليل وفز منه باضي  
وبان عتكد مخبى وما ابرئ في

### والاخر في

اضفك ابد جلى في قلوب الناس  
بمنج الخريفه فترى الناس كجا

### والاخر في هو الراجح

وب فلاح مكي قال يا اهل القو  
كفلى اضعف فاعبونه ببقوة

### والاخر في

فاغاشين خادوا مبتما من شدة  
ظفر الشاغل من شككم في امر

بريدان بمنزلك من انكم بغير

عبد الله بل العتق

ضعيفة اجفائه والغلبه من

الركبة فانه يكتفى به بفضله واحده فلذلك  
اجتبان يكون احده في الساق فيعطف عند

اقل الشاغل في ان يكون المحفران في الشاغلين  
والزايدان في العظم الذي في القدم لان هاتين

العضبتين يراهما الحفة وذلك ينافى ان يكون  
الزايدان في الاقل يلزمه زيادة الثقل في

نظره ان يابذة الحفة فلذلك كان هذا المفصل  
يخفف من ثقل في العضبتين وهذا يبين في العظم

التي في القدم وهذا العظم لا يمكن ان يكون  
هو العقب لان العقب يحتاج فيه الى الشدة التماس

الاخر في ذلك ينافى ان يكون به هذا المفصل  
لان هذا المفصل يحتاج ان يكون ساجدا لا

يكون ان ارتفاع مفصل القدم وانخفاضه عشرين  
جدا وغير العقب يلبس عظام البدن بعد ان يكون

له هذا المفصل الا الكعب فلذلك يجب ان يكون  
له هذا المفصل كما يابذة الحفة العضبتين في العظم

الذي هو الكعب ان يكون الثقلان في طرفي العضبتين  
والزايدتين في الكعب

من كذا التي خرجت من الشدة الكعب مع ضيق  
فوق العقب في الشاغلين يحوى عليه الطرفان

التابان من العضبتين ويدخل طرفاه في فترتي  
العقب خولا لركبته والزايدان فوق تابان

الاضراس منها ما يدخل في حفر طرف العقب في العظم



تكملة  
في شرح  
الكتاب

في  
شرح  
الكتاب

الرسالة

كما انما اجفانه من فضله نضد  
**الصالح ومن توب**  
 اخي يقول عند كل حين  
 الوضاح بخد وانا عليه ذات  
**ولم كذلك**  
 فمنا انما انما النضد فاونضد المملاحة  
 وفيها بصر منه بدنا لشكرها طملا  
**ولم المبحر كذا**  
 كمن يلج صفر على المعن نضد  
 وفانضد منه وصل الى ان نضد  
 سمع امير المؤمنين على ترابطها لسلامتك  
 بما لا ينضد فقال له يا هذا انما على كانبدا  
 كتابا الى ربك  
**قال فاطم**  
 اذا اردت ان يطلب عيشك فارض من التاثير  
 انك مجنون بدك قولهم عاقل  
**دخل ابو حاتم على عمر بن عبد العزيز فقال**  
 عمر عني فقال اصليج ثم اجعل الموت عندك  
 ثم انظر ما تجل يكون فيك فلك الساعة  
 فخذ به لان وما تكرر ان يكون فيك فلك الساعة  
**دخل صالح بن جابر الى ابي عبد الله فقال**  
 له عني فقال لما ليس جلس هذا المجلس ابوك  
 وعلم فيك قال لي قال انما كان له مال تروى  
 لهم النجا بها واغال يخاف عليهم لملكها منها قال  
 نعم قال فانظر فارضونهم فيه فانه وما خفت  
 عليهم فاجلديه  
**الى جسد الله**  
 تفرغ قوم للفرار واغرا بجانهم عني في وعظنا

ابن مسلم الى الرشيد ثم بفضله فقال له عني  
 استلك الذي انت بين يديك من يدك  
 وبالدني هو انما على عفا بك منك على عفا  
 الا عفو عن عني ضفي عنه فوجه حافظه بل  
 راه كرا بظا بر قدس كمدنا انك متصلا  
**قولك** ولقد ذمنا التقلد الذي نضد  
 لبر لا على ان الكواكب كونه في ذلك الامر  
 بل على ان ذلك الامر  
 من تر بها وهو كذلك لشفا في الا فلا وكذا  
 قوله تكل وجعلنا هاهنا وما للشياطين ان يقض  
 ان الكواكب كونه سبغ ابن من نضد الكواكب  
 على الايام بل غايه ما يلزم منه ان الله نضد  
 الكواكب كونه من التراج ولم يقر برها على ان  
 جميع الكواكب كونه في ذلك التاثير فاطم  
 لبر في الا الامر فلك الكواكب لبر هو  
 مكون فيه ومنها نضد الشهاب في الفاض  
 هو المحب فاسلم بالما ما هو سها  
 فانا اخذ مضمي به وله عني  
 فشرعنا بالما فاجلديه عني فلك ستم فخر نضد  
 ولكن لك الموت وحياته على الموت على العن  
 نضد على ما هو والذ عا لفي فخر لبرنا  
 فانشان بمرح بل في شهادا والا فامر طام  
 فم عني فخره نضد ونضدنا النضد ما جمل  
 نضد بانما الموت والخلق ونضد سبل النضد  
 وفل نضد الموت في نضد والمذم ما عني  
 تفرغ قوم للفرار واغرا بجانهم عني في وعظنا



أما ترى ما فسر الله  
من نظم المثل فقال  
عليه السلام دعوات  
الذي يريد لا أمراً  
هو الذي يريد من  
القوم ثم

أبى الحسن أن يطلع من بغداد بن شيخ إلى هادي عز الله  
فقال بعل يوم الجمل على فقال يا أمير المؤمنين  
أفعلوا لأمر الله فاحملوا الناس عليه وقالوا يا أبا عبد الله  
قال هذا من الغلو في أمر الله لو أخذ على أمره  
أقسام فوجها منها لا يجوز أن على الله تعالى  
ثانيان فاما الوجه الثاني لا يجوز أن عليه  
فقول القائل هو واحد بقصدية باب لا عدد  
فهذا ما لا يجوز لأن ما لا فله لا يدخل في باب  
الأعداد ما نرى أنه كثر من قال كانت تلك وقول  
القائل هو واحد يريد به التبع من الجسر فهذا  
ما لا يجوز لأنه يشبه بل يتنازع ذلك وأما  
الوجه الثاني ببيان له فقول القائل واحد  
يريد به من ليس له في التشابه ولا مثل ذلك  
الله تعالى وقول القائل أنه تعالى واحد يريد به أن  
الشيء هو شيء لا يتبعه وجود ولا فعل ولا شيء  
كذلك الله تعالى عز وجل  
عن نوح عليه السلام قال يا رب املأني من  
حيات ذات ليله وقد خرج من راضه فظلمه  
القيوم فقال يا نوح اذنا نام راقى فلك  
وامن يا أمير المؤمنين قال يا نوح طوبى للراحمين  
في الدنيا الراغبين في الآخرة أولئك قوم الخلق  
الأرض والظلمة وارتباها من أشاؤونها طيباً  
والفران شاربوا الدماء داراً ثم فوضوا الدنيا  
قضا حسان على منهاج السبع وأتوا من داود  
فأخذ هذه الساعة من الليل فقال إنما هي  
لا يدعونها عبداً إلا سجد له إلا أن يكون عتياً

أوعز بها أو شرطها أو صاحب طبعه أو صاكو به  
الغنى الذي يشره أو الناس والتمسها لثقت  
الشر على الشك المنصور من قبل السلطان والتمس  
الطبل والكوبة الطنبز أو بالعكس من التبع والله  
لنرى على حياء لثقتان مستهدا واجتراك  
مصدقاً الجلي من أن الغنى والله يوم البطلان  
لبعض العباد وأما صاحب الشيء من الختام فكيف نعلم  
أحد التفرق في الله البلى فقولها ويعلم في الشر  
حولها والله لقد دأب عضواً وفداً وتوالت  
من تركه صاعاً وداية ضبابه شفت لا لون من  
ففرهم كما سوت وجوههم بالعلم وفادى  
مؤكداً وكروى على القول مرة فاستغنى البصر  
فقط لئلا يبعده دونه نافع فبارة مفار فاطر  
فاحتج لمعدداً ثم ادب منها من بعد لغيرها  
فمنع بغيره كدفع من لها وكان يجرى من  
ميسرها فلك كلك التواكل لا عبق لا نزع  
من جدي لها ما انساها للعب وبجزة الثاني  
بغيرها جبارها الغضب ثاين من الذي لا ابن  
من اظروا عجب من ذلك طارقه طرفنا بملفوظ  
فانها ومعجونه شها كما عجت برتجة أو  
فبها فلك أصله أم كونه أم صدق فلك المعج  
علينا أهل البيت فقال لا ذل ولا ذك ولكنها هامة  
فلك قبلك المصطفى عير برافعة يني لغيره  
اغبطام فوجتاً أم بغير الله وأعطيت لا فليم  
الشفع بما عت فلا كما على أن عصا الله فلك  
اسلمها لغيره فافعلت وإن دنيا كرهى

نقصها  
أي تكملها

أفون من دقة فم جازده ففهمها المثل  
نصم يفي لذلة لا يفي نعوذ بالله سبحانه من  
الصل وقبح الزلل وبه فنعين أكثر مصارع  
العقول بحث برود المطامع عن أمر المؤمنين  
على أربع من خصال الجهل من غضب على غيره قلنا  
وحبس إلى من لا بد منه ونفا قرأ إلى من لا يقينه  
وتكلم بما لا يقينه **قال**  
بعض الحكماء ينبغي للعاقل أن يعلم أن الناس  
لا خير فيهم وإن يعلم أنه لا بد منهم وأذعن  
ذلك عاملهم على قدر ما تقضيه هذه المعرفة  
شتم رجل بعض الحكماء فقال عن جوابه  
فقال أنا كاعنى فقال الحكم وعك اغضرت  
دقة العوام قولهم هاؤن غلطا ذلهم في  
كلام العريضا عل والعين فيه ذاود الصواب  
أن يقال هاؤون على وزن فاعول لسان  
العاقل من ذلته قلبه وتقلب الحق من وراء  
لسانه **الحسين بن**  
منصور الحلاج أجمع علماء بغداد على الجحد  
ووضعوا خطوطهم على محضر تتحقق ذلك و  
هو يقول الله دعى فاته حرام ولم يزل  
يرتد ذلك وهم يشيرون خطوطهم وصل إلى  
البحر وأمر القند بالله بتسليم الحاصلات  
ليترى قلبه سوط غار مات لا يضر بلقا  
أخرى ثم يضر بعفقه فسل الوزر إلى الشجر  
وقال لادن لرب فاطم يديه ورجليه ورج  
رأسه وأرجلته ولا يقبل خلدته فقلله

الشجر فخرته إلى باب الطائف بكنز وفود  
وأجمع على خلق عظيم فضربه الف وقل  
سباو وقطع أطرافه ثم جرد رأسه وأرجلته  
ونصب رأسه على البحر ذلك في سنة صنع و  
**علم الظلمات** قلنا  
علم نعرف منه كيفية تخرج العوا الغالبة  
الفتالة بالتأخذ المفعلة ليحدث عنها أمر  
في عالم الكون والنفس والمخلوقات على  
أحوال تلك الأول أن الظل يعنى لا أثر ولا خد  
أثر له والثاني أنه لفظ يوناني معناه عند  
لا تخطأ أنك أنت كاذب عن قلوبهم أعوان  
**وعلم الظلمات** سهل لنا ولا من الظلم  
وأمر بسلوكك ولك كاذب فيه كاجل القدر  
عظيم الخطر **أبو الفتح**  
عبد الله بن شمس صاحب كتاب الملل والنحل تنبته  
إلى شهر ثمانية الشن وشهر ثمانية اسم لثلاث  
ملا الأولى في خراسان بن شبور وخوارزم  
ينسب إلى الفتح المذكور والثاني ضبه بناحية  
نشا بور والثالث مدينة بينهما وبين أصفهان  
مبا واحد هكذا ذكره الباقون تاريخه  
من الأما عن التوق ما روي الشيطان في  
يوم هو أحر ولا أضمر ولا أحقر ولا أعظم  
منه لهم عرفه فويل أن من الذنوب نوب  
لا يكفرها إلا الوضوء بعفقه وهذا سند  
جفر بن عبد الصادق إلى رسول الله صلعم  
**وفي حديث** مسند علي أهل البيت أعظم

الحلاج

**ونقل** ابن الاثير في كتاب المثل الشارح

بعض الظرفاء من اصحاب ابو غام لما بلغه الخبر المذكور ان رسل اليه فاروده وقال اني انا شبا من ماء الملام فارسل اليه ابو غام ابنت علي بربذة من جناح الذك لا تبث اليك بشئ من ماء الملام ثم ان ابن الاثير استضعف هذا النقل وقال ما كان ابو غام يبحث عن غيبيته الفرق بين التشبيه في الابه والبهتان جعل الجناح لذلك ليس يجعل الماء للملام فالجناح مناسب لذلك وفلان الطائر عند اسفاره نقطفه على اولاده فيخض جناحه بلعنه على الارض هكذا عند تنبيه وقته ولا انسان عند تواضعه وانكسار بطنه على راسه فيخض بده بالذين لها جناحه فشبته ذله وتواضعه بحالة الطائر على طريق الاسفاره بالانكسار الجناح قرينة لها وهو من الامور الملائمة للتشبيه بها واتا ماء الملام فليس من هذا القبيل كما لا يخفى انتهى كلام ابن الاثير مع زيادة

**ويقول** كاتب هذه الاقوال البهتان محلا اخر كنت اظن اني لم استوف في هذا الوجه حتى واثبت في البهتان وان يكون ماء الملام من قبل المشاكلة لذلك البكاء ولا يحسن ان تخرجه كما البكاء يمنع المشاكلة فانهم صرحوا في قوله تعالى فممنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ان تشبيهه الزحف على البطن شبه المشاكلة فابعد وهذا الجمل انما يشبه

التاسخ بنام مخرج قصير فضعف ان الله تعالى لم يغير له الشجر حتى ذكرها في الملام والخل فضعف في ذلك ما كلفا ويخطو في بين الطعام فلم ار الا واضعا كفتحا على قرن او عارضا فاذ مسئل عظاما معنى قول النبي خير الدماء دماءا ودماء الانبياء من قبل الا لا الله وعد لا شريك له الملك وله الحمد يجمع بمبئى يجمع ويجمع هو على لا يموت ببدل الجرح هو على كل شئ قد بروليس هذا دعاء انما هو مجيد نفيد فقال هذا كما قال امية ابن الجندب في ابن عباس اذا اتوا عليك المرد يوما كفاه من ربه التناء اعلم ان يزيد بن مابر ادعته بالتناء عليه لا يعلم الله ما يريد منه بالتناء عليه

**الستكالي** يصح من قول ابى غام

لا شفي ماء الملام فله صب هذا استند ماء بكاء لان الاسفاره التشبيه فيه منفك عن الاستشمال بالكتابة وصاحب الايضاح يمنع الانفكاك فيه مسئل بانه يجوز ان يكون قد شبه الملائكة شرابا كره فيكون اسفاره بالكتابة ووضافة الماء تشبيها بانه تشبه من قبل لعين الماء لا اسفاره قال وجعل تشبه ان اللوم يمكن حرارة الغرام كان الماء فيكون غليل الاوام **وقال** الناضل الجليل في حاشية المطول فيه نظرا الى ما سألنا شق ان يدعى ان حوازه غرا لا فتكر الملام ولا بشئ اخر فكيف يجعل ذلك وجه شبه انتهى كلامه هذا

## لبعضهم

بكرت عليك فبعضهم جدا موج الزاوي واذكر في  
النحن من شوق اذا ذكرت مجذبات رتبه اعدا

## أبو الخطاب

خدا من ضياع امانا القلب فقد كاد رتاهما بطرقة  
واياك اذك الغيب فانه اذا ترك ان الوحدانية  
خليل واصر الصلوات مكان الهوى من العلي  
ذكر في الذكر في شوقه بنو ومن يعلو في  
وفي الحى عن الصلوة محبة من يرفع داعي الغرابة  
غرام على اس الهوى وبعده وشوقا على بعد المراتك  
ومعنيين الانس والفسا وفي القلب صلوة محبة  
أفانك الذب في الحى انه هذا صلواته ان تكون  
وانت الناس في حارة بعد الفل والانس اعزها  
قال بعض الحكماء الصبر ان يجعلها بكثرة  
بعضهم ما يجزى الثاني اشتها على النفوس

## لبعضهم

نقل بكائك للعلا ونع العود والنسو  
فوالله واطاها امثال سكان العنود  
لولا التقرب ما أفرج دد الحوى والنفوس  
معرفى از نفاع عز فطال الارض  
شعبة الكوكب على مظرة ان نفاع المظنة  
الواقع عليها نظره رتبه الشمس و نفاع  
رأس الخمر فطان كان شرها اقل من ثمانية  
عشر له يعبر الشفق بعدا اكثر فقد عرب  
أوسا وبافا بعدا عزوبه وان كان عزها باظ  
فقد طلع الفجر اكثر لطلوع بعدا و سافا

على بعد رتبه الحكماء المنقول في قول هذا العمل  
اوله تاذر حنا الاضاح فان الوحدانية الذي  
ذكرها في غاية البعد فلا لذة اليك على ان  
الظرف والماء مكره كما قاله الحق في التقنا في  
في المظلة والشيبة لا يتم بدونها ما ذكره  
صلح المثل الشاؤون ان وجهه مائت مائت الملام  
قول نصف به الملام وهو محض السمع فقله  
ابو تمام في ما يجنص الحلق كانه قال لا تدفعه  
اللام ولما كان السمع يفرج الملام ولا كثر  
الحلق الماء صا كانه شبه به فهو فيه فغاية  
البعد ايضا كالا يخفى والعجبه انه جعله  
وغاب عنه علم الملاحة بين الماء والملاحة  
وقد اجاب بعضهم على نظر الفاضل عليه  
في كلام الاضاح بان تشبه الشاعر الملام والى  
في منكبنا والفرام انما هو في مفضل اللوام  
ان حارة غرام العشاق فتكن بورق الملام  
ولبر ذلك على فومضه فلعلم مضده ان  
فار الغرام يزيد الملام كما ينظر اليه قول  
ابو الشجر بعد الملام في هوالك في  
جاء الذكرك فليكن في الملام وان كان لا يوزن

## كما قال الآخر

جا ذابروم ولسوا بلوهم حر الحيف في حوشا  
فصول الحيلة لان المناسب للعاشق الخ غر جدد فان  
صاحب الاضاح لم يقل ان التشبه مفضل  
ويقول كابل اخر فان ذكر صاحب الاضاح  
في الشرايع بان غر بان هذا الجواب

السرب  
استقر



حق بغيره وانا اقول ان خواصنا منكم حتى نعلم  
 من غير قتر الطالع من الارفع من درجة  
 الشمس واليكواكب على منظر الارفع من الطالع  
 شرقا وغربا فاما وقع من منطقة البروج على  
 الاقواس التي هي الطالع واذا وقعت في الجوز  
 او منظر الارفع من درجة الطالع بطلت  
 على الجوز والاندلس لله بدم قال  
 لا يصدقك بعد يقول دينا فربها ومنظر  
 اعلام نوم او كمال نائل ان اللبني بها لا يصدق  
 من كمالها في الفلاسفة الاقوال الكبرية  
 في امرها على خسه وقد ذهب كل منها اجتماع  
 الاول ثبوت المعاد الجسم ففظوا المعاد بغير  
 الا لهذا البدن هو قول فناء النفس في الناطقة  
 المجردة وهم اكثر اهل الاسلام الثالث ثبوت  
 المعاد في قوله ففظوا هو قول الفلاسفة  
 الالهيين الذين يقولون ان الانسان هو نفس  
 الناطقة ففظوا اما البدن الله ففعل ونشأ  
 فيه لا شك او هو هذا الثالث ثبوت المعاد  
 الروحاني الجسم معاد هو قول من اشيا النفس  
 الناطقة المجردة من الاسلايين كالامام الفخر  
 والحكيم الرازي كثير من المتصوفة الرابع عدم  
 ثبوت شئ منها وهو قول قداما الطبيب الكافي  
 لا يستقيم ولا يثبتهم لاف الملة ولا في الفلاسفة  
 الخامس التوقف وهو المقول من جالبه وفسد  
 نفعه انه قال في نفسه الذي مات فيه ان  
 ما لم يكن ان النفس هو الخارج في عدم غلظ

من  
 ارسله و عالم الامم ح

كيفية الاربع  
 من العالين البنية والحواس  
 الارسله ان جاء

من العرب كماله ح  
 حوله بجندل ح  
 ثم رده واثبت ح  
 الذي رتب من القصور ح  
 لا يصلح للملكه وانه اليه  
 وهو ليل بعد  
 فيرسل الكمال  
 ارسله بحس وعالم  
 اترك الكليات

**حاصل البيان**

البيان الستة انها لا شيء في  
 بالبدن كان لا يرفع فيحصل الكمال في كذا  
 خفي على الانسان وان كان يحصل الكمال



قولهم م

ارهم مرضون بآفة  
في البيت بغيره صعدا

او دثر او ساء و دوا  
او حفر او ساء صدره وادفنه  
او ساء بجره او دثره او غشاها  
سحبا و لا يبرق في شفق

لك و انت شاك  
زعمه بغير

اذا خ  
مرضه و بغير

اذا خ  
مرضه و بغير

اذا خ  
مرضه و بغير

اذا خ  
مرضه و بغير

اذا خ  
مرضه و بغير

اذا خ  
مرضه و بغير

اذا خ  
مرضه و بغير

ظمنه قطع ثملها و قبل حصول الكمال فان اكثر  
القول هو نقاد قبل ان يهاجمون من عضل كال

ولا تنقلو قيدا لخر لبطلان النساخ  
للمشيخ ابر الفاضل

اصح التبرير من قولنا سحرنا فاجريت الانبا  
امثلا او افاح بغيره فالتجونه معبر الا نجا

و دحا مديلا كاجتبا عن آخره و اخره و ساء  
منكم من تجاوزوا و ساء عنها البر فاذك

يا ركب الوجا بآلة الخرج بالحق ان جزا البحر  
منها ثلعا ان دثرها منها ثلعا عا و اخره و ساء

فاذ وصلك ثلث لمع فالتة فالوقين فلعلم فثقا  
فكذا عن العليين من شجرة مل عاد لا الهة الفضا

و اخره اسلام اصله من مخرم و ينف كبريا  
منه فقل البحر فاضل زفره بغير الصعدا

كالم الشما اجون في شجرة عار من فقه بدناه  
يا ساكني البطية ملحق اجي بها يا ساكني البطية

ان فقهه بغير ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا  
و لربما الوهم ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

و اخره ملحق الزمان و ان منكم اهل و دثر طبا  
و دثر بقتل و اخره ملحق ففقه ففقه الفقه بكم و لا بركا

وكفى غما لما اطلب شيئا شوقا اما في النضال  
**الصالح الصنف** فيكون

امكن ان شغلوا يومك فرائس من غير انكم ما لا يرب  
 وطنا ريبا كما لا يذان يحرك له معنى وكذا لرب  
 ولهم امر في يد لها سلسلة

زاد في مقامها اذ كانت سلسلة زادت غرا في  
 وبدا عقل في ظهورها فها انا المجنونة والسلسلة  
**و دخل على**

على النحان بن المنذر وعنده وجوه العرفان  
 له يوم يوشيه للناس يوم نعيم فيه للناس  
 فيظهر يوم الجحيم <sup>منه</sup> وعطروم البؤس <sup>منه</sup> من الله

فلوان يوم البؤس <sup>منه</sup> كذا لئلا يتوقع <sup>منه</sup> الا  
 ولوان يوم الجحيم <sup>منه</sup> يترك على الناس <sup>منه</sup> لا يترك  
 فاعطاء مائة نكره وعشرا فمرا من عشر جوار

على ناس كل جارية كس ملونه بها الفلسفة  
 بونانية معناها حمة الحكم وفلسو اصله  
 فيلا سواي محبة الحكم وفلسو المحبة سوا الحكم

لله وقا له

ومعها ان الصوامر انما تحض بايد النور  
 واجبت ان التها في كتم فاجع ناروا الا كتم  
 ربك ان النبي دخل على ثابت وهو يحج

بنفسه فقال كيف تجدك قال ارجو الله واخا  
 ذوقني ظالا النبي عيني في قلب عيني  
 المولى الا بلغه اقم ما رجو وامنه تمام

من كان في قلبه مظالم في حلالك فاعلم انه  
 في الحلال لا بكل ايمان المرعى يكون

ان لا يعرف احب اليه من ان يعرف

**الصالح بن عتيق**

وق الرجاج في القصد وقشاكرا في الامر  
 فكما تاجر ولا فصح وكما تاجر ولا فصح

**احد شيخ العرفه فقال**  
 از صفاي فطاف جام دهم امين فلك عباد  
 فها مائة في كفي في مائة امين فكون في

**قريب من معنى بيتي الصالح** قول بعضهم  
 وكاس في شرها باطله نجا لشرها فيها هو  
 ونفا الكاس فارغة ولا فكان الوند بينهما

**وقل** ناد عليه بعض المخادبة بقوله  
 نزلت نجما ان انما في حيا املت في راج  
 خفت فكاد ان يطرحها فكذا الجوع في راج

**كان** الامام فخر الدين الرازي مجلس فيه  
 اذا قبل فماتة خلفه فاصغر في يد صدها  
 فنها في جهر كالمسحرة به فاقدا بن عين

هذا المعنى ابيانا منها  
 جالت سلمان الزمان طاعة والون بلع من عني  
 من قبله الوفاء ان تعلمكم حرم وانك لما الحشا

الاباء با جمعها مذكورة في تاريخ النبي  
 الامام وقد ارسل رسول الجارية منها  
 بعثك شافا فشر بنظر واعف عنك حواسك

**اوصي طفلي ابنه فقال**  
 يا بني اذا كان مجلسك خيافا فقل لربك

لعل يتقن عليك فانه يترك ويتوسع عليك

## الصفحة

ما زال كل النوم في ظلم من قبل اعراضك البين  
موت في الغرض فليطأ باسار كل من البين

## من المعتر

انزى الهجره الذين نكروا عند سحر الجبال  
حلوا انقوعهم وقلوبهم امام الجبال  
مثل صلح العرب في الجبال ولا يعلمون ما في الجبال

## من الاقباس من الرقل

فوق خلد له لعل طريق قد بدا نحوه بياض حرن  
فيلما اذا فلكا شكاله فنفضوا اوسع قلبه بظن

## لعضهم

اذ اذبح الحب حتى لو تمثله باليوم خلق لا عظام ترق  
لولا الانبياء لو عاينكم لم يدرك بيان من كمل

نراي على هذا المصنوع بعض شدة الفهم  
نما انضغضت ان كرايد ناله مره يد تشاد وكره

والشد بعض الاعراب من الانبياء عند الشد  
انك فلاح لها عارضا كالسج مناب

ادبرت فلك لها والقواد في طبع  
هل على ويحك انضغض من ربي

فقال النبي لا رجع انشاء الله ممتا  
بذلي ليلي قولها

لو يكن الجنون حادثة الا وفدت كما كانا  
لكن في الفضل عليان ما ج والوقت كما كانا

و ممتا بيننا ايضا قولها  
ياح مجنون عار مجزاء وكنت المحوف بوجه

فاذا كان في الغيبة فؤد من قبل الموقن في حلك  
علم الموسيقى علم يعرف منه النغم ولا يثقا

واحوالها وكيفية نالها في الموقن في حلك  
الموسيقار في موضوعه النغم وجه تارة

في القصر واعيانا نظامه والنغمه صلا لا يثقا  
مجرى فيه الا لحن مجرى المحوف من الاثقا

وبينا نطفا سبعة عشر واوهارا وانبعه و  
ثمانون والابغاع اعتبار زمان الصوت و

لا مانع شعاع من قلم هذا العلم وكثير من الغما  
كان مبتزاه نعم الشريعة المطهرة على انشا

بها افضل التلم مغف من حلك والكل المغف  
فيه انما فندا مؤد اعليه فقط قصا الموسيقى

العلي يصنو الانعام من حيث انها مسعوده  
على لغوم من اى الله انفتت وضاح لعل

انما يلخدها على انها مسعوده من الاثا  
الطبيعة كالحلوى في الاثا نية والصناعة

كالالا للموسيقار في هذا وما يقال من  
ان الا لحن الموسيقى ماخوذة من نسب

الاصطكا كاثا لعل كة فهو من جلة روي  
ان الا اصطكا كة في الا فلاك ولا وقع فلاصون

فانا الرجال على حقا وما يحصلون على طائل  
في معرفة انفع المرنضات من دون

الاصطكا لا يرضع مرارة على الارض يرضع  
راس المرنض فيها تم تضمين ما بين المرارة ومسطا

حجره فلك قدامك وضم الحاصل على ما بين  
المرارة وموضع الخارج ارتفاع المرنض على

بكره من روي  
كره من روي

ان رتبته مقبلا فوق فامتك ودون المرفع  
ثم تبصر راسها بمجلس شامع فيض من نورها  
ومسقط حجر المرفع فضل المقياس على فامتك  
واقسم الحاصل على ما بين موفقت وفاعل القضا  
وزد على الخارج قد فاستك فالجمع قد انقضا

## الصلاح الصفه

اراد النعم اذا ما هي بغير عجز وانطاي  
فجاءت مدعو في قبضها عما يكون في حنا التضا  
والتوقير

لغالبه من القلب من منبر عرشه

كما ان راسه شاب من توفيق اليقين

فان كان يرضى في مشيوع اليكما

ثالث ما يرضاه بالراس اليقين

من الله واتقوا عباده الله فبادرناكم

بما لكم وابناحوا ما بقي لكم بما يرضى عنكم

وتحلوا فقد جلتكم السير واستعدوا الموت

فقد اظلمتكم وكونوا قوما صريحهم فانبهوا و

علوا ان الدنيا ليست لهم يدان فاستبدوا فان

الله لم يخلقكم عبدا وله ترككم مستكذباين

احكمه وفيه المنة والنار الا الموت ان ينزل

به وان غايه نفعها الخلة وقدما الحق

لجلده بغير المدة وان غايها بعدد الحلال

الليل والتهما لم تحرق بغير الاوتيه وان

فادما يقدم بالهوان والشقوة لمستحق

لا فضل العدة في رضى الله تعالى من الدنيا

ما يحزنون به نفوسكم خلا فاقنى عبيد بش

نضع نفسه قد تم توبته غلب شهوته فان لم  
مستور عنه وامله خادع له والشيطان على  
به يوتر العيشه ليوكبها ويمتد التوبه ليلها  
حق فهم منته عليه لعقل ما يكون غما لها  
خسر على كل ذنوبه ان يكون عمره عليه  
عجز وان توبته يا ماله الشقوة قال الله سبحانه

انفصلوا يا كرم عن ما ينظره فله ولا يقصر عن

طاعته وغايه ولا تحل به بعد الموت فله ولا

في نفس من القاضى قوله تعالى فادعوني

عليهم ولا هم يحزنون قال الخوف على المتوقع و

الحزن على الواقع وفيه نظر لقوله تعالى في الحج

ان تدعوا به ويمكن ان يدع بان المراد تدع

تصدد لها بكم وبهذا سيدفع اعراض بظلال

على الفناء بالاية الكريمة قوله ان لام الابد

تخلص المضاعف للحال كما لا يخفى

صوت كتاب كنه الغر المجلد الاول

السمند نظام الملك جواهر كماله الذي سندفا

فيه البعد بعدد كنهه بنفوس المناجحة الجلية

اليه وذلك بعدت هذا الغر الموتر كنهه

النظامية بنسب الله الرحمن الرحيم ولكل وجهه

هو مولها فاستبقوا الخيرات اعلم ان الخلق في

توبتهم النما هو جلهم ثلث طوائف احديها

العوام الذين قصر وانظرهم على العاجل من

التباعد فاعلم الرسول بقوله ما ذبحنا ضاربان

في ذرية غمنا بكرضاد امر حجت الما لالو الشرف

في دين المر السلم فتابها الخواص هم المرجحون

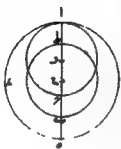
للأخر الصالحون بانها خير وابقى العالمون لها الأعمال الصالحة غلب اليهم التقصير بقوله الدنيا حرام على الآخرة والآخرة حرام على أهل الدنيا فالحرامان على أهل الله تعالى وثالثها الاختصاصم الذين علموا ان كل فقه فوفى شئ لهم فهو من الأهلين والعامل لا يجب لأهلين ومحققوا ان الدنيا والآخرة من بعض مخلوقات الله تعالى واعظم امورها الاجوفان المظلم والمنكح وقد تكلمنا في ذلك كل الهاتم والدواب فليست مرتبة سنية فاعرضوا عنها وتعرضوا لها فاعلموا وموتوا وما لكم بها وكشف عليهم معنى الله خبر رابعي و تحقيق علم حبيفة لا اله الا الله وان كل من قوبه الناسوا فهو غير عال من شر خلقه ضا جميع الموجودات عندهم من غير الله وفاسوا واتفقوا ذلك كقمتي بان وقلمهم لسان المتبرن فكلما راوا غلو بهم فاعلموا ان الكفة الشريفة يحكموا بشغل كفة المحتشوا وكلما راوا فاما باللك الكفة الحسنة مسكوا وشغل كفة الشهوات وكما ان الطيبة الاولى عوام بالتسبة الى الطيبة الثانية كذلك الطيبة الثانية عوام بالتسبة الى الطيبة الثالثة فزجت الطبقات الثلث الى طبقتين ورج اقول قد علمنا صلبنا ونزله من المرتبة العليا الى الدنيا وانادعوه من المرتبة الدنيا الى المرتبة العليا الله في اهلها عابدين والطريق الى الله تعالى من بعد ادوم طوس ومن كل المواضع والحدود بعضها ادرب من بعض فاشل الله تعالى ان يوفى

من يوم الصلوة لينظر في يومه هل صدق قول الله ان من

الامر من يد والصلوات  
**في لكشاف** ان الفاتحة مفتي المثاني  
 لا تهاشئ في كل ركعة هذا كلامه ومثل ذلك قال الجوهري في الصحاح وفي توجيه هذا الكلام وجوه الاول المراد بالركعة الصلوة من ثمانية اكل باسم الحجر الثاني انها شئ في كل ركعة باجر في الاخرى وبرد على هذا الوجه التثقل بركة عند من يجوز واما صلوة الحائز فقال بذكر الركعة الثالثة في النسبة نحو ان امرأة دخلت النار في فرة والمعنى انها نفي بسبيل ركعة ركعة لا يجب للمجود كما طأمانية ولا يجب كمنين ركعتين كالشئ في الرابعة ولا يجب صلوة صلوة كالسليم والحق ان طأبجد جناد الجواب والاول وبموت حشا الكشاف في شئ الحجر والتثقل بركعة لا يجوز حشا الكشاف هو عند مجوزة فاعلموا بالكلية الاتقائية اذ ما عوام الا وفدخص

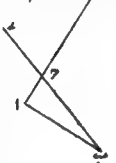
**الصلوة الصفدية** على عظم  
 لا محسبون انهم بكالى فقرة بائعها محسبون فابكي من رقة انما اراد ان يقول في حق المحسبون  
**اتفق هذا المعنى** الشرف الشرف  
 انه اذ رسمت اكرت وناخلة انهم تظا  
 براى كشت من اب فاده متع حركان دا  
 اذا كان وجهه العذر وليس بين  
 فان اطراح الصدغين من الصدغ

كان ابو سبدا لاصفها في شاعر اظهر بها  
 مطبوعا وكان قبل التبع والخطبة احد قال  
 لما رفع صوتك عان ما بان من مبروك وهو  
 معدود من جملة شعراء الصاحب عباد ذكره  
 التتالي في بقية الذم شعره في نهاية من الجود  
 من ملح العري قال الاصموصع ايا يقول  
 الاله اعمر لا وفكك لك لا تذكر اياك فها الذي كان  
 اظلم بجل يحال لنفسه وان عا لم ارضيه وقد كان في خط  
 قيل لبعض الحكماء لم ترك الدنيا قال لا  
 اتبع من ضاها وانع من كدها وقبل ان  
 خذ حظك من الدنيا فانك فقال لا اريد  
 ويحين لا اخذ حظي منها لله ددر من قال  
 هبلت كل ما تشبهه وملكت الزمان فكن به  
 هل تصار الجان الاتي سلب لكل ما يقينه  
 بوج على خط ١٢ ه الى غير النهاية لاشك  
 مني حتى في الزمان عتيا بغير حال والزماع  
 فترك اما لنفسي وشيئا ونجلا من بعد الاموال  
 من كرام الاسكندرية ان العقل على اطن  
 العاقل اشد تحكما من سلطان الشيخ طاهر  
 برهان لطيف لكان في هذه الاعرف على ان  
 غايه غلط كل من القيمين بعد ضعف ما بين  
 المربين اول اذ انما تاذون من انا من شعر هذه  
 وعطو فضايلة البعد بين عيظها بعد ضعف  
 ما بين مركبين كما ذكر في ج ١ ه ١٢ ه  
 على نقطة او قطر العظمى و قطر الصغر ا  
 وما بين المركبين رج فخطوه صغف ٢ ه  
 محوم حولك وما الى محوم حكمي ثمانية



مسألة مستباح

لانا هر وران مصر  
 شده عبدها



حكمة شيخنا  
 محمد بن  
 محمد بن  
 محمد بن

اشرس قال يعني الرشيد الى ذار الجاهن لا صلح فلما طال اذام له محل عضاد وكعليه وهو يوق  
 ما فسد من احوالهم فرب منهم شاب احسن الوجه اشر على الكذب لا ابا انها كان خضام لها  
 كاذب يحسن العقل فكلمته فقال يا غامه انك فطنت الصلابة بضمهم فقال هزم النوم وكذا  
 نقول انك كسبت لا ينفعك عن نعمة بجالتكر مرارة المومنين ان لا تنفع موليا ولا تنفع عله  
 عليها اولية بجالتكر ليدنها فقلت نعم هكذا جرح ثم قطع عضاء وقال  
 فلت فقال الوسكون وغث وفام اليك غلاظ والفت عصا واستبلا كما فرغنا يا لا يا ليا  
 واولم فيك مثل ذلح البكر فضل ليدنها من لدنوا من النسوة الى اميل المومنين  
 بجالتكر عليها اولية بجالتكر ليدنها قال اولية في اذام لمجو للصبر غلافه نحو الان  
 غامه فخيرت ولم اذمنا اول له فقال دعنا لا نضجر ولا بدله فالتج علك بين الجرح  
 مسلة اخرى اسلك عنها اظفك هان قال في قال ينض الحكة انك اذما يكون ذلك  
 بجالتكر التام لذن النوم ان ظلت اذا استفظ فالتج ان لا تربية انك ليدنها علة البعض  
 لا بوسيلة لذن وان ظلت قبل النوم فهو كذلك الدفر خذ اعطى ولوب وصغوه والفتا شوب  
 ان ظلت حال النوم فلا شعور له قال غامه ففتت فلا نضرك للبالى ضربها الحطب الكذب  
 ولم استطع له جوابا فقال مسلة اخرى قلت واكثر الناس عاظمهم قوالهاها غلوب  
 وما هو انك تربية ان لكل امه نذير من ذن الكرماء في عزولا وكه هكذا نوم الى غير  
 الكلا وقلت لا اذ الجواب فقال ما الجواب لقد شعاع شتامة عثر بملاء التما ولا تفرج  
 عن الشوال الاول فجبنا نقول لا فالتج نعمة اترفع من العشر الرشد بعثه  
 بجالتكر عليها اولية بجالتكر ليدنها اولية بجالتكر ليدنها اولية بجالتكر ليدنها  
 الظفر منها كلابهم لعارها وهى هذه واما المسلة الثانية فالجواب عنها انها اعال لا تقو  
 دام ولا لذن مع وجود الآء واما المسلة الثالثة وانخرج من مكة جردا فقال داعوني على كل فندنا  
 نذير واما بالجرح فاحطالة فلما اذ اخطأه قال فان صدق لم عذ كضبه فلتك تربية اكل طيبه  
 فانك لذن براتها الكلب المحفر فلتك موصنا ولو فعل الاعا فنتك فلتك لست بها بضع  
 في عقله فزك كان اليه لول بيا لسا والتعبان ليدنها هو فاعل بك وكن هذا منك عثر  
 يؤذنه وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله وكلف بهاد بنا كبر عا فلتك لذن فصحها لذن

واضرفت ولم ارجو  
 بك دعا

بشر من الغيب  
ارسل

انما اريد ان يكون هذا اسما وانضاه من الكثرة  
وعيشها انما كان في كعبته في بعض يوم  
عليك بما يحب عليه الله فانك قد سمعوه وعظم  
فصل في الغلبه بها يصير الله مستوحيا للعباد  
تخاطب ما ياك بعد قبل على غير ما العجز و  
ولو قد من الجاهل للظفر تميز عن غلبه على غيره  
صلى وقد انما غلبه غلام فربما حيا طار كعظم  
فويلك انك من شانه محض وبين من تفرغ فخرجت  
ذو بك في الحافات في اذا غلبت كعبك من كل  
يقول مع الصبار في غاف صدو لكن غافر بالشفقة  
وبك رذل كما هو غاف فلم يغلبه بها ما التوق  
فكبت سج العصور غير ترقى ولسن رجي الوفي اجهل  
فها هو الارزاق كحل له ولم يكفل الا نام بمحنة  
وما نكسح في الذوق ولا يحمل ما كلفه من طرفة  
نشي من غلظا وحسن رارة على حيا يقضى له الموت  
وجبل في عضد قابوس شمكه بقصة منقطها  
مكتوب ان كان القدر طاعا لشفقة الى كل احد  
عجز وان كان الموت لا يبا فلو كون الله الدنيا  
حق ولذا كان القضاء حقا فاعجز ما جمل

انما اريد ان يكون هذا اسما وانضاه من الكثرة  
وعيشها انما كان في كعبته في بعض يوم  
عليك بما يحب عليه الله فانك قد سمعوه وعظم  
فصل في الغلبه بها يصير الله مستوحيا للعباد  
تخاطب ما ياك بعد قبل على غير ما العجز و  
ولو قد من الجاهل للظفر تميز عن غلبه على غيره  
صلى وقد انما غلبه غلام فربما حيا طار كعظم  
فويلك انك من شانه محض وبين من تفرغ فخرجت  
ذو بك في الحافات في اذا غلبت كعبك من كل  
يقول مع الصبار في غاف صدو لكن غافر بالشفقة  
وبك رذل كما هو غاف فلم يغلبه بها ما التوق  
فكبت سج العصور غير ترقى ولسن رجي الوفي اجهل  
فها هو الارزاق كحل له ولم يكفل الا نام بمحنة  
وما نكسح في الذوق ولا يحمل ما كلفه من طرفة  
نشي من غلظا وحسن رارة على حيا يقضى له الموت  
وجبل في عضد قابوس شمكه بقصة منقطها  
مكتوب ان كان القدر طاعا لشفقة الى كل احد  
عجز وان كان الموت لا يبا فلو كون الله الدنيا  
حق ولذا كان القضاء حقا فاعجز ما جمل

### لبعضهم

يا طالب الدنيا بقولهم انما الدنيا دار فها ما  
من التوكل عمن غلظا طون لا اله الا الله قال  
ربما خلطت بنفسك كثير بعد انزلت انما طار كعظم  
الموجود في الجرة من الماد ان فخلطت بك جانبا  
وشر كان عجزه بل لا يدرك عرى عن الملائكة  
فاكون ذلك في ذلك لا اعقل عجزها ولا انظر  
فيها لها وها وها رجا عن شرا الا شياخ ارض  
نفس من الحسن والبهاء والشا والفتا والحاسن  
القرية الجميلة الاشفة ما البغيت مستجابا  
ماضا فاعلم ان جزء من اجزاء العالم لا اعطى  
الكرهيم الشريفة ان ذوقها فحالة ثم ترقب  
الحضرة الزبوية ففكر كان موضوع فيها مسلو  
بها فاكون فوق العوالم العظيمة النور في  
كان في فافض في ذلك الموقف المشتهية ايها القن  
الها والتوفيق لا تغفل الا كس على مصغه ولا  
الاستماع على قول نفسه فاذا استغفره ذلك  
الشان وطلب في ذلك التوفيق والبهاء ولم اوط  
الحالة صبط من هناك الى عالم الكثرة في  
حب الفكر في حق ذلك التوفيق في منجيات ان

انما اريد ان يكون هذا اسما وانضاه من الكثرة  
وعيشها انما كان في كعبته في بعض يوم  
عليك بما يحب عليه الله فانك قد سمعوه وعظم  
فصل في الغلبه بها يصير الله مستوحيا للعباد  
تخاطب ما ياك بعد قبل على غير ما العجز و  
ولو قد من الجاهل للظفر تميز عن غلبه على غيره  
صلى وقد انما غلبه غلام فربما حيا طار كعظم  
فويلك انك من شانه محض وبين من تفرغ فخرجت  
ذو بك في الحافات في اذا غلبت كعبك من كل  
يقول مع الصبار في غاف صدو لكن غافر بالشفقة  
وبك رذل كما هو غاف فلم يغلبه بها ما التوق  
فكبت سج العصور غير ترقى ولسن رجي الوفي اجهل  
فها هو الارزاق كحل له ولم يكفل الا نام بمحنة  
وما نكسح في الذوق ولا يحمل ما كلفه من طرفة  
نشي من غلظا وحسن رارة على حيا يقضى له الموت  
وجبل في عضد قابوس شمكه بقصة منقطها  
مكتوب ان كان القدر طاعا لشفقة الى كل احد  
عجز وان كان الموت لا يبا فلو كون الله الدنيا  
حق ولذا كان القضاء حقا فاعجز ما جمل

قال



نفسه في كعبه  
فانما هو كعبه  
فانما هو كعبه  
فانما هو كعبه

كيف اخذ من ذلك الحال وعجب كعب رايه  
فمنه يملك نوراً وهو مع البدن كمنها فله  
فذلك قول بطريرك بوس جش انما اطلقت العت  
من جوفها انفس الشرب والانهاء الى العاظم  
من الكشاف في اية الوضوء فان قلت  
فما صنع بفرمان البحر فلما لا رجل من بهر الخ  
الثلاثة المنو فضل صلب الماء عليها فكانت  
مظنة الا من اهل الذموم المتوحشة فطفت  
على الراجح الموح لا يصح ولكنه ليس على  
وجوب الكشاف في الماء قال في الكشف  
ان هذا المسح لعل الى الكعب والكعب لا الكعب  
اذ ذلك مفصل القدم وهو واحد كل رجلان  
او يد كل واحد لا امرؤ ولا فتجمع ولما اذا  
ان هذا الفصل فيهما الناشئان وهما اثنان في كل  
رجل فتم التثنية بطبع كل رجل رجلان  
كانت التقابل في عاكب الغاية وضاجها المريد  
ان الاول شمع شوا عاكب كل شخص شخص الا  
مدخل لا شخص في هذا التقابل  
من القسوس الكبر الامام الراجح هو  
الفهم على ان الكعبين هما الظل انما بان  
من جانبي الشان وقائلا الانما يتوكل من  
الى وجوب المسح والكعبين بار مع عظم من  
مثل كعب الختم والبر موضوع تحت عظم الشان  
حيث يكون مفصل الساق والقدم وهو قول  
محمداً ليس من كان لا يحصى من هذا القول  
ثم قال في هذا الامامية ان اسم الكعب يقع على

منه في كعبه  
فانما هو كعبه  
فانما هو كعبه  
فانما هو كعبه

اخرى ومن الفصل الام من معناه يقول فعمل  
 هذا الشك لكل محرك كان حركة حقيقية  
 قطع المسافة التي يترك عليها وحركة اضافية  
 اى بالاضافة الى القوة ففرضت خارجة  
 عن المسافة وهي وتبلسافة محركها عند ما  
 ونقطة المحرك وان كانت لها مركز في نفسها لا  
 تحت زاوية بالنسبة الى النقاط الخاصة عن  
 بدا لها لان موضعها يتحرك بخلاف حركة متساوية  
 لها ولهذا لا ترى الا ساكنة والفكر فيه حال  
 اني كل الام الحركات والحاصل ان الدائرة المحيطة  
 لا ينظر لها حركة بالنسبة الى النقاط الخاصة  
 وذلك لا ينفك كونها متحركة في نفسها من كتاب  
 الملل والفعل الصافي في فهم الام ان تقول  
 من اناس من لا يقول بحسب ولا بمعقول وهم  
 التوضيحية ومنهم من يقول بالحسوس لا  
 بالمعقول وهم الطبيعة ومنهم من يقول بالمتخي  
 والمعقول ولا يقول بحدود احكام وهم القائل  
 الذمير ومنهم من يقول بالحسوس والمعقول و  
 الحدود والاحكام ولا يقول بالشرعية والاسلاك بغفر الله لهم اذا المراد منه التاكيد وحلته على احد  
 وهم الصابون ومنهم من يقول بحدوث كل ما وقع فقال والله لا يدين على التسعين من كتاب عقدة  
 واسلام ولا يقول بشرعية نبينا صلى الله عليه  
 وآله وهم الجورس اليهود والصابون ومنهم من  
 يقول بهذا كلها وهم المسلمون ومن بعض كتب  
 الاشراف الصائبة الالهية متعلقة بتدليل الكل  
 من حيث هو كل الاكوار الذات بتدليل الجبر عليها  
 وبالعرض لا يمكن ان يكون نظام الكل احسن

لكن

من النظام الواضح وان امكن لكل فرد من هذه ما هو كل  
 له بالنظر الى خصوصية لكنه يكون غلا بجزء  
 نظام الكل وان غولينا وجبره على ذلك بان  
 العاوا اذا طرح نفس غارة فربما كان الاحسن لك  
 العارة من حيث الكل ان يكون بعض اطرافه و  
 والبعض الاخر على والبعض الاخر مطا بحيث  
 لو غير هذا الوضع لا يخل حسن مجموع العاوان  
 كان الاحسن نظر الى خصوصية كل من الامان  
 يكون على امثاله الاحسن قول بعضهم هذا  
 من حيث انما يجان ينسب اليه وتكونوا شتى  
 من كتاب التبيين في المغلف والبيان الاسلوب  
 الحكم هو ان يلقى الخطاب فيها بربق ينسبها  
 على ان اولها الفصل  
 ان تشكك في قول الله عز وجل وقد انزلنا القرآن  
 فنلك ان ما سمعت كلامهم هم الصابون ومنهم  
 وقال القسطنطيني الحاج لما تولى يقول لا يخل  
 على الادب مثل الامم على الادب والاشبه  
 وعنه في قوله تعالى ان في خلقهم سبعين سورة  
 انهم اذا المراد منه التاكيد وحلته على احد  
 فقال والله لا يدين على التسعين من كتاب عقدة  
 الداعي فجاج الساعي قال ابو عبد الله جعفر بن  
 محمد الصادق المفضل بن صالح بانفسه ان الله تعالى  
 عالم بما في الارض من من فضائلهم بما ارض من بره  
 فهم الذين تم تصديقهم يوم القيمة فرغوا فاذنوا  
 بين يديه بلانها من شرها اسروا اليه فانظروا  
 مولاي في ذلك قال الجاهل ان طلع الحفظ على

ما بين مومنينهم قتل متربا من هذا المضمون  
واظلت باهاضاف

بناكه ودمك من ان تترتب  
اما في اسب كدفع الامم من شيوته  
عاصو انما جواب نام توبه منوات  
كربانده مشوان نهاي عفو مشوا كاه

قبل لام اربا راقه غلبك خدا افعال  
سرتن يا هذا الدنيا انا لكم انما سبفضل  
حكى انما خاك بعض الفار من فوا وناق

فوضعه فلما بعد تحليه بيجو تنكي فقال  
الشري في هذا لانك فقد مضى به فقلنا  
ما بجله لذلك بل لا في الغف فوضعه وناقد

منه مختلفه على عجوب كانت غفبه عوفنا  
ان برت على عمل الذي ناعله هذا اربعين  
قبل نهض الفار من كفا سبنا لاسف

علاصه كارها لوق بها لعدى  
حواكها لراي بالعدل وينه بدها بها  
او في ناسا باده الدين فداقنوا ولا ارم

بعضوا المبشر بالذو فاستغن بالدين من بقلعه من صدك  
ديننا الملوك كاستغى الملوك دينناهم من كتابك  
اذ املقم فناسر والله بالصلاة فتمن فتراب

فصلت في كفي لاجل عارنا شاشان برعيلين  
عمل نذبه لفته وبقريشه وعلى نذبه فونه  
وينعوا من برهان على ابطال الحزم فاسخ

جزعوا حد من محط الدائرة منها منفاطع  
المرکز فالاستراج الذي بينهما اجل النفاطع

اما ان يكون بقدر الحزم او اكثر او اقل والكل  
باطل لاسلرام الاقل كون لانا طاعين ثوابه  
والثالث كون المتفاريدين في هذا الساعدين

فيها والثالث الانضمام من التبع والذوق مع  
سمعه الاصوات من احد اودع قلبا سريدا  
الاول خلق الله لمن ذلك الترح لطفنا فاذ انزلنا

به نايته يرى اليها كالماء في احد رمتي  
عنه تطرح حربه الابل قال قلب جلدنا ابن  
الاعراب قال قال للمؤمن لولا ان طعنا بطيه

السلام قال اخبر فقله لقلنا فله تجبر  
قال يحجز من عاونه فمناجاة التي كان نيك  
لك مع الذوب يغلب على نيك مع الاعمال

لا احد بها وانا لا افر من رفق احد في  
الذوق فقل على عوفك وكيف لا تغفرها  
وانما بالمجود وموضو احصا لشر من ضل

من كتابك كتابه لعماد خفقا والعماد  
اشد منه الرعايه للسوق ولا يقال ذناحه  
وكذا الكراميه والرقابه وفصل كذا طامه

في غفوك ومن ذلك لتعان والقعود فاما  
جاء ساكنا والعامه تحركه يقال في انما خضر  
وطعنا الباب حلفه القوم ولين في كلامك

اي لا تلتصق بالدين والادب  
اذا انصرت به فقله والادب  
لك في فله لولا جبر الابل  
فانما يا جبرهم فاقبحهم  
من كلهم فانا بقله لان من  
بوا لجن سراجهم فلفظ  
لو لم فقلنا بالحق في  
جبرهم انهم هم وكنهم

كثر جمع كاف ومجاؤه مفوحا والعامه تكسر  
 الكنان والعفاد والدجلج والذجاج وفن  
 الثام ومجاؤه مكورا والعامه تنفتح الديال  
 والافيه والقصدع ومجاؤه مضموما ولت  
 نفعه على وجهه طلاق وشباب جلد بهر  
 مجاؤه مضموما والعامه تنفتح لا غلة يفتح  
 اليم ولعله الانامل ومجاؤه مضموما والعامه  
 تكسر الصران جمع صبر عوج بان جمع جرب  
 ظن بعض الفضل ان لينة واحدة في الصفا  
 كافيه في استعمال ارفع الشمس كان في  
 بالينة الشمس وجربك الضادة الى ان يفتح  
 ظل اللينة بقاءه على نفس الضادة ويجرب  
 بان لا ارفع ما وقعت عليه الشطبة في  
 هذا ظل اطل اذ الشطبة انما تكون على  
 وفيت اذا كان ظل اللينة غير منناه وهو  
 كون سطح الحجر في اثره الارضاع وليس  
 ذلك في وقوع ظل اللينة على الصفا فاعمل  
 من كتاب فيام النقي مكانا لا فقال  
 احدها للاخر امرت بسوق حوت شهاه فلان  
 اليهود وقال الاخر امرت باخرق زيشنا  
 فلان الزاهد التقاضل بين كل مرتين  
 حاصل من مجموع جديتهما في التقاضل بين  
 ذنبك الجدين  
 من غاب عنك نسفوق قلبه عند كذبته  
 وجدته في الوفاء من صحت بعض القبة  
 ولكن من فضيلة

والمجدد  
 بفتح الهمزة  
 قال ابن السكيت  
 جرد

الذي اجر القادس على ما ورد في القرآن

ولا يجوز تقديم بعض أجزاء الكلمة على بعض  
 فكلام ظاهر في الاستدلال بكلام المنفذين  
 من أئمة العروة ومجته المذكرة لا يخفى عنها  
 والصحيح أنه لا مانع من تقديم جوابها لا عليها  
 ولأن ضوابطها فذلك قد تعلقها جواباً لا بحث  
 يكون المذكور فسر الكافي في نحو قوله فام زيد  
 قال في الكشاف فافلت كيف جاز على نفي الله  
 ان يكون ثم بالعبصه وضد البها فللمراد  
 انفسه ما لا إلى الخطاطه وانفسها على غير  
 الثاني مما يشبه المصنف كما فيضيه هو  
 تلك الحال التي كاد يذهب إلى القول والعزائم  
 وهو بكسر مابه وبرده في برهان الله المأخوذ من  
 وجوب جناب المحامد ولولم يكن ذلك الجليل الشك  
 المتحيز في الشبهة لما كان ضلعه ممدوحاً عند الله على ائمة  
 لا يستعظام العظماء الاذنياء على خبيث علم الانبياء  
 وشدة ثم انه اكثر الشجع على من فسر المزمع ان رجل  
 المهتاج وجلس بها مجلس التجمع وعلى من فسر المزمع  
 بانه سمع صوتاً انك واما ما فاعلم بكنز نفسه انبأ  
 فلم يجعله فسمع ناله افرض عنها فلم يجمع حق من  
 لم يوفقوا على اعلانه او بانه ضيق فصدور  
 فخرجت شهوة من انامله او بانه صحيح لا يمكن  
 كالطائر كما انه ديش فلان فافسد لا ديش له  
 او بانه مدك كفت منها بينهما ليس لها عضد ولا  
 معضم مكنو فيهما وان عليه كبحا خطين كراماً  
 كائين فلم يصح ثم رأى فيها ولا نفي الزنا انك  
 فاحت وساء سبيل ان في فيها واتقوا بوما

لا مضاف

من الانبياء في العهود من شجر الزاينة وفي حل  
 تكتمل الوقوع عليها وفي شهاده ثلاث كرات و  
 يصلح به من هذه ثلاث محلات بغايع القرآن  
 بالتوقيع العظم وبالعبد الشدي بطل الشبه  
 الذي سقط ريث من بعد خزانة وهو جانيه  
 جهه ولا يتحمل ولا ينهى لا ينهى حتى يندرك  
 الله يجزئ له بل جارة ولو اتا وقح الزنا واسلم  
 ولحد من حد من الجحيم وجما الفريضة التوقيع  
 الله فمذكروا لما بقي له من ريب ولا عصى  
 فيها له من هذه عا الغشه ومن ضلال ما ابينه  
 انه في كلام صان الكشاف لا خلاف ان يوسف  
 على نبينا وعليه السلام له ارباب باغاشة ثمانية  
 الخلاف في وقوع الهرم من المفسرين من منعه  
 الى انه لم يقدد الفاشة وان يعضد فقام  
 وقد افترحت الكشاف في التثنية على هؤلاء  
 كان قلنا هذه في القصة السابقة ومنهم من  
 نزهه عن الهرم ايضا وهو الصحيح والامام الزكي  
 في تفسيره الكبير هناك لا بأس بربها  
 قال الامام ان الذين لم تعلق بهذا الواقعة  
 هم يوسف والمرأة وذو حيا والنسوة والشرع  
 ورجل العالمين والبلد وكلامه قالوا براءة عليه  
 السلام عن الذين لم يقولوا في وقت هذا  
 الباب ما يوسف فلفوه في اودن من غش  
 قوله وتب التبعين الى ما يدعون في الواسطة  
 المرأة فلفوها ولقد اودنه عن نفسه فاستصوب  
 فالتك لان محض الحق اذ اودنه عن نفسه ولما

زوجا فلفوه انه من كيدك ان كيدك عظيم  
 انما النسوة فلفوه لم مرة العبد تراود فيها  
 عن نفسه قد شغف بها انما لثنها في ضلال مبين  
 وقولها ما شئت الله فاعلمنا عليه من سوء واسا  
 التهور فلفوه تعالى وشهد شاهد من اممها  
 واما شهادة الله تعالى بذلك فقولهم من  
 فاعلم كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء  
 من عبادنا المخلصين فلما افراوا بليس بذلك  
 فبقوله فغيرك لا عوبة لم جعيل الكبادك  
 منهم المخلصين فاقربا لا يمكنه اغواء العبا  
 المخلصين وقد قال الله تعالى انه من عبادنا المخلصين  
 ففدا قرابليس انه يقوه وعند هذا يقول  
 هؤلاء الجبال الذين فسوا الى يوسف العبد  
 ان كانوا من اتباع دين الله تعالى فليقبلوا شهادته  
 الله تغله بظهارته وان كانوا من اتباع بليس  
 وجوده فليقبلوا افراوا بليس بظهارته انه كلام  
 الامام فربما مرة ذبوا عن الحكم بغير النظر  
 فقال لهذا ان منظر الرجال بعد الحبر وعبر الشرا  
 بعد النظر فحيث راى يوما امرأة فاحلها حبل  
 فقال لا حبل به هذا موضع التلاحق التفسير له  
 الشر وراى امرأة تحمل را فقال الحامل انش  
 من الحول وراى يوما امرأة فادخبت من ربه  
 يوم عند فقال هذا انما حبل لرى لا يلقى  
 وراى حارة فاعلم الكاذب فقال هذا سره  
 فقال بعض اصحاب الاسكندرية انه فاعلم كذبه  
 ليرى العجوم ويترجم خواصها واحوال سيرها

فادخلهم إلى جنتان وجعل عيشهم معهم وجشرب  
 بيه البهاج حتى سقط قمرها فكأن من  
 تقاعلى غلم قوته بل جعلها معنه  
**وقيل** للحسن البصري كيف ترى الدنيا فقال  
 شغلني توقع بلائها عن الفرج برؤاها فأنشد  
 أبو القاسم فقال قريء الأيام أو أجليك  
 شد خوفك ضاربها كأنها في حال أسقامها  
 فتعنه وقعه نحو بيها  
**من كلام** الحسن بن علي بن آدم أنت سبل الدنيا  
 دعيت من لذاتها بما ينقض من قيمها ما عطف  
 ومن ملكها بما ينقض فلا تزال تبيع لنفسك  
 الأوفاد فلا هلك إلا موال فأذات حلت ذلك  
 إلى فربك وتركك موال الله هلك  
**قيل** للحسن البصري ما الوعد عندك  
 النظر إلى الناس ثم أنشد  
 ما أكثر الناس لا بل الله الله يعلم أقبل أغل فندنا  
 أن لا فتح عني حين أفضها على كبري لكن لا أرى عدا  
**لبعضهم**  
 لا تشك دهرنا ما نحن أن الغنى هو حق الجحيم  
 صبك الخليفة كدستنا بضادة الدنيا مع المستم  
**لبعضهم**  
 لقد عرفنا الحادنا فنموا وقدا ربك كان يفعلك  
 ولو طلبنا لناسم صرنا دعام الكد نحني لا بما طلبنا  
**لبعضهم** من موال عني  
 يا أيتها السائل من حزن نزاع الخاضع على نفسي  
 كان عزم عبد الغري يقول في شعاعه اللهم

فان عنوا وضاعف عنهما موت وقها وتلك  
 فاشرفها وضاعفها عنها اشعار النفس فاعلم من  
 حلول الفناء والمطر لا انقضاء اذ ليس للذات  
 حال بديم ولا لحول في بقاء معلوم ومنها ان  
 تستشعر ان كل يوم يمر منها شطر ويذهب عنها  
 جانب حتى تظن وان عنها قال قال الشاعر  
 تسلم من الحوم فليس في بقيم فاهو ملك بالمقنة  
 لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظر من دونه  
 ومنها ان تعلم ان يقاوم من الزنا باق  
 كوني من الحوادث والبلايا هو اعظم من ذنبه  
 واشد من طيبته ومنها ان تعلم ان طوارق الاف  
 من كمال فضله ومنه من شواهد بله ضمن  
 امير المؤمنين مدظل الله من ذمته وقال الشاعر  
 عمر الفقيه بن عمر بن الفضل الفقيه كالنار جبر فضل الصبر  
 وقما تكون عنة فاضل الا على ما جاهد وبله  
 كامل الامن حجة فاقص قال الشاعر  
 فلا عزوان يميز دجلا بل فريضة التين تكسب  
 ومنها علمه بان يقاض من الارياض  
 درهم والارماض يمضاه عصره صلا بعود  
 واستقله عود وجمارا لا يغشيه به برقاء  
 وشبا فالانزل بعد لكل شدة وبات قال الشاعر  
 نوابك الدهر تبني واتما بوعظ الاكذب  
 لبعض يومس ولا فيم الا وفيه ما مضى  
 ومنها الناس في كذباء والاولياء السلف  
 والصابرين فاقه لم يجل احدهم مائة عن قفا  
 البلاء وتقام الزنا وبلي شعرة ما تخرج

سُئِلَ

فيقول كل مقام  
 الحسن بن علي من عظم الناس قد وافقنا من  
 لم يبال بالذنب بل قد من كانت قال بعضهم  
 هذا الموت قد يغض على اهل القيم فغيرهم  
 بقيا لاموت معه

قال  
 الحسني فضع الموت لذنا ما ترك له  
 فزاد كانه لما وضع ابرهيم ليرى في  
 النار انا جبريل فقال لك حليته قال  
 اليك فلا

من كادهم  
 بعضهم الفرق بين الحمو والشهوة مع حبا  
 في العلة والمخلوق انما هم في الدلالة  
 والمداول هو ان الشهوة تحض بالاراء  
 الاعفادات والشهوة تحض بنيل  
 المستلذات فساد الشهوة من نيل الشهوة  
 وهي احسن والمواضل وهو اعم لامر المؤمنين  
 انها الانصاب ان تعبد الصبر  
 اشرب الصبر ان كان من الصبر امرا

ابوتهم  
 اذا شغل اليك القلق وضاق لما احب  
 واطل كالكروانات وارسله مكالما  
 ولم لا نكشاف القصر ولا اغفر لجهل الانب  
 اناك على قوت مغرور يمين بل اللطف المستجيب  
 فكل الحادثات لا تضرنا فوضو ما فرج قريب  
 لبعضهم  
 وكفره ما جابوا عن غلة ابا الصبر جلت

في المخبين



وكان على الايام نفعا فلما وانجبر على الدنيا  
 ابن الدنيا ابن عبد الله وهو من العرب  
 العرب من بني عامر فشرى غايه الزينة  
 ما كان عليه العبد الاول وهذا فضل الدنيا  
 عجيب كان العباس بن الاخنف طير بن شهر عبد  
 ومن شهر

الا يا سبيح مجد متوحد من مجد الانبياء الممجد  
 و لعل ايضا الانبياء المشهود التي يقول فيها  
 هناك هناك القاصي لنا في الليل من نور اليك

وَالْمُزَابِيحُ  
قَتْلُ الْمَلِكِ الْقَبِيضِ وَتَقْلِيدُ الْحُكْمِ لِأَمِيرٍ مِنْ بَنِي  
أَرْيَانَ مِنْ بَنِي الرَّبِيعِ أَوْ بَنِي إِسْرَافِيلَ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ

لَيْسَ لَكَ اِشْيَءٌ فَمَا اِلَعْلَهُ نَزِدْ بِفُلْجَةٍ قَدْ طَفَرَ بِذَلِكَ  
لَنْ نَجْعَلَ اَنْ يَنْتَوِي سَاءَ فَعَدَّ شَرَّ اَنْ يَخْلُبَهُ لَيْسَ اِ  
اَيْنِ اَوْ يَجْعَلْ بِذَلِكَ جَعْلًا فَاَفَرَّ اَمْ مَسْتَعْجِلٌ وَشَاكِرٌ

من كل امر بعضهم لا يحصل هذا العلم الا  
من خبره كانه قد اجاب اخوانه وبعادوا طائفة  
استغنى امانه التماسا على غير الحق

وَمَا لَهُمْ أَلْحَادٌ مِثْلَ آبَائِهِمْ لَا يُعْلَمُونَ  
وَقَدْ بَدَّلَ اللَّهُ مَنَاسِكَ الْإِسْلَامِ كُلَّهَا  
فَالْحَقُّ نَزَّهٌ عَنْ عَيْنِ الْبَصَرِ وَبَدِيعُ

في الحاشية تحتهم الهواء وكونه لا يحفظ ما  
يقبله فما ناطق بالأفان في التبان بعد ان ذكر  
هذه النشئين ووصفها بالامر الجاهل

قال انه احسن ما قيل في الحلال  
وعبد في قيس الليل لم يجعل الخلق في

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

٧ مقصود از بسک الخ  
این شربت  
لبیک بزبدیاض و معصوم  
و مخیط تمام فیه الطرائف  
ع

ولاح ضوء ملال كما في مثل الناموس اذا غطى الظلم  
قال لو قال لم يقص لكون امتياز الحلال على النفاق  
الذي يحسن كالتزامه على الظلم كان ادق من  
هذا كلامه العجيب الذي نلوه مع غمزة في كلامي  
لعمري تعقده العربية كيف غلط في قوله كما  
منه وكبر من فؤاده فاحش ادعاه ورمي اليه

فان فعل الله في مؤثافعل لا تفرح الا بالخير  
لا صافه وعاقله في المثل الساب وذكرا في  
اضاف الساب الى ذكرا في المثل الساب

تَمَا ظَلَمْتُكَ وَكَرِهِي مُوَافَقَةً لِّهْمُ وَأَتَمَّا الْوَكْبَةَ  
مُسْتَعْمَالُ فَعِلْ بِأَلِ الْأَصْنَافِ وَلِذَلِكَ

كان محمداً وكبر من رافها حبا لله على ارض الله  
الى اخر ما قاله قال العارف المرقوم صاحب الشري

الضامع يفتي أن يسكن في الدار المأجورة

[illegible]

وَبِمَا صَدَقَتْهُ سَوِيَّ عَلَامَاتُهُ مَا عَمِلَ  
**تذكر** اهل التجار بان تكون الجنبين دفنا  
 قد دفنا واذن لعنف لك الزمان عمر الجنب

قال الشيخ في الشفا في الفصل السادس  
في الغلة التاسعة من كتاب الجوانان امرأ

ولدت

قال انه احسن ما قيل في الحلال  
وعبد في قيس الليل لم يجعل الخلق في

ولدت بعد الرابع من الحمل قلداً لبيت  
اسماء وعاش

ادس طاطا ليس ان مدة الحمل في كل الحيوانات  
مضبوطة كالأشنان وقال جالينوس ان كثرة

شد بد الصغرى من مقدار زمانه الحمل فربما  
امراة ولدت في المائة واربعة والمانين ليلة

من الدوان المنسوبة الى امير المؤمنين عليه السلام  
في حالان شدة وفيما لا نعلمه وولده

والنقى الحاذق لا يظلمه الله له فيه لثرا  
ان النملة في قوت في الملمات مخترعنا

خابرة البلاء علما بان ليس يدوم الثيم طلبا  
فبينا هو يحرك ما في القدر فقال الجارية فدرش

الرجل وسقطت للمعقة من يده وجعل يحرك ثما  
الغدي به حرق فاطم صابرة هولاء

في ذلك فخذوا مثاله قد صدق في حجة الخلق  
الاحمر من حوله ولعلنا الى ربه ولا اد

وكما زدت حجة على ما سجد  
البيت الاخر من هذه الايات ما خوذ من قول

ابي نواس  
كان شابه اطلعن من اذناه قرا

بغير خالط الشبهة احسانه الحوزا  
بزيك وجهه حسنا اذ امان من نظر

الفاصل الجليد خاشية المطول بعد  
ما ذكر قول ابي نواس

صفاء لا تزل الاخر حسنا  
لوتها اجروته مثل

ما ذكر قول ابي نواس  
صفاء لا تزل الاخر حسنا

لوتها اجروته مثل

وكان لطيف الطبع خفيف الروح وقوي الحاسة  
حسن الشاغل جمل المنظر عذبا لا لفاظا كثير

التواؤدوم مشعور وقد توفى سعد البيت  
**سبيل الرضى** رضى الله عنه  
من اجل هذا الناس اجمعين ورضينا ظلي وملك  
ان كان فرفرا في سبيل او كان مال فابعدنا  
من كلامهم من جهة رغبته اليك بل غائته  
عليك **ومن** كلامهم من

بماله دونته جاد به على جليل عربه  
**ومن** كلامهم من الرجل يحب الماضيا  
ويحبه بيقضه الى اولاده من اجاء علوم الدنيا  
في كتابهم الغرود وهو العاشر من المهلكان  
وفر هذا من عظم غرورهم في القهقهة وظنوا  
ان حكم البديهة في ذنب الله تعالى ببيع حكمه  
في حكم القضاء فوضوا الجبل في دفع الحفوف  
وهذا نوع من العامة الا الاكاس منهم ففسر  
الى امثلته من ذلك فواهم بان الزاد منى بواب  
الزوج عرا الصدان برث الزوج بينه وبين الله  
تعالى وذلك على اطلاقه على قضاء فاق الزوجه  
فذهب الى الزوجه بحيث يثبت عليها الامور  
منسطر لطلب الخلاص فيرثها الزوج لظهوره  
فهو اولى لا عريط يفسر لقوله تعالى فاعلى  
فان طين اكم عريش من نسا واما طيبا فيفسر  
ان سمع فسميها بالابز الا عريش مودة ويدون  
والا فهو مضادة بالحقيقة لانها اودت  
بمريض من فلخارتا هو نمانم فاضو القنبا

**فقال** الرجل نعم تلك الهداية جثا اليك  
فجل واستكنه ولبانه

**الاسطرلاب** آلة مشهورة على ابن خلدون  
بعضها في الارض والفضاء والسموات وما يعلم بها  
بعض الاحوال العلوية والاشاعار للسوق  
والزمانية ويمنع منها بعض الامور الغريبة  
**قال** ارسطو الفيزياء ينبوع الاحزان نظمه  
ابو الفتح النسي فقال

يقولون مالك لا تظن من المال فخر اقبل فخذ  
فقلت فاحتملهم في الجوار لئلا اخاف ولا افر  
**حكى** الصوفي عن اخيه قال خرجنا الى مصر  
عن الطريق المصلوة فجاءنا غلام فقال هل  
فيكم احد من اهل البصرة فقلنا كلنا هناك  
ان مولاي عندها وهو رضى بدعوكم قال فقلنا  
اليه فاذا هو نازل على عرشنا قلنا احسن بنا  
رفع راسه وهو لا يكاد يرفع خضعا فقلنا  
يا سيد الدار عز وطنه مفردا يسكن على شجرة  
كلنا جد الرجل به زادت الاسقام فذكر  
ثم اغشى عليه طويلا فجاء طائر فوقع على شجرة كان  
منظرا لها وجعل يقرض عينيها وجعل  
يجمع التمر يد ثم افشد  
ولقد زاد العواد شيئا اثر بكم على فنته  
شقه ما شقني بنكي كلنا بنكي على كنه  
ثم نفس الصداء فضاقت فنته قال فقلنا  
وكنتا وفتنا ومثلنا الغلام عنه فقال  
هذا العباس بن الاحنف وكانت فانه سنة

لا يقطع على القلوب إلا كراه الباطني مما لا يعلم  
 عليه الخلق ولكن يفتي بشك الفاضل الأكبر محمد  
 البقيع في قضاء لم يكن في اجزائها ولا مفيداً في  
 محصيل الأبراء وكذلك لا يحمل مال الانسان  
 ان يؤخذ إلا بطيب نفس ولو طلب الانسان كذا  
 على ماله من الناس فاستحق الظلور عنه من الناس  
 ان لا يعطيه وكان يؤدان يكون مؤاله له في  
 غلوة حتى لا يعطيه لكن يخاف المدة الناس  
 وفيها تسلم المال فرد نفسه بينهما فاخار  
 الم تسلم المال وهو مؤال لا لمن ضله فلا فرق  
 بين هذا وبين المصادرة انفق المصادرة في  
 البدن بالضر حتى يصير لك فوى من الم الغلب  
 بيد الم الم خذوا من الامين والتوالي في  
 مظنة الخيانة من الغلب السوط ولا فرق بين  
 الظاهر ومن الباطن عند الله تعالى لا يباطن  
 عند ظاهر كذلك من يعطى شخصاً شيئاً انما  
 شره بلش او شره غائبه فهو من عليه كذلك  
 كل مال يؤخذ على هذا الوجه ومن ذلك حبه  
 الرجل مال الزكوة في آخر الحول لزوجه مثلاً  
 لا تسقط الزكوة فالفقه يقول سقطت الزكوة  
 فان راد به ان مطالبه السلطان والساعي  
 سقطت فله صدق وان رادته يسلم في الغيبة  
 ويكون كن ان يملك المال او كن باع الحاجة الى  
 البيع فالجهل بغيره الدين ومعنى الزكوة فان  
 من الزكوة ظهر المذهب من قبله المصلح فان الظل  
 مهلك قال النبي صلى الله عليه وسلم مهلكات سبع مطلق

موى يتبع واجباله بنفسه ولما صار شقاً علماً  
 بما ضله وقبله لم يكن مطالباً فقدم هذا كذا بغير  
 انتبه صلواته  
**من كلامه** من تهر عليك فافتقر له  
 لا تكثر تجارتك التجار وان كان لك مكرها  
 من ترك الصدق وقهره آية في الجاسر هو  
 النجاة الشري واشتد البيع  
**من كلامه** لا تستأجر جفرت عملك  
 قال كان فراس على قاطعة حين نزل عليه  
 اصابك شر اذا اراد ان ينأى عليه قلباً وكذا  
 وسادتهما اذ ما حشوا اليك كان صدقاً فاعاد  
 من حديد من عن امر المؤمنين في قوله تعالى  
 يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان قال من رأى السماء  
 وماء البحر فاذا امطر من السماء نفع الاصدان  
 او اهما لنفع فيهما من الماء فخلق اللؤلؤ والمرجان  
 من العطر الصغيرة واللؤلؤ الكبير من العطر  
 الكبير لكل داعية فليس الا الحافز احسن  
 حقا الحاجة اليه لا تتجمل اليه انها لا مفضضة  
 فخرن والظلمة الحزن فادق الراعي الحزن عدو  
 التهم لا ينفقان في معدن واحد جلد جازم  
 وقهر من استوان تكلم بآدم فندفع عنك  
 شوقاً باهم من افاك ليجافل نرتد كما لا يحب  
 ان تردا زجبتنا جبار من عا بطا لخدله الله  
 قال بعض الحكماء مثل الخطا السلطان كعوز  
 وقواجيتهم ومقوماته فكان البندم في الخمر  
 افترابهم من النكف

**قيل**



ويكفون الحاسن **كتب** ان ساطط اليحيى الاسكندر لما لقيته اذا  
 فديان يقول فديان فديان فديان فديان  
 لا يقول قلم من ان فديان فديان فديان  
 اشجى نكته بملكك انت اشجى نكته بال  
 قوقطه كفاه من احسن اليك اكثر من احسن  
 شل جلوبوناي شل اصعب على الانسان قال  
 الاسكندر من الكلام بما لا يفي به شمل جلوب  
 الحكيم فاسك عنه فديان فديان فديان قال  
 ادخل خرو الخالب منها اشترى من المغلوب  
**من كلامه على النعم على من شئت** فالتجبر  
 واتج الى من شئت فانت سببه واسفن حزن  
 شئت فانت ظفوه قوله تعالى وجبره مستبقي  
 سببه مثلها الشهور انه من ابلت شاكله وبعض  
 المحققين من اهل المرفان لا يجمله من ذلك البتة  
 بل يقول عرضه تعالى لا تسببه ينبغي ان تقابل  
 بالصفو والصفر عن فعلها فان عدل عن ذلك  
 التجراء وكان فذلك التجراء سببه مثل ذلك السببه  
 وهذا الكلام لا يخرج من فخره وعظايمه وعلى هذا  
 النوال جرى من قال  
 بك زلتك شل اشد جزا اكرمك احسن اليها  
**قيل** لم يوجانتر الحكيم هل لك بهت شئت  
 فيه فقال انما يحتاج اليك لبيت لرح فيه  
 وحيث ما لست مع فهو بيتك وكان في زمانه  
 مصوفين في التصوير وضاهيا فقال الحسن  
 انك لما خطا التصوير ظاهرا للعين وخطا

نسخه  
 في  
 روم

فصحك الهيكاد

الجامع المانع قال هذا الاقل من انصار  
خير من الاكابر من التافع

**في تاريخ الحكماء** المشتهر زود ان

انكسرت به التفتت في البحر فوقع الى جزيرة فخل

شكلا عند سيات على الارض فراه بعض اهل

تلك الجزيرة فذهبوا به الى الملك فاحسنوا

وانتم عليه وكفى الملك الى ما برع انكسرت

الناس افنو اما اذا كتمت في البحر ضامعا

رجل الى ابراهيم بعشر الاف درهم والنسوة

ان يقبلها فابى عليه فالح الرجل فقال لرجل

يا هذا تريد ان تخواسم من بوان الفخر بعشر

الاف درهم لا افضل ذلك ابدا كان عمر الجاهل

مع بقرته في فون الحكمة حتى اخلو له خسة

والا فاده وتبطل قول الكلام في جوابنا

هذه بذكر القديما البديده وازداد لا يوق

الطلوب على الزوده خسة منه بالاسراع الى

الجواب خال عليه عجز الاسلام الفخر لم يوما

وسئل عن المرجع لغيره من فرائد افلاك

للمطالع من غير مع انه متشابه الا براه فظل

الحق الكلام وابده بان الحكم كنز اي مؤلف

وفض: الخوض في النزاع كما هو دأبهم منذ كان

الى ان اذن للظلم الخبيث الحق وهذا البطل

**ورق**

في كتابه وام انا امير المؤمنين كان يخطب في

ويكسر وكان فاطمة عليها السلام تخطي ويحرق

**ورق** كما ويقام في وصية النبي لا يند

واين لعشوقك فقال انا امير المؤمنين لو علمت

بحقك اخبرتك نعم بنا انا استغنى عن الفلوات

اذا فابريل قد صبحنا طله فقل ما اخلصنا

فقال فليكن واهل الجمع فقصبت حيا على

لا صديقهم ولتغنى بكفنا بومنا هذا فقل

اريايت ائت معك واصبنا صيدا بجعل لينة

جزنا قال نعم فيها عنى كذلك اذ وقعت طلبه

مخرجا مبددين فاسرع اليها فاعلمها واطلها

فقلت له ما حالك هذا قال خلقت عليها ثمة

لشبهها بلسي فانا يقول

اياشيه ليل لا زرع في لك اليوم مني خيل

اقول وقد اطلتها في لا تطلب لي وعز

فبكتهم وابتعد بها ولكن عظم الساق

ولما اسرعت في العبد جعل يقول

اذ فرغ كلاءة الرحمن انت في ذمة ولمان

لا تخاف من ان يجابو ما نعتي الهما في الاثم

يزمونه والجيد نال والحشا والنجاء اليها

حاشا ورجل الى الخيم فقال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني

بنام  
صورة امير

فقال  
ع

يا اباذر صلوة من مسجد هذا امتداد الفصل و في منية في اجسهم وبالعن حتى من غيرهما  
غير وافضل من هذا كلها صلوة يصلها الرجل  
وفيها حيك برام الا انهم جعل  
برجوابها وجعلها في حيث ذاك الا انهم جعل

### المعلم الثالث ابو نصر

من اني قد نذرت وعلى  
ما ان فلان جئت فلان الا على اني جئت على  
وكيف بعد من شجرة البكر الباطل الذي لا  
لا يخفى على غيركم وفيه كيف انكم تعلمون  
وكيف تخرج في الاصل انكم فينا وتعلمون على  
ما انفل الذم على من في حد من ان انهم  
لا انكرا الذم في حربه فانه لا يتعدا اليه  
كالليل ان يمتد ما كثر واتم في نفسه شئ  
**قال** بعض الحكماء مسكين براءم لو كان في العمل ان لا يربح صاحب عوصلة الذم  
التا كما يخاف من الفقر لهما منها جميعا ولو  
في الجنة كما رغب في الدنيا لكانت باجتماعها  
الله الباطل كما يخاف خلفه في الظاهر ليعتد  
القدار بن جميعا

### ابو الطيب

العمل من الكدود  
ام يبق والي الى كاتها تطارد عن كونه واعا  
وجيد من الجلال في كل بلد اذا نطق الطلوب  
كشاجم وكا الا انهم في الكرمات في كثير من  
شخص لانام الرجل في شئ اعينهم به في حد  
من كرامه في نضر العار في ان اذا صاحبته  
الربيع من الحب ولا حرام من رجل بعض العار في

### المخول في شجر

انهم من جابوا الى الدار وقالوا لا ينبغي  
من يترفع فيهم فقالوا ومن شاة لمصديهم  
في يوم كثر ولا ما فيهم ووقفت في البحر حتى  
من ان تباين هذا فقال العارف لا ادلك على

من اليها جلا لا الحج  
الحرام وجعلوا في  
السجدة الحرام تعدل  
ما في الهن صلوة

ما بالك

فيهم

من كرامه





واسمنا فيمن نحن ونكر فقلنا فينا فيمن نحن ومع امرنا ان المهم المقتد ما وبق الله لا مرقه احسن من غفله ومراره فاجال الفقه فان عدا فغفله الحيوة اجله فكمات كل منبيل ومات كل فيه ومان كل شريف وفاضل ونبيه لا يوحشك طريق كل الخلافة فيه	٧٩٣ ٧٢٦ ٦٧٩	الحق النقاشاني العلامة الحلي ميم الخزانة
وفات الجوهري ابو نصر الفارابي التوفيق القاضي بن علي ابنه السيد الرضي السيد الرضي ابو العلاء المصري امام الحرمين الشيخ ابو حامد الغزالي اخوه ابو الفتح جاره الله الزمخشري محمد الشمرلي الشيخ المفيد الامام الرازي الشيخ الفاضل الشيخ في الدين بن الحر ابن الحاج ابن الخوار القاضى الخوار	٣٩٢ ٣٣٩ ٣٣٦ ٣٨٥ ٢٢٨ ٢٣٦ ٢٤٦ ٢٢٩ ٥٠٥ ٤٧٧ ٥٢٥ ٥٣٨ ٥٤٨ ٥٨٧ ٦٠٠ ٦٣٢ ٦٣٨	الأمدي الجند الآمل وفات يوسف اذ شهير ملك حدم اذ يم فوا ابو الطيب المني أبنا شتر دما نهك الدنيا فبنا جودما كان فكيتا كون فقه تورات فقل بهاد المخلد وهو مشوق على الفدا لا غفط عمدا ولا شوق شتم لغايتا فيها ولا أدرك الذرات اسمها القاسم فترتب من الدنيا الا قول الماريا شاش زود شتر شريك سنا فلك ببراطيم كوكبان فلك در سخاوت بكور كان بها بهد ففوق شاند قالوا اذ اسدنا مع معولها ماسد فمنك الاكسرت وان جازا الامران جازا الامران وقد كمل بوجوب الكسرة الصلة وبعلا قول ولكاتب لا عرف مناد غفله في هاهنا الصورين ومانها يجوز شاش المصدقا فلك جاء الذي انه قائم شلاكا في ناول جاء الذي قلمه ثابت فمعدوكوا الوجهين فاذا تمجد الغفاو اللهازم كلكا التاويل بجواز عود بقية الغفاو اللهازم ثابتة

وخرج وفات راما  
از روى ابن سنان  
كتب وكرهه فموت

وددت بعض الكتب التماويه بالمرجل منه  
من الخبر ما ليس فيه فخرج وقيل فيه من اقتصر  
ما هو فيه فغضب شعير

والنقل لا يشبهها فارأى طعنا فاشأناك  
أنا القلوب بخلافه فاشأناك فاشأناك فاشأناك  
لا أسأل الناس عافيتنا ما في خبرهم عزنا الخبير

من الفريزق بزاد الأجم وهو يشد فكانت كل  
يا اظلف فقال له زاد ما اجل ما الغريب بها

أمك فقال الفريزق هذا هو الجواب المسكت  
من ردة الاوصاف بما لا يضر بخبرها لوق  
والفخر نسح ولما يقصر ما به كالكلب ساع  
فخر لما يمين بغيره كالحية كدع

القاضي محيى بن كثر يقولون للعليل  
هو معلول فخطون فيه لان المعلول هو الذي  
سواء العلل هو اكثر اقله واما الفعول من اقله

فهو مفعول  
بعض الحكماء من جلت في من حيث جلت جلت  
كبر حيث يكره اذا جاء الصواب بها الجواب

لغيره عندها الفريزق ما كان يدع قوتك فقال  
اروت من غلامه فقال باعرا فكر ليله بغيرها

يوم القبط قبل لاشتب الطماع قد عثر شيئا  
كثيرا وبلغت هذا المبلغ ولا تحفظ من المحدث

شيئا فقال بل وانا سمع احد من حكمتنا  
سمعتك لو اخذتنا قال حلفت حكمتنا مجدينا  
ابن عباس عن رسول الله قال هل نال لا ينجينا  
الا ذو مؤمن فهو حكمتنا ولعله وشبنا انا

والكل ثب انا اقلك الدنيا على الرطل  
اعطته عاشر غيره واذا البرقة عسلت عاشر

نفسه العفو وهو الانتقال من علو الى سفلى  
ولهذا قيل لرجل يبيع جله مقعدا والجلوس

هو الانتقال من سفلى الى علو والعرب يقول  
للقائم اقدروا لنا ثم والساجد اجلس ائمتين

ربما لا يرفع الا بهام منه التبريد كما لوالة  
للتاكيد كما في قوله تعالى ان علة الشبه هو علة

اشعر عشره الملام الا ان يقال التبريد ما يصلح  
لرفع الابهام وهو مردم كما قالوه فصدق

تقرير الدليل بما يلزم من العلم به العلم بشي  
اخر على الدليل الثالث ذكرنا ان من شرط نفي

المفعول له مقارنته لعامله في الوجود  
وكذلك حرف يقول لعلنا امرنا

الحياة ان التكملة انما يصح لما نسبنا فقلنا  
في الذخ وان لم ينفق الفار من خارجا اذ

لو اشترطنا للمباركة في الواقع لكان قولنا  
عزبه ناديا فام القاد بيشلا لئلا نضع اليها  
واقعة كلامهم بعمل بغير اصحاب الشك عليه  
وهو يجوز بغيره فقلنا لعلنا لا اله الا الله  
فاشأنا يقول  
اربعنا انت ساكنه غير محتاج الى التبريد  
وجعلنا للمفول جتنا يوم نافي الناس الى الحج  
لا اناح الله فرجا يوم ادعوا منك الفريزق  
قل لاجنه العدة في له ترجين واكثر  
ما ترجين فقالنا ساكن من جبل على

من بلا دفع التشبه بها الواضحة من  
المراد ما حكاه في تحقيق قال لما اشد على  
ابن التوابع قبيد من اني ولها عرف الدواب  
توها فاعاندها كانت حاضر فلما وصل الى  
قوله تزجل عن كان ابرة وقفة قلت تدرى  
ماذا عنون يقول وهو اعرفني جاوره  
فلما قال قال اصاب من اللوات مدامها السخا  
الرحمة حسدا زعم قوم ان وضع نعم وبني  
للافضل في الملح والدم وليس كذلك بل  
لها لفة في ذلك لا ترى قوله تعالى في عهده  
ذاته وتعلم صفاته واعصموا بالله هو يوك  
نعم المولى نعم التشبه قال في صفته النار وما ي  
جهنم ويش المصير  
في الكشاف في قوله تعالى اني ارى  
سبع بقرات سقايا كلهم سبع عجاف سبع  
سبلان خضر واخرها بياض فاز قلت هل  
فرق بين ابقاع سقايا صفه المختبر وهو البقر  
وقد المختبر وهو سبع وان يقال سبع بقرات  
سقايا فلما اذا اوقفها صفه لبقرات ففد نص  
الى المختبر السبع عجاف البقرات لا ينوع منها  
فوصف المختبر بالبقرات التي فاز قلت هل يجوز  
ان يضاف قوله واخرها بياض ان لا يضاف  
فيكون عجوز والحال فلف يوكى المذافع وهو  
ان عظمها على سبلان خضر فتشعوان يدخل  
في حكمها فيكون معها بمجر السبع ولقط الاخر  
فتشعوان يكون غير السبع بها انك فتشعوان  
سبعة رجال قيام وقعود الحرف فتح لانك  
السبعة رجال موصوفين بالقيام والوقوف على  
ان بعضهم قيام وبعضهم وقوف فلو قلت عند  
سبعة رجال قيام واخرين وقوف فافض  
من حرفة عتاه امه عتاه اجله لما احضر عبد الملك  
نظر من الفصير الى قصار طوى فواهم بعض الفصير  
فقال عبد الملك والله لئن كنت قصارا لالا اكل  
الا كتب يحكم وما فوجوا ولا انفلد من الزمان  
شعاعك ذلك باحازم فقال الحمد لله الذي جعل  
اذا احضر لهم الموت ثم عتاه فافض فافض  
لهم من تمام من سلام الكشاف فوجوا كون ذلك  
قوله تعالى واتبع الذين ظلموا ان روافد مصداق  
واضحه الفاضل من تمام بل تمام المصدرة  
سوف وصفا عاد الفصير لها هو نص على سبها  
وقد يؤيد عن عبد الله بانه ضمير في يقول القلم  
المفهوم من ظلموا ولا يظلمون من كل  
من كلام بعض الاكابر من علام اعراس  
الله تعالى عن العبدان يشغله بما لا ينسب وعتاه  
وقال بعضهم اذا اردت ان تعرف مقامك  
فاظفر بها اظفرك فكله والذو عطاء له انه سمع  
الكل من بعض الناس فارتقت فيه وترتلكا كان  
مقابلة مما لا ينسب بسبها  
صاحب الكشاف شديدا لانكار على القوي  
وقد اكد في الكشاف من التشيع عليهم فهو واسع  
عديده وقال في تفسير قوله تعالى ان كنتم تحبون  
الله فابنوا في العمران موصوفة واذا رايتم

عزرت رجله  
٢  
١

ينبع من البقرات وسقايا  
فمن لا يخفى وهو جوف  
بما السبع لفضلت الى غير  
الاشبع  
هذا الكشاف  
على القوي  
والاشبع

يدركه الله ويصفي به مع ذكرها ويظهر  
 ونهره ويحق فلا تشك في أنه لا يعرف ما الله  
 ولا يدركه الله وما ضيفه وطهره و  
 نصرته وصقته الألفاظه تصوقه نفس الخبيثة  
 صونه مستحسنة معشقة فتأها الله يجعله  
 ودخارته ثم صفو وطهره فهو صق وعنه  
 وديار أبيه التي قد ملأه ازاد ذلك المحمد  
 صقته وصقته العامة مؤالته قد ملأه ازاد  
 بالذوق لما يقهر من ماله  
**قال** ضاحك الكشاف هذا الكلام المحبة  
 أدلك الكمال من حيث أنه مؤثر وكل كان  
 أتم وكله والمدك اشكالته مؤثره كانت  
 المحبة أتم ثم أتينا في الكلام في المحبة لأن  
 قال ولتواظف على التأمل بعدنا المحبة ساقية  
 في الوجودات كلها عليها مدار البقاء والبقاء  
 ولو أن الكلام فيها على سبيل الاستطراد  
 انذا بتمامها لا ورنه فيها مع ضعفها يجبر  
 الألباب على التشنج من الباب هذا وأيداع  
 غير تفسير كتاب الله جمل يومه ومترى  
 بالحرفان بعد دخول الحرف مغنونا بالله من الحو  
 بدا الكووع بمثل هذا التشنيع شمع الأمام  
 الزاوي في نصبر الكبري هكذا أكثر للفسر  
 مشتمر رجل بان ذغال له ابودنيا فذات  
 بينه وبين الحق غفيرة فان اجزتها فوالله لا  
 بقولك فان مؤثرت دونها فاقى هل لا شد  
 غماظته  
**قال بعض الحكماء**  
 لبقه يا بخت لا تقادوا احدا وان ظنتم انه لا  
 يصير كرك ولا تروها فخذافه لعدوان ظنتم انه  
 لا ينفككم فانكم لا تدرون في تخافون عدوا  
 العدو لا متى تجون صدافه الصدوق خرج  
 ابو خازم الصدوق في بعض أيام منى اذا هو بامرأة  
 جميلة فافقها فاستمر من وجهها فذرفت اشيا  
 بجهتها فقال لها يا هذا انك بعشر خرام وقد  
 شغلنا المتاسر من مناسكهم فائق الله واستمر  
 فقال لها يا بلخازم انما من الآلة قال ففهر الشاغر  
 اما لكشا الخزعرجي وخطه المنين بياضها  
 من الآلة لم يجن بيجنه ولكن بيفلان البرء الخذل  
 فقال ابو خازم لا تخافوا لواندعوا هذه  
 القصوة الحسنة ان لا يعذبها الله بالثاء وخطه  
 بدعوا واحدا بومنون يقال ثلثا يبلغ التغير  
 هذه الحكاية قاله انكم يا اهل الجاهل انما لو  
 كان من اهل العراف لقال لها اغربوا عنك هذه  
 الله العفيف انما في الأفئاس من علم الحق  
 مع التوجيه والتوبة  
 ومنه من نجا وجهه بغير لها ذال الصلح في  
 كوعه في بلذام العدا وعرفنا انها لا مكن  
 كان من خول قول ابن الفارض في زان  
 ضبا الكسبي الشوق كان كسبا فقال ضبا لا مكن  
 ومن ابلو على ليس له انما مكنه  
 ان من به من شبا لم يكثر منه  
**العباس بن الاحنف**  
 وقد شفى باستغفر من جنونا من ذنوبه

هوام هو لا يضر القليل فليل قبل ولم يضر محمد  
يا ولينا من خوفنا به اخوف من ان يجد الحاكم  
**كان** القياس من الاحتياط اسمع الشراجه  
ترجع له واستخفا الطرب  
**قال** يحيى بن ابراهيم لم يوصلني جلد يوما فالتفت  
لابن الدمينه شعرا  
الا ايضا نهدي <sup>من يهد</sup> الايات الحنفية فهايل  
وطرب تقدم الى مؤمننا وقال قطع هذا الصور  
من سر هذا الشر فقلنا لا ارفع فيك  
من يدع الشبه مع حسن التعليل  
انني لا شهد للمحق بفضيلة من اجلها اصحفت <sup>فقط</sup>  
ما زاد ما يام نوجه في الاوالمه طاحدا  
**الامام** القزويني ايات ودهاق  
منهاج القايدين  
ظفر الطالون <sup>والصل</sup> وقاز الاخبار الاحتيا  
وفيها من يد بخاري بين جد الوصا والاحتيا  
فاسفنا منك شره بدمك وهكذا الى طربا ثواب  
**السيد** العارفين عبد القادر الجيلا  
يقول جبري وفلذاد في اطلعه اسعد  
اذ كنت تهرل الوصا قبل القدره ترفد  
**البدر** الدقامين  
ما انبصر مقلني عجباً كاللؤلؤ ابدانواره  
اشغل الراسه شيئا وابصر من بعد اعدائه  
**قال** الكاشغري عام حول هذا المعنى بعض  
شعره الحم فقال شعر  
شدا زبرك وشكو فحلا فوجواته دخلت في  
**قال** بعض العاديين ان كل الحرام والشبهه  
مطرود عن الباب غير شبهه الا ترى ان الحجب  
من خويلد والمحدث عزم عليه من كايوم  
او الحجاب والمحدثا ثوان مياخان فكيف بين  
هو مشغف فذا الحرام وبخت الشبهات لاجرم  
انما جهتا مطرود غير شباهما الفرع غير مانون  
له في دخول الحرم لما كان الوتر يدخل الشرا  
على الامن لا يؤمنه خلافة ويدور والرشيد  
واول من فزع لهم هذا الباب اعني الجمع بالثقة  
والفرقة ابو نواس فانه دخل على الامير <sup>القي</sup>  
جبرجوار بالسعد الفس قالنا سفي وحده  
والعين في الشراجه ففزع فامم وفزع  
ففيها القام الامير كيا وفات الرشيد بالمر  
من لطيف حسن التعليل في حال من الحنا  
ما حكاه ابن دشق قال كنت جالس عند خديج  
وكان كثيرا ما يجلسنا غلام ذو خال يحكي  
فظفر له ابرجيب يوما وانشا له الخال ففهم  
انه يصنع فيه شيا فاضعنا انا بين فلما  
رفع راسه قال اسمع واقتد  
يقولون ابراهيم بن محمد فخذ فزل فكاك من محمد  
فقلت احسن الجان هنا فخط خضوعا ليعني  
فقلت لمعنت لكل شئ جدد الخا كايام  
والجبهه وهذا را دام تقبل المخلد  
خاف من فخط ففوق فقال فخط فخط الله  
**من كل امر** القزويني الفرق بين الرجا والامنه  
ان الرجا يكون على اصل والحق لا يكون على اصل

مثاله من ذبح واجتهد جميع ببلته يقول رجو  
 ان يحصل منه مائة فغير ذلك منه سماء وخبر  
 لا يرفع رفقاً ولا يجعل يوماً فذبح تمام غفل  
 سنة فاذ جاء وقت قبول رجا ان يحصل له  
 مائة فغير فقال له من اربك هذه الامنية  
 التي لا اصل لها فذكر لك العبد ذا الجهد في  
 عبادة الله تعالى وانتهى عن مجاليه فهو  
 ارجوان يتقبل الله هذا اليسير ويترك ما لم يقبل  
 ويغفل الثواب فهذا رجا منه واما ان غفل  
 وترك الطاعات وان كسل العاصي لم يبال  
 بحفظ الله ونصا وعده ووعد ثم اغفل  
 ارجو من الله الجنة والنار من ان اذنا الله  
 استبته لاحاصل لها وبقاها جاء وحسن ظن  
 خطاء منه وكجمل قال بعضهم راي ابا مبشر  
 القامد وقد بدت الصلاة عن الاجتهاد فقلت  
 برحمتك ان جعل الله واسعه فضيت قال اهل  
 رايته ما يدل على القنوط ان رجلا لله فرب  
 من المحسنين فابى كانه والله كلامه ولن يظلم  
 الى حال الرسل والابد والاولياء والنجباء  
 في الطاعات وصرفهم العز العبادات لا يفرق  
 عنها البلاء ولا نها واما كان لهم حسن ظن الله  
 بل والله انهم كانوا يعلم بجنة رحمة الله حسن  
 ظنا بمجوده من كل طائف ولكن علوا ان ذلك  
 بدون الجهد والاجتهاد امنية محضه وغرر  
 بجنة جهنم انفسهم في البقاء والطاعة فحق لهم  
 الرجاء الذي هو من احسن البصائر

**قال بعض العارفين شعور**  
 تشاغل قوم بدنياهم وقوم تخلوا بولاهم  
 والزمهم باب صوته وعربوا بالخلق غناهم  
 كان بعض العارفين يقول في اعلم ان ما  
 اعلم من الطاعات غير محمول عند الله تعالى  
 فقبل كيف لك فقال في اعلم ما يحتاج اليه  
 الفعل حتى يكون مقبولة واعلم انك تشاغلهم  
 بذلك فعلت ان اعلى غير مقبولة  
**من كلام عبد الله بن المحسن**  
 وعد الدنيا الخلف وبقاؤها الى خلف  
 كره رافدة ظاهرا قد نظرت واثق بها قد خانت  
 حتى انقطع عن علمه واشرف على عمله قد كلف  
 الخيانة ونفس قوي مركانة وعمل الى عارهم  
 ونفع نظام صوته وصنفا من ضايع  
 اضاد قد اسلم الاجتهاد وان شئت الترافع  
 بخذه المعاول وغرث فيه المجادل ما زال  
 مضطرا في امه حتى اسقر في اجله وعن الامام  
 ذكره واضاد لا لحاظ فقد  
**لا موال العفيف في الدنيا من المنصفين**  
 باسنا فلبى المعق ولغيره سوالك في  
 لا تشق كرت نظيرة وما التوفيق ساكان  
**قال الصالح الصفي** هذا العوفي مغل  
 لا القلب طرف لاجتماع ساكنين فالتساكن  
 غير القلب لم يكمل احد الساكنين كما هو القانون  
 انما كسر الاجتماع فبالفقد كرت ذلك  
 لاجتماع من لا يباد فاستحسنوه انتهى

**محمد** الذي من الشجرة الجدي بن كان عوييا  
 واسلم على باب الشريعة الرضى وعظم شانه ومن  
 شجرة يمدح قوما شجرة  
 من يوابد الطرقيك ينفار على شجرة الضيفان  
 وبكاد مودته يحوي نفسه حب الفخر على التجر  
**في الشهاب** عن النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم الرقوب والافضا والتميز جزء من شجرة  
 وعشرين جزءا من النبوة قال القطر الرازي  
 في شرح الشهاب ان قبل ان جعل اجزاء النبوة  
 ستة وعشرين فلما روى بن ابي بويه في كتاب  
 النبوة ان النبي صلى الله عليه وآله قال ان النبوة  
 وامر ان يقول الناس اني رسول الله اليكم كان  
 امار بعوضه وعاش بعد ذلك ثلث وعشرين  
 سنة وكان يروى اليه قبل ذلك في خاصه  
 ثلث سنين ومن قبل ذلك كان تحتها باحكام  
 شريعة يحتاج اليها في الفلك نصف السبع  
 والحام فنكون مدة نبوته ستة وعشرين سنة  
 فاستار بهذا الحدب عظم شأن هذه الحشا  
 الثالث وقبل مراده والله اعلم ان الله سبحانه على  
 هذه الثالثة الخصال في سنة ثمانية ولم يوجب له  
 في ذلك السنة الا الوصية بهذه الاشياء  
 فكانها جزء من اجزاء نبوة النبي كلام القطر  
**في الحديث** استناد ينجح المؤمن طالع  
 ابله فقام وقصر فماره فقام قال بعض  
 الحديثين في تفسير قول النبي اني افترق من شوقي  
 بطلان ما نقله الراداعه ورسوله اعلم ان شجرة

من كانت في الشجرة الا عظم ناك كل  
 شفاء سواء فيها النسبة اليه ليس بشفاء والى  
 بطلان الام جوف جسم من قوله تعالى فانهما  
 وقال بفضل المحققين لا يخفى ما فيه من  
 البعد قال المحقق الدواني في شرح الهياكل  
 ان الحيوان عند المصنف نفوس اجزءه كما  
 هو مذملا والنفوس في ثلث النيات ايضا  
 نفوس اجزءه ويوجب ذلك من بعض النيات  
 المصنف بعضهم لم يثبت ذلك الجواهر ايضا  
 وادى بهوذا الحسن بن علي في ابواب طبعه  
 واليهوذا فقال رضى دامها قال رضى في الهبر  
 قال رسولكم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر  
 قال نعم فقال هذا حلال وهذا حالك فقال  
 فطعنوا في هذا القول وادى بهوذا الله من انوار  
 وما عندك من العذاب لمنك في الجنة  
**قال** وادى بهوذا  
 القطر الرازي في شرح الشهاب في انما الاعمال  
 بالنسبة انما لها جلال المدينة فاجر  
 بعضهم لرضا الله وبعضهم لرضى بهوذا  
 ونكاح فاطمة الله على ذلك فقال الاعمال  
 بالنسبة انما كان لكل امرئ ما نوى فكانت  
 حجة الى الله ورسوله فحجة الى الله ورسوله  
 ومن كانت حجة الى الله فحجة الى الله ورسوله  
 فحجة الى الله فحجة الى الله ورسوله  
 في الباب التاسع والستين وهو باب المعفو  
 لبان اسرار الصلوة ما يدل بطلان على ان نوار

طالع

من يوابد الطرقيك  
 ينفار على شجرة الضيفان  
 وبكاد مودته يحوي نفسه حب الفخر على التجر



جميع الكواكب سفادة من نور الشمس وكذا  
في كابل الجبال للشيخ السهروردي على  
قائه قال ان الشمس التي تضيء جميع الاجرام  
ضوءها ولا تأخذ منها قال الحق الذي في  
شعر لهذا الكلام هذا يد على اننا نؤمن  
الكواكب سفادة من الشمس كما هو مدعى  
اساطير الحكماء انهم كانوا لا يعرفون  
هذا هو الحق ولكن لا يخاله كلام جيد  
في رد ايا الكشوك في المشوى للعارفين  
ما يدل على ما ذكرنا من الحق وهذا  
المجلد الثاني من الكشوك التي انما لعبت  
حده من الاشياء بما هي لا تبارك ولا  
واشد دليلين عليه فقال هذا الكشوك  
فقالوا كيف منظم به امرنا فقالوا  
منفع به اخر اكرم وانتم لشيء به على انكم  
في دنياكم وقشوق في اخرتكم وما انتم  
وراءها العناب انما العنقها الامان  
**قال** القبط الزاوية في شرح الكشوك  
ان بقول الله خيل وعلى اله لار العطف على  
الضيق المحرر بعد اعادة الجاهل ضعيف اذا  
فيل على الله على محققا لا ولي انما والحمد  
ولا ياتى الجاهل ليكون الكلام جلة ولما  
كلامه واول ذار ان يكون الكلام في  
الاول ايضا جلة ولما فاقول والله بالصب  
على ان يكون الواو معي كما قال في محيالك  
وفيدا وقد ذكره الكفوي في خواص حياته

**ومن**

اقبل عاين في انما ان بر عتقها قال  
فقد طاعك ما عتقك وقد اهلك من يبعث

**ومن**

اعاد على عاين عني وبعثي الشرى  
ان شام العني بر الشا فموت فاني عيل الزاد

**ومن**

الفرس على الدنيا انما السلام في انما  
لا دار لهم بعد الموت الا ان كان قبل الموت

**ومن**

الغنم كنس في قول الله اذ كنت فارغا  
واذا ما من الغنم في الجاهل كان من الغنم

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

**ومن**

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

من كلامهم من كرهت فاعليه ما للفق  
فجده قال رسول الله لا يملكه وهو صبي اذا  
وليت ذلك فان يضمني فما ليث تضمنك  
طاعتك لله ورسول

ليس يلد احق بل من يلد خير اليا ما حلك اليه تدبير النظامية وكان يحضر مجلس دسه  
**قال** الامام في كتابه لا يعين اخلفه وان محتلفا من الاعيان المدعين في بغداد  
 خيرة النكرة نكرة ومعرفة في مثل قولك **تجانبوا** ابتداء الامر اكثر من مائة ثم راجع ذلك و  
 فقال بعضهم نكرة لان مدلوله كدلول **تجانبوا** ثم قد فاء الزلز واشتغل العباد واقام شق  
 الرجوع اليه وهو نكرة فوجب ان يكون الراجع مدة وبها صنف الاحكام انقل الى القدس ثم  
 ايضا نكرة اذا الترفيف والتكبر اجبار المعنى الى مصر واقام بالاسكندرية ثم الفرض على  
 وقال قوم انه معرفة وهو المخا والادلال عليه الاصل على من اثر الخلوة وصفت الكتب المغنية  
 ان لها في خبره ليس شايعة شائع جعل لانها ونسب الى امرأة قريش مرقى طوس حكى بعض  
 تلك على الرجل الجاني خاصة لا على الرجل النكاح **الصلوات** قال باب العزلة البرية وعليه قد  
 يمتنع ذلك انك تقول بان جعل ثم تقول كذا **وتبدي** ركونه ومعضاضك بها الامام الهى  
 الرجل ولا نفى بالرجل ولا الجا ولا خلاف في تدبير العلم ببغداد تدبير من هذا فظهر  
 ان الرجل معرفة فوجب ان يكون الصفة من ايضا **الان** ذلك قال لما رجع بعد القضاء على الامة  
 لانه جمعا ويحكم من هذا الجواب شمس ثم انه وجب شمس الاصول الى انوار الوصول شمس  
 نكرة اخرى قوله لان مدلوله كدلول الرجوع اليه ترك هو اولى وسعيل وصل الى وصول  
 المستلزم من اهل النور وفي هذا الكتاب **فادب** الاشياء امهلا منازل من شعور  
 القلب صفة الصفة من الفهم صفة صفة **وبعد** اعز الله كتب اليه الوزير نظام الملك  
**وفي الحديث** اذا دخلت المدينة من التي تبذلها الى نفسك فاوكل اليه جوابا شائعا  
 حبل الامانة من الكوفة العاقل من جعل يومه **وتبذل** هذا الاول من انك الاصول بل  
 قد قبل ان يخرج الامر من يد اى مالك بن محمد كزنا غرة اب معل على جعلها فظن  
 دينار ابا بطير مع حاملة خبيث قال انتقوا **وروي** في حقه على وخرج من عليه عودا  
 ليس من شكل ولحد ثم وقعا على الارض فادها **اطلعا** الصيغ في الجهتين على اب ونصفت  
 اعرابا فقال من هذا الصفة **تعد** لانا اب على حره والركر والاطليكن المراكز  
 محمد الاسلام ابو حامد محمد التز له اولاد **فضل** له له له مثلنا له له له متساو  
 الحرير اشغل عليه في نهش ابوعدة وخرج منها **الاصناف** النظام فزادنا له له له منها  
 بعد موتهم قد صارت بعد علي النخاس ثم **متساو** يتان فامتحان وكانت اوتيا له ربي  
 بعدا فاجب بفضله المراق واشهر بها **فان** فاعينهم فان لا مركز غير نظام له وقد



راجع الى

وان فربس

تتبع من هاته لا تتفالم وتزان على قائم وتضطر في محض حيرة الاصباح شاموا والغلب اجباد  
 احدما الاخر لا يوجب احدهما بالمرکز وبعبارة اخرى وفيه فوحيه من رطما سدا بعد بقاء  
 اخرى لا يخرج عن مربي نصف وتزلا وتبر بالمرکز يا رب الله بوننا بالصلح حيث نزل على سبيل الرشاد  
 قال المحرر احوال المرکز على غير نظرة وغاب الزكواب بالعلم رها لانا من عواري  
 كان الخلف من جهة اخرى هو اتصال

### الشيخ بن الفارض

الخط في موضعين هما ٦٧  
 حق السهر وابتد بانما انما استا بولغواي  
 ما في العين بين شوق لوبيع التوبع غير صود  
 لربنا الهاميا معنا غير على عظيم نواي  
 وتتم اخفاها في شوق من جواها فمثل جلالها  
 وبها الهو فخل بها خلتها ترنوي تمام الوفا  
 شقها الوجان دونها فاستقها الوجدر من جلالها  
 عر الله ان مر نواي ببيع فالدنا فند غاي  
 وسكن النوق واذن هذا الى اربع الوفا  
 وفطنت الحرا رغب الحبا قد بد من وطن الاحياء  
 وتدابير من خليف صفها فاعلم ان ملقى لربود  
 وودد الجوعا لفضل كاه طر امنا هل الوفا  
 والنبات فيهم فالرأى نور الان زوى لاطواد  
 وشعر الجون واشر فاعل اذنا واسا صل الاواد  
 وبلغنا الحيا فاعلم سلا عن جلاله حيث كانا  
 وتا طلع اذ كرم بغير من غرام ما ان له من صفات  
 بالانوار هل يقول الله منك بالحي بعود غاي  
 ما المراق بالبحر لحي واحل التلاقي بجلالته  
 كيف بلدت بالبحر موعني بربنا كوري الزناد  
 عمر واصطبار في انشاجا وجواه وجعل في ازدياد

### ابن الجي

بالمطلب البكر في غراب البك الى الفصحى  
 وما طلع لي في اول شمع لعمرك انك هب تب  
 وما اذاني ملان حبي لو اباقي فيك كسبك  
 فكر نيا في شوق نازا اليه فاطلب الوصل لما يصيب  
 ولنا في هذه الحالين فاما وشوق لعمرك انك هب تب  
 ومدح كذا كلفك ذو صونا لك كذا كلفك  
 والنفوس في حبك لعمرك انك هب تب  
 بمحض الزمان وشوقنا بالرجال ولا وصل ولا

يا مائة ما علم الرقيب بها لقد حكيت لكن تأملك فيه  
 لتأخروا في حقهم وعين غفوك قل يا مائة  
**لله هان الفراط** فادعهم  
 بنضوئك يا مائة موكلا بلطفاء ما القاء من الله  
 اذا فزع في الحر منه طرايا اناني مواء قبل ان تلو

### لعضدهم

يجو انحصاره ذلك الخلق ولبسانه متوجع  
 اقول يا مائة جملوا وقلوا من الشيخ الكبير انك  
 هو ابن بلا طلاع الشكاوى يضع العمامة  
**ابن في جملهم** ضمتنا فابيع

قل يا مائة لو غم الا فنيض وكن ظلمه من مواء  
 لك يا مائة فاعلم انك لا تفرح وتكون على ما فلك من

**الفراط في موسى**  
 وموسى عند النماز ابدل على الماء الكثرة  
 فيضفر اليه الكبير لفرقه ويطبق بخلة ليس كوني

**العرج في الولد**  
 يا مائة انم ليله حتى يدا صبح يلوخ لا غرا لا  
 فتلا رفا عند الفرائض اخذ العزم بفضل يهل

من يضمن اليدين ما يحكي ان الحصى  
 بهن الشايع قد جرم وكلية فاحذ بعقل شرا  
 كلبه وعلق على رقبته واظلمها عند  
 باب الوضوء فاخذت الوضوء واذا فيها كوكب  
 يا اهل بغداد انتم في حيرة النسبة فاعلموا  
 انكم شاعروا بالبلد عجمي على جري ضيق الطير  
 فاستداه من بعد ما دم الا يلو عند الواحد  
 اقول للنفس ساوت وقر احديكم انما له نون

كلاما خلف من بعد علمه هذا الخيال عوف وذا  
 والبيان الاخر ان الامارة من العز وجل فيها  
 ابنها من بعض التواريخ بخط كسر على يورج  
 غيب في جيب مظلم وامر ان يصعد بالخز يد  
 فبوايا ما على تلك الحال فادسل اليه من  
 يشله عن حاله فاذا امتشج الصدع عطش  
 النفس فقالوا له انت في هذا الحال فمن  
 الضيق وذاك فاحم البال فقال اصطقت  
 اخلاط وعجنتها واستطاعتها انما الخافق  
 على نارون قالوا كيف لنا هذه الاخلاط  
 لتكنات متفع بها عند البلوى فقال نعم  
 اما الخط الاول فالثقة بالله عز وجل  
 واما الثاني فكل مقدد كاش فاما الثالث  
 فالصبر خبر ما استعمله النفس واما الرابع  
 فاذا راى صبر فاذا اصنع ولا عين على نفسه  
 بالجزع واما الخامس فقل بكواشد فاما  
 فيه واما السادس فمن نياحة المساعة  
 منج قبلة ما قاله كسر فاطفه واجره

### النظام

آر  
 توم طر في قال رخذ فضا مكان الوهم من  
 فضله كفي لركفته منج فوك في انما من  
 ورتة بكري خاطر اجريته ولم اضل فاطمير الفكر  
 يقال ان هذه الايات لما بلغت الخط  
 قال شل هذا ينبغي ان لا يكونا لا ملوهم  
 من عزوا الحكم جعل بمنول منبه وانا  
 عليه وبشره ودياسته فقال استمرط اليه

انتمى شرفكم وموتى ابتداء شرف قومي فالغز  
قوي لموتى ما قومك **قال**

الفضيل بن غياض الانون كيف يزوي الله  
سبطاته الدنيا عرجت ويرزها عليه مرة  
بالجوع ومرة بالعري وقرة بالحلة كما صنع لكم  
الشقيقة بولد لها نقطه بالصبره ولبصر  
مرة ولما ترصد له في النصوميان التور  
فقال لما يغفل ان ماينا يا ابا عبد الله فقال  
ان الله سبحانه انا كذا حيث يقول ولا تركوا  
الى الذين ظفوا فتمتكم التارود على يومنا  
وقد ارسل اليه فقال له سل ما جئت قال او  
نفسها قال نعم قال ما جئت ان لا ترسل الى حجة  
استلك ثم خرج فقال للنصو الضبا اليه بال  
العلماء فلفظوه الا ما كان من سبطان قال  
الغفوة الغربة وطن الغفوة في الوطن غربة بعد  
فقال الغفوة في طان غربة والمالك في الغفوة احاطان

**الباخر**  
فالت وقد فشت عنها كل من  
لا فيه من خاصر اوبادى  
ان في فؤادك فادام طرقت بخوب  
من في قلبك لها اوبادى  
ولكم عتبت الغفوة من سبطا  
واخلت في شارب غرس وداى  
ويطعن منها في الوصال لانها  
تجى الامور على خلاف مرادى  
**الرضى**

انك لا تلبس شيئا

ابرا الرقع  
١٥

اربع في الاثل من شرفك فاعاد القلب من ذلك  
اشم منك فينا الشاعرة اظرك لاجز فاعاد

**ابو الطيب**  
ما يجر مدته فافقنا وقضى الله بعد ذلك  
وافرنا حولا فافقنا كان قبله على قداما

**شمار**  
سلب عطا وحبها ففكرنا عوارى في ابلادها  
ولطيت من عاتقنا في انا ببيت اجوانا التريج  
تلك بيدك ثم اكشوا القوي حتى جاكته اشتر  
وليس لك حرج من ابلانها ولكها فسرته ونفعل  
**وقل** بين الناس من البنا الثالث في

الفانوس فقال  
يقول الفانوس بين وفيه نار من الوجد  
خذوا بيدك ثم اكشوا القوي نظروا  
ضوح جدى لكننى اشتر

**وفيه**  
انظر الى الفانوس لقد ذرفت عافدا الربيع  
اجلنا اليه بهل من وقد من هذا الضيق  
**وكان** ابو الشفقوا اشعر النظر بطلته  
قد لزم بينه لا طار يثيرة كان شفقى ان حرج  
بها بين الناس فقال له بعض اخوانه بيليه  
عما داني من سوء ما لا يشربا ابا الشفق  
فقد دنى ان الغار بن في الدناهم الكاسون  
يوم الغيمة فقال ان كان ذلك حقا فواحه  
لاكون وادنا يوم الغيمة  
من كلام الحكماء لان ترك المال بعد

موفى لا عذر في خبر من انحتاج في جوده  
 واصفاً في علة اذا الفهم سالك من جوده اذا  
 اقترن اليه سأل في انحتاج اليك عدا في  
 احب بقائه واذا استغنى عنك صديقك  
 فانظر لعمرك كل الدنيا ضل الا حياء  
 خبز في شبع وماء في رقيه ونور في شربه ونبي  
 تسكنه تعلم تسعده **لبعضهم**  
 كمن في قوت ونظرة في الآخرة في  
 وكمن في ضعف في كانه من جوده في  
 هذا دليل على ان الاله في الخلق في  
 فلك المحب لنا قال شلى لبراج  
 باقر في الله لبراج لم لا نواضع  
**قال الحق** الطوبى في الخبر في ربه  
 الابداد والحفظ في الله بين ضل في الله  
 ما يشغل عليه مع وجوب اصاب في الله  
 والتاريخ الجدد في الكلام في الله  
 قد عرض خبر ان هذا البرهان في الله  
 على اشناع لانها في الابداد في جميع الجها  
 في جهنم ولا يدل على اشناع في جهنم ولا على  
 جود في راسطونه في جهنم في الله في الله  
**و** الكتاب في الله في الله في الله في الله  
 حل كلام الحق في الله في الله في الله في الله  
 في جهنم ولا يدل على اشناع في الله في الله  
 والحسين في الله في الله في الله في الله  
 غيرنا في الله في الله في الله في الله  
 الى غير انما في اخر في الله في الله في الله



في الله في الله في الله في الله

استاذهم وعدد

٣

٥

٦

٩

١١

١٣

١٥

خان بردو

خسرو شاه و لم

بر اورد و نه

٢

استاذهم وعدد  
٣  
٥  
٦  
٩  
١١  
١٣  
١٥  
خان بردو  
خسرو شاه و لم  
بر اورد و نه  
٢

يا من تحمل بمقدار الكاره ويا من يقضاه به  
هذا لشدة ألم ويا من يلتمس منه المخرج الذي  
الفرج ذلك لقد كنت الصعاب وقسيت  
بظفرك الأسناب وحين بعد ذلك القضاء  
ومضيت ارادتك الاشياء فهو عشتاك  
قولك مؤثرة وباردتك دون عراك  
انت للدعوى اللجان وانت الفرج في الملمات  
لا تدفع منها الا كما دعت ولا تيكشف منها  
الا كما كفت وقد نزل بي نار بما قد كادت  
تقله واليه ما قد مضى حله وبذلك  
او دنت على وبساطك وجهه الى  
فلا تضلنا او دنت ولا صار فلما حنت  
ولا فاح لما اغلقت ولا مغلق لما فحنت  
ولا مثير لما عثرت ولا ناصر لمن خذلت  
ضل على محذاه وافتح لي بابك بالفرج  
بطولك واكرم عذ سلطان القم بحولك  
انظر حسن النظر فيما شكوت واذ فوج لاذ  
الصنع فيما شكوت وفيه من لذتك حبه  
وفرها هنيئا واجعل لك عذرا وجها  
ولا تشغلني الا بهام غز فاعلم في فضلك  
واستحال شتاك فقد جفت لما نزل في  
بارك ذرعا وانما انك محل فاحل على حشا  
وانما العادى على كشف ما منك به ودفع ما  
وقعت فيه ما فعل به ذلك وان لم اسو فيه  
منك يا ذا العرش العظيم  
للحاجات

اللهم يا من يطلب الحاجات ويا من عنده  
مثل الطلبات ويا من لا يدع نعمه ولا يمان  
ويا من لا يكد خطاياه بالايمان ويا من يخطه  
به ولا يستغفر عنه ويا من يعصا اليه ولا  
يرغب عنه ويا من لا يثق خراش المسائل  
ويا من لا يبدل حكمه الوسائل ويا من لا  
ينقطع عن سوائج الحاجات ويا من لا يبيح  
دعاء الداعين بعد ذلك بالاعتراض عليك ان  
اهل القوم عنهم ونسبهم الى الفقر وهم اهل  
الفقر اليك فمن اول سدك من عندك  
ودام عز الفقر عن نفسه بك فقد طلب حشا  
وظاها واطلبه من وجهها ومن وجهه  
لجأه الى احد من خلقك وجعله مسبغا  
دونك فقد تعرض منك اللهم واستغفر  
عندك فونا لا احث اللهم في اليك طلب  
قد قصر عنها جهك ونقطت دونها جلي  
وسوتك نسق منها الى من يرفع خواج  
اليك ولا تبغ في طلبها منك وهي  
قله من ذل الخاطين وعز من عز الملوك  
ثم انبئت بذلك لمن غفلت ومنضت  
بوفيق من ذلتي قد جئت بكسلك عجز  
وقل لي بخارجك كيف ينسل بحاج عجا  
واقر عجب معد لم معد ففسدك بالهم  
بالرغبة واوقد عليك بجلاء الثقة بك  
علمنا ان كثير ما اسلك في غير وجهك وان  
خطير ما استوفيك خبره وسعدك وان

كرمك لا يضيّق عن سؤال الحد وإن يك بالبطا  
 اعلى من كل بدا اللهم فصل على محمد وآله ولجنه  
 بكرمك على الفضل ولا تخلى بعدك على  
 الاستخفاف ما أنا بأول راعب غيب اليك فاع  
 وهو دحق المنع ولا بأول سائل شاك فاع  
 عليه وهو يستوجب المحرمان اللهم صل على  
 محمد وآله وكن له غداً محبباً ومن ذلك قريباً  
 ولتصر عن الحاد ولتصو سامعاً ولا ترفع  
 عنك ولا يثبت سجنك ولا تؤخى في حاجه  
 هذه وغيرها إلى سواك وتولّى بفتح طلق و  
 فضلت حاجتي قبل سؤالي قبل ذلالي عن موافق  
 هذا ينسب إلى العبر ومصر فيعتبرك في  
 جميع الامور وصل على محمد وآله صلوه دائمه  
 نامة لا انقطاع لا بد لها ولا منقلا مدما  
 واجعل ذلك عوناً لي في جميع الحاجات طلبتي اليك  
 واسع كريم ومن حاجتي ريت كذا وكذا وتذكر  
 حاجتك ثم تسأل وتقول في محبوبك فضلك  
 أنسني احسانك دليق فاسلك بك وبمحمد  
 المصلواتك عليهم إن لا ترقى غائبها  
**دعاء احتجاب**  
 اللهم اني استسلك ذامن احتجب بشام نوري عن  
 نواظر خلقه يا من تسربل بالجلال والكبرياء  
 واشتهر بالتجبر فمدته يا من ضالى بالجلال  
 والكبرياء فنفرت مجده يا من انقاد لامور  
 باذنه اطوعا لامرء يا من هامت السموات و  
 الارض حجابا له عونيه يا من بين السماء والارض  
 الظالعه وجعلها هادئة لخلقها يا من نادى  
 القمر المنير في سواد الليل العظيم بطرفه يا من  
 انار الشمس المنيرة وجعلها معاشا لخلقها  
 وجعلها مفترق بين الليل والنهار لعظمته  
 يا من استحوذ الشكر بشر سخائب فحمه استسلك  
 بما غدا العزم من عرشك ومنتهى الرحمة من  
 كتابك وبكل اسم هو لك مقبب به نفسك  
 واستناثرت به في علم النعم جندك وبكل اسم  
 هو لك تزلزله في كتابك واثبتته في قلوب  
 الصالحين الحاقين حول عرشك فتراجعت  
 القلوب في الصدق والبيان باحلاص لولا  
 وتحقق الغرابة مقترن لك بالعبودية فاند  
 انت الله انت الله انت الله لا اله الا انت و  
 استسلك بالامعاء التي تجلب بها الذكليم  
 الجبل العظيم فلما بدا شعل نور الحجب بها  
 العظم خربت الجبال منذ كذا كذا لعظمتك و  
 جلالك وهيبك وخوفك من سطوتك و  
 منك فلا اله الا انت فلا اله الا انت فلا  
 اله الا انت واستسلك بالاسم الذي ففت  
 به وتو عظم جنون عيون الناظرين الذي  
 به تدبر حكمتك وشواهد حج انبيائك نوري  
 بعظمن القلوب انت في عوامض سترت عن  
 الغيوب استسلك بغير ذلك الاسم ان فصل  
 على محمد وآله عدا ان تصرف عني وعن اهل  
 خزانتي وجميع المؤمنين والمؤمنات جميع الا فاذ  
 والعاهاك الاعراض والارض والخطايا



والذنوب والشك والشر والكره  
 النقاش والشقاق والضلالة والجهل  
 والمفسد والنصب والفساد  
 الفهم والحول والتمه وشهادة الأعداء وقبلة  
 الرجال انك سمع الدعاء لطيف لما نشأه  
**قال بعضهم**  
 لنسأل على من من شخص فقد رما بصير  
 ولا نعلم على شخص غير الذي هو عليه  
 نفس الامر وليس بصير ما هو على ذلك ولا هو  
 بصدق لا للمريء كلما ازداد قربا ازداد غلطا  
 في الحق كلما ازداد بصيرة واما سألته قوتله  
 في الغريب البعد فلنسا على من من ان جهة  
 الواقع هو المريد فيها على ان اخذ من الكفا  
 المستطابنا وبها بعض موجب لوجه  
 اعظم فاعلم لو تحقق الخلاء كان برى من  
**للعلم** الشافي ابو نصر القازا  
 اخبرني عن رجل باطل وكان الحقائق فحيز  
 فاعين الاخطوط من على نقطة وقع مستو  
 ينافس هذا الصدا على اقل من الكلم الوجيز  
 محيط السموات وكما فاذا التناقص في الميز  
 صرح كثير من محققات الغاية ان الله  
 اتما يتوكل العباد اذ هم كون الصديق  
 في الاثبات واما اذا اقل اذا ظن به لا يبر  
 المال تحب للفقر شيلا لا يكره الفقير متوجه الى  
 التعديل وتبطل الاصل الحكم بخلاف ما لو قيل  
 فذلك لا يجب المال خوفا من الفقر فانه يتوجه الى الفقر

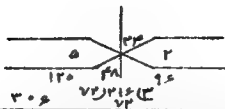
الى الفيد كانه ادعى شخصان هذا يجب الى  
 لا اجوز من الفقر فخر انت هذا ونقول ان  
 ذلك لا يجب الى المال مخافة الفقر يكون هذا  
 ان زهدا وان احب المال فليس خوف الفقر بل  
 شيء اخر كالبدل على الاخوان شيلا كما لا يخفى  
 وعلى هذا فلا احتياج الى ما قبل قول من قال  
 ان الله لا يفتن لخصا لفظه فخر بها انما طيه فهو  
 ان تركت الباطل كما وقع في المطول وغيره  
**في احرام الماء** من الغواصة فخره  
 الموضع الذي يجر فيه على وجه الارض ينف  
 على اس البر الاول ويضع الغضادة على خط  
 الشرق والمغرب باخذ شخص قسبة فيسوطها  
 عقبه وبعد عنك اليها ما لا تريد سوى الماء  
 اليها فاحسب الغضبة ان ترى راسها من  
 ثقب الغضادة فهناك يخرج الماء على جوي  
 الارض وان بعد المظالم لا ترى راس الغضبة  
 فاشعل في راسها ملها واعلم ما قلناه لبالا  
 لو فدا الارض طرقت عذبة اشبهها ما اورد  
 صاحب النهاية وعنا فان ذكر في هذا الجلد  
 من الكسكول يوم العدل على الظالم اشدين  
 يوم النظم على المظلوم مثل بعض الحكماء  
 الزم فقال هو ان لا يطلب لنفسه خرف من  
 من كان انبي العلاء كان من عاده ملوك  
 الفرس انه اذا غضب اعدم على عار حبة ملح  
**ومن كلام** بعض الحكماء دولة الجاهل  
 عبرة العاقل ودعى عطاء عن جابر قال كان

على المناظر

الوفز  
 وجرى البحر واستمر في  
 استب فيها فزيتون او  
 ركبته وريح استمر في  
 رجليه ولا استمر في  
 تبا للذوب  
 و  
 شاع الشمس  
 بعض الفرس ان كان بها  
 مقو على انظر بها  
 او ان ترش من فخرها  
 نراه منه ان كان به  
 الطوع وما يشبهه

رجل في بني اسرائيل له مزارع قال يا رب لو كان  
 لك مزارع لعلمته مع خايري فتم به بنو من  
 انبأ ذلك المصير فاحسبنا انه اليه انما انبأ  
 كل انسان على فله عقله الفرابية لحوال الموت  
 من الموت الى الفرابية فقلب الاحوال فسلم  
 جواهر الرجال في محمد بن علي الباقر عرابيه  
 عرابيه عن ابيه عن ابيه المؤمنين قال كان في  
 الارض ايمانان من عبد الله سبحانه وتعالى  
 فرفع احدهما فذركم الاخر فتمت كوايد ايمان  
 الايمان الذي رفع فهو رسول الله ولما اقام  
 الباقي قال لا تستغفار قال لا تسجل من قالوا  
 كان الله ليعذبهم وانفسهم وما كان الله معكم  
 وهم يستغفرون قال صاحب الجبال اغزو  
 هذا من عاصم الاستطيرج ولطائف الاستطيرج  
 فالت لمرأة ابوبكر وقد اشتد به الحال فلما  
 دعوت الله تعالى ليشفيك مما انت به فقلت  
 عليك فقال لها اميك لقد كلفني القاء بغير  
 سنة فملي من غيري القصة مثلهما قال فالت بغير  
 ان عوفه مكنوزة التوبة يا مومن اجتن  
 لم ينس من جامه من الخ في سكتة  
 قال بعض العارفين قد قطع يدك وهو عز  
 جوابك في الدنيا لربع دينار قال انا من ان يكون  
 عقاب في الاخرة على هذا النحو من الشدة من  
 النجاة انما الناس انما الدنيا دار محزون والآخر  
 دار فراد فخذوا من ميركم فتركوه ولا تمسكوا بها  
 عند من يعلم اسراركم واخرجوا من الدنيا فلو

قبل ان تخرج منها ابدا نكم فيها اخبرتم ولغيرها  
 خلفكم ما قيل فادرب النفس قال بعض الحكماء  
 ان النفس مجبولة على شيم مجاهلة وانحازة في سلة  
 لا يستغني بمحرماتها عن ولا يكون المحرم منها عن  
 لان لمجودها ضدا اما مقابلة فيعد لها هو  
 مطاع وشهوة غالبة وان افضل ناديهما  
 نفوسنا الى الصغار او توكلا على ان تنقاد  
 الى الاحسن والطبع احسنه القويض والجهل  
 ولعقبه التوكل فندم الخاشعين في الادب  
 عاظلا في سور المجمل داخل  
 قال بعض الحكماء الادب احد المنصبين  
 وقال الفضل العقل والادب بالاصل  
 التل في رواية اوديه ضاع نبيه ومن قل  
 عقله ضل اصله وقال الادب فيستر  
 فتح التل في دو وسيلة الى كل ضللة وذرة  
 الى كل شربة قال عروة لابنه يا بني الادب  
 دغامة ايد الله تعالى بها الابواب حلقة  
 فتر بها عواطل الاحتيا والعاظ لا تستغني  
 وان حجت غر بنه عن الادب الخرج وضرته  
 كما لا يستغني الارض ان عذب تر بنها عن  
 الماء الخرج ثم تلهف الحديث اذا الخا حدك  
 وجلا فليد له خراسه واسم ابيه وفيه له  
 ومتر له فاته من جلب الحق وفضلة الاخاء  
 والا في مودة الحمق شاعر  
 ولدتك مدينا ابن ابيكم والناس حولك يحكمون  
 فاجل نفسك ان تكون في يوم موتك حاكما



سنة ١٠٠٠

على سبيل

نقول بل عدد اذا ضعف وزيد على الحاصل واحد فغير الكلف ثلثة وزيد على الحاصل اثنان ثم عشر ما بلغ في اربعة وزيد على الحاصل ثلث بلغ خمسة وبعين في الجبر في خمسة ثمان وعلمنا ما قاله السائل فانه العمل الى اربع وعشرين شيئا وثلاثة وعشرين عددا بعدد خمسة وبعين اسقطنا المشترك بقولنا في عشرين شيئا معادلا لاثني وبعين في الاول من المعرفات قمنا العدد على عدد الاثنان ثلثة وهو المجهول وبالعلا العكس نقصنا من الخمسة والتعير ثلثة وبقينا ثانيا على اربعة ونقصنا من الخارج اثنين وبقينا الباقي على ثلثة ونقصنا من الخارج وهو خمسة واحدا وبقينا الباقي في الخططين الفرض الاول ثمان الخطاة الاول اربعة وعشرون ناقصه الفرض الثاني خمسة الخطاة الثلاثة واربعون وثلثة الخطوط الاول ستة وخمسون الخطوط الثاني مائة وعشرون والخطاة ان مختلفان فمجموع المعطونين وهو ثمان وستة عشر على مجموع الخطاتين وهو اثنان وسبعون خرج ثلثة وهي المطلوب فقطرت في النجاء اقول لها وقد حاجت ملحت من الاعاءم ونحيك لاراعي فانك لو سلكت بقا على الاصل لك انما قطعتا من سبيل الموت فانا بل المخلو دعنا قطعتا من سبيل الموت فكلية وذاعبه لاهل الاول

ومن لا يضبطهم ويهتد بهنم والنوالة انما واللا غير في حياطة انما اعادة من سبيل الموت في الفقه ليس فيها منع البدن من الفقه انما الاستدلال في الفقه لا في الفقه والحق في الفقه تعالى ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب لا يصاد صغيره ولا كبيره الا احبها قال في الكشف عن ابن عباس الصغيرة والكبيرة الفقهية وعرفنا لانه كان اذ كان قال يخبر والله من الصغار ثلث الكبار قال بعض الحكماء لا سر في المهر كما لا سر في السنين روى في بن عازم ان رجلا اخرج فلما حضر لصابه دهنه ووجد فقال الفقه هو عليك فاما انا فابن امرأة كانت تاكل الفقه واما قال ذلك فاما انا فابن امرأة كانت تاكل الفقه الا عجب كسر الاشر لا فخر تديلا لسلطان الاستعلاء ونقل عليه من الخطاب فوجد على صبره فداثر في جنبه فكل من ذلك فداثر صلوات الله عليه والزمه لا باعرا نظنا كاذبة برقا تعاقبه لاملك في الهدى اذ بلغ الرجل اربعين سنة فموت بدمع ابله على وجهه وقال ابي وجهه لا يطلع في صبرنا في سيرة قوله ولا لم من الله ما لم يكونا عتقوا انما اكلنا نوا بردها حشاشا بدنه لهم يوم الفقه في سبيلنا على بن الجهم يلع الموكل عيو الهامير في سبيلنا جليل المومنين في روك اعد الحاشي الفقه والتمسوا ولكن في جبر على

سليق واسلي الفلوبكنا تشك باطل فيك فلتعز من زرقهم واياك فان الخطابين اغتياه بدليل  
 خليلي ما سلى القلوب امرة واعرف في الحلوبية بالحق  
 كفي بالحق وشكلا ولا تشك لان الحق مما بينه بالحق  
 بما بيننا من حرقه هل ادى من الشكوى التي  
 وافض من غير المحبرة ولا سيما ان طلع في غير  
 وما اضرب الا شيا لا تشك لما اوجع الحار  
 فقال لها الا اخرج في الشد معي في ذلك  
 فقال زودنا سرحا يطيبها في الاثبات  
 وابينا في السبع فقلنا من اطارنا الصواب  
 فقلنا ان شئنا لكم الهوى والا فخلع الاخذ  
 علانة فيكونوا ما يغفلوا عليه في الشك  
 فقال مجبلا فلك ان ذكرنا لعل الشك في  
 فقلنا كلمة بالقوس اولا برود بنا مصر وعبد  
 فقلنا الشك في الشك وان كانا في الجحيم  
 على واسلي من شجرة على كل حال نعم شجرة  
 وما انما من تبارك في الشك ولكن استأثر في  
 والشك في تبارك كثير فلم يكن له انما في حال  
 ولكن استأثر في الشك في الشك في الشك  
 فسار في الشك في كل ذلك وبه وبالشك في الشك  
 ولو لم يكن في الشك في الشك في الشك في الشك  
 وبه وبالشك في الشك في الشك في الشك في الشك  
 من التبتان قوله تعالى لا تغفلوا ولا  
 من املاق من زرقهم واياك فقلنا في الارض في الارض  
 على ولا دم يكون الخطاب مع الغفلة بدليل  
 قوله من املاق فكان ردق انهم لم يخلوا  
 قوله تعالى لا تغفلوا ولا تغفلوا ولا تغفلوا

كتاب التبتان

العرق من يدك بحر ارضك فاذا رمت العظام  
 فقد نزل الجبال فسواوا ذل الخلق قلبك على الموت  
 فقد كورت لشمسك كوبرا فاذا جمل سمعك صوتك  
 وسائر خواصك فقد انكثرت اليوم انكثرت  
 افشوا دماغك فقد افشوا السقاء افشوا فاذا  
 ابغضت من هول الموت عز جنتك فقد فزع الحيلة  
 فغيرها فاذا انقضى ساعدا منك بالآخر وما  
 مطيانك فقد عطلت لثا تطيلا فاذا رافى  
 الروح الجسد فقد انقضى الارض ما فيها وما في علم  
 ان هول الفينة الكبرى عظم بكثير من هول الدنيا  
 الصغر فمضى اسئلة لا حول لك فاذا غلبت  
 هذه يكونك فقد جرت عليك ناك على كل الحلو  
 فمضى عودج الفينة الكبرى فان خواصك انقضت  
 فكأنما الكواكب انقضت اذا لم يبق عودج  
 الليل والنهار ومن افشوا راسه فقد انقضى السقاء  
 في حقه اذ من لا راس له لا سقاء له ونسبه الفينة  
 الصغر الى الفينة الكبرى كنسبه الولادة الصغر  
 وهو المخرج من الصلب التزامب المفضاء الروح الى  
 الولادة الكبرى هي المخرج من الرحم المفضاء  
 الدنيا ونسبه سعة عالم الاخرة الذي ضيق  
 عليه الجسد الموضى الى فضاء الدنيا كنسبه ضيق  
 الدنيا الى الرزق بل وضع واخصم لا يحصى على الرزق  
 اثنان من اصحاب القلوب عند اكرامها واثنا ونيكا  
 فلما غلب على الاضواء قال سدا للامور  
 لا رجاء ان لا يكون حظنا على اعظم بركة من هذا  
 المجلس فقال لا خير لكى اخاف ان لا يكون بستان جنة

اضرب علينا منه قال ولم قال السق فصدت الى  
 احسن حدتك فحدتني به وفصلنا الى احسن  
 حديق فحدتنيك به فحدتنيك وترويتك ولا اله الا  
 كانت ملاخطاتهم قال لغز لانه باهى اجمل  
 بين عيناك الى ان عوث ولما احسناتك قال عينا  
 قاته قد احضاها من لا ينساها ولو وجد البحر لكان  
 حجة كوفطر الفلك لا طرفة لثة اجزاء لا تقدر  
 قطر او عز جنته وتران ملاصفان له ثم قطع  
 الثلاثة بقطرها من طرف واحد الوترين الى طرف  
 الاخر فهو مركب من ثلثة اجزاء لعدم مكان  
 التقاطع على اكثر من جنة عرض بعض الاعلام  
 بالانقضاء عن احد الوترين مع بلزم كون قطر  
 الفلك جزئين وهو المبلغ ولكانها لا حرف فيه  
 نظرا لا تحيط الثالث منها ليس نظرا بل ان  
 والحد وكون القطر ثلثة اجزاء واللازم من هذا  
 كون الوترين من بين ويطهر عدم قطريه من لزوم  
 مرود بالمر كرا عوج طوله لا تطابق ضفه على الوتر  
 ويضغه على القطر فامل

**مرعا** يخرج من بين عليهما الجوليا والسودا  
 واستحكم جنوس من اموعيتيه يكون كما اخبر  
 سببه لك القارة السوداء اذا استولت على الدنيا  
 او قست القتل وطلت الروح المصنعة وسطها  
 الله هو الله بسبب الحركة الفكرية اللازمة  
 لها فاذا وهن القليل سكن عن الصغر فغيره في الشتر  
 عنها فانها لا تزال مشغولة بالتفكير فما يرد عليها  
 من الحواس يستخذ القليل وعند سكونه وهو

يصلها الفرج لتعطيل لاله فيصل بالحوال  
 العاليه العديته بهيوله فيفيض عليها سائح  
 عيني بما يلق بها من احوالها واحوال ما يقرب  
 كل حيوان يتنفس بانثاق الهواء مما يتنفس  
 منها من الامل والولد والبلد وينفخ فيه هواء  
 من رافقه فقط الا الانسان فانه يتنفس من غير  
 ذلك غير مستفيدا من انطباع ذلك فيها كاطبا  
 الصور من غير ان يرى شاة اخرى ينفذ بها عند ارتقا  
 الحجاب من غير ان يخالط المشاهدة ان وفيه الوجه  
 مثله في الفيل بل هو لا انعكاس عنه الا كطبا  
 فيه والذليل من جابنين لا يكاد يهلم من غير  
**ولكا** من الحرف ليل على انة لا انطباع  
 لا بالانعكاس من هوان البقرة شاهد برقي الشوا  
 في المرآة متفكسا والمكوس متواشلا الكا  
 ترى في المرآة معكوسه ونفس الخاتم يرى متسا  
 وهذا يعطى الانطباع كما نرى الكا به منقوش  
 على وفيه اخرى من غير معكوسه ونجم الخاتم يتر  
 الختم متساويا ولو كان بالانعكاس لرؤى على ما  
 هو ذلك في بالانعكاس هو ذلك الشيء  
 الا ان الزمان يقوم انة براه متبا لا كما هو المتسا  
 فاما **فان الحجاب**  
 عند فونه اللهم اغفر له فانه يقولون انك لا  
 تفكر وكان من عند العزيز يجب هذا الكلام  
 منه ويعطيه عليها وما حكم ذلك الفصل الجبر  
 قال كما لا فصل نعم فقال عيسى اى الشليم ويا  
 يقول تمام اخلقوا من هه فلما خلفه دفع الحجة  
 الى تمام اذ يعجز وينادى وقال هذا اجر من يملك  
 هذا الفجر فقال تمام انما صنعت ذلك هو لا  
 عفا بغير بينه باربعين دينارا فاطلم الشيلم  
 واس نفسه وقال لكل الناس من عندك حتى يحكم  
 كل حيوان يتنفس بانثاق الهواء مما يتنفس  
 منها من الامل والولد والبلد وينفخ فيه هواء  
 من رافقه فقط الا الانسان فانه يتنفس من غير  
 ذلك غير مستفيدا من انطباع ذلك فيها كاطبا  
 الصور من غير ان يرى شاة اخرى ينفذ بها عند ارتقا  
 الحجاب من غير ان يخالط المشاهدة ان وفيه الوجه  
 مثله في الفيل بل هو لا انعكاس عنه الا كطبا  
 فيه والذليل من جابنين لا يكاد يهلم من غير  
**ولكا** من الحرف ليل على انة لا انطباع  
 لا بالانعكاس من هوان البقرة شاهد برقي الشوا  
 في المرآة متفكسا والمكوس متواشلا الكا  
 ترى في المرآة معكوسه ونفس الخاتم يرى متسا  
 وهذا يعطى الانطباع كما نرى الكا به منقوش  
 على وفيه اخرى من غير معكوسه ونجم الخاتم يتر  
 الختم متساويا ولو كان بالانعكاس لرؤى على ما  
 هو ذلك في بالانعكاس هو ذلك الشيء  
 الا ان الزمان يقوم انة براه متبا لا كما هو المتسا  
 فاما **فان الحجاب**  
 عند فونه اللهم اغفر له فانه يقولون انك لا  
 تفكر وكان من عند العزيز يجب هذا الكلام  
 منه ويعطيه عليها وما حكم ذلك الفصل الجبر  
 قال كما لا فصل نعم فقال عيسى اى الشليم ويا  
 يقول تمام اخلقوا من هه فلما خلفه دفع الحجة  
 الى تمام اذ يعجز وينادى وقال هذا اجر من يملك  
 هذا الفجر فقال تمام انما صنعت ذلك هو لا

در این مورد صح است  
 نه بطاع  
 عدها

## الاستبداد الخبيث

استبغ الغضامين والويل ولا يشعرون بالحوادث الخبيثة  
فارتجوا الرزق من فوق يدك يا ملكنا يا عظيم  
واربع ليس فكوتنه سوعض البدن على

## الرابع

لربقي مطلب العلى الا التفرغ للثوب والى  
بهر الاثني والستوف ولا طلق ولودا بلون

## لغيره

الده لا يهني على حالة لكته يقتل او يذبح  
فان لمالك بكم وهم فاصبر فان الده لا يهني

## ولكاتب الاحرف

ان هذا الموت بكمه كل من يهني على العبد  
ويغير العقل ونظروا كراوة الزناح الكبرى  
من كلام مطالبوس المرحومين الهدى  
واله حبس الروح كان ارباب صاد والطبيب  
حسن الثمانى مذهب الاخلاق شفا لاجراء

الحكم ودعا السلطان الى خدمته فارسل اليه  
انما لفتوح جماعته لا يصلح لخدمته السلطان  
ومن اكره على الخدمة لا ينفق بخدمته فالطاو  
كنت في البحر ليله اذ دخل على بن الحسين فقلت  
رجل من اهل بيت النبوة والله لا مسقع جفاني

فمنعنا يقول ان شاء دعائهم غيبك فبناك  
سألك فبناك منك فبناك فالطاو  
فادعوني من الآد ففتح عني عما ضل في نفضيل  
الموت على الجوة فال بعض التلف ما من مؤين  
الا والموت خبر له من الجوة لانه ان كان محضنا

قاله تعالى يقول وناخذ الله خبرنا بقى الدين  
امنا وان كان ميسا فالله يقول ولا يحسن  
الذين كفروا انما على لهم خيرا لانفسهم انما على  
لهم لهداوا انما

## قال

بعض الفلاسفة لا يكمل الانسان الا اذا نبت  
الا بالون قال بعض الشعراء  
جزى الله عنا الموتى جزا ابرئنا من كل بوارض  
بجمل غلبت التوفيق ويهدى من القادر المهي

## وقال ابو العنايه

المره يا ممل ان بعش وطول عمر قد مضى  
نفوسنا شانه وبينى بعد حلوا العيش مره  
ونفوسه الا تام حتى لا يروى شبا مسره  
مر في محي الخلاصه عند كوصفوان بن  
يحيى عن ابي الحسن هذا السلام ما دوتان ضا  
في غم غايتهما دعاها باضر في من السلم من  
حبلى رباه

بعض الواعظين ان ابلس انما يكد مجاهد  
الغايدين ويكد من سفا احوال العارفين لانه  
براهم يوفلون في خلق كانت عليه وتبخر من  
بولا يكره ان الله ومعلوم ان كل من حره من  
ولا يذرعاد من استبدك برعه مخره على الولاء

وحسنه على ابواب الرعايه  
من كلام بعض العارفين لا يكرهنا نحن  
الغطاء مع الاحاح في التقام موجبا لبا  
فهو ضمير لك الاجابة فبايضا ولك لا فبايضا  
انت نفسك في الوقت الذي بك لا في الوقت

الذي قد بلغ من كلامهم لا تعد هتاك  
عزم فالكريم المطلق لا يخطئه الا مال  
لنفسه تواضع فهو المتكبر حقاً اذ ليس التواضع  
الاخرى دفعه في اثبت لنفسك تواضعاً فانت  
من المتكبرين لئلا تواضع الذي اذا تواضع  
واى ترفوق تواضع ولكن التواضع هو الذي  
اذا تواضع راي ترفوق تواضع اذا ما ادبت  
ودود المواضع عليك فتوح الغفر اليه ايما الصلوات  
للفقر

**سئل** جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن قوله  
تعالى ولم نعلمكم نبيذ كرميه من يذكر فقال  
هو توبيع لابن ثمانى عشر سنة من مناجات  
الحق تعالى لموسى على نبيذ عليه السلام يا  
موسى انا واهل البصر مقبل افضل من جبابرة  
الصالحين باذا راي البصر مقبل افضل ذنب  
عجلت عقوبته لا تنظر في عبادك الى اخفاء عنها  
فانه تعالى لو نظر الى ذلك لم يظلمها منك بل نظر  
الى حاجتك اليها وكما لك بها فانظر الى ما تنظر  
لك واجتهد في نصيبك الاعناد على غناه فان  
لم تراع ذلك فبخرت المقام وافسد النظام  
من كلام بعض الصادقين اضطر كل  
ناظر بعقله الى ان يتحقق سبق الوجود على عدم  
اكمل موجود يشهد بذلك ولو سبق لعدم  
المطلق لاستحال وجوده وجوه اول اول الامر  
والظاهر الباطل شعور  
من كل شيء له امية مثلك على انه واحد

الامر بيب ان الله العظيمة اتم واحظم من  
الحسنة بما لا يثنى في النور الى الله سبحانه  
بالاعمال الحميدة والاخلاق الحميدة ولله حقا  
السبحان من افضل الكمال واعظم اللذات  
هو العجب كيف جعل الحق تعالى على ظاهره  
وما يفر له به جزاء فان الدال على الهدى خلا  
عن الموقف والمهدى على فعله اوله بان يكون له الجزاء  
لكن قبلة جوده وسع رحمة اغضى الامر من  
مقال الله تعالى هل جزاء الاخصا الا الاخصا  
فانظر كيف افاضنا وبقا جزاء وافض  
حق العجب وقانون ذلك واتك من سلكك  
هذه المسالك فقد اعانه هو الزيد الظاهر  
في الدنيا وقد الخاصة ان لا توحى بجزء  
فيه فبتا عندك الغفران لنا ولا تتواضع  
الحال عندك في التوبين والطعامين كما قال  
امير المؤمنين على صلوات الله عليه لا يكمل الجاهل  
المعروف لا يبال الى اى توبيه ليعر وى طعاميه  
اكل واله الاشارة في التزهد بقوله تعالى  
لكى لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم  
من كلام امير المؤمنين عليه السلام الغفر  
عن المصير لا عن المقر فظلمه الجاهل بقدر  
صلة العاقل تقوا من يفضيه طوبكم  
قال بعض الصالحين لولا انى اكره ان يهتبه الله  
لتمتدين لا يبق في هذا المصير احدا الا وقع  
في واغنا بى اى شئ افسى من جنة ينجفها  
الرجل في صحيفه يوم القيمة لم يعلمها ولم يعلم



بها المؤمن لا يشك كثره الصائب توارث الكثرة  
عن التسليم لربه والرضا بقدره كالحامه التي  
يؤخذ فرجها من دكرها ويعود اليه العالم  
بصرف الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف  
العالم الا انه يمكن غلاما اعدبا الصبر من ان  
يطام فيه الاحقاد من امرها فاستوحش لمن  
**قال** الوشيد لابن الحجاج عظمي فقال لشد  
ان فقدم على جنة عرضها السموات  
والارض وليليلك  
وبها موضع قدم  
ابو سليمان الداراني اوله شيب العاقل فباليه  
من عمره الا على فوت فامضت في فطاعة الله  
قطلة لكان خائفا ان يحزن فثلك الى المماثلة  
من مستقبل ما بقي من عمره بتل لمضو من جملة  
**قال** بعض الصادقين ان هذا القصر غاية  
الحسنة والقدرة ونهاية الجهد والعبادة و  
وفيها على تلك انها اذا امت بصيبتها او ابتعد  
الشهوة لو تشقق اليها بالله سبحانه  
ثم برسوله وجميع انبيائه ثم بكعبه والسلف الكبار  
من عباد الله وعرض عليها الموت القبر والقبور  
والجنة والنار ولا تكاد تعطى العباد ولا تترك  
الشهوة ثم ان منها ما يغيثك وتذوق  
لانك بعد الصعوبة والجماع وتركها الشهوة  
لقد دمن قال شعرا  
بنان سان موم وامساك في  
اكرهاه كره دلام فسرنا

عليه السلام في الصلوة في الصلوة في الصلوة  
من مضى الناس مثل قنص يجتمعوا بروحنا  
شفا وعرا وعن الحسن انه قيل يا باسما  
فلما انفاك فبثا له بطون وطب قال  
لمعنى انك مذهب الخسائلك فاذ ان كان  
وتكرين الصلوة عند عباد الله كبارك فقال  
كنت مضيا لا اغيبا في لانتها اوتيت لانتها  
تغير من اليوم تعلمنا ونطوي ما جرى منا  
فلا كان ولا صار ولا ظلم ولا ظننا  
وان كان ولا بد من العيب ما الحق  
فندبل لنا كره كما قبل كرهنا  
كونا كان من عمره فندبلنا وقد نفا  
وما الحزن نرج للوصل كركنا  
**السبحان الرب**  
وصاحب يدك فاراد قد بالقد  
في فوضه فلاب من اولو الطلح  
والجود بسك طرازه فوس فرج  
بكي بلا حزن كما مضت من غير حزن  
**في الحديث** عن رسول الله اجهدوا  
في العمل فان شئكم ضعفت فكقوام الجهد  
**وروي** عن علي بن يقوب باسنادك  
جعفر بن محمد الصادق عن النبي صلى الله عليه  
واله افضل الناس من عشوا العبادة فماتوا بها  
واجها بقلبه واباشها بعبده ونزع فهو لا  
يبل على ما الصبر من الدنيا على غير وعس  
**قال** بعض الساجدين اخوك هو الذي منك

منه من كثره الصائب توارث الكثرة  
عن التسليم لربه والرضا بقدره كالحامه التي  
يؤخذ فرجها من دكرها ويعود اليه العالم  
بصرف الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف  
العالم الا انه يمكن غلاما اعدبا الصبر من ان  
يطام فيه الاحقاد من امرها فاستوحش لمن  
قال الوشيد لابن الحجاج عظمي فقال لشد  
ان فقدم على جنة عرضها السموات  
والارض وليليلك  
وبها موضع قدم  
ابو سليمان الداراني اوله شيب العاقل فباليه  
من عمره الا على فوت فامضت في فطاعة الله  
قطلة لكان خائفا ان يحزن فثلك الى المماثلة  
من مستقبل ما بقي من عمره بتل لمضو من جملة  
قال بعض الصادقين ان هذا القصر غاية  
الحسنة والقدرة ونهاية الجهد والعبادة و  
وفيها على تلك انها اذا امت بصيبتها او ابتعد  
الشهوة لو تشقق اليها بالله سبحانه  
ثم برسوله وجميع انبيائه ثم بكعبه والسلف الكبار  
من عباد الله وعرض عليها الموت القبر والقبور  
والجنة والنار ولا تكاد تعطى العباد ولا تترك  
الشهوة ثم ان منها ما يغيثك وتذوق  
لانك بعد الصعوبة والجماع وتركها الشهوة  
لقد دمن قال شعرا  
بنان سان موم وامساك في  
اكرهاه كره دلام فسرنا

الرجل يجرأ على أن يقتل  
وذلك في حق من لا يملك  
بالأصل

والرجل يجرأ على أن يقتل  
وذلك في حق من لا يملك  
بالأصل

والرجل يجرأ على أن يقتل  
وذلك في حق من لا يملك  
بالأصل

والرجل يجرأ على أن يقتل  
وذلك في حق من لا يملك  
بالأصل

والرجل يجرأ على أن يقتل  
وذلك في حق من لا يملك  
بالأصل

برقبة يقتل كرامة الفلانة الأخت  
تتمتعنا وإملائي نظرة وأودعنا طوقاً من الخرد  
أعني كفاً من فوطته من الغصن في ذلك

**لا أكره**

أن ينفذ بدات الحمار وأن ينفذ الخيل  
من جديد بالخرقة من جفامه استبرقاً

**لغضبي**

فصاد بعضاً من كبريتك شدة كبريتك فبعض  
من كبريتك وكنت أراهم كما يدرك الخيل

**لا أكره**

حلاويته والذئبة منقذ ومرفأ رايح العذيق  
راية نخلة وما شأوه فظنة البصر لاجل الخيل

**شهاب**

وقال أبو بكر بن محمد بن خلف بن  
شهاب بن محمد بن خلف بن خلف بن خلف

وقال أبو بكر بن محمد بن خلف بن  
شهاب بن محمد بن خلف بن خلف بن خلف

وقال أبو بكر بن محمد بن خلف بن  
شهاب بن محمد بن خلف بن خلف بن خلف

وقال أبو بكر بن محمد بن خلف بن  
شهاب بن محمد بن خلف بن خلف بن خلف

وقال أبو بكر بن محمد بن خلف بن  
شهاب بن محمد بن خلف بن خلف بن خلف

وقال أبو بكر بن محمد بن خلف بن  
شهاب بن محمد بن خلف بن خلف بن خلف

وقال أبو بكر بن محمد بن خلف بن  
شهاب بن محمد بن خلف بن خلف بن خلف

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

فلم تملك قلباً من فناء الفلانة  
من ألدق المثل في الفلانة

والرجل يجرأ على أن يقتل  
وذلك في حق من لا يملك  
بالأصل

٢  
 من زود من الصغار  
 قد لا يدرى  
 انما الله اعلم  
 كنهه  
 من زود من الصغار  
 قد لا يدرى  
 انما الله اعلم  
 كنهه

[illegible][illegible]

لن لا يكونان له وعلى هذا الكلام عبقة بنو  
 نعيم شام اروح ارباب الفلوبجا لا يخف  
 وقد حام حوله من قال من اهل الكمال  
 اجهه بيش توغلنا نيه غايه فهم شانه تبت  
 واليه ايضا يعطف قول بعض العارفين في  
 ارجونه له  
 الحمد لله بتدالله لا يدور مع العبد في  
 الحمد لله الذي كن فاعلم انكر ما ضل  
 ولا تخر والفاضل افضل الذين الكاشف  
 حيث يقول  
 كنتم هم ملك عن سر ملك خورشيدك جودت  
 كفا غاطي زما فاشان شوان بافت  
 ازما تو هر آنچه ويد بايه شست  
 والحاصل ان جميع حامدنا له جل شانه وعظمت  
 الآلهه اذا نظر اليها بعين البصيرة والاعتبار كانت  
 منظر مع العاقل ذلك الراعي الذي تهرمون  
 في سلك ومعه طامع الماء الذي هذه ذلك  
 الاخر الى الخليفة في عهد فدا الله تعالى  
 قبول بصلغنا المزاجه بجوده واشانه وعفوه  
 لخصا انه جواد كريم رؤوف رحيم  
 فبك يا اغلوطة الفكر فاه عظمي وانفض عري  
 ساقوت فبك الغلوفا رحمت الا اني لست  
 رجعت حشر وما الطلح لاطل عين ولا اثر  
 مسئل بعض الخاتما الحسن الكلام فقال  
 الذي ليس لفظه انك اسرع من معناه انما  
 من الذي يول المنيوب اليه المنيوبين  
 من ليكن عنصر طبيا لم يخرج الطب من  
 كل امر بيشه ضلله وبسبح الكون بانه  
 لبعضهم  
 اي عاشق وناهد زوود زنديك نوود ودر  
 كير نيك كمان بولان واندر اوبنا فاكشاي برنگ  
 لما كان الخافض والتشاكل من قواعد الاخوة  
 واستبالمودة وكان دعوى والفعل فلهما افضل  
 اقل من اضااده من ذوي الحنن والجمال لا  
 الحجة في كل جنس هو الا في هذا هو السبب  
 فلما خوان اصحاب الفضل وكثر اعوان المؤمنين  
 بالجهل من التبع رحم الله امره مع حكما موحي  
 ودعي الى شاد قلنا ولحد بجره هاد فجانا  
 ربه وخاف ذنبه قدم خالصا وعمل صالحا  
 واكتب مذخورا واجنب هذعداري عرضا  
 وانزع رعوضا كان هواه وكذب مناه وجعل  
 مطايعها له والنقوى عنه فانه ركب الطرقة  
 القربة ولزم الجهد البذل واغتم المهل فبادر  
 ونزق من العمل لله دهر من قال شعرا  
 بيش تراز من به عاظمي غاظمي بود خوشن عاظمي  
 ولكنني  
 اي برده بچين زلفا كيك وي كشته بصر عز وجل  
 در توامدو بهم خاطر بيا بيداشو وانظر بيل  
 ابو الفتح البستي  
 اذا البصر في انظر حقا وحلي والباضا والبا  
 فلا يفل على لوى فيجبه على مقدار اقبال الوفا  
 اني امرت ان يعرف الدأثر بالليل

بيش من حال صاحبه  
 اخرا له لانه يوم مثله  
 ويطلب شكله وامثاله  
 من ذوي الفعل والنقد  
 ج

في  
الكتاب

در  
مفسر

والنهار وضع دونه الشمس على مظهر الأيمن  
وأعلم المرى ثم على الأذن الشرة أو العرة على  
وعلم من العلامة الأولى إلا الأخيرة على التوا  
فهو الذر الماخو من النهار والباقي منه  
واز وضعت شظية الكوكب على مظهر الأيمن  
واعلم المرى ثم دونه الشمس على الأذن الشرة  
أو العرة واعلمه وعذبت كما مر فهو الذر  
الماخو من الليل والباقي منه فهو ثلث  
الألوه بهذه الكلمة ان ياعلمه العلل بانديما  
لم يزل يمشي بها والحركات الأولى بأمرها  
فصل الحفظ على معنى التساوية ما دمت عالم  
الطبعة وكان دعا في غوثها وأهاب الجوده  
أفقد من دون الطبعة الخوارك على خطر  
منهم فان العوج لا نهاية له كذا وجدت في  
كتاب يسمونه عليه اذا اردت ان تعرف عددا  
المشوية الماضية والباقية من الليل النهار  
فخذ كل خمسة عشر جزءا من الدائر ساعة وكل  
جزء ثمانية عشر خمسة عشر اربع دقائق فليضع  
هو الساعة والذائق الماضية والباقية من  
الليل والنهار من أعظم الأوقات العجبة هو  
مهلك كما ورد في الحديث قال ثلثه مهلكان  
شيخ مطاع وهو شيخ وإعجاز الله بنفسه وقال  
ابن معنوا الملالثة اثنين الغوط والجب  
قال بعض الغارفين انما جع بينهما لا لشي  
لأننا لا البسوق الطلب الفاضل لا ينف  
لباسه والجب لا ينف ولا عجا به بما جعل عليه

وكان يشرب من المصنوع من العباد فاطال يوما  
صلوته فرأى جلا ينظر اليه نظور الرضا فوجد  
فقال له لا يعبك ما رأيت به ففان ابليس  
قد عبادة ضل على ملكك فكم مدة طولته ثم  
سئل ما الطائر  
بعضهم متى يكون المؤمن سببا فقال اذا ظن  
انه محسن قال لا تخرج للمناهات عليا سئل  
عن مخرج الكور والسمية فقال لا تاكل لغير  
أبام اسبوعك في أيام سنك فالحاصل من  
ضرب الطبعة ثلثمائة وستين لسان دجها  
وعشرين وهو المخرج ضبعة ثلثة ربيعة  
خيه سبعة سبعة ثمانية ثمانية عشر  
وجبر الخ الضعيف كائنا لا حرف وهو  
ان تخرج من النهار وتقسيم نصف العدد لآخر  
منه ان كان زوجا وان كان فرقا انقص منه  
واحدا ونحفظ عشرة لما قبله ثم نرسم نصفه  
منه ثم ثلثة لما كان قبله ولا يزم قد صار  
الحاد مع عشرة فعمل بهذا ذكرناه زوجا كان  
لجسمي  
وما الحلي الا نيزه نصفه يتم من اجل الحسنة  
فاما اذا كان الحمال وقتا فحسك لم ينجح الحان  
ابن الجحانه  
طبع في الأمانة نفسا وارض بالوحدة اننا  
ما عليها احد بنوى على الحبرة فلما  
المجنون  
انزع بللى اننى لا اوطى بللى بللى العرش

تدانيسه من ابي علي كذا وشار النظم  
 كلام الامام تماكب ما رطوطا النبي الاكله  
 اجتمع في سبائك بين يدى لاحد منه وزيت  
 لا غفلة مع ما من كل شكلين بشكاه حتى  
 يزداد قوه وجره عضله حتى يهتزك بصوت  
 ومن وعاءك من الخلف فانه شين وشبه عبده  
 بالعفوانة زين ولكن غيا الحق وان عبد الله  
 مؤظا لم لا هلكا نك من غير ولا صبا بانك  
 بهم ولرب غيبا نك لم ومن كلام الاسكندر  
 ان سلطان الفعل على طر الغافل ان يتكلم  
 من سلطان التفت على ظاهر الامر كان  
 دويجا من الكلي من اساطير الحكاء اليونان  
 وكان مستغنا زاهدا لا يفتش ولا يوزي له  
 مثل نفاه الاسكندر على مفعال للزود  
 فلما قال الذي متعنا استغناؤك غابا  
 وشغوا غفلة عنك فضاغى  
 من كلام بعض الادباء لو انصفنا هل  
 الفضول لعلوا ان اظلم من زمانا لعلنا كان  
 اعاد في التبع من الغفلة هذا بله بذا نغ  
 الحكم كماله ذاك من آيات التتم وكلها من  
 واحدة الاطراف جبران هذا بله لا تسام  
 وهذا بولع بالالباب فتم باسما صغرتا  
 من طبع الادب كالجني واخذ بما مع فلي  
 ومن خسر القناع طبع ولم تجزى فلا لم الغف  
 منها ويح سكران وجدا وهو الاية ساردا  
 ليدرك طير ذكر حاجر لمره بن اذنة  
 لقد علمت خبر علم الغف بان رذو وان لا

**لغضبي**

ارجع لطلوعه ودره غيبا لم يمكن  
 من كبري ذكره وادب شمره خادما وادب  
 في حاشيته السيد على المطول في بحث  
 صدق الخبر وكذب وهو الحاشية النعوانها  
 قوله المذكورة فمرتب الخبر الخ فيها خطيب  
 جدا فاعل البهلولة عليان الجون على الشدة  
 فكلمها واعظا لفة الجوابا من طبع ريبه  
 فقال عليان كذا جنوبيه ضروا لثة لبعث

**شعر**

اذا تخلف عن صدق ولم تعانك الخلف  
 فلا تعد بعد ما اليه فاما وكره تكلف  
 من الاربعين الامام الرازي قال ان غفر  
 عبد الله لغوا بالرد على الاصل قبله  
 لقيل له انه لما فرق بين عودين عود التكبر  
 حيث قال الفيلة تكبر عودين عودا وفر  
 ايضا في التصغير لان التصغير والتكبر من  
 باب جلد واعرض عليه بانه لو صح هذا التكبر  
 لوجب الفرق بين عود الله وعود الخشب  
 التصغير لكنه لم يفرق بينهما بان الملائكة  
 انه فرق بينهما في التكسير فبله الاول علوا  
 وفي الثاني جنانا ولغا فل ان ينع الملائكة  
 اذ لا يلزم من الفرق بين عود عود التصغير  
 مع هذا لان صغى للتكبر عن الفرق بين عود  
 الله وعود الخشب مع اتفاق صيغتهما الى

من سبائك بين يدى لاحد منه وزيت  
 لا غفلة مع ما من كل شكلين بشكاه حتى

من كبري ذكره وادب شمره خادما وادب

في حاشيته السيد على المطول في بحث  
 صدق الخبر وكذب وهو الحاشية النعوانها

استغنى اليه فيجبني تطلبه ولو صدقنا ظنه لا ينبغي  
 و قد عرفت هذا على عبد الملك في رجب  
 من المدينة فقال له عبد الملك الشافعي  
 لسواي اليه قال اراك لا تسب فخرج عرفة عنده  
 وبنا على فوزه الى المدينة فلما وصل القوم  
 افتقدوا فيل وتوجهوا الى امه الى المدينة  
 فبعث اليه بالفتح يباركوا اناء الرسول قال  
 قل لا امر على ما ظنك سميت فاجتبا وضدت  
 فالتفت فيل لابن سبر من ان قوما يزعمون ان  
 بادشاذا لثمد  
 ينقض الوضوء فاشد ابدانهم وجعلوا يخطبونها  
 عتوبها مثلهم القوم في الطول وقاصيد  
 كان الخواص لا يسمعون لها اكثر من اربعين  
 يوما وكان الشريفي لا يخطب يقول القوم  
 اذا خرج الشافعي خرج اذا وادوا ودفلا لا شجار  
 وطالب لا انتشار  
 كان الشافعي يخطب في شهر رمضان  
 الامام فصره الامام ولو شئت لندمتن بال  
 او حينا اليك فرفع الشافعي عن خطبته  
 ان تجمها ووجهه واخذ يردد وهو يقول عجل  
 هذا ليحاطب لا حيا عجل هذا ليحاطب لا حيا  
 يردد ذلك مرارا من الاحياء في كتاب الغزاة كان  
 سيد المرسلين يثني على الشيء فجهله بنفسه  
 فيقول له صاحبه اعطني اخيه يا رسول الله  
 فيقول صاحبه لا تمنع احق بجهله وكان يخطب في رجب  
 طالب يجل التمر والمخ في ثوبه ويقول  
 لا ينقض الوضوء فاشد ابدانهم وجعلوا يخطبونها  
 عتوبها مثلهم القوم في الطول وقاصيد  
 كان الخواص لا يسمعون لها اكثر من اربعين  
 يوما وكان الشريفي لا يخطب يقول القوم  
 اذا خرج الشافعي خرج اذا وادوا ودفلا لا شجار  
 وطالب لا انتشار  
 كان الشافعي يخطب في شهر رمضان  
 الامام فصره الامام ولو شئت لندمتن بال  
 او حينا اليك فرفع الشافعي عن خطبته  
 ان تجمها ووجهه واخذ يردد وهو يقول عجل  
 هذا ليحاطب لا حيا عجل هذا ليحاطب لا حيا  
 يردد ذلك مرارا من الاحياء في كتاب الغزاة كان  
 سيد المرسلين يثني على الشيء فجهله بنفسه  
 فيقول له صاحبه اعطني اخيه يا رسول الله  
 فيقول صاحبه لا تمنع احق بجهله وكان يخطب في رجب  
 طالب يجل التمر والمخ في ثوبه ويقول

فذا شرف قال الدنيا اذا انكسرت لها ريعها  
 جرحه واد انكسرت لها فاكلته وسئل  
 باي شئ يحيا القاتل من الهام في هذا السن  
 قال تمامها القوم بالشرارة من الكرم لو لا  
 مضطرب الراجال ما انقضت النجوم لعزائم اليوم  
 سعد بن عبد العزيز

### ابو نواس

واذا نزع من الخواطر الله ذاك النزع لا لقا  
 من كلام بعضهم فخر نجر عن الظلم  
 حين من على ملك على الام قال الباقو  
 في تاريخه سنة كان ظهور النار بخارج  
 المدينة النبوية وكانت من اهل الله ضل  
 ولم يكن لها على عظمها وشدة ضوئها وما  
 التي اصابتها اعناق الابل بجحر ظهرا  
 بظهورها الجحر الضل التي اجبرها النبي  
 وكان ضياء المدينة ينعز على ضوئها بالليل  
 وبقيت اياما وظن اهل المدينة انها القمامة  
 وجنوا الى الله وكان ظهورها في جماد الاخر  
 وكانت تاكل كل ما في قلب من اجار او جيل  
 ولا تاكل الشجر ولم يكن لها من ذهبها بعض  
 غلبا ان الشرب صاحب المدينة فادخل فيها  
 سهما فاكلت لنا وفضلته ثم قلبه وادخلها  
 فاكلت ديبه وبقي اليهود بحاله فال بعضهم  
 ان حلة علم اكلها للشجر كونه في حرم المدينة  
 النبوية قال صاحب التاريخ والظاهر انهم  
 لم يكن من شجر الحرم لان شجرها لا يصلح للشجر  
 ولعل السران هذا التام كما كانت اذ في زمان

لخاء بعض الاعراف واذا اظهرت لمرج  
 فليكر اجبر منه ما قدر فليخرجه موسوم  
 ومثل الشرموسوم بشر

### ولم الحجاج

اعرابا ولا به فضن  
 في الحجاج فخره فلما حضر قال له باعد الله  
 اكل مال الله فقال لا اعز له مال من اكل  
 ان اكل مال الله لمعدا وذا بالسن فيض  
 فلما اولع اقله قبل فضحك وعفوه  
 ليس لثني الجرح عة اقوى من حكاية  
 الكثرة على القوم المتواذلو انهم موضع  
 الملائكة لوصول من طرفه الى مركزها الصل  
 مثلت متساواتا قين ويخرج من هلا فان  
 الفاضل عودا الى المركز فخطوط الثلاث  
 الخارجه من المركز الى الخط متساوية لثلاث  
 كان ويزن اطوله السابق من العود لهما  
 وتر الفاعلين وهو وتر الحادتين

موسوم بشر

وهو موسوم بالقوة



**لشاعر في الريح**

خير لو انك لشاعر في الريح  
والتي تشر في المراكب  
التي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب

**قال بعض العرب**

اذ لم يكن بيني وبينك  
فيل الى الله تعالى فقال  
ما اكرام الله العرب  
اذ لم يكن بيني وبينك  
فيل الى الله تعالى فقال  
ما اكرام الله العرب  
اذ لم يكن بيني وبينك  
فيل الى الله تعالى فقال

ايكبتهم اقول مني  
وقفت جئتكم في الكلام  
لما ريت اعدائي  
وجاؤني من جوار  
خلاف اعدائي  
فما ريتني في الكلام  
فقال الخياط من  
في الجراب لم يكل له الكلام

خناذا الصبغ  
وجا وانج ان اصبح  
نصف رب مكره  
خاف منه الله لطافت  
وقل حرم التام  
على معونة فظلمت  
فقال في شاعر  
ما لو كان تجارة فقال  
مروم من قبل  
عجزتك يا معونة فقال  
معونة واحدة  
والباري ظلم

من الكلمات  
الجارية عجزى الاكثال  
الدارة على الالسة  
الغريب من امر  
الحبيب اذ تزل  
لقد على الجسد  
ما الانسان  
الا قلب العز  
واشبه الضمير  
لذلك لا يوصل  
في القرن العز  
انهم في  
الجد بعد  
لنا قلة الاعراض  
فجد الاثر كلامه  
مداش في ان عدم  
وقوع بدل القاط

بعض الكلام اظن ان  
التي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب

**لشاعر في الريح**  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب

**قال بعض العرب**

اذ لم يكن بيني وبينك  
فيل الى الله تعالى فقال  
ما اكرام الله العرب  
اذ لم يكن بيني وبينك  
فيل الى الله تعالى فقال  
ما اكرام الله العرب  
اذ لم يكن بيني وبينك  
فيل الى الله تعالى فقال

ايكبتهم اقول مني  
وقفت جئتكم في الكلام  
لما ريت اعدائي  
وجاؤني من جوار  
خلاف اعدائي  
فما ريتني في الكلام  
فقال الخياط من  
في الجراب لم يكل له الكلام

خناذا الصبغ  
وجا وانج ان اصبح  
نصف رب مكره  
خاف منه الله لطافت  
وقل حرم التام  
على معونة فظلمت  
فقال في شاعر  
ما لو كان تجارة فقال  
مروم من قبل  
عجزتك يا معونة فقال  
معونة واحدة  
والباري ظلم

من الكلمات  
الجارية عجزى الاكثال  
الدارة على الالسة  
الغريب من امر  
الحبيب اذ تزل  
لقد على الجسد  
ما الانسان  
الا قلب العز  
واشبه الضمير  
لذلك لا يوصل  
في القرن العز  
انهم في  
الجد بعد  
لنا قلة الاعراض  
فجد الاثر كلامه  
مداش في ان عدم  
وقوع بدل القاط

بعض الكلام اظن ان  
التي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب  
والتي تشر في المراكب

هذا البيت من  
الذي في  
الذي في  
الذي في  
الذي في  
الذي في  
الذي في  
الذي في  
الذي في

في القرآن لا سيما في الفاطمية سبحانه لا اله الا الله  
 قاله هذا القائل **قال** بعض كبراء الاشراف انا والله كبر اني نزل  
 الناس بهذه العلوم فارتفعوا من لها ظلموا  
 والمنفردون من المستعدين اقل والصابرون  
 من المنفردين اقل من غيرهم فعاده ابو صالح  
 له صلوات الله عليه فقال له نصر قل سمع بالصالح  
 فقال ابو صالح السبن بئس بالصالح كذا القراء  
 وصنف فقال له النصر ان كان كل قاتل ابو  
 صالح فجل من كلامه لا ينال الغرض  
 ما بين معرك الاحد اليك انا الفضل بلا اثم ولا  
 ويحدث قبل الموت فقلت اني من جنس ذل النظر اليه  
 لله اجنان عزيزك من شوقك اليك فقلت اني  
 واضل منك كاذب فقلت من الجوى كذب العبد  
 وادع هلك النقص نار الجوى لو كذا الجوى  
 وجدانيك استأجنت حتى تقوم عند الله  
 اصبح فبك كما استمكننا ولم اقل عزايانا فقلت  
 امهول كل قلبا بغير له شغل وكل شيا بالهوى  
 وكل سمع عن اللائح بك وكل جبالا اعقاب الخ  
 لا كان وجدة كذا ما لا يخلو ولا عزام به لا سوان الخ  
 غدا يا شئت غير البعد عنك او فحبت يا منيكت مني  
 وخد بقتي فما اقبلت مني في الاخرة فالحب اني  
 مني بان لا فوج هوى حلو التما بالادوية  
 من مانع غير ما عاش فيها ما بين اهل الهوى فارتفع  
 جبري في مثل طرته اعنت مغرته الفاطمية  
 وانضلت بليل من ذنبا اهدا ليلتك جحمان الخ

وان تنصرف الى المسامحة لغاوة طيبة من غير  
 اعوام اقباله كاليوم **قيل** وبوم ارضة الطوبى  
 فان ناي شيا ما محيى خط وان دنا ناي ابا عبد الله  
 فلذلك لا مني من وعظته وحق ما وعد مني  
 فاللوم لوم ولم عليه وهل باب عجايب القرآن  
 ما اكر القليل لا شطر الله واربع فوارك ومعد  
 باصا جنى انا البر الزبون بئس مني ذلك الخ لا يخ  
 فيه خلع طائر واطرحة بقول نعمي اليوم مني  
 وابصر وجهه غرا وحق واستو وجهه لا فوج  
 تبارك الله ما علم شائلة فكما امانت طبع مني  
 معي الذكر اسير مني سمعي ان كان عند الله  
 وارحم البرق فمسلما لغيره وهو مني الخ  
 زاه ان غاب عن كل تبار في كل معنى لطيف زاه  
 في نعمة العود والتالي لشم فالقابين لسان مني  
 وفي سارح غزلان القتل براداضائل والاك  
 وفي مساطنا انداء القسا بساط نور من الان  
 وفي مساطنا اذبال القسا اهدا الى سحر الطير  
 وفي النشامى غير الكاسر في المداومة في مسرة  
 لاد وماغرة الاوطان **قيل** وخاطر عي بن كافر مني  
 فالدار دارك وجوا صر بكنتم عرج الجرحا مني  
 ليهرب كاسر بالبال وانما بهرم وفيها مني  
 فليضع لغوم ما شئت اهم اهل بدلا بكنتم مني  
 بجو عطيا الاو عليك باصطفا غدا لوجده  
 انظر الى كذبا عليك ومقلة من منج الذبح  
 وارحم نصر امالي وحق الى خداع عنى النفس  
 واعطف على كل طاهر **قيل** وامر على شرب الصدق

املنا ان يكون اهل البيت قول البشير بعد البشير  
 تلك الشارة فاعلم ان ذلك قد علم على ما في الحديث  
**صاحب البيت** لا ترفع يدان شديدا في تكبر بالعلم  
 في التشيع على الذين يستكبرون في كلامهم من  
 الالفاظ الغريبة الخاصة بالانتماء اليهم  
 في كتب اللغة او في بيان السمو المشهور في  
 انزلوا ولم يدنسوا كلامهم فكل رداء برئ من جيل  
**او حرم** في هذا المجلد الرابع ثم انظر الى  
 ما تضمنته من الحجز الرطبان اذ برأ من الحيد  
 وهو مع ذلك سهل مسعدة في حفظه ولا يخلو  
 ثم قال وكذلك ورد في حاشيا لوقد ما كاد  
 بدو بارقة واوردنا الايات المشهورة لعرو  
**الادب التي اولها**  
 التي روي عن ابيها خلف هو انك خلفك  
 ثم قال وما برقص الاسماع ويرق على حلقها  
**قول يزيد بن الطيرة**  
 بنفسى من لو ترزق ربنا على كبدك كانت شفا انما له  
 ومن هاجب في كل شيء فلا هو يظن ولا انما  
 ثم قال اذا كان ذا قول ساكن في الغلاء لا يجر  
 الاشجة او قصوئها ولا باكل الا حبيبا او  
 فما بال يوم سكون البصر يعاطون وحشي  
 الالفاظ وشطف العبادات ثم قال ولا يخلو  
 ان ذلك لا جاهل بالسر والفضيلة او عاجز عن  
 سلوك طريقها فان كل احب اليه ان ياتي في  
 من الكلام وذلك بان يلفظه من كتب اللغة  
 او يتلفظه من اربابها ثم قال هذا العباس  
 الاما لم يبق من اهل البيت فاحل اذ لا لها

هذه الآية  
 فام شاعر رده سراد  
 هذه العزى حرر راد  
 ضلته مودون في حيز  
 اداسه  
 ووجد وادف البشير

الشطف  
 هكذا ينبغي ان يند

لقد اتقيا الله فلي بها واتعنت اللوم عذالها  
 كان يصير في حيث ما سلكت من الارض  
**ومنها في المديح قوله**  
 انه الخ لانه منقادة اليه تجردا لها  
 فانك ضلح الاله ولم يك صلح لاهها  
 ولو رامها احد غيره لزلزلت الارض لالهها  
**ومحكي** ان يشاركان حاضر عندنا في  
 العاقبة هذه الايات فقال انظر الى امر  
 الوثن هل طار عن ركبته ولمع ان لامر  
 قال يشار واعلم ان هذه الايات من في شعر  
 غزلا ومدحها وقد اذن من حاشه آء ذلك العصر  
 وناهيك بهم ومع هذا تراها من السلاسل والظلمة  
 في اوصافها ابان وهذا هو الكلام الذي يبعث  
 السهل المنعقد ولم يطبعك واذا اردت مما تله  
 راغ عنك كما يروغ الثعلب هكذا يبعث ان يكون  
 الكلام فان خبر الكلام ما دخل الاذن بغيره  
 واما البداهة والنوع في الالفاظ فذلك ما قد  
 خلت ومع ذلك فقد عجب على من جعلها في ذلك  
 الوقت ايضا قوهم انطباقا في مركزها الا ان  
 على مركزها لما على ما هو التحقيق في كل مركز  
 الارض بجلائها ليس بتركه في كل مركز  
 غيرتها خاذا في مركزها لتقبل كما يظهر ما قد جعلت  
 بها مركزها كاطناته بعض الفضلاء  
**حكمي** الاصحى قال كنت افرؤا السار والشار  
 فاطنوا اليه ما جاز بما كتبنا نكلام الله والله  
 غفور رحيم ويحيى اعرابي فقال كلام من هذا

فقلت كلام الله قال اعدت فقال ليس  
 هذا كلام الله فان قلت فخرات والله عز وجل  
 فقال صليت هذا كلام الله فقلت انظر القراء  
 قال لا قلت فمن اين علمت فقال باهذاعة  
 فكم قطع فلو غفر ودم لما قطع  
**قال** بعض الحكماء من شربنا الفخر انك لا تجد  
 احدا يصو الله ليغفرنا اكثر مما يصو الله  
 ليس في اخذ هذا المعنى المحمودا ولا فقال  
 يا عابيا لغفر الا تتر عيب الغنى اكثر لو غفر  
 انك لغفولنا الى الغنى ولست لغفولنا كمن غفر  
**قال** بعض الحكماء من صادق قلبه انتع نشا  
**ومن** كلامهم ينفق العاقل ان يجمع الخ  
 عقل العقلاء والى ايدى راي الحكماء فان الرأى  
 القدر يمازى وان العقل الفريد وما ضل  
**قال الحسن البصري** ما من يطلب الدنيا مالا  
 ليحقه ان يجرؤ ان يلقى من الاخرة مالا نظله  
**من صلح العرب** لم يفرغ العرب الى مع البقاء  
 فقبل ما تلت في غرائك فقال وضع عنا  
 نصف الصلوة ونرجوان غزونا انما ان  
 بوضع عنا النصف الاخر  
 البرهان الترمذي من جينا مستدير كالترس  
 ونفسه مثل خطوط منطاطه على المركز الى  
 ستة اقسام متساوية فكل من اقرأ آاء الت  
 الواضحة حول المركز نشا فامة والاخراج بين  
 ضلوع كل بعدا متداده ولو وصل بين طرفيها  
 بمنهم لسانا مثلت الاضلاع لان زواياها

في كل مركزا ليس  
 في كل مركزا ليس

والله اعلم  
 والله اعلم

منه

للمناذرة في الاخطا

كلما كنت كفا عني والافان متساويان فالزوايا  
مناوية فالاضلاع كل طول امتدا الصلعا الى  
غير النهاية لكان الاضلاع كل مع انه محصور بين  
من كلام ابي الفتح البستي من اصله فاسد  
ارغم حاسدا طاردا ان السادات سادات العباد  
من سعادة جنك وقوفك عند ذلك الرشوة  
وشاء الحاجة اشغل عن اذا انك بيتا اذا انك  
من التوراة من لم يرض بقضا ولم يصبر على اذى  
ولم يشكر نعماء فلينذر ربنا سولة من اصبح حزينا  
على الدنيا فكما انما اصبح ساطعا على من توسع  
لغنى لاجل غناه ومنه شفاء ابن آدم ما من  
يوم جديد الا وادى اليك من عتك وذكاء  
ما من ليلة جديدة الا وادى اليك الملازمة معك  
يعمل قبح يفسد اليك نازل وشرك الاضلاع  
يا بني آدم اطعموا بنيك بما جفك اليه واعصوا  
بقدر صبركم على النار واعلموا ان الدنيا بقدر انكم  
فيها وتروى وتذلل الاخرة بقدر صبركم فيها يا بني  
ادم زارعونه وعاملونه واسلفونه او يحكم  
عندكم لا يعير زان ولا اذو ميمتك ولا خطر  
على قلبه شيئا يا بني آدم اخرج حب الدنيا من قلبك  
فانه لا يجمع جوع حب الدنيا في قلب احد ابدا  
يا بني آدم اعلما انك ولنته قهاهينك الجمل  
حيلا لا يموت ابدا يا بني آدم اذا وجدت فسادا  
في قلبك وشما في جفك ونفسه في مالك  
وحرمة في زنا فاعلم انك قد كذبت فيها  
لا يثبتك يا بني آدم اكثر من الزاد فالطير يوجده

خفف الحمل فالصراط مدق وانخلص العمل فان  
التقاء صيغ اخر توكل الى القنور وغمر الى  
الميزان ولذا انك الى الجنة وكنت الى اكن لك  
تقر الى بالاسهانه بالذبا بعد من النار يا بني  
ادم ليس من انكسرك به وبفر على لوح في وسط  
الحجر باعظم مضربه منك لانك من ذنوبك على  
مبين ومن علك على خطر قال في التبيان في قوله  
نعاله اولئك الذين اشروا الصلوة بالهوى  
فان بحث تجارهم فداكوا نومهند بن ان قوله  
اشروا السفارة بنبعة ومار بحث تجارهم بنبعة  
وقوله وما كانوا مهتدين بنعجده وقال الطبري  
في التبيان في فن البديع ان قوله وما كانوا  
مهند بن يقال قال لان مطلوب التجارة في سفرهم  
سلامة داس المال والرجوع واما مضاعف الطالبان  
وبني نمرود الضرب في طرق التجارة فيجمل لهم  
الغاش وهو لا مضاعف الطالبين وضلوا الطريق  
فدعروا ونحو ذلك قال في الكشاف قال كاتب  
هذه الاخرى كلام الطبري في الاستغناء بغيره  
كلامه في الابطال بفضي ان يكون قوله ثلثا  
وما كانوا مهتدين بنوشيا لا يجزى هو الحق  
انما الحمل عليه يمكن الكلام في نفا وطرا ولا  
يوجدان فيه لو حمل على الجهد كما لا يجوز على من  
له داية في اساليب الكلام فنقوله بالهوى يدنا  
وعرجلة الحسن عاقل قول ايضا القول بان  
الاهمال اجل ايضا لان الابطال كما ذكره حمل  
الكلام بنبكة زائدة بهم المعنى يدنا هو معدود

من الاغنياء مثله بقوله تعالى انبغوا من لا  
 يشكم امرؤهم مهنتون فان الرسول يهتد  
 لا يخذلكن فيه زيادة حتى على الاشباع كذا قالوا ولو  
 تعالى وما كانوا مهنتون ليس من هذا القبيل  
 كما لا يخفى فالحق انه ترشيح ليس الا وان كلاي  
 الطبقي المتفاضلين سافطان فلينما مل ان شاء  
 الله تعالى **قال** الا حفت  
 مقبس من ليله في طلب كذا رضى بساطا  
 ولا انحط بها ان في ما وجدتها التصدي  
 كيف يزداد لها الطرفا برأه منكم جنابوين  
 والنوم قد غاب عنكم ولم ينع لم ينع  
**قال** بعض الحكماء ان الله يجمع منافع الدارين  
 في ارض بل غرقها **احمر**  
 ليس تعالى لزيد انما بل المقام على خضوع  
**لبعضهم**  
 اشدين فافه الزمان مقام حرجي هو ان  
 فاستوز الله واستغنه فانه خير من سنان  
 وان ينامزل بجو من مكان الى مكان  
 كسبك مثله او كوني يا خواهدو  
 بجز من غير محاشية به كار خواهدود  
**فما كتب** الى والدي طاب ثراه  
 جبا القفر لمنا اللحنه بنا لغير من خطاكم  
 وفي كل ارض انج برهه فان واقفك والاخير  
 فانا الارض محصورة **الماء** ولا الرزق في مقفها  
**الصوت** محمد بن الزمان  
 اسدنا يا ذا القبة واب يرا اذا ما قدرا

بغيرها لا بعد ان رشع لا يعرف الا انه اذا ما  
**ابو الفتح البستي**  
 لترشقات زادا الى اور وضرت بعدوا ومن  
 فالحر حر عز بن الفتح جث ثوى  
 والشعر في كل برج ذاتا نوار  
**اجمع** الحساب على ان يعرفنا الهداية  
 نصف مجموع حاشية لاصد على الواحد ان ليس  
 الحاشية ثمانية وفيه نظرا اذا الحاشية ثمانية  
 كل عن زيد عليه بمقدار نصف الحاشية الثمانية  
 ومن ثم كان مجموعها خمسة ومقدار مجموعها  
 العدد اما مجموع وكسر فقول الحاشية الثمانية  
 للواحد في النصف الثمانية واحد ونصفها  
 زيد على الواحد بمقدار نصفها النصف منه كما  
 هو شان خواشي الاعداد والواحد نصف مجموعها  
 فالترتيب المذكور صادق على جميع الكواشي  
 وليس غرضنا الصراح مثلا لا بعد حاشية  
 انه نصف مجموع حاشية الثمانية الستة  
 القوافية تلك وستد اعرضها ولا شك  
 ان الثالث نصف مجموع النصف الستة وهو  
 المراد اهدا بانحو الصالحين جنوم المهر المظلم  
 في دون الذم لعدا الدقله وكبعمه  
**هذه الايات**  
 اهدى اليك بنو الاملاك واجهدها  
 في مهر جان جد بدانت سلبه  
 لك عن عبدك ابرهه من راي  
 سؤوفدك عن شئ بما به

الواحد يا بغيره لا يعرف الا انه اذا ما قدرا

ليرض بالارض يهد بها اليك فقد  
اصدى لك اقلتك لا على بما فيه  
قال بطليموس افرح بما لا يخطئ به من  
الخطاء اكثر من فرحك بما انطقت به من  
الصواب قال اطلوا زائنا طاك غور  
من عوزانك فلا يند له الا لما مؤز عليه  
ومن كلامه حفظنا ما موس يحفظك  
وقال ارسلونا اليك لخصا الكلام  
المعاني وقيل له ما الحسن ما احسن الا انسان  
قال السكوني من كلامه استغناؤك عن الشيء خير  
من استغنائك به ومن كلامه اللام اضربنا ما  
والكرام اضربنا وقال تفرطوا لو لا ان في  
قوله لا اعلم اخبارا باقى اعلم لقلت لا اعلم  
قال لا تظن المحبة دفنه فاحد لصديقك  
مولى منك تغبر لخاصك قال في المثل السائر  
كان ابن الخشاب ما تافى اكثر العلوم ولما التزم  
فكان باعدنها وكان يفتن كثير على حلق  
القضاة بين والتشديد بن فاعلموا بطلبه العلم  
لا يجدونه فلم على ذلك وقيل له انت امام في  
العلم فما وقولك في هذا الواض فقال لو  
علم ما اعلم لما لم اتى طالبا للثقل من محاور  
هو لا الجمال فواهد خطابه فخص من هذا ما هم  
لو اردت ان يثمنها لم استطع فاثما اخسر  
لاستماعها قال ابن الجوزي في كتابه المسمى بالفضل  
الذائر على المثل السائر انما نزع صاحب كتاب المثل  
السائر انه استطارد وهو قول بعض شعراء

يهدح الامير قرواش بن القناد وقد امر ان يهدح  
بجوذير سليمان بن همد فحاجبه ابو جابر  
سقت البرص في ليله من ليله التشاء واداد  
ذلك الدعاية والولع بهم وقهر مجلسا اشرب  
وليل كوجيا البرص في ليله ويرد اعانه وعلو في  
سرب وثوبه نوم ثم كفيل سليمان بن همد  
على وزنه الفنا كاية ابو جابر فحبطه ويخبر  
الى ان بداضوا القبحا سنا وجه قرواش في حلقه  
فليس من الاستطارد في شيء لان القاعر فسد  
فما كل واحد منهم ووضع الايات لذلك في  
مضمون الايات كله مضمون له فكيف يكون استطراد

### عنا من بن الاحنف

فليح ما ضربت داي بكر اخواني واوجاع  
كيف اخراي من عني كان قد قوس من اخراي  
لعضهم

له اقل للشباب في راحة ولا حفظه خداه استغنا  
زائرنا اقام فليد سوا الصنف لاذنوت

### الصالح الصفد

انا في مالي فبعض معكم وهو شر المومنين  
بلى الصبر اخي مرما والفضة وملكم بد البؤس

### عبر

هل التمر يوما بالثمن واباننا بالوى هل تنو  
عمو نفقت عشرين سنة نبتوع الله تلك العنوة  
الا فل كان ولد الحو هنبثا لكر الحنان الخلق  
افضوا علينا من الاوضا فحن خطائنا ثم وود  
كما جرم الفري قبل ضوء الشمس لكافه وبكر

عنه لصقائه كذلك الارض يقبل خلقها كما تقبل  
 وينعكس منها الصغار الى الاحاطة الماء ما كثر ما  
 ومبرودتها معها اكثر من واحدة فاذن لو فرض  
 على القمر يكون الارض بالقياس اليه كالقمر بالنسبة  
 اليها وحركتها القمر حول الارض فيقبل اليه انما  
 منكم كرهه وبها هذا الاشكال الهلاليه فلو  
 وعبرها في مدة شهر لكن اذا كان لا بد كان له  
 واذا كان لما خفي كان له كونه لو فرض اشعة  
 بصره داخل في ظل الارض ومنه اياها من  
 وقوعها على السطح من الارض بالماء بالشمس  
 كان لنا كونه لو فرض اشعة بصره  
 داخل في ظل القمر ومنه اياها من ان يقع  
 على الارض لان شوقه لا يكون ذاك بقدر  
 به لكونه بقدر مكث الكسوف يكون لكسوف  
 كثير لكونه بقدر مكث الخسوف ولا بعض من الارض  
 يابس ولا ينكسر عنه التوربات كما يرى على  
 وجه القمر الجوز على وجه الارض مثله و  
 هذا الفرض ان كان عال لكن يصور هذه  
 الاوضاع بهذا الفكر على تحمل اي وضع ارد  
 بهوله  
 البلاغة ما انكده اسكنهم من انكده ورفعتهم  
 عن ارضكم اهل خلقك بك واخوفهم لك  
 ارضهم منك لم يكنوا الا صلاب لم يصفقوا  
 الا زمام ولم يملكون من ماء مهين ولم يمشوا  
 وبسبب المنون وانهم على مكانهم منك ومن انهم  
 عندك واستبحوا اهلهم فبك وكثر طاعتهم

لك وعله فخلت من امرك لو غابوا كنهنا  
 خلق عليهم منك ثمرة العالمهم وكل زواجر  
 انفسهم ولم يفوا انهم لم يعبودك خوفاً لك  
 ولم يطعوك خوفاً منك سبحانك خالقنا  
 مغبور الخلق اذا وجعت فيهما ما ذبهم مطعماً  
 ومشرعاً وانما وجدوا وضوا وانما ارادوا  
 ثم اثم ارسلكنا جباراً يدعو اليها فلا تدعنا  
 اجابوا ولا فيما نجت ونجوا ولا الى ما نتوق  
 اليها شافوا واملوا على حجة فدا ففصوا  
 باكلها واضطجوا على جها ومن عرشنا افض  
 بصره وارض قلبه فهو ينظر بعين غير صحيحة  
 ديمع باذن غير حسيعة فغير فاشتهوا فغله  
 واما انك الدنيا فلبه وولدت عليها انفسه من  
 عبداهما ولم يفرق بينهما شيء من حيث انك  
 اليها وحشا اقبلت فباع عليها الا بجزر من  
 بزرجر ولا تنظمه بواعظ وهو يرى  
 اللؤلؤ على الفرفخ لا اقاله لهم ولا رجه  
 كيف نزل بهم ما كانوا يجهلون وجاهم من فاني  
 الدنيا ما كانوا يامنون وقد موافق الارض على  
 ما كانوا يعدون فغير وضوا من انهم اجفد  
 عليهم سكرة الموت فغرت القوت فغرت لها  
 اطرافهم فغرت لها الوانهم ثم انزل الموت  
 فيهم ولو لم يخلع بن احدهم وبين خلقه مائة  
 لبن اهل ينظر اليهم بصره ويبيع باذن على  
 حقه من عظمه وبقائه من انك يفتكرهم فغرت  
 وفيهم انقبضت هرة وبندكراموا لاجتماعهم اغض

الفسخ  
 انك رؤيت  
 د



في مطالبها واعداها من مضر خائفها ومشتبهاها  
 فذكرت من سباحت جنتها واشرف على فراشها  
 لم تزداء شفقون فيها وعيقون بها فكونوا  
 لغيره والقباع على ظهره والثرثارة خلفه  
 بها وهو بعض بكبر ندائه على ما انكسر له عند  
 الموت من امره وبزهد في ما كان يروعك بام عمر  
 وبتيقن ان الذي كان يخط بها ويحسد عليها  
 قد خان مادونه فلم يزل الموت يبالغ في حبه  
 حتى خالط سمعه فضا بين اهل لا يخطو بياضا  
 ولا يسمع بصمعه يرد نظره بالنظره ويؤم  
 بصر كات السنهم ولا يسمع حج كلهم ثم زنا  
 الموت النيا طاب فبيض بصره كما يبيض معه  
 وغرب الخوق من جسد صناعية بين امله  
 فدا وحشوا من جانبته وتبا على من قر به  
 باكا ولا يجهل عيائهم حلوه الى محطى الارض  
 فاسلوه فيه الى عمله وانظمواعن قورنه  
 حتى اذ بلغ الكباب حله والامر فادبره كحون  
 اخر الخلق باوله وبقا من امر الله ما برىء من خلقه  
 خلقه واما دال السماء وفطر ما وادى الارض  
 ارضها وطلع جبالها ودفن فيها وذك بعضها  
 بعضا من هيبته جلالتهم وعوف سطون فاجر  
 من فيها فذمهم بمدخلاتهم وجبرهم بمدفقاتهم  
 ثم تم لهم ما برىء من انهم عن خفايا الاعمال  
 وجعلهم فرقة بين نعم على هؤلاء وانهم هؤلاء  
 فاما اهل الطاعة فاما بهم جواره وخلقه واداره  
 حيث لا يتلعن التزال ولا ينبت بهم الحال ولا ينبت

الا فزع ولا نشا لهم الاسقام ولا مضر لهم الانسا  
 ولا تنقص لهم الاسفار واما اهل المعصية فمزلهم  
 شتر ادم وقيل الا بدو الى الاغصان وفرق النوا  
 بالاذم والالبسهم من راييل العطران ومقطعا  
 الثيران في غلاب قلا شدة حرة وباب فدا طبق  
 على امله فدا رجا كل جيبك لم يتطالع وفسد  
 فابل لا تطعن في عينها ولا يفاك اسر ما لا تطعن  
 كوله ولا مدته للذات فنفق لا اجل للتوفيق  
 قيل لبعض الحكماء انما العبد اليك اخوانك  
 صدقك فقال انما العبد لي اذا كان صديقا  
 قال بعض العارفين ان الشيطان فاسم بالحق  
 انك انك لها المراتك احسن وقد دلت ما فعل  
 بها واما انت ففداهم على عوانك كما قال الله  
 نفا الحكمة عن بعضك لا غوتهم اجعبت  
 فاذا نرى صنع بك فتم عن ساق الحق منه  
 كيد ومكر وفداه

قال بعضهم الاب رب الاخرخ والتم غم وخلق  
 وبال والوليك كذا الاقارب عفا ورجع انما المر  
 بصدقه رابت في بعض المتوارخ المعند عليها  
 ان عبد الله بن ظاهران جعل المالوا نوا بية  
 من مروا في فدا وكان ينفق في مدينة الروي  
 وبري بما صدقته فهاخذ اهل الروي حنك  
 الفاسد فزعوته وهو اصل بطيخهم الجبد  
 كان ينفق عليه كل سنة مائتي الف درهم  
 قال المنصور لذة العفو لطيب من لذة النسي  
 وذلك ان لذة العفو يلطفها احدا العافية

ولما التقى بينهما ذم التذم أعز له كان لا  
 فينفرد الناس في غفرون فيل له في ذلك  
 فقال كان ترك الاستغفار مع ما علم من غفوة  
 ورجحه ضعف كذا استغفار مع ما علم من  
 أصروى لؤم  
 بعض الناس من خيرة الناس بالدخلة الموصفة  
 فقال لعده من آثار الله قد غفر لهم  
 ان فيهم فكفنا بونواس

خل جنينك لروم وامضه بملأ  
 من بقاء الصمت لك من بقاء الكلام  
 انما الصائل من الجم فاه بلجام  
 شيت يا هذا وما نترك لخلق النعام  
 والمنايا اكالات شاديات للامام  
 من اوتى لامل القائلين بالخلاد مع مخرج  
 حلسه من عرجه ولسانهم من يدب في غلال  
 الهواء واجبا لمع من دقة الانفاع بل  
 دفعته في جزا الامناع اذا الحركة تدريجه  
 من غير نزاع

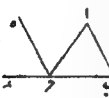
**النصارى**  
 يجوزون على ان الله تعالى واحد الذات  
 ويريدون بالافانبة الصفات مع الذات  
 يعتبرون عن الافانبة بالابن الابن ودد  
 القدس يثبون بالابن الذات مع الوجود  
 ويريدون بالابن الذات مع العلم ويطبقو  
 عليه اسم الكلمة ويريدون بروح القدس  
 الذات مع الجوه واجنوا على ان المسيح  
 من مريم وصلب الانجيل الذي هو بابهم

انما هو من المسيح جمعه اربعة من احياء به  
 وهم قن ولونا وما دوسر بونخا ونظرة  
 الانجيل معناها البشارة ولم كتب حرف  
 بالفوانير وضعها اكارهم برحبون اليها في  
 الاحكام من الصاوات المعاملات وصالون  
 بلزائم المشهور فيهم ثلثة الاول للملكا  
 يقولون قد حل من اللاهوت في الناس  
 واتحد بجسد المسيح وقد فتح بملاكه من العلم

مثل ندع ربنا وهو له فدمع روبا للثلاث  
 واليه لم لاشاق بقوله تعالى لقد كفر الذين  
 قالوا ان الله ثالث ثلثة وهو له قالوا ان القل  
 والصلب تقع على الناسوت لامل اللاهوت  
 الثانية الهفوشة قالوا ان كلمة انقلب  
 لجماد ماضيا للمسيح هو الاله واليه الاشارة  
 بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله  
 من بقاء ثلثة التطور قالوا ان اللاهوت اشرق  
 على الناسوت كاشرا ان الشمس على بوزة الفصل  
 والصلب وقع على المسيح من جهة ماسونية لان  
 جهة لاهوته والمزاد بالناسوت الحبس بالابن  
 الروح من محروا قلبه من كل مثلث خرج احد  
 اضلاع من زاوية الحاصبة مساوية لمقابلتها  
 الداخلين وذاها بالثلث مساوية لمقابلتها  
 فليكن المثلث اسد والاضلع الخارج مساويا  
 الى الخارج من حرجه مواز بالباقي فليكن هذا  
 حرجه مساوية لزاوية ا كوه فمساوية للثلاث وذاها  
 حرجه مساوية لزاوية ب كوه فمساوية للثلاث

مربع  
 مربع  
 مربع

ورابن عصر بقوا اعدى  
 لمسيح ابن سدرين  
 كشته وذا علمه  
 جده انفسه





أديم مطال الجوع تخاينه واضرب عنه الذكركم  
 واستغفر الأرض في الأرض على من أطول ما حوّل  
 مررتما يتجسّر الخلق والوطاء إلى الشارة  
 والبذاء لا سبابة رضة واموطار به يجعل  
 اللبن خشونة والوطاء غلظة والظلال غيرة  
 وهذه الاستباغصم الاستغفر في سبعة آلاف  
 الولانية التي تحدث في الاختلافات على خلقها  
 شكرًا إلى اليوم طبع ومن ضيق صدقات  
 العزل الثالث الغنى فقد بغيره خلق اللهم  
 بطرًا ونسوة طرية اشرف قال انشام  
 لهذا كشفنا لربنا غلظًا من اللوم كانت غيرة  
 الشرايع أفرق فقد بغير الخلق بمراميقه  
 من ذل الاستكانة واستقام من شاة الحق لله  
 قال صلح الشرح صلوات الله عليه كاد العفر  
 ان يكون كمرًا وبعضهم يسمي هذه الحالة با  
 لأمان **قال أبو الغناهي**  
 تركنا اننا اعتمد فانهم مزاج  
**وقال خضر**  
 اذا غميت بك للرب فبقا ان الذي داس اهل القفا  
 الخناس الموم التي تذل الله فخل  
 القلب فلا يسمع الا خال ولا يوقى على صبر  
**فصل** قال بعض الادباء القم هو الداء الحزني  
 في فؤاد المزدحم التماسد الامراض التي تفر  
 بها الطبع كما يفتقر بها الجسم فلا يبقى الا خلا  
 على عندال ولا يندم مع ما على اجمال التامع  
 علو السن وحدث الهرم فكما يصف بها

جبل من طائر الاكلان  
 كسهم سئل دت كريم  
 يصيب ق  
 ولشوطاه  
 وجهه وطريق بين الرما  
 امره عار لسته  
 البند  
 كرمي الخش ودر به  
 وهد به عداة  
 البطر  
 فله احوال اسعد الله  
 واجرته واهل بيته

بك من اعمال الباطل الذين عود بك من امر اضيق  
 لك خشيت قلوب الخاضعين وفرحت ما للفقير  
 وذلقت قلوب الساعين ثم تفض به وهو قولي  
 مالي والفقير واللباس ابن الفنون الماخيه  
 اصل الدهن الثالث في التراب بليون وعلى  
 من الدهن ينفون فانه يا عبد الله انا منذ  
 اليوم انظر فراغك فقال فكيف صبر من يارب  
 الا وفاته بناديه فكيف يفرغ من ذهبنا يا  
 وبينا ثامه ثم قال انت لها وكل شدة انق  
 بردها ثم طهرت ساعة وفرغ من الله  
 لم يكونوا محتجون ثم صاح صيحة شدة من الاولى  
 وغرغشتا عليه فقلت قد خرجت منه فاني  
 منه واذا هو مضطرب ثم افان وهو يقول من انا  
 وما خطري ههنا اسأني بفضلك وجلتني  
 واعف عني بكرم وجهك اذ عففت بين يديك  
 فقلت له يا سيدي بالذي توجهت لفضلك وثق  
 به الا كلني فقال عليك بكلام من ينفك  
 كلامه وبع كلام من اوبق من ذنوبه فاني هذا  
 الموضع ما شاء الله اجاهد بلبرج بما صدقتم  
 بعد عونا على الخرجي مما انا فيه غيرك فاهل  
 قد عطلت لشاؤمك الى حد يثك شعبه  
 من ظلم فانا العود من شرك بمن ارجو ان يني  
 من خطه فذلك نفس هذا من اولياء الله  
 اخذوا زنا شدا من ربه ثم تركه ومضوا  
 لما املك الاسكندرية فادركني ارسطو  
 اني قد نزلت جميع من في المشرق والمغرب فحدثت

ان ينفقوا بعدى على فضل بلاى وادنى  
 وقد همت ان افعل ولاد من يفي من الملوك  
 والحكماء فابايتهم لئلا يكون لهم واس يجمعون  
 اليه فكتب اليه انك ان فعلت انما اخطى الملوك  
 السفل والافعال والسفلة اذا املكوا اطعوا  
 ينفوا وما يخشونهم اكثر والراى ان يملك كذا  
 من ولاد الملوك كونه ليقوم كل منهم في وجه  
 الاخر ويشغل بعضهم ببعض فلا يفرغون من  
 الاسكندرية والبلاى على ملوك الطوائف  
 حشر عني اومت عبد الجبر لا تضع للشوال والذل  
 كرمك انا عبد الله من اكل الفخره من اجل  
 كذا اذ اذ الرمان انما زادني فنه علوا وعل  
 بسبب الفنى بكل سبل ان يرى دهره على الفنى  
 وف غفلة بال شوقى فاعيش في ظل التوق  
 الله قد غفرت عنك لربك قد غفرت عنك  
 على المحبين يوحى صلاح السائل وما  
 هو اقم بشانه وان يرشده الى ما فيه فجاهد  
 بحبه بما هو خلاف مطلوب يسؤله اذا كان  
 ما طلبه غير لائق بحاله فان كان ذلك على الخ  
 اتق وعظ وشدق حرك الطباع وشفا لاسناع  
 مثالا لطلب مرضك عليه السواد من لطيب  
 اكل الحين فيقول له لطيب عليك بما تراه ولا تشا  
 من اسئلك عليه الصفره الصل منقول  
 كله ولكن مع فليل لعل قال يا صاحب النيران وقد  
 بر على الاول جواب سؤال التفتة في الايتين  
 كما هو مشهور وكان اكثر الكلبى اذا كنت فيهم ط

الاسكندرية على الخاضعين

كنت في البحر فكن احق البحر لما اظلمت اعضاءه  
 المفقود واحدا واحدا المفقود ولو زبالا وكان كلما  
 قطع منه عضو يقول  
 وحرمة الوقت الذي يكن بطبع في افساد الذي  
 ما فائدة عضو لا مفصل الا وفيه لذكر  
 المحقق النشاز في التشديد الشريف فلا  
 في حاشيتها في اكتاف ان الهداية ان تشدد فيها  
 كانت بمعنى الايضال ولهذا اشد الى الله  
 بالمفعول انك كقولهم لهديتهم سبلنا وان  
 تشدد بالحرف كان مضاهيا لآلة الطر في تشدد  
 الى النبي صلى الله عليه وآله مثلك لهدتك  
 الى صراط مستقيم وكلام هذين المحققين في  
 بقوله تعالى حكما بغير ابراهيم فان معنى هذا  
 صراطا سويا وعلى مؤمن ال فرعون اهدك  
 سبيل الرشاد  
 بعض اصحابنا الكرام لما طعنوا في عدد النسخة بقر  
 آدم عليه السلام فان للاحاد في هذه الابوة الى  
 سائر الاعداد والنجمة بمنزلة حواءها التي تاتي  
 منها مثلها فان كل عدد فيه خسة اذ ضرب فيها  
 فيه النسخة فلا بد من وجود النسخة بنفسها في  
 خالص الضرب لينة وقالوا قوله تعالى طرقتنا  
 الى ادم وحواء وكل من هذين العدد بن اذ اجمع  
 من الواحد اليه على النظم الطبقوا جميع ما ذكر  
 عدد الالهة الخمسة فاذا اجتمع من الواحد الى  
 النسخة كان خمسة واربعين وهي عديدها والجميع  
 من الواحد الى النسخة كان خمسة عشر هي عدد

حواء وقد تقرر في الحاشية ان اضرابا من عدد في  
 يقال لكل من المضرابين سبعة والمحصّل سبعة  
 واذا ضربنا النسخة في النسخة حصل خمسة و  
 اربعون وهي عديدها ومضاهها النسخة والنسخة  
 قالوا وما قولك ان الساتع مائة الله عليه وآله  
 من قوله خليفته حوامن الصانع الا في كلامنا  
 يتكشف من بما ذكرناه فان النسخة هي الصانع  
 الا في النسخة والا ربعين والنسخة الصانع  
 الا في ربعين والايمن من البسر وهو القابل لمن  
 اليسار فقل الامام غفر له بن الرائي في تفسيره  
 الكبير عن ابن العابد بن ان ناشئة الليل في قول  
 تعالى ان ناشئة الليل هاشية وطأ واوم فلا  
 هو ما بين المغرب الفاشية سأل رجل شريفا  
 فقول في جملة ما وخلقنا بوه واخوه فقلنا  
 شريح قل اياه واياه فقال الوبل كذا ما ولا  
 فقال شريح قل لابي وابنه فقال انك خلقته  
 فقال ان هذه الواضحة لحد لا سببا الباعثة  
 على وضع القول بعضهم  
 الاربعين تمنع الضميمة اقام كقبض الواحدة  
 قبلك وهي كذا غلطاً ولابد من عزاء وضوء  
 وخلق كل هذا لا سببا ملكة لبطانة الله تعالى  
 هـ ر ن بن علي  
 اصلي في عرفة في صيا واجت من ليلها جليل  
 فابقاء العشرة ثمانية بعدد تلك الاصل في  
 غير  
 في وطن  
 جني غير اننا الزوج فالحججهم غير والزوج

الحاشية

ارتماطيق  
 ودره ترون بيني هم  
 صاحب ٣

ما عی هوئذ کن درین دنیا که بر عیادت  
میرود روح از شناختن عیادت می کند

### شیخ قضا

خرامند لا جوئی که هر کسی که بر کشتن او مهر  
میداند از کشتن او بگریزد سر او بر نه اینچنین می شود  
در این بر دیگر کشتن سگ سر او بر نه بر ما بدیدار  
نه در بر نه در بر نه در بر نه در بر نه در بر نه در بر  
بعض الحكماء اذا قال السلطان لعله  
ما نوافد قال لهم خذوا قتلوا احرارا بائسا  
الكتبه وقال اللهم ان قوما آمنوا بك بالسنهم  
لجفوا واما هم فادركوا ما نالوا واما ما بك  
يقولون انهم من عذابك فلبث ما امكنا

### الشيخ

اذا كان عزاء الله الخ نهاله من كل شيء مراده  
وان لم يكن هو الله الخ فاول ما يجوز عليه اجتهاد  
كتب مجي بن خالد من الحبش الى الرشيد  
كلما من سر و قد يوم من الحبش من بلاد بوم  
ما لمع ولا بوسر ولا يدوم في التجم واليوم  
قال بعض الزهاد لو خربت يوم القيمة بين  
الجنة والنار لا خربت النار واستحيما من  
دخول الجنة فبلغ ذلك الجند فقال وما  
للعبد والاختيار  
بعض الحكماء انما سمي بالمالا لان مال  
بالناس من طاعة الله عز وجل  
قال ابن عساقين حواله من جبر الله الدنيا  
عن مثلثه ايام وهو لضر عر الله تعالى هو

القول الجنة فامعونه لرجل من بني قيس عوف  
قال معونه لو كنت كل لم نقله تكلم الناس  
معونه بن يدانية اذا اخذ له البيه وسكن  
فقال له معونه تكلم بالاجر فقال اخافك ان  
واخاف الله ان كذبنا الصفي الحل  
لحاشي الطبيب فقلت وجاءه فبلغ ضره باله  
اعاق الخبطة كلنا به وسلط كلين على غاله

قال بعض الوعاظ بعض الخلفاء لو منع  
شرب من الماء مع شدة عطشك لم كنت تشربها  
قال نصف ملكي قال ان اخصيت عند البول  
لم كنت تشربها قال بالنصف الاخر قال فلا يشرب  
ملك قيمه شربه فله وبوله ومن كلامهم الدنيا  
ليث قطبك لشرك بل لشرك قال مجي بن  
مغان الدنيا خرو الشاطين من شرب منها سكر  
فلم يبق الا هوية عسكر الموت خاشع سر ناد

### حمد الاندلسيه

ولما الى الواشوا الا في وما لم عكرو عكرونا  
وشقوا على اسما عكرونا وفل جاني عندنا  
عزوتهم من قلبك و من نفسي لثبت الما النوار

### شعر

وانما الصنعة تفتو فتلحق به على ابله  
جبال الدين بربانية  
ايها العاقل القوقا من غدا في صفاته القليل  
وتجبه لطيف وجين ارتفع البذل الله العاجل

### شعر

اهواه لذن الفوام علقا يتل من فاه سبعين

الحاكم المكي

عاجل  
يا ابراهيم قال من الجحيم  
مينا قيل هو البهلوان

ومسحهم مسؤلونا عنكم سواد القلوب  
كانت قد استلبها اعدا يا امك يا ملج  
**ابن محاسن استواء**  
لنا صدق اخلاقتي من اصله الاكثر  
احسنه مثل كيت وددت لو انها كاسر  
من بلديج الاستنباع قول بعض  
السراطين وقد شهد عند القاضي برؤيه  
سلا لالصيف قد شهدته

ان فاضلا لا اعلم ام فاضلا يعاى  
سرق العبد كان العبد الى النجا  
مرضيه الا فربا ينج له لا بعد  
منه من النازد والذبا فلم يصح له احجاب  
فنهض القضاء وسقطت سماه انا وطلع النجا  
وانت ذا الرشد لو ينج من خطيئته ما عثر بها  
لا في له من صرايح ما يكون من الخطايا الا ان  
استعمل ابن عمر الكوفة القرطبي في  
المجد الرابع كان بينه مائة الف شعرة وكما  
يجمع عنده ابو نواس وابو القاسم ومسلم  
ونظروهم بنفاك هو وعدم الغبان و  
**شعره**

انفق على ساكن ظلمة ممرجه على الحياه  
ما تعفى من عجزه كثره منضلة فوطه في  
نرك المحبين بلا حاكم لم يعقد العاشقين  
وقد انا في خبر سافه سماعها في السوا  
اميل هذا بيتي منكم اما برى فاجبه في النوا  
قال الفراطيه تلك اللباس ابن اخف

ومع قلوه ففاهي معك ايضا فقلك  
**لما وصل** الرشد الكوفة فاصدا الى  
اهل الكوفة بالنظر اليه وهو ذودج غاير  
البهلوان امير المؤمنين فرفع الجف فقال  
يا امير المؤمنين رويك بالاشاعه فداة عين الله  
العامري قال راي رسول الله صلى الله عليه  
بري جنة العقبه لا ضرب ولا طرد وقال ليك  
وتواضعك يا امير المؤمنين في سرك هذا الخبر  
تكبرك فيكي الرشد تجوزت موعة على الاخر  
احسن باهملوز قد فاضلا انا رجل انا الله كرام  
جنا لا وسلطانا فانقوا له وعفت جهاله وعدا  
سلطان كبره وان الله من الاراء فقال الرشد  
احسن ولله بجاهه فقال لاحابه في جهارها  
من اخذت هامة قال فخرى عليك رتاه يومك  
منع البهلوان طرف الى التواء وقال يا امير المؤمنين  
انا وانت عيال الله قال ان يدرك وبستان  
**وسمى عرابيه** فاسكا حلفه بالكلية  
وهو يقول عليك ببابك ذهبت اياه والكلية  
وانقطعت شوائده وبيت ببعانه فارضه فاد  
لم يرضه فضايعوا المولاه عبيد وهو حنة  
راض من التبر اذا كنت في اديار المولود في اديار  
اسرع الملقى في الاموال للمقادير في الملقى  
ان ذا يوم بعد بالاشاعه من امرتك في التبر  
ولا سر من واطعه في ذلك الزمر من التبر  
ولا كلكتك بالني ولا شربك بالعبه  
**ابن الحنفي فسيته سوداء**



ذلك في معنى قوله هذا شيئا قال نعم انك  
جاءت بها احسنها وخلاها في الناس لعل  
خيرها التي يحب لها فاذك نضك من نطق  
والنكت نحو فانه كما لو ساء الوساو في  
فان لما قول هذا الفظ انظر له وجعل ثم لست  
**الفاضل** لا يتجاسر ان كان ناشيا للفضلة  
بلا غور من ان ومن شـ

ومن التواشيق وفي هذا الشغل  
ومن الصالحات في صبر على هذا الجأث  
سهر العيون لئلا يهلك وبكا ومن لم يزل  
**الصالح الصفة**

الفضل الكمال انما يشترط وسطا في ذلك  
ونظم الطرد على نحو حـ في الشوارب  
من كـ انما اذا الفاضل الى اسـ الفاضل  
تراجع في محرم على الفخر انما التراجع في محرم على  
والظاهر انما جاء به في بعض النسخ  
ان فرض كفاي يجر ان ظهوره سارح في القوة  
فيكون في الامنة من يكتمه ويقطعه وبعثا  
نعلم ان منه ما يسل فيقتل فاعلم قضاة  
والشعر منه حقيق فيهم حقيق فيقال له ان  
بالعبود ومنهم فوعوا انما مجموع الامر بين  
غير الحقيق واليه الاشارة في قوله تعالى  
الناس ثم اذ قوة بالحقوق اليه الاشارة  
بقوله تعالى واستر موم وبجاء فيهم عظيم  
فانما جعلت اسباب الفهم ففانها وزاغت بها  
التفكير في خلف الطرق اليها فظهر المصد

فان نقول

اضفية النفس ويجزها من الشواغل البدنية  
بعد العاطفة البشرية لا يتم بدون ان تلك الامار  
اتما نضك عن النفس البشرية وسائر الافلافة  
برون راي الحد وطائفة من الاثر انك تعلم  
ايضا وطريق النطق على اشياء سببه للعرض  
مضافة الى رقبته ووجهه في بعضه وفـ في  
وذلك الاشياء ان تكون تماثيل ونقوشا وان  
تعدا اشياء فينبغ عليها واثان كذا كـ في  
في الارض ونطرح في الماء وتعلق في الهواء  
تفرق بالتار وذلك الرقبة نضك الى الكوكب  
الفاعلة للعرض المطلوب تلك الدخلة عـ  
مفسومة الى تلك الكوكب كـ ففادهم ان تلك  
الامار اتما نضك عن الكوكب بطريق اليونان  
نضك في كـ الا فلا كـ والكوكب استترك  
قواها بالوقوف لديها والشرع اليها انما  
ان هذا الامار اتما نضك عن وجهها الا فلا  
والكوكب كـ اجرامها وهذا الفرق بينهم وبين  
الضبابه وقلنا الفلافة الى هذا الراعي  
طريق العلية والعلية والعرب لا يفادهم  
اسفلجه في العاكاة انما عـ انما يربط  
خاص بها طوبى بها خاص لا يفادهم ان  
الامار اتما نضك عن البحر يدعون ان تلك  
الافـ فيهم كـ فافهم المين ومن انكـ  
المذكور في التبرعات اعلمها وخواص الافلافة  
ومعها ويزج فارسي معرفته اصله فونك له  
لون جـ في التبرعات الحفـ بعضهم بالتحريل

الحق بعضهم بلا افعال الجبهة المرتبة على سائر  
الحركة وخفة البدن حتى ان هذا ليس يعلم وانما  
هو شعبة لا يطبق ان يقف في العلوم وبصفتهم  
الحق التحريض اغراض الالان والاعمال الموقوفة  
على امتناع الخلاء والحق انهم من فروع الهندسة  
فكر ابن الاثير في المثال التارفة ابتداء وضع الخوان  
ابنة لبلد الاسوق الدفعة قالت له يوميا يا ابن  
اشد الحزف فقلت لال كسرنا الزوا فظنها ابوا  
الاسوق منهم فقال شهراب فقال يا ابن  
اجربك ولربنا لك فاني ابو الاسوق لا بالمؤتمن  
وقال يا امير المؤمنين ذهبت لثا العرب اخبرني  
بنت فقال عليه السلام علم حصة ثم املى  
عليه اصول النحو الثمانية من طري الاثنا عشر  
تظهر الثنوية الجوبة نظير الصبغة كما هو  
ظاهر وقد وقع في النسخة ان الثمانية نظيرة  
الصبغة والجوبة نظيرة الثنوية وهو هو  
ظاهر من اقليدس في قوله وقال الغنطة  
لانفسهم ولجميع نقطة وهو من نفس نصيب  
كتب بعض الادباء الى القاصدين فربما  
منوي ما يقول القاصدين يا الله تعالى في صفة  
البنية مدام لو كانا بالاندام وتواين في الارض  
وكما ام الافراح وسوق عبد الشارب كاه ابا  
الاطراب سقى لهدية الفهوه وكما ام الفتوة  
عن طباخ ام برك على خلاعة فكيف في الجواب لو  
نفت هذا الاثر خيفة لاضد خليفة ولعقد  
له زينة فقال نحن من خائف ان يروا لو علمنا ما كان

لصحا ان كانه فان اسبع هذه الاسماء افعالا  
وهذا الكثر استعمالنا انما فاجرح وله  
المجون واقام لولاءه الزجون فابعناه و  
شابعناه وان لو يكن الا اسماء متاهما لنا  
من سلطان غلغا طاعنا موغنا جاعنا  
نحن الى امام فكا اوج منا الى امام فكا  
**للشيخ ترقا قائل**  
لا يصبر الخمر خمر وانما يصبر الجمار  
فلا نقول له دمار للمر كل الابد  
من صفى طوم من مقل بالحو لا يصف  
وصف ما اصبر فواله فقال في المص لا يوجد  
لانقل يا ربنا شرب كل عبد العاصية يرو  
ولما نزل على كل ماء وعلى كل دفت يار  
**قال** موصوع ينابو عليه السلام لا قد  
السفر فاني قد دوك في السفر لا ريد كك  
بروا يا الله ثلث اصطفاه برساك وشرته  
بكل في السفر في الحديث ما هلك امرؤ  
**لنا ان** عرف فله  
فخرج خط نصف النهار من الشرق الى  
يسلم سعة مشرق الشمس عليها في يوم من  
وقت الطلوع اوسعه مغربها عليها وقت  
المغرب يجعل دائرة واسمها على موضع موزون  
مكتوف لا يعرف شرق من دفع الشمس فظلم  
او يقرب عليه ونظم محيط الدائرة الى ثمانية  
وستين جزء ونظم القياس على مركزها حتى  
طلوع الشمس وغروبها حتى تكون نصفها

مراتب  
الشمس  
في  
السموات  
الاربعة

مراتب  
الشمس  
في  
السموات  
الاربعة



العقل وفيه جميع الاشكال والصور والافعال  
والاجسام وما يتعلق بها من الحركات والتكاثرات

والافاضاع والخصائص وغيرها فانه بذاتها  
معلقة لاذ كان مكان وعمل والبه الاشارة بقوله  
والحق في صور المرآة والصور الخيالية فانها  
ليست منطبعة في المرآة والخيال ولا في غيرها  
بل هي في اى ايدان معلقة في عالم المثال  
لنفسها على انفسها بذاتها وقد يكون لها اى  
لهذه الصياحي المعلقة لاذ كان مكان مظاهرها  
يكون فيها المبدأ وضوء المرآة مظهرها المرآة  
وهي معلقة لاذ كان مكان ولا في صورها بل  
مظهرها الخيال وهي معلقة لاذ كان مكان ولا في  
عمل

### في الكلى

على الصناديق مدام على قلوبكم ان تعرفوا ملائكة  
الانبياء في هذه دولة الدنيا وبقية عن النبي لا  
يهدو الرجل حلال الايمان فطلبته لا يبالى في  
اكل الدنيا

بش عن شرفك ففضل بغيره  
عنوب ابدان فيو اكلها ببحساب

من يقسب في التباين في نفسه قوله نعم  
ما ايتها الانسان ما غرك بربك الكريم قال مؤلف  
الكتاب في عنوار التباين اب في ابرى انما  
ان الله قد قامت وقد دانه خلد في الله  
لونا طبق بقوله ما ايتها الانسان ما غرك بربك  
الكريم فانا اقول نعم الحق في المنام ان اقول  
عنه كرمك يا رب ثم اتى وبجل هذا المعنى في

بعض التفسير **قال الشيخ**  
الطبري في تفسيره الملقب بجمع البيان بعد  
ان نقل عن البر الوفاق انه لو قيل لما غرك  
بربك الكريم لملك غرك كرمك ما صوبه و  
انما قال سبحانه الكريم دون سائر اسمائه وحقا  
لان ربه له كانه لفته الانبائه حتى يقول غرك  
كرم الكريم انتم انما لم تزلوا الفاضل الخبير  
مولى نظام الدين وخلق بعض التفسير  
هو هذا التفسير فانه مقدم على غيره وهو كما  
ما اخذ من كلامه كما لا يخفى على من تتبع ذلك  
والله اعلم بما في الامور

من كتاب التفسير صفات العارفين  
ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه  
واله آله ليأتين على الناس زمان لا بد لك من  
دينه الا من يهتد به شافع الى شافع ومن  
الجر كالشعل يشال قالوا ومن ذلك الزمان  
قال اذ الرسل المعينة الامم معا والله عن  
وجل فخذ ذلك حلت العزبة قالوا يا رسول  
الله ما امرنا بالترقي قال بلى ولكن اذا كان ذلك  
الزمان فهلاك الرجل على باب يورغان له  
يكن له ابوان فهلاكه على وجهه وولدان  
لو يكن له زوجة وولد فهلاكه على بفرانه  
وجرانه قالوا كيف ذلك يا رسول الله قال في  
بعض الحديث وكلفونه ما لا يطيق حتى يودع  
موارد الملكة **للمرثية**  
الله دد التباين فانها صدة الله كما يستعمل

من كتاب التفسير صفات العارفين

من كتاب التفسير صفات العارفين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام

## سورة

من اى بر خلق جازى شتمو من يكه شامو  
خو و ميتا كه اهل على الله ايشع چه هره ميگذاشت

## و لم

بامرهم نحو خطايت باكر نه سوال و نه جوت  
چيزي كه فعاله و نه تفرده كه چه معلم كه بايت

قال بعض الحكماء اذا قيل نعم الرجل ابنك  
احبا اليك من ان يقال بئر الرجل تنفانت

بئر الرجل من وجهه لقمان لابنه باقير كنت  
استدبرت الدنيا من يوم نزلت لها واستفان

الاحرة فانك لا تدري فير منها او ترب من ار  
تباعدها من خطا وادى طالب ترا

لقد مضت بطله لا فزع الله عنه  
كذلك في سورة فقال لا بد منه

لبعضهم  
انا والله ما لك ايسر من سلاقي  
اوانى الفان لاني ما اقامت فباضه

لبعضهم  
فهو هذا الكاظم ذبيح برة لجن  
فاذا الذك باقا قال املك بعينه

لبعضهم  
لفضل بن هبيل فناصرها الشل  
مباطنها اللقي و ظامرها اللقي

لما طلبت صالده اضحى على كبر

و لم يرم  
و سلكم قلت له بك العواد مضرم

قلت قد نذبه فقال حين ارسوم  
اتما الدنيا طعام و غلام و مدام

فاذا فاك هذا فاضل الدنيا الشا  
اخذ اخر فقال

اتما الدنيا ابوت بين ما دبره مضرم  
فاذا و ابوت و لك الدنيا اعلم

من كتاب علي الراعي دخل ضراب من مضرم  
الشي على معوية فقال لضيفي طبنا فقال

او يعقب من ذلك قال لا اعفك فقال كان  
والله بعد الذي شديدا القوي بقولنا

و يحكم على لا يفر العلم من جوانبه و سطو الحكم  
من نواحيه يسو حش من الدنيا و نه فيها و

و يناسر بالليل و وحشه كان والله غزير  
العبر طويل الفكره قبل كنهه مخاطب نفسه

و بناحي برة يحبه من اللباس باخس و من  
الطعام ما حش كان والله فبا كاحدا بدنيا

اذا انبناه و مجبنا اذا سالناه و كما مع دونه  
منا و نه نمانه لا بكاد نكله لهيبه ولا

نرفع اعفنا اليه لعظنه فان نبتهم فمرش  
القولوا المنظوم يعظم امائل الدين و فبا كنه

لا يطبع القوي باطله و لا يباس الصعيف من  
عدله و استهله الله لقله انبه في بعضه و فبا

و فبا نوا الليل سدا له و غارت نجومه وهو

مروءة  
مروءة  
مروءة  
مروءة

فانهم في غمرا به فابصر على الحجة بتكمل تملل اليهم  
ويكي بكاء الحزن فكان لان انصحه وهو  
يقول بادينا بادينا الى عرضنا الى قنوت  
ههنا ههنا لان احان حنا غري غري حانج  
فيك فذا نيك ثلثا لارجنه فيها قمل بعبر  
وخطر كجبر وملك حبرة آه من قلة الزاد  
يبدا السمر وبعثه الطربق وعظم المورد  
دمع مغوية على الحجة فثقتها بكية واخفى الفتو  
بالبكاء ثم قال كان والله ابو الحسن كذلك كلف  
كان حيا ياه قال كيتام محمولون لظن الله  
من المتغير قال كيف جبر كغنه يا ضر قال جبر  
من فيج ولعلها عاصد ما هي لا رقة عبرتها  
ولا تكن حرارتها ثم قام وخرج وهو بالرفق  
مغوية اما انكم فندعوه لما كان بعكم من ثب على  
مثل هذا التناء قال  
بعض الحاضرين الصالحين فذا قضا من كيتام  
انبر العفلاء لا شئ اخر والرأى لا اقل تدبر  
من اجناد الطيرة فربما قد ان حوا بفر او نجب  
غراب يردن فضلة ويطهضان مفد وذا فند  
جمل ولعلم انه قلما يخلو من الطير احد لا يما  
من عارضه المضاد برنة ارادته وصلا القضاء  
عن طلبه فهو يروجو والباسر عليه اغلب بل  
والخوف الباسر فرب اذا عاقر الفضا وخانه  
الرجا جعل الطير عند خبثه وفعل من فند  
ومثله فهو ذا الطير من بعد اجرم من الافدام  
وبشر من الظفر فقل ان الضباس فيه منطرد

شرف  
الرب  
قد ملكك ولان الله  
لا ان ابنا

في ذلك

و عليه ايضا يحمله  
 افوت من يغيب التبريد الى من لا يتألم الامور  
 من كلام بعض الحكماء الراغبين بالدين  
 هو من رضى الدنيا من اعرض عن صورة  
 بأسف على تركها لا تنكسر على طول العتبه  
 و بعد الموقفة في كل حين فطول العتبه اذا  
 لم يفقد درسا لودعة العاقل لا يشتر  
 على العجب بل العترة الجائسة بطلا الكلا  
 وسعة القيام ليس لها الوجه من  
 قد لسمع الجاهل ما ذكره صاحب القلوب  
 من المبالغة والتاكيد امر لينة وان لم  
 يدونها الاطائل منه كما قال سيد البشر  
 اتما الكمال بالنبات ونبته المؤمن خير من  
 ينقل هذا المسكين ان قوله عند شجرة  
 او فله به اسبق فرة الى الله محض من  
 هذه الاطائل على خاطر مولته وحبها اتما  
 ذلك محراب لسان وحدث نفس وعكرو  
 انتقال من خاطر الحاطر والنبه من جميع ذلك  
 بعزل اتما النبذ انشا النفس وانقطاعها الى  
 وتوجه الى فعل ما فيه غرضها وبغيتها اياها  
 واتما اجل هذا الانبثاق والميل اذ لم يكن  
 لها الرعية كما اغل عن انسابه بجزائها لا اراده  
 للضلالة وما ذلك الا كفول الشجان استلوا  
 واميل اليه فاصدا حسو تلك الحاله وكفول  
 الفاضل اعشوق فلا نا واجب واعظه بقلوب  
 لا طربق الى انسابه من القلب الى النقي

وتوجه اليه الا بالانساب اسبابا فان النفس  
 انما تنبش الى الفعل الذي يقصد به وبما لا  
 اجابة للغرض الموافق لادام لها عجب بها  
 وما يغلب عليها من الاموال فاذا غلبت به  
 التكاثر واشتد توقان النفس اليه لا يمكن لها  
 على ضد الولد بل لا يمكن الا على نية قضاء  
 الشهوة فحسب ان قال بلسان افضل السنة  
 و طلب الولد فرة الى الله فخطره معاذنا لا  
 بيا له ومخبرها في خباله واقول من منانها  
 قوله صلى الله عليه وسلم المؤمن خير من جله فغير  
 فالعاقل كيفية الاشارة والله ولي المؤمنين  
 من كلام بعض الحكماء ايشع القول في الصدا  
 واصدق الخرفج منها اذا ذكره جليلك عند  
 احدا بوء فاعلم انك ثمانية من فاك فوف  
 فذلك فائقه اعلى لتاس سلطان جابر  
 وامراء سلطنة واذا اثبتت وكيك فاعز  
 لسانك واستوثق بما يجرى بكرم الجائسة  
 من لا يدعى الربا به وهو فعلها قال جندب  
 مكي وشر الجائسة من يدعى الربا به ليس  
 في عملها ترك المداد ان طرف من الجنون من  
 تعربك قبل ان يعزرك فلا تله من لا  
 يقبل قوله فلا تضرك منه لا تصد الحلاف  
 واد اجهد في المين بقاء الغريب وجميع حق  
 الغريب اللطف شوه من لا رشوه له اشتد  
 التضي عند غابا الملا من كان يمدحه  
 وجفاء من كان يبره الذل ان تضرع لما

في حجة  
 في حجة

في حجة  
 في حجة







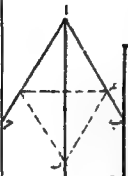


والفضل بينه وبين آدم لم يزل يقاتل في خوفه  
الذي يساق وجوع جديها  
هي التي تهاجم على الله عليه قال لقاتل  
قال بمحضه من استغفر الله تكللك أمك اندد  
ما الاستغفار الاستغفار في العليين وهو  
اسم رافع على سبب معاقبها الندم على ما مضى  
والثالث الصبر على ترك العبادات ابدًا والثالث  
ان تؤكل الخوف من جوع لم يزل يقاتل في خوفه  
امس لم يزل يقاتل في خوفه والرايع ان يقاتل في كل يوم  
منيتها فتكون حقها الحسن ان يقاتل في كل يوم  
نبت على السحر في نية بالاحزان حتى ياتى  
الجلد بالعلم وبشأنه بينا لم يجد بدو استاد  
ان يذوق الجوع لظلمة كاذبه حلا الوهم  
فقد نكثت تقول استغفر الله  
**قال** عبد الله بن المبارك قلت لبعض الزهاد  
متى عذبتكم فقال يوم لا نصوا الله تعالى فيه  
فذلك اليوم عذابا وخرج بعض الزهاد يوم  
في حبس وثمة قبل لا يخرج في يوم عذاب  
هذا اليوم يمثل هذا الحبس يترنون فقال ما  
يترنن الله تعالى بمثل طاعته  
شيء راو يمل مع بائنا ينجلكم بران عذاب دنوا  
**في** اريدت معرفة نفوس احد لتباق فيهم  
انفعاضهم ارتفاع احد الثواب المرسومة  
العتكوت وضع خطبه الثابت على مثل رفا  
من المنظران فاعلى مثل ارتفاع التبارك من  
من مظهر البروج هو وجهه ذلك استبارة

لا اله الا هو خذوا في سبزه وشرب مياه نام  
نظر الحف بما لا يكتشف انك اندد نجام برده  
كفتكاي يبري انك تظن روبرك ان يفتا با نكر  
كدر انما نظره كل غشاو كدر انك اوكل انك  
او جوشو في ذلك مرام من كبري او او شاهم  
عشوا با نكوشا نكر من كبري انك مرام برند  
ببري بجان بوشو نكوشا نكر من كبري انك مرام  
زنجوار نكوشا نكر من كبري انك مرام  
كان كبري مرام نكوشا نكر من كبري انك مرام  
من كبري مرام نكوشا نكر من كبري انك مرام  
**اعلم** ان الاضر والخوف التوق من الله  
الحية الا ان هذه الاثار يترك على الحبيب  
نظم وما يغلب عليه في وقتها فاذا غلب عليه الظلم  
من زلة حب الغلب المحسوس الجاهل واستغفر  
من الاطلاع على كمال الجلال استغفر الله  
الطلب اخرج له مواج اليه فبقي من العالة  
شوقا بالاضافة الى مغايبه داخل على الله  
بالفرح مشاهدة المحسوس بما هو حاصل من كبري  
وكان نظره مضطرب على مطالعة الجمال المحسوس  
غير ملته في الماديه كبري انك اندد نجام برده  
فبقي استغفر الله استغفر الله استغفر الله  
المحبة الله والاستغفار على السبب لا يظن  
امكان الزوال والبعده في قلبه بهذه الا  
فيقوى له خوفه وهذا الاضال فالبعد هذه  
الملاخطات كل مرتبة بالفضل بينه وبين الله  
المرتبات التي هي اليه يكتسبها مجموع جديها

في قوله تعالى  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من قبل  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من قبل  
فانظر الى  
الذي خلقنا  
من قبل

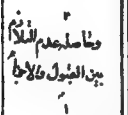
انفعاع قطب البروج ان تضع ظالع الوقت على  
 الافوق بعدد طالع الشمس على خلاف التوالى  
 ثم تنقص ارتفاع القطب المات للبحر المنقذ  
 اليه الما عدد من مئين فالباقى ارتفاع قطب  
 بروج ذلك الوقت نظر بطل الى امرافى رجلها  
 حتى تحرق فقال لها يا هذه حقك هذا حجتك  
 فقال نعم ثم روى الادب عن عاتقته ان اذ الى  
 كفتها لم يملك نفسه ان يحبك فقال الرجل  
 هذا جنة من يزوج  
 كلام عبد الله المشرى لبرال الاخوان دينا فو  
 فى الوقت حتى يلعوا الثقة فاذا بلغوها القوا  
 عصا النشاب واطنا نهبهم الدار واهلك فود  
 النضاح واستخبايا الصغار وعلوا عقد  
 ونزعوا ملاميل الخلق  
 كلامه يجاوز عن مذهب ارسيلك من الاقرار  
 طر بها حتى تخدع من جماعفوك رغبها  
 فاسبح الاول من كابل لاصول زبدان نصف  
 زاو يركب او تيرب اح فلنغن على اب نقطة  
 به ويفصل من اح او مثل به وفصل به  
 ونزيم عليه مثل نهر المساوى لاصلا  
 ونصل ارفه ونصنف الزاوية وذلك لان  
 اضلاع مثلث ارفه مساوية بالتناظر  
 فزاوية ارفه راء مساوية بان وذلك لما  
 اردنا ما انتهى كلامه فليدس  
 وكان كائن الا حرف فيه اخر نصير على  
 انه نقطه ج كيف اتفق ونجعل ارفه مثل



منه  
 من  
 من



منه  
 من  
 من



منه  
 من  
 من

منه  
 من  
 من

منه  
 من  
 من

في منجى

ملائكة شديروان  
سكان القرب وأسعاد  
السطح الموازي له

منجى

الثلاثون الخامس قوله تعالى انما يقبل الله  
من الثقلين مع ان عبادة الفاسق مجزية وقد  
تكلف بعضهم في الجواب عن هذا الوعد  
بالايمان على غير ما ذكره الكسوف ان كان غير  
تمام والبقية من المتكسرين هلا لثباته لقوله تعالى  
منها الثابتة في عقبه في سنده السطح  
موانع قابل للثقب يكون هلا لثباته في  
الفرع كذا وقد اخف بعضه ولا ذابل  
الشهر واخره مع ان السند من الاشياء  
هلا لثباته اذا تقدم من الثقب السطح الموازي  
كالقسط الخارج من الثقب في نفسا خفاهما  
على هيئة اشكال الثقب في سنده وان كان  
الثقب سنده لو رجع ان كان رجع في ذلك  
سببه مذكورة التهان ظهرا فيها مراد الاشياء  
قال الصلاة في شرح حكمة الاشياء علم ان  
مزية النطق ان بعد من الاشياء في النطق  
الفكر في بعض العلوم الرياضية من الهندسة  
الحسابات الاول في العلم بالبرهان كالمثلث  
الذي لا يغير في النطق في غايته فاما في  
شراؤه الا لا يغير في النطق في غايته فاما في  
ولم يتغير في النطق في غايته فاما في  
الضلال في النطق في غايته فاما في  
من الجاعة وان يتغير في النطق في غايته فاما في  
الاعمال الطاهرة والاقوال الطاهرة التي وردت  
بها الشرايع فيزاد في النطق في غايته فاما في  
متغير في النطق في غايته فاما في

وهي ان الحكمة ترك الصور وانكار الظواهر ان  
فيها يتحقق الاشياء دون صورها وبنائها  
يطالع على حاشي ان الامور دون ظواهرها على  
لهم بالثبات ان الصور ربطة بغيرها وبنائها  
الاشياء من غير حاشيها وان الحكمة ترك  
ملاحظة العمل لا ترك الاشياء او اشياء  
بوجودها في نصفهم يوم يلى الشرايع  
الاشياء فانهم ايضا الطوائف عن الحكمة  
ولهم المعادن من لهم سرية ولما التلا في  
طبايعهم الى البرهان  
قال بعضهم ان لامل فيكون في  
فصلها ك  
اما في النطق في غايته فاما في  
من ترك حاشيها في الاشياء  
قوله الآخر  
اعلم ان العلم في الاشياء انما هو في  
والعلم ان وصل الى الاشياء ولكن لا في  
والعلم ان وصل الى الاشياء ولكن لا في  
لو كانت الدنيا كلها كالحل لم يكن لك منها الا  
الثقوب فاذا انما اضلعت منها الثقوب وجعلت  
حسابها على غيرك فاما الهك فغير ملام  
قال بعض الفارسيين راي الفضيل يوم  
والناس يدعون وهو يكي بكاء اشكال الفهم  
من اذا كانت الشمس في بعض على ليلتهم  
ولما التلا وقال واسوانه منك ان غدا  
ثم انقلب مع الناس من الاشياء المأولة عثمان



الصفاة الله من جزاء السوء

كنت من الفضلاء لا الصدوق لم يسمع  
منه قرضا فاجابا في خبر الديق الحالك  
شددا لاجلته فكذب اليه اذ كنت صافا كذبك  
الله واذ كنت كاذبا صدقك الله مما ينبغي 2  
الجنون وعليه شجة معنوية وهو قوله

ولقي لاسنوخ ثاقتو لعل لا يامنك ليل حيا  
واخرج من بين ابوسنوخ ليل عدا انتمين لليل

### الشوقي

لقد بقي الحب لكل بيت فابر الزاوض والشاء

### ابو اسحق

اذ لم يبق من غير شيا واجبت ان تترك الله  
فلا تفتقد من غير شيا به لهما الا ذنوبت تفر  
فحيث يكون الحمل فالزرة ويحيى يكون الفضل والرضو

### حامي

مطلوب جاف ان ظلم كفته كجيت  
مطلوب جاف ومن كرهه جاف وان ظلم

وحدث في بعض الكتب الصدا عليها

انها فاطمة كان يقول فمسلون هذا الكلات

يا دعها بنق المسئلة بالروح الاعلى تضرم

الى المسئلة التي انت معلولة من جفها الضرع

الى العمل التعلل الحظ على حق النسيان

ناديت في عالم التركب ذا والكل كلفه فتح

بين الحسن واحبه عدا ابن الحقة لحاد ومسه

الناس يهنا فكيف اليه عدا ابن الحقة اما بعد

فانك والى اباك على ابنك طالب لا تفصل في ولا

افضلك واني امره من في حقه وامك فاطمة  
الزفر آتيت رسول الله فاولمنا الارض عسل  
اي كانت امك خير منها فاذا ذكرك كذب هذا  
فاقدم حتى يترجعا فاطمة حق بفضل وثوق السلام

### ابو الفاضل

يا غير محين يا منلفها شكوى كل عيشا  
عن نظرك اليك ما اشتر روح عرفت هو لك فلفها

سئل اسطرخر القام عن علمه لزو العرش

فقال لا في لانهم عليه فقلوكم تدمع على كلة

مايم ويبرميكه ونكروا اميد ما بوشك دار عيشا

قال بعض الحكماء ما راي ظالمنا الشبه بخلو

من الحاسد كان الحارث برض الله منفا

فقبل له قوله فقال في لاسنوخ مرا الله رابع

لم تفعه غير قال يوزو جهم راي عجب جوال الدنيا

انما لا تسطي احدا ما ينفقه اما ان توبه او

نفسه قريب من هذا قول الحاف من شعر العجم

مهرا نده كرسك ساذ يابك نمك اسر لمك

في الحديث لولم يذنبوا الخلو الله فعلا

خلفا يذنبون فمفر لهم امة والنفور الرجيم

في الحديث لولم يذنبوا الخفت عليكم

ما هو شر من الذنوب قبل فاما هو اب رسول الله

قال العج العجز الناس من عجز عن كسب الاخوان

واعجز منه من عجز من ظفر به منهم في كابل الدنيا

لمن جفا قال برهم خلا المطاف ليله وكانت

ليلة مظلمة لم يزل فوفت للترجم وفلنك ارب

اعضه حتى لا اعصك ابدافه ففنت فافنت من

لا والله عودا  
ولا والله

التي يا ابراهيم انشأ في العصور كلها  
 المؤمنين باليومين ذلك فاذنعه منهم فصل  
 الفصل من اعمق اول من هذا العدد الحرام في  
 اباد خزانة من جنود كما سونود ومارتوت ورو  
 كور كنكم كاهنك كند اوانين طان كنكوت  
 نوكوما اباد انش ايشه اكونيان كاهن شور  
 قد رضى انت عر العبد يا فضيلة  
 غيره اذا اختلف مقامه في الذكر الحكم فيه  
 على ذلك الا اني الى فقة البلي وادم كنف  
 اشتركا في اسم العصبية والخالقة عند من  
 به ثم يباهيان في الاجابة والعصبية اما البلي  
 عن حماة الله وقيل ادم من البعدين ولما ادم  
 ضل فيه تم اجابة فية فبان قد حفران  
 اليه ثلاثا فابواب غلظت لها في يوم  
 الاخرى في سكنة والامر في سنة وفي اسطر  
 بالوضع فخلية من يوم فقي كعمل في اية  
 ما علمنا في يوم وهو بضع عشر خوصا  
 البالوة وهو ثمانية خبانا فافضه من الاول  
 يتبعه في اليوم الواحد على نوع فراه ففيل  
 مرة في صنع النهار جميع الاعمال على النظر الطبي  
 واحد على الاخر ومنه يخرج في نصف الاخر  
 الاذواج دون الارواح بين نصف الاخر  
 فيها اليه فواحدة العكس بزيادة واحد على  
 الاخر وترتيب حاصل الترتيبات المتواليات  
 بزيادة واحد على نصف العدد الاخر ونصف  
 تلك المجموع في مجموع تلك الاعداد وجميع المكتبات

من الواحد في نفسه  
 سؤلوا الحكم اي شيء اصنع على الانسان ففان  
 مفرقة عيشة والامساك على الكلام بما لا يرب  
 طهر رجل على رجل جان الحكم في حبه فقال  
 الحكم حبو عيب بل عندك ولست عيبا  
 في هذه يخرج من نقطة الخط في الغيابة  
 فصل منه خط اب ودرسم عليه مثل اب و  
 المتساوي الاضلاع وفضل بين ح وكل من  
 النقاط الغير المتساوية المفروضة في خط  
 الغير المتساوي فخط كل من تلك الخطوط و  
 منفرجه وهي نوايا ح و د و ه و ز و ح و  
 العظم من ب و د و ح و ه و ا و د و  
 المنفرجة اعظم من وتر الحادة فلو نسب ب و  
 الى غير النهاية كان الانقسام بين ح و ا الخط  
 غير المتساوي اطول من غير المتساوي مع ان  
 جزءا من هذا اخر كلامه واعرض على بعض  
 الاعلام بانه لا حاجة الى قسم الثلث بل يكفي  
 اخرج عود من نقطة الى ح و د و ا و ب و ا و  
 وكما في الاخر في هذا الاخر فطر ا و  
 التبدل المذكور من اجل الهندسة وقد فتر  
 ان كل مطلب كبراشانه بشكل سابق لا يجوز قبل  
 على اتمام الشكل الاخر ودرسم الثلث  
 الاضلاع هو الشكل الاول من المثلث الاول  
 وهي من اجل مسائل الهندسة واما اخرج الفؤ

بجانب  
 الاصل  
 وهو قدر

مسألة

جميع الاعمال  
 المنف





وكتبه  
في سنة ١٢٠٠  
هـ

موقوف على اشكال كثير فزعم ان تلك التثنية  
الاضلاع واحد منها هذا هو الابعاض التي  
وعلم تلك حيثما لا اعراضها لم يكن مطلقا  
الحال قال فانما لا يتفاوتون كثيرا من الناس  
الاعلى داخل الاشكال الالهيلي الملقب بالتميز  
الهندويين في الرعي عند العرب وانه في الحقيقة  
وهذا نوع باطل وانما ظن المحدث على حد يظن  
الذي من جهة كوكب كوكبان من ذلك الذي قد  
بغلاهما بين الفتن قال الفاضل عبد الرحمن  
صاحب جوار الكواكب في كوكب القبط الذي  
كوكب القبط الاصفر كوكب من نفس الصورة  
ثلاثة منها على جنبها وهي الاول فلذو والثاني  
الاودو وهو على جنب القبط الثالث  
من الرابع والاربعه على مرتع منطبل على كوكب  
الذنان بلبان القبط خفي هما الرابع والخامس  
الاشنان الثالiban لهما وهو السادس السابع  
والعشر في السبعة على الجملة بنات نفس الصورة  
ويسمى الثمين للذين على المرتع الفردين و  
التي على القبط الجبل وهو الذي يتوجه اليه  
وبغري الاودو من الفردين وهو السادس كوكب  
منه على سقائه الفردين ليس من الصورة وقد  
ذكره جليليوس سماه ارج الصورة من الهند  
الرابع وينقل هذا الكوكب كوكبا لكواكب الذي  
على طرف القبط بطر من الكواكب شبهه به شمس  
اجسام مثل نفوس النظر الاول وقلا حلقها  
بسطح شبهه بملينة السمكة فيقي القاس فيها  
لها قياس الرعي التي يكون القبط في وسطها  
سعدا لثها وعلى حد القوس البشامير عند  
افرب كوكب من انظر الى الجد انتم  
كلامه ومثل ذلك قاله العالم  
في كتابه الموسوم بنهاية الاذكار في دوائر  
الافلاك وكذا غيره من التفاد من كتاب كنه  
المؤمنين الى الحارثي لهذا في كتاب الاخر  
ويشك بجبل القزاق وانضمه واصل جلاله  
وقرر حرامه وصديق سلف من الحق واخبرنا  
مضى من الدنيا ما بقي منها وان بعضها شبه  
بعضا واخرها لا يحق باقها وكلها لها بل مقادير  
وعظم اسم اسنان تذكر الاعلى حق واكثر ذكر  
الموت وما بعد الموت ولا من الموت الا يطر  
وتحق واحد لكل عمل فضاء صاحب القبط  
بكره لغائه السنين واحد لكل عمل جعل في  
السروية منه في العلانية واحد لكل عمل  
افاضل ضاحيه عنه انكروا عند منه وكثير  
عرضك فرضنا بالعموم ولا نخذل الناس  
بكل ما صنعت فكفر بذلك كذا ولا نرد على  
الناس كل ما حذرنا به فكفى بذلك جهلاؤنا  
اكرم القبط واحلم عند الغضب بما وازغلفه  
واصف مع الذلة تذكر لك العاقبة واستخلص  
كل نعم الله عليك ولا تشبهه من  
نعم الله عليك ولكن عليك انما انعم الله  
عليك واعلم ان فضل المؤمن افضل من فضل  
من فضله واهله وواله وانك ما تفهم من

ببق لك دغرة وما توثر بكن لغيرك خسر واحد في خط طول خمسة عشر دأعا ولكن الصغرة  
 خطا من يميل اليه وينكره له فالصاحبه في جاذب الوسط منه وطرقاه على خنثين طول  
 صاحبه واسكن الامساك الضام فاتهاجا كل حاشه اشياء مقومين غايه المقومين يدي  
 المسلمين واحد من ان الصغرة فقله الامساك طول الخط وان منظر في لسان الميزان فان  
 على طاعة الله واقصر رايك على ما اجبتك والاك طول الخط وان منظر في لسان الميزان فان  
 ومفاعلا الاسوان فاتها حاضر الشيطان انطبق على الخيم فالارض مضطلة وان لما فاك  
 معاير الغن واكثر ان منظر المفضلت عنها هي العليا ونعرف كبة الزيادة في العلوق  
 عليه فاذنك من ابواب الشكر ولا تفرقها بان تحت الخط على اسر الشبه الى ان يطابق  
 جمعه حتى تشهد الصلوة الا فاصلا في سبل الخيم واللسان سفدا زمان في الخط هو الزيادة  
 الله وان اسر من يدبه واطمع الله في جمل امورك ثم تنقل الحرك على الميزان الى الجهة التي تريد  
 فان طاعة الله فاصلة على ما سواها وحارح ونبت لاخرى الى ان يتم العمل ويحفظ مقدار  
 نفسا العباد وافرقيها ولا تفهمها ومن الصعود ويخط عليها وكذا مقدارها وطول  
 عفوها وشاعها الا ما كان مكتوب عليها بل في الغلب من الكبر فالباقي هو فضل الكبر  
 المفضلة فانه لا بد من فضائلها وشاعها عند في الارفع وان شاعها وشاع فضل الماء وان  
 عليها واذن ان ينزل بك الموت وانما ياتي من ترك وقع اليها الثقل سهل ذلك وان عطف  
 ذلك في طلب الدنيا واماك وحققا العساف اشنع وهذا صورة الميزان والاسا لوزن في  
 فان الشربا لشربك ونقر الله واحب احبا فيبقى عن الصغرة بالابوية التي تصيبها انما  
 واحد الغضبة فانه من خردا بلدي اسلم من منصفها فان قطر من طرفها على السواء  
 قيل لا عر ليه كيف غلبنا التاسر فقال انبعاث الثقل والاعل كما عرف  
 كنت اجبت بالكد في استشهد بالوثة اذا اردت هان كما يركبها العادف والواصل الصدا  
 انشاء فرا وفات فارذ ان تعرف صغومكا الشيخ محي الدين بن عربي حشر امة محبة  
 على مكان واختصاصه عنه فلك في طرق الى الانام فخر الدين الرازي في علم السقا لرحمن  
 احدها ان تحمل صغرة من فاسر وقصر من الاسا الرحمة المحمدية فسلام على عباد الدين اعطف  
 التسمية وضع على طرفها البنتين كما في عباد الله ولي في الله فخر الدين بن محمد على الله منه و  
 الاسطر الا في موضع التسمية فخط يوقاخر عليه بركانه وزنه وبعد فان الله يوق  
 في طر فمالة فاذا اردت لوزن دخل الصغرة ويواصو بالحق وقد وفقت على بعض قوليك

والمخمس  
 كسر حده وسترته  
 ويزان فبسة



الميزان  
 الميزان

ملة مستخرات  
 ع

وما أيد الله بالبر القوة الضعيفة والمكره  
 الجهد ومؤنفة النفس كسب بذوقها فاتها لا  
 عنده حلاوة الجود والوصف تكون من أكل من  
 غشه لم تجل من أكل من فوه كما قال الله تعالى  
 ولوايته فاموا التوبة والاحسان كلوا من  
 فوته من مزيجنا ربهم ولهم ولي وقد الله  
 تعالى أن الوارثة الكاملة هي التي تكون من كل  
 الوجوه لا من بعضها والعلماء ورثة الأنبياء  
 فينبغي للعافل العاقل أن يجهد أن يكون ثاراً  
 من كل الوجوه ولا يكون ناقصاً للحمة وقد علم  
 ولي وقد الله تعالى أن حسن الطبيعة لا يتكامل  
 بما تحمله من الخرافة الأهلية ويجهل بضد ذلك  
 فينبغي للعاقل الحمة أن لا يقطع عمره في معرفة  
 الخرافات ونفاصيلها فهو حجة من يبره  
 فينبغي له أيضاً أن يشرح نفسه من سلطان فكره  
 فإن الفكر يعلم ما خفي والحق المطلوب ليس ذلك  
 والعلم بالله غير العلم بوجود الله فينبغي للعافل  
 أن يخل قلبه عن التفكير الزائد معرفته الله من حيث  
 المشاهدة وينبغي للعاقل الحمة أن لا يكون قلبه  
 عندها من عالم الخيال وهي الأقوال المجردة  
 التي لا علم بها وإنما فان الخيال يترجم إلى المشاهدة  
 العقلية ثم الموائمة الحسية كالعلم فصوره  
 البين والقرآن في صورته الجبل والذين في صورة  
 الغيبة وينبغي للعاقل الحمة أن لا يكون مقلداً  
 مؤتسلاً بالابن في أخذ من غير أصله وكل  
 ما اكمل له لا ينبغي فهو غير وهذا حال كل

ما سوا الله تعالى فارفع الحمة أن لا تأخذ على  
 الأمر الله سبحانه على أن كسبه لا يهين ولعلم أن  
 أهل الأفكا وإذا بلغوا فيه الغاية المصطفى  
 أقام فكرهم في حال المقلد الحتم فاق الأمر الجلي  
 وأعظم من أن ينفذ فيه الفكر فإدام الفكر في  
 من الخيال أن نطعن الفعل وبهكن والمغفل  
 حد نصف عند من حيث فوته في النقص الفكري  
 ولما صفا القبول لما بهبه الله نسله فان  
 فينبغي للعافل أن يبرهن نفاذ الجود وكيفية  
 ما سوا في شهيد نظره وكسبه واثرة على شفه  
 في ذلك ولقد أخبرني من الفقه من أفاضل  
 له فيك تبه حنة انترال وقد يكتفينا  
 هو ومن حضر عن بكائك فلك نسله لضعف  
 منذ ثلثين سنة فينبغي له أن لا يلهي بالآخ  
 أن الأمر على خلاف ما كان عندك فيك وفلك  
 فعل الذي لا يخفى أيضاً يكون مثل الأول وهذا  
 قولك ومن الخيال على الواقع بمرئيه العقل  
 والتكرار فيمكن أن يفرج ولا يستعاض في معرفة  
 الله تعالى قال يا أخوتي فيكون طاعة ولا تأخذ  
 طريق الرغبات والكشافات والمجاهدات  
 والخلوات الخشوعها ورسول الله فتنال ما نال  
 من قال فيه سبحانه وفضلنا عبدك من عباده أنا أنبياء  
 رفته من عباده وعلمنا من أنبأنا ومثل ذلك  
 يبرهن هذه الحجة الشريفة والمزينة العظيمة  
 الرقيقة ولهم ولي وقد الله تعالى أن كل  
 موجود عند سبب لك السبب يحدث مثله فأ

له وجهين وجه ينظر به الى سببه ووجه ينظر  
 به الى مفعوله وهو الله تعالى قال تعالى من كل شيء  
 خلقنا زوجات لهما والحقنا بينهم والحقنا بينهم  
 وغيرهم الا الحقيقين من اهل الله فخلقنا كالأنياب  
 والاولياء والملائكة عليهم الصلوة والسلام  
 فانهم مع معزهم بالتسبيح طرد من الوجوه  
 الى موجدهم ومنهم من نظر الى زينة وجهه سبيل  
 من وجهه فقال خلقني خلقه من وجهه وقال الاخر  
 وهو الكامل خلقني من وجهه ومن كان موجودا  
 من غير فان حكمه عندنا حكم لاشي خلقه للخالق  
 معقول الا الله سبحانه البتة واعلم اننا لو جردنا  
 النعم بالله اسم لجميع الاسماء مثل الرزق والقدر  
 والتكوير وجميعها لكانت الحماقة لما فيها من  
 الصفات فاسم الله مستغرق لجميع الاسماء فحفظ  
 عندنا المشاهدة فانك لا تشاهد اصلا فاذ  
 تاجل به وهو الجامع فانظر ما نياجيك به وانظر  
 المقام الذي يفضيه تلك المناجاة وتلك المشاهدة  
 وانظر الى اسم من الاسماء الالهية ينظر اليها الله  
 الاسم هو الذي خاطبك وشاهدته فلو لم يكن  
 عنه بالصورة في الصورة كالغريق اذا قال يا الله  
 فعنا يا عبادنا ويا مغيثا ويا مستجابا لالم  
 اذا قال يا الله فعنا يا شافعا ويا مغيثا ويا شفيعا  
 وقوله لك الصورة في الصورة ما رزقه مسلم  
 في حقيقته ان يري تعالى بخلق عينك ويصوره  
 فيقول لهم في الصورة التي عرفتوها من غير  
 بعد الانكار وهذا هو معنى المشاهدة بهنا

والمناجات والمناجيات الربانية وينبغي ان  
 ان لا يخلط من العلوم الاسما بكل بزمانه فيخلط  
 به حيث انتقل وليس كذلك الا العلم بالله ثم  
 فان حلت بالطب انما يحتاج اليه في عالم الاخر  
 والاسقام فذا انتقلت الى عالم فافهم انك  
 المرض من ندوى بذلك العلم وكانت العلم  
 بالهندسة انما يحتاج اليه في عالم المساحة فذا  
 انتقلت تركته في علمه ومضت النفس هادجة  
 ليس عندنا شيء منه وكذلك الاشغال  
 بكل علم تركه النفس عند انتقالها الى عالم  
 الاخرة وينبغي للعالم ان لا يأخذ منه الاسما  
 منسبا اليها لما جاءها الصرورة وليجهد في  
 ما ينقل معه حيث انتقل وليس ذلك الا علم  
 خاصه العلم بالله والعلم بواطن الاخر وما  
 يفيضه مقاماتها حتى يفيض بها كشبه في  
 منزله فلا يتكررها اصلا فلا يكون من الظلمة  
 التي قالت عندنا تجلي لها ربها تعود بالله  
 لتدربنا ما نحن منظر من حقها لئلا ربنا  
 فليجاءهم في الصورة التي عرفوها اقربا ربنا  
 اعطاهم من غير فيدعى للعالم للكشف عن  
 هذين العليين بطريق الرياضة والمجاهدة  
 والخلوة على الطريقة الشريفة وكنت اريد  
 ان اذكر الخلوة وشرطها وما يتعلق على الترتيب  
 شيئا بعد شيء لكن منع من ذلك الوقت واغنى  
 بالوقت علماء السوء الذين انكروا ما جملوا  
 ومهدم الغضب بجلالته وودع الرئاسة







كَلِمَاتٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ظُورِ سِنَاءٍ وَلَا يَرْهَبُ  
 حَلِيمًا عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ جَلٍّ فِي سَجْدِ الْخَبَرِ  
 وَلَا يَحْضُرُ صَبْرًا فِي بَيْتِ شَيْخٍ وَلَيْسَ مَقْبُولٌ نَيْلًا  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي جَنَابِ بِلَاوَاتٍ لَا يَوْمِيهِمْ  
 بِنَائِكَ وَلَا نَفْسٍ حَلِيمًا وَلَيْسَ مَقْبُولٌ دَهَادًا  
 وَلِلْوُثْنَيْنِ بَوْدًا وَلِلدَّاعِيَيْنِ بِنَائِكَ فَخَيْرٌ  
 وَفِيهِكَ الَّذِي ظَهَرَ لَوْسُ بَرْغَانٍ عَلَى خَيْرِ الْخَلْقِ  
 وَيَأْتِيكَ الْبَرِّيَّةُ عَلَى رِجْلِ نَجْدٍ الْعَرَبِ  
 وَالْقَلْبَةُ نَابِلًا بِعَرَبٍ وَبَدِيعُ طَائِفَةِ الْقَوَدِ وَبَدِيعُ  
 الْعُدَّةِ وَبَدِيعُ الْكَلْبَةِ الثَّامَةِ وَبِكُلِّ الْمَلِكِ  
 نَفْسُكَ بِهَاطِلِ أَمَلِ السَّوَابِ وَالْأَخَرِ وَأَمَلِ  
 الدُّنْيَا وَالْآخِرِ وَبَرَحُكَ الْبَرِّيَّةُ بِهَاطِلِ  
 جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبِأَسْطِطَاعِكَ الْبَرِّيَّةُ بِهَاطِلِ  
 الْفَالِغِينَ وَبِوَيْدِكَ الَّذِي فَتَحَ مِنْ فَرْعِ طُلُوعِ  
 سِنَاءٍ وَبِعِلْمِكَ وَجَلَالِكَ وَكِرَامَتِكَ دَعَاكَ  
 وَجَبْرُوكَ الْبَرِّيَّةُ فَتَقَبَّلَهَا الْأَرْضُ وَانْخَضَتْ  
 لَهَا السَّمَوَاتُ وَأَنْزَلَتْ لَهَا الصُّقُ الْأَكْبَرُ وَكَذَلِكَ  
 لَهَا الْحَيَاةُ وَالْآخِرَةُ وَخَضَعَتْ لَهَا الْحَيَاةُ  
 سَكَنَتْ لَهَا الْأَرْضُ بِمَنَاجِيهَا وَاسْتَقَلَّتْ لَهَا  
 الْحَيَاةُ كُلُّهَا وَخَفَّتْ لَهَا الرِّثَاقُ فِي حَرَامِهَا  
 وَخَدَعَتْ لَهَا النَّبْرَانِ فِي أَوْطَانِهَا وَسُلْطَانِكَ  
 عَرَفَتْ لَكَ يَدَ الْقَلْبَةِ وَهَرَا الدُّهُورُ وَخَدَعَتْ  
 بِهِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ وَبِكَلِمَتِكَ كَلِمَةُ  
 الصِّدْقِ الْوَسْطَى لَا يَبِيدُ الدَّمُ وَذَوْبُهُ الْمَاءُ  
 وَأَسْأَلُكَ بِكَلِمَتِكَ الْوَقْلَانِ كُلِّ فَيْحٍ وَبِوَيْدِكَ  
 وَجْهِكَ الَّذِي خَلَقَ بِهِ الْبَصَلَ فَجَعَلَهُ دَكَاوَنَ



تَبَّ الْعَالِيَيْنِ

فَالْحَكْمَةُ

الاشراق عند ذكر الجحوق والنجاة  
 وقد شهد جميع لا يحصى عددهم من اهل الدنيا  
 من مئذنين شفيقون وقوم لا يبعدون من اهل  
 مبالغ من مئذنين ذوا بيان انهم شامكون من  
 الصدوقين ارباب اكثر اهل المدينة كانوا برزوا  
 دفعوا في جميع عظيم على وجه ما امكنهم دفعه  
 وليس ذلك تارة او مرتين بل كل وقت يظهر  
 ولا يصيل اليهم يدري الناس معرفه عرض البلد  
 خذنا غيرة ارتفاع الشمس وشدة وانفوس  
 ميلها ان كان ثمالها اوزده عليه ان كان  
 جنوبيا فابقي وحصل فهو تمام العرض فانه  
 من بين العرض طريق اخر اسطى ثمالا اعطى  
 كوكبا ابدى الظهور من غير ارتفاع وزد  
 نصف الثمال على غايه الخطاط او انقصه  
 من غايه الارتفاع فاحصل وبقي هو عرض  
 البلد طريق اخر اسهل وهو ان يجمع العالين  
 المذكورين وينصف المجموع فصفه عرض  
 البلد الشيخ ابو سعيد ابى الجحرة

فهو عند الله تعالى كالشاة الواحدة عند احدنا  
 فاطلاق التماس عليه فجازوه كقولنا رب  
 اسأل او تأسد ولدنا بالاول الجوان الغفر  
 وبالثاني الرتل التماس لله دوز من قال  
 تمام مع الجحوق التماس ولا فهم بالجهل والوقوع  
 وضلوا فلا فب بومنا عظمى قول جميع قول  
 فاق رب انزل شفيعة كانا قبل اليوم بطلت  
 يحصل المجلة الامة والغفر بان تخلصنا  
 الاعداد المجدرة اليه ونسقط عنه ونحفظ  
 البلاء ثم نأخذ جده وضيقه ونزيد عليه  
 واحدا ثم تنسب بقية السقاط الى الحاصل  
 ثم نزيد على جده حاصل النسبة فاجتمع فهو  
 جده الامة قال في الملل والنحل ان سفر الحكم  
 كان لهذا البشاف وسر كان شغلنا بالزهد  
 ودخانه النفس نهذب لاختلاف والامر  
 عن ملاذ الدنيا واغترنا الى جبل فاقم وعاز  
 ونهى الروى الذين كانوا زمانا من الشراك  
 وعبادة الاوثان فتوزعوا عليه الفاعل والجاد  
 الملك الى غلبه فغلب الملك ثم سقام السقم  
 قال سفر اخر ما يوصف لاهل ارضه  
 هو كونه جافا قوما والجهل صفه جامعة  
 للكل والاعمال السوء والدولم يتدح بمن  
 كونه قوما والتهوية صفه جامعة للكل  
 وكان من مذهبه ان النور والافلاك كانت  
 موجودة قبل وجود الابدان فانضكت الابدان  
 لاستكمالها فاذا طشت الابدان رجعت النور

فانما  
 قسمة

لان العلم والقدرة والوجود والحيوة  
 كونه جافا

العلمانية

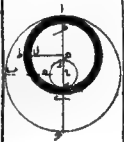
الى كليهما وقال للملك لما اراد قتله ان سطر  
 في حب والمالك لا يبعد الا على كسر الحجاب  
 بكسر يربح الماء الى البحر ولم يحكم مرقونه  
 لا تنصر على ابي عبد الله اخبر لا ترجمه بالوثاق  
 افضل العقر بالصور ان يحب ان تكون ملكا  
 فكن خادوم حش ارفع بالاسود واحد لا  
 ان انت الحى نحو عودته عن علي بن ابي رافع قال  
 كنت على بيت مال علي بن ابي طالب وكاتبه كان  
 في بيت مال عهده لو كان اصحاب يوم البصر  
 فارسلت اليه علي بن ابي طالب فقال لى  
 قد بلغني ان في بيت مال المبلو من عهده لو  
 في ذلك وانا احب ان يعثر به العمل في يوم  
 الاضيق فارسل اليها غارة مضمونة بان  
 امير المؤمنين فقال في غارة مضمونة ورد  
 جعلت ايام قد غفرت اليها وان امير المؤمنين  
 راء عليها فغفر فقال لها من ابي رافع اليها  
 العبد فقال استغفر من ابي رافع خازن  
 بيت مال امير المؤمنين فغفر فقال له اخي  
 المسلمين يا ابي رافع فقلت معاذ الله اني  
 المسلمين فقال كيف اعرب بيت امير المؤمنين العبد  
 الذي في بيت مال بعينه فغفر رضاهم فقلت  
 امير المؤمنين انما ابتكت وسألتني ان اغفرها  
 كرتن به فاعفها انا مغان مضمونة مرقود  
 على ان رده مسئلا الى موضعه فقال رده  
 من يومك واذا كان غفورا في ذلك فذاك  
 غفوري فقال وبل لا يني لو كانا خادما

(م)  
 مرقود مضمونة

لا يني من بيت امير المؤمنين  
 قال لى بيت امير المؤمنين

ففي الارض حتى والضاغرة منه والفرار من ارضه  
الحل كثر والذئابة معدن وما ينفى منه اشد  
مضى من الماء بالماء وكل الارض وشبه ذلك  
فرب عباد الله وانهم مهمل الانفس فكلما  
قبل ان يؤخذوا بالكلم فلا ينفى التتم  
سميكت الحزن هجم ما نكرهه النفس هو  
فوقها وسبب الغضب هجم ما نكرهه النفس  
من هو دونها والغضب حركة الى الخارج  
الحزن حركة الى الداخل فحذر النفس  
والانقسام ليرزق ويحذر من الحزن المرزوق  
التتم لكونه لو لم يدبر من الحزن في  
يعجز عن الغضب  
نفسه الفاضل قوله تعالى ان الله يامر بان  
تذبحوا ابدا لا يات قال من اراد ان يعرضه اعدا  
علقه الساعى في امس المونة الحنفى فطريقه  
ان يذبحه بنفسه التي هي القوة الشهوة  
قال عنها شرة الصبي لم يلحقها ضعف الكبر  
كانت معجبا من اربعة المنظر غير مائة في طلبة  
مسلم عن دنسها لا شئها من مفاهاها  
بصل ثرة النفس في حيويتها وغرب  
عقابه يتكشف الحال ويضع ما بين العزل  
الوهم من التذلل والترلع قوله تعالى ولقد  
ضللنا بعض البتيت على بعض ولينا داود  
قال بخار الله قوله وانما داود وداود لا يظن  
وجهه بفضل عمله وانما خاتم الانبياء وانما  
جزا الام لا ذلك مكتوب في التوراة قال فلما

وكتبنا في التوراة من بعد التورات الارض  
عبادى الضالون اقول ومن هنا يظهر  
ضعف عطف قوله وانما على ولقد ضللنا  
المراد بعض الفضل بيتا كما قال بعض  
برهان على ان غلط كل من المتبين  
ضعف ما بين المركز ومنه يظهر ضلالتهم  
ضللوا المواضع من ان غايه تساوى ما بين  
المركزين اذ فرضنا اب وعبدك فلك يكون  
الحاج في تحت مودر مفرق من  
ا من ه الى ب ومن ر الى ح يكون حجم ذلك  
الغلك وح مركز د ح وفطره ا ح ع  
الحاج وعذر مفرق ومن ع الى ا ومن ل  
الى د ومن ر الى ح حجم الخارج ود فطره  
د ح ما بين المركزين فنقول د ا ا ح لوى  
لا تكل واحد منهما فخرج من المركز الى الغنى  
ضعف من د ح فيبقى ح ع فخرج من  
من د ا بمقدار ح الذي هو ما بين ل ح  
واضعاف د الى د ا يكون د ا اعظم من  
ح بمقدار ضعف ح الذي هو ما بين  
المركزين واذا اضعف ح الذي هو في الغنى  
من التتم الحاوى الى ح صا رسا ويطول واما  
كان ح اعظم من ح - ضعف ما بين  
وقدنا واما اضاف مقدار التتم الحاوى الى  
يكون التتم الحاوى مساويا لضعف ما بين  
المركزين وهذا الطريقة ثبات غلط  
ايضا ضعف ما بين المركزين فنقص من ح



ثبت بطرس در بحر  
از دريه اعشار كبحي ساطع  
شده وضوح كرده ودر  
دران باب متعدد من نظم  
نموده بوده غير از بيت كه  
خداوند در علم  
نموده بعد

ح مثل ح روحا مثل روحه بنى ح  
 جلد نقصان ح روحه  
 الذى والماتم نحو وقد كان ثلثا على بنى  
 ما بين الركبتين فيكون ح  
 ما بين الركبتين انتهى

المسوق المعنوي

اى عز ومصر وبنى يونس يوسف مظلوم قتل  
 ودخل اصل وبكى خوفا زود فاقه ببحر الحشر  
 جريت كى اخبأوى باله وعسكر كى فقبضت  
 به مجزبه انما عاينك ليكنه احبابا اذ  
 من اول الف الشيع الطارفا العلم  
 مولا ناعبد الزواق الكاشافه وحده عند  
 قوله تعالى سورة يس واحضرهم مشا  
 احباب الفريضة اضعافا المرسلون قال احبا  
 الفريضة اهل مدينة اليدين والرسول قلته  
 الروح والقلب اعقل اذ ارسل اليهم اثنان  
 اولا فكذا وبها عدم الناس بينهما وبينه و  
 عاينهم ياها في التوراة قلته فمر بالاعقل  
 الذي يوافق النفس المصالح والمنافع وقيل  
 وقومها الى ما يدعو اليها القلب الروح و  
 تشاءهم بهم وتفر عنهم لمعلم باهم على الدنيا  
 والمجاهدة ومنهم من اللذان والمخلوط  
 وجه باهم واستبلا فقم عليهم بعينهم بالكل  
 الحبية والطالب المبدئية وقعينهم عليهم  
 واستغاثهم فحصل الشهوات البهيمية و  
 الشجيرة والرسول الذي جاء من ارضا الدنية

أى مرابط مكان فيها الشق النبت من  
أعلى وأرض موضع نهايلا لأشعرون العفل  
يسعى من حركة وبه عواكل بالفهر  
الأجانب المشايخ الزل في التوحيد يقول  
أولا العبد الذي فطره واليه ترجعون وكان  
اسمه حيا وكان شارا ينف في مدني لستنا  
مظاهر الصفات من الصور لا حجاب بحسبها  
عن جبال الذات وهو لما وبدخول جنة الدنيا  
فان لا ياب القوى المحي من عنقواو حالي  
يعلمون بما غفر له في ذنب عباد اصنامها  
الصفات وشجرها وجاني من الكرمين فبا  
خريف المحشر الاخيرة من انجاز البيان في  
القران لاي القاسم محمود التناجوت قوله  
قال ولا الليل باق النهار بعد له انما  
القران ولا الليل باق النهار ولما امر  
فان الدنيا غلفت بطالع السرطان والكل  
في لشرها فتكون التسعة المحل عاشت لها  
وسط النجاء من النار الثالثة من كتاب الفتا  
المكية لحال العارفين الشيخ على الدين في  
قال انفق العلماء على ان الرحمن من بعضاء  
الوصوة واختلوا في صورة ظهنا مناهل  
ذلك الفصل والجمع والخير بينهما ومنه  
الخير والجمع وله ما من قول لا وبه قائل  
فالمعظم من الكايات الفصل بالنة ثم قال  
بعد كلام طويل يتعلق بالباطن ولما القراء  
في قوله تعالى وانكم بغير الايام وكه

۴ مثلًا رضا علیه السلام غدا لا یؤذن عن الصلاة الا بها واما سبغها في البهادر ۴

نور محمد بن  
محمد بن محمد بن  
محمد بن محمد بن  
محمد بن محمد بن

من قبل الصلح على المسوح فالحقض او على  
 المقبول فالحقض فذنا ان الفضة الام لا  
 يخرج من المسوح فان هذه الواو قد تكون  
 واو مع وواو المعية تنصب فجمة من يقول  
 بالبيع هذه الاية اقوى لا تديارك لقليل  
 بالقليل في الدلالة لغيرها وهي فتح اللام  
 ولم يشارك من يقول بالصلح في فتح اللام  
**من كلام امير المؤمنين** والله لتزايدين  
 على حبك لتعدان مسدا واثر في الاغلا  
 مصفا الحبل الثمر ان الى الله ورسوله يوم  
 القدر ظالمنا بعض الصادق واعاصا شيا من  
 الحطام كنه غلام احدا والقرى يرجع الى الله  
 فقولها ويطون في الرضى حلولها والله لو غلب  
 الايام السبعة غلبت على كل ما عمل ان يجمع  
 في غلة اسلمها جلب شجرة ما فعلت وان سكت  
 لا موضع على من ودمه في جراحة تقضيها  
 ما فعلت فيهم ولذا لا يفي بغيره بانه من شجرة  
 الفعل وقبح الزلل وادى في نون الحكم بجلا  
 على شاطئ البحر مومنا من وادى يلقه على  
 الدنيا فقال له باغي ما يلقه فلك على الدنيا  
 لو كنت في غاية النقص ولست واكبح لجة البحر  
 وقد انكسر بك السفينة واشرف على الرمي  
 اما كانت غاية مطلوبك النجاة وان يقول  
 كل ما يبدك قال نعم قال ولو كنت ملكا على  
 الدنيا واحاط بك من يربك فلك ما كان  
 مرادك النجاة من يد ولود حب خج ما نملك

قال نعم قال فانت فلك النقي لانك فلك  
 الملك فقل الرجل بكلامه  
**قال بعض الحكماء** الموت كتهيم رسول  
 عليك وعزك بقدر مسيره اليك  
 من كلام بعض ابناء الفناء الدنيا ان اقلك  
 بك وان ادا برت برت او اظنت بفت او  
 اركبت كبتا وقيمت هجتا واسفت حقت  
 او اظنت فنتا واكرمت ومنت او غافوت  
 ومنت او ما جنت فحنت او ما عنت عنت او  
 حلت لحنتا واصلت صلتا وبالفت  
 لفت الخ فرت فرت او ذويت وحت او  
 بعت وحت او ولت لفت او فكت فكت  
**من كلام بعض الواعظين** اهلوا لا تفرح  
 في هذه الايام التي فيها كانهما ظن وان لليل  
 والنهار فعلان فلك فاعمل فيها التفاضل  
 بين مرتبتين بعد فاضل ضرب مجموع جنة  
 المعادل لضعف جنة الاقل مع فضل الجدة  
 الاكثر عليه في التفاضل بين فئتك الجدة بين

**الشيخ السعدي**  
 ما يدعي قم بلك بواو انتادما  
 خلق الله له وبع الناس ربيما  
 اسفاني ومية الرعدا بكي الغلما  
 في اول كشفا لوى عن الوجه اللثما  
 ابقا الصخر الى ابقا وبع صخر اللثما  
 فزها من قبل ان يمسك التمهنا  
 فلان عر لثما بالحب ولاثما



الألبان قومه والثقله ان المائل الى حق  
 الحاجة وهو العاجز عن اقامه الحجته بالجلد  
 من الكلام فان مراتب طلع ان بهم بالادغم  
 الذي بهما لا كثر ولم يخط الى الادق و  
 قد ورد ان القرآن في صورة جليلة منها  
 كنوز خفية لفهم العامة من طلبة ما يفهم  
 وبهم الخواص من دافعه ما يزيد على ما  
 ادركه فهم الحكام بمراتب شتى ومن هذا الوجه  
 كل من كان في العلوم او فركا نصيبه من القرآن  
 اكثر وكذلك اذا ذكر سبحانه رجة ابعها مرة  
 بالاضافة الى اولى العلم ومرة الى ذوى الصل  
 ومرة الى المتفكرين ومرة الى المتذكرين و

بالجلد هذا يطوى على اصوله الا قبله والاخرين  
 وانباء السابطين واللائقين وفيه فضل الله  
 لعباده المؤمنين وهو جل الجليل والذكر  
 المحكم والصراط المستقيم وهو الذي  
 تدفع به الالهواء والشبهه من العلماء لكن  
 محاسن نواره لا يفهمها الا البصائر  
 الجلية ولطائف ثماره لا يسطعها الا الاكابر  
 الزكية ومنافع شغافه لا يها لها الا الاضر  
 الثقة امة لقران كرم لا يمت الا المظهر  
 قد تمت الجملات الثالث من كتاب الكسوك  
 بعون الله الملك المعبود على بها فلن كتاب  
 ابن محمد امين محمد صادق الخوافي رضى

# المجلد الرابع مَجْلَدُ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال سيد المرسلين واشرفنا الاقلين والاخر من صلوات الله عليه واله اجمعين فضله  
 خطبها وهو على ناقته الغضبا بها الناس ان تكلمهم موسى الحق جل وعلا في ذلك الوقت  
 كان الموت فيها على غير ما كتب وكان الحق على لبس من قبل التكليم البشير كل وقت لانه  
 غيرنا وجب كان الذي يسمع من الاموات غير جواب عن سؤاله تعالى ومكالمه له سبحانه  
 عما ظلم الياناجيون بؤسهم اجدانهم فاكل كما يكلم جليس الملك مع الملك وفرق بين تكليم  
 تراهم كانوا غلظت بدهم قد بنا كل اعظم الجليس الملك وبين نماع الملك الكلام شخص  
 وامتا كل جانبها ملوحت لمن اتفق الكلبه من محبة محبوب عن نفاط العزب معج خارج الباب هذا  
 وبنا لس اهل الفقه والحكمة وما لفاضل الذي هو البشير لكل احد على ان موسى لم يكن خطبه  
 والمسكنه طويلا لم تزلت نفع وحسنه بغيره بين من انه ان اخضر وسكت فاز بالخطابه  
 وصلحت عن برده وعن الناس شره طوي من غير اخرى لا ترى كذا اجل في اخر كلامه يقول له  
 لمن اتفق الفضل من ماله وامساك الفضل وفيها ما راجع الى نفعه ان يشل عن ذلك  
 من قوله ووسعته الشاة ولم تثنه والبدعه المار في بسط الكلام مرة اخرى لا يبعد ان  
 بسط الكلام الاحتياط لوجاهة الدرسه يكون فافهم لم نوال الحق فضلا له انما هو  
 معهم امر عوب على ان القرب من الجهد بسط بعض نفع الدقة عنه فاخذ يجزئ كلامه  
 اللسان وبسط الجنان وعلى هذا التوالج مظهر ان نفع الدقة وان السوال انما هو  
 قول موسى على نبينا وعليه السلام هو عضاي لغيره على انها عضو كمن يريد تقبيل الخاضع  
 الالهة ولبعضهم هنا سوال هو ان تكلم للث من قبل الناس فجاوبوا فافهم هذا فهو على  
 التبدد شيئا مبسر كل وقت لكل احد كما في فخره لهم ذهبنا فاخذ موسى في ذكر خواص  
 الدماء ونحو فافهم انزلها من جبل الورد المصا لتاكيدا لافرادها انها اعضا فيكون بسط  
 ولما العكس فهو مال عز ولا يهوز به الاضواء الكلام لهذا ايضا لا للاستلزام ومنه كل  
 الصنف فكان ينبغي لو سئل ان لا يهيل الكلام مؤشبه واستباح اغرايق خالد بن عبد الله في  
 بل ينصرف به وبسكت ليهوز بشماع الكلام في سؤاله ولطبخ الا برآه فقال خالد اعطوه  
 مرة اخرى فافهم اعظم اللذين كاعرفه الجواب بدنه تبصمها في جرابه فقال لاخر ليه وشر



لاسمها ياسيدنا لنلا تبتغي فاعذه مضحك ولم  
 له بها ايضاً  
**والمضنا**  
 في شرح التبعي لكما لا الذين بن بسم ان ظنتك  
 يجوز تجاوزا ولا انسان في تفسير القرآن لم يمتنع  
 وقد قال من قرأ القرآن برأيه فليتبوء ثمره  
 من الثواب وفي التبعي عن ذلك آثار كثيرة قلت  
 الجواب عنه من وجوه الأول انه مضنا  
 بقوله صلى الله عليه وآله وسلم ان القرآن  
 ظهر اوطنا وحدا ومطاعا وبقول امير المؤمنين  
 على الا ان يؤخذ الله عبداً فيها في القرآن ولو  
 لم يكن يحوز الترجمة المنقولة فما قانده ذلك  
 الفهم الثاني لو لم يكن غير المنقولة لا شرط  
 ان يكون سموعاً من الرسول صلى الله عليه  
 وآله وذلك مما لا يصادف الا في بعض القرآن  
 فاما ما بقوله ابن عباس ان سمعوا غيره  
 من ائمتهم فليسمعوا ان لا يقبل ويغال هو غير  
 بالركي الثالث ان الصحابة والمفسرين اختلفوا  
 في تفسير بعض الآيات وقالوا فيها اختلفوا  
 لا يمكن الجمع بينها وجمع ذلك من رسول الله  
 محال فكيف يكون لكل سموعاً الرابع انه  
 وقال ابن عباس ان ذلك فقال الله في فهمه في  
 الذين وعلم التأويل فان كان التأويل سمو  
 كالشربل وهو فظا مثله فلا معنى لمخصص  
 ابن عباس بذلك الخامس قوله تعالى لعلكم  
 الذين يفتنونهم فاني لعلكم اسئلكم  
 ومعلوم انه ولاة السموع فاذن

والوجهان يحمل التبعي عن التفسير الراي على الس  
 معين احدهما ان يكون لا فني في شيء راي  
 ولما ان سئل بطبعة فبتاً ولا القرآن على  
 وفظيته وادله حتى لو لم يكن له ذلك المبدأ  
 لم يخطر ذلك التأويل بل ياله سواء كان ذلك  
 الراي مفصداً صحيحاً او غير صحيح فذلك كره  
 الى تجاهذه الفيلسوف فبتاً على بعض  
 غرضه من القرآن بقوله تعالى ان فليسمعوا  
 ان تظنوا في القرآن الى قلبه هو واراد بغيره ان  
 يستعمل بعض الوعظ غشياً للكلام وتوقفا  
 للسمع وهو ممنوع الثاني ان يستمع من غيره  
 القرآن بظاهر مرتبة من غير منظره بالثالث  
 والنقل فيما يتعلق بقرآن القرآن وما فيها من  
 الا لفظ البهية وما يتعلق به من الاختصار  
 والحدف والاختصار والتقديم والتأخير والبيان  
 من له يحكم ظاهر التفسير وما ورد في الاستنباط  
 المعاني بغير فهم لغويته كثر غلطه ودخل في  
 من قرأ القرآن بالراي مثاله قوله تعالى وانها  
 عموماً التافه مبعض فظلوها وما والتاظر الى  
 ظاهر لغويته من تباين ان المراد ان التأويل كانت  
 مبصرة ولو لم يكن غشياً والغشايه مبعض  
 فظلوها غيرهم  
**قال** بعض الخلفاء اني لا تبغض فلا تادماه  
 الى ذنب فقال بعض الخاضعين وله خرجته  
 فاشترى عليه ثوب انضار من خواصه  
**مسئل** بعض الخاضعين عنه فقال ان ابرار

فلان فسمع ذلك لغربه فقال الناس يسيرون  
 حلو كذا هذا القوم يتبعوننا قالوا لا  
 ابن كذا ولا نأفك فيك فقال الحمد لله الذي  
 انعم به الا الكذب وتزعمون عن الصدوق عنه  
 اشق بعضهم على زاهد فقال الزاهد يا هذا لو  
 عرف حتى ما اعرف من نفسي لا يقضوا اذا كان  
 يدعوا الى اجرة وقال الناس عجبوا اعظم مني  
 وقيل حاجين ودار على انوشيروان سنانا  
 عليه فقال الحاجب سنانا من هو فقال حاجن  
 العرب فلما مثل بين يديه قال له انوشيروان  
 مرانث قال سيد العرب قال ليس عنك  
 احدم فقال ان كنت كذلك فكني لما اكره الملك  
 بمكالمته حتى يديهم فامر عثوفه فقال خطب  
 معاوية خطبه عجيبة فقال ايها الناس هل  
 من خل فقال رجل من عرض الناس نعم خلق الله  
 الخجل فقال عثوف فقال اعطاك بها ومذحك  
 لها من امثال العرب قالوا نعم فكل على سلح  
 من ربه فقال القتيبي قتيبي انت وانما شئت  
 مكانك  
 الحكماء لا تكن ممن يرى القذاة في عين اخيه  
 ولا يرى الخبز العرض من خلوفه ومن  
 كلامهم اذا رايت من يضارب الناس فاجهد  
 جهدك ان لا يبرفك فان اشرف الناس في  
 وقال نيار الله الزنجري في كتاب بيع الابرار  
 في الباب السابع والثمانين من رجل بابيب  
 فقال كيف طربوا الجند فقال من منانهم  
 به اخر فقال كيف طربوا كوفه فقال زوسنا  
 وبادوسنا فاعف ذلك المار الالف واللام  
 محتاج اليها وهو مستغنى عنها فخذها فانك  
 الهامة وقال بعضهم الدنيا مذكورة  
 ومدارها على ثلث مذوقات الدنيا والمدار  
 والوعظ لك امرأة لرجل احسن اليها ان  
 الله كل عذوقك لا نفسك وجعل نفسه  
 عليك هبة لك لا عار وتبعك واعادك  
 من بطر الغنى ذل الغنى ففرغك الله لسانا  
 خلفك له ولا شغلك بما افكلك له ذلك  
 وجعل هو ومسلما باكل شئ في شهر  
 فاحذر باكل معه فقال له المسلم يا هذا ان  
 ذهبتنا لا نحل على اليهود فقال نأفك اليهود  
 مثلك المسلمين استاذن سألوه من قبله  
 فقبل به المهد فقال نأفك نأفك نأفك  
 ومضونك عنها دفعا جعل آخر الى منزلة وفا  
 لناكل معك خبز او لحا فظن الرجل ان ذلك  
 كاهة عرطها له ذبا عدا حضا المترك فغنى  
 معه فلم يزد على الخبز والحل فبينا ياكلان اذا  
 وفغضا على من صاحب التمر له اذ اقل من يخي  
 فقال له اذهب لا خرجك كسوف واسك فقال  
 المدعو يا هذا انضرب فانك لو عرف من صدق  
 وضد ما عرف من صدق وقد ما تفرقت  
 لما افتقد الفرقى سلمان بن عبد الملك  
 الذي يقول فيها  
 من جاني مصر غاي وبناضرا غلا في

## سعدى

حديث عقله واما يا شاعري  
چنان شده است که خواندگار کوغری

من كلامهم مؤمل الملوك للشعر لا  
للعلم لا تشفع ببرد الظلال مع حر الجبال  
قال مستأجر بعض تلك الشام عطف ففرو  
الناسك وبيل المطغنين الاماني ثم قال هذا  
لمرطفتي لئلا كمال والمنان فاطنك بمن احسن  
كله فبكى شام من كلامه دخل الشقي على جند  
الملك وعنده ليلى الاخيه وقال ان تحسن  
لمن غلبها احدى كلام فقال الشقي ان توفها  
فيقون ولا يكتون فقال ولم لا تكتون فقال  
لوفضلت لزموا الفضل فاجلبها وكنات فجلها  
يكسبون نور المضارع ودخل تمامه دار المأمون  
وفها روج بهجاده فقال لروح المغيرة عطف  
وذلك انهم يزعمون ان التوبة بايديهم وانهم  
يقدرون عليها مؤشواؤهم مع ذلك اني  
يشلون الله تعالى ان يوب عليهم فامعني  
اباه ما هو بايديهم والامر في الهيم ولا الحق  
فقال له ثلثه الس تبرع ان التوبة من الله  
هو بطلانها من العباد جمع في كلامه وعمل لسان  
انبياء فكيف يطلب الله تعالى من العباد  
شبهه ليس بايديهم ولا يقدرون ايه سبلا  
فاجبه اجبت لئلا يجلد في شيب غلام النظام  
دخل الى دار الامير بايضا وارسل عاه  
فاخذ محبة فقال له صبر فقال اني احفظ لك

فمن ان له ويحك يا خرواقا فزهد عنه  
بالزنا ولا بد من ملك فقال كتاب الله يذوق  
الحق قال واين قال والشرع يقيم القاون  
الى قوله انهم يقولون ما لا يفعلون ففعل  
ولما قال كتاب الاسر فممن هذه الغصه  
اخذ الصقوله

نحن الذين انى الكتاب بعضا انفسنا ونفى

يا حنان ما ناعنا وعنا فواصد ولا كذبى

اكتب ملك هذا الى الرشيد بهلعه  
كتاب طوبى لكتاب الى الرشيد الجواب طواه

لا ما فراه لا ابي رى  
سر بر اوكد وفهيكه نويمه وكاروايكه

قاسميك خطه  
ولدار اكرم اخو خطه وذنوعلى ولدرشمك

ترسم بباطل بود بافك بهنكه فهادلشمك  
برنگو دلم فواخك فزاد زمرام رياناسه

حقا كه بعهد فانباهم از عهد حق كذا كذا  
اننان كل ياز بود و عاف تجا بر لب و د

خوام كرتو دختار محب فابك كذا كذا كرتو  
ولن

زاهد بودم فانه كويتم سر كشتن بزاده كويتم  
نجان شير با دقاي بود با نجه كو دكان كو بكم

ولن  
مدكوى خوكه كويتم دوبرو صا شور با د  
الغصه تصدك و شيرنا عاشق كويتم و سر و سر

عَلَّاق

فذلك ان لا اريد حفظه قال يبيع اذن فلت  
لا اباله فيها فقال ان كنت لا تباله في بيعها  
فهبه لانا فليطعن من كلامه ومن كلام الكرم  
القلب الجبل شجاع الوجه ولا يظلم المفقو  
حرفه في الموجود قال رجل للفرزدق في غزله  
بالزنا يا بالوراس فقال من ذمنا لك يا فلان  
فيلعاش لو كان لك صغوة مستجابنا  
كنت نذعوا قال تسوية الحبيبة وبهر فالجب  
حق ينجح فلينا فاشترطنا ليه بعث ملك في  
طلب طلب من الحكم ما منع وكب الله ان الله  
من كان من جنتنا استعان بخدمتك قال رجل  
ل يوسف عليه السلام اني لاجل فقال له  
اوليت اكن الحق اجتمع اليه فالتفت في الحب  
واستجلبت جنتي امره العزم فليست في التمن  
يضع سنين ومن كلام بعض الحكماء لا تخف  
بمحيط الطمان والعالم والصدق في الخف  
بالسلطان نه في بناء ومن استخف بالعمار  
دينه ومن استخف بالصدق نه في ذلك كانه  
ودبر من توهم من راسه نذكر من من هيج نذكر  
باخر يخرج كنه ان ذكرك سؤم نكني بذكره ان ذكرك  
ذو كنه ذكرك لا لمعني ذكرك وذو كنه ذكرك  
جالت ذكرك فانه ذكرك فانه ذكرك  
بجانبه ذكرك فانه ذكرك فانه ذكرك  
ومن كماله المش في جودته  
فليست النجوم وخطا برنشا وعرا كالهجرة  
من قبل غروب الشمس الى المخرج في ان لا يلبس

لوحى

دستی که با از روی  
کرم که شود و با العبد

التمسك  
محمدي

۱۲۸۳  
و نه من عاينه نال  
افغان اقد و در شب  
شهر حب و در ملک  
ایران و فرزند ملک

**س**معت اعراب تخذ الموقف فقال  
 سبحانك ما اضيق الظرف على من كن  
 عليه واوحش على من لم يكن اليه  
 فبني ارشده بقاء عجيبة فقبل بعض الحكماء  
 من تجديف عبيا فقال ما دارين مثل لو كن  
 منه عبيا حلال وما هو قال انك مشرك  
 لا تورد بعد ما اليه او دخلة اليه لا يخرج بك  
 منك ارشده ان الشوق حريمه واما قبل  
 وما واكباد اشقى

الا ما غشيت لثاني ثوبوا فقد اندتكم نار الخ  
 من كايا من النعم عن ابراهيم بن مطهر  
 القوي قال دخلت على عبد بن داود الاصم  
 صاحب الهند في صباهات فيه  
 فقلت كيف شدة فقال حبت من تعلم او  
 شئ ما ترى فلت ما شئت منه مع العند  
 عليه فقال ان لا شئ على وجه النظر  
 المباح واللذ الخطلون واما النظر المباح  
 او ضل ما ترى اما اللذ المخطو فند  
 منع منها ما يلحق عن ابراهيم بن محمد  
 قال من عشوكم وعف غفلة له واصله  
 الجنة قال ثم انشدني بها قال تفه فلما  
 انشئ قوله

ان يكن عبيدك من عدا ضيعة الهوى  
 فقلت له انت في الناس في الفقه وثبت فخر  
 و قال غلبه الهوى ومكث النفس وعوا  
 اليه قال فمات في ليلة وقد ذكر في رثه

لوصوله الى جنة القلب الى من ينج الحيوة وذا  
 انقل بها شمع الحيوة في جميع اجزاء البدن و  
 اثبت في كل جزء من الحيوة كما حكى في الحلاج  
 لا فطنت طرا فيك في مواضع الدم القلعة  
 وفي ذلك قال هو ما قد كعضو ولا مفضل الا  
 وفيه لكم ذكر وهكذا حكى عن ليلى انها صعد  
 بوما فارش من دمه على الارض وبيد قال  
 صاحب الكشاف لا تعجب من هذا فان عجايب  
 الحب كثيرة اشبه بمودن وهو مودن فقل  
 اشتد الغفلة ومكر البهائم غير جنيانا المذنب  
 فكانت سبابة المندم وعلى هذا التوال  
 وجئت ذنبه شمر وكره كذي القرنى و  
 العرق وخرج في مشافرا لابل وقوامه  
 قال في كتاب جمع الامثال ان لابل اذا  
 القرا خدع جميع وكوي بين يدي لابل بحيث  
 ينظر اليه فبكره اذ الله تعالى منه قول  
 النابيه وحلتي ذنبا من البيت

**ق**ال حكم لوجل مولما يجاد به لها شغلا  
 بها غايته من امور معاديه هذا هل تشك  
 انك لا بد ان تفارقها فقال نعم قال فاجل  
 تلك المرأة البهيم في ذلك اليوم في يومك  
 هذا وارجع اليها من الخوف لتنظر مصوبه  
 من الحجة ذلك بعد الاستحكام واشتداد الالة  
 من الحجة من اجل فراه بجره شقيه فلما  
 راسنك يا هذا قال بذكر الله فقال انك  
 اشغلت بالذكر من المذكور

سليم من هذا ما قاله الخليل في كتابه من شدة كبره في كل شيء من شدة كبره في كل شيء من شدة كبره في كل شيء



# لما

فل جعفر بن محمد البرمكي قال ابو نواس والله  
 ما ان الكرم والجود والفضل والادب يند  
 الركن فهو خال جوده فقال ذلك والله  
 لتفلاذ وتكوب الى هواي وكيف يكون في  
 الدنيا عمله في الجود والادب لما سمع قوله  
 من لم يدر من جوده ولا ادب اللوم حراما  
 ولست اذ الطبع شخ باولنا شخر في ثابه  
 بطلت بغير من القوم وقال لعل ثابك  
 بها قال اجل لا حد من خالدا لوز برلند  
 اعطى عالم يعطى مول الله قال وكيف لك  
 با حق قال لا رخصا يقول لبيته ولو كنت غنا  
 غلبا القالب لغضوا من حولك وانت فقط  
 علفا وعمن لا تغض من حولك  
**قال** الشيخ في الشفا العادته ما هو  
 من الشرح ولا سبيل الى اتيانه الا من طر في  
 الشرحه وضديق جوا التوبة وهو الذي  
 للبدن صلبه شربنا البدن وشروعه  
 لا يحتاج ان يعلم وقد صط الشرحه التي  
 انا بها سبدا ومولا ما عهد مال السعادة و  
 الشقاوه التي هي البدن ومنها هو ملك  
 بالعدل والقباس البرها وقد صدق التوبة و  
 مو السعادة والشقاوه التاجان للامتن  
 ان كانت الا وهما نفس من نفسهما الا انما  
 نوح من العلل والحكامه الا لهيون غضبه

افلا السعادة اعظم من غضبه في قال بغير  
 الفضل لا يذهب لثبات الدنيا بلعنها ولم يبق  
 منها الا كحل الحرف الوضعا في القتل قتل  
 لبعض النظر فلما اضل برزوق قال نعم بل مع  
 ايدينا حتى نجل حجر فاصاب العين الضحية  
 اعور فوضع الاعور يد على عينه وقال مسينا  
 والحمد لله جرحه من الامراء بالانعام كس النير  
 بهند منه فقال يجيئ شافه وبصلد  
**من الروا**  
 مفلو سلا ثابته يمد واصبح يوم عليك نه  
 فان كنت الامر في الساء من بائنا وانت حميد  
 ولا نزع هذا الخبر في الله لعل عدا بالي استبد  
 ويومك ان عابده عاده اليك وما الامر ليس عوي  
 عر على عبد الملك فقال لها انت عر كبر  
 فقال فاعرف بدت جبل قال ازوبن قول كبر  
 لغد غلقت نفوس بعداها ومن في الذي لغير  
 لا يتغير تغير جني الحليفة كالتى عهدت له  
 يحبريرك خبر فاك لا ارتدك ولكن ارجو  
 قوله قال فامرها بالدخول على زوجها انك  
 فلما دخلت لثابته انا فاك خبره عن قول كبر  
 كبر عر او شتابك ارجو حاضف سواك  
 كفت ما من عر كبر فاك فاك شغل ابدك  
 مني باشك نور من كبر ارجو ارجو ارجو  
 كفت ابو يبر او شتابك كفت دلنا زعت سحر ديم  
 چاره ضعفك من شتابك جرحنا بربنا شتابك  
 رشه دنا او كبر دنا كوا بر شتابك جرحنا

كلما انك شخ جني ريب  
 من الصبر وشي جاني  
 شخ في المال لا يغلب  
 من مثل هذا ان يغلب  
 حتى يفرق بين قريه  
 دعه مظلوم من جرحنا  
 ما هذا الدين فقال وعنه  
 حاله ما لك عني عداك وعلى  
 من لا يربى على





الحمد لله على ما ارادنا من هذا الكتاب

خرجنا طلب العلم ففعلنا الله به اذا انما علمنا  
 فاجبت مدادنا من اربابنا ففعلنا كل  
 ذنوبنا على قرة فقلت مستعزفون يا حواري  
 بلادي ثم انبأ الله فاصب منه ثم انبأها  
 فقلت بكفى مكدنا بين يديها ويطا اراوى  
 كعبه فقد علمت ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 فاجزى فكل معنى ففعلنا ان من الحففة  
 مما لا يمكن ان يقال له عمل ان احدهما انما  
 لظاهر الشريعة نظر العلماء فلا يمكن قوله  
 وعلى هذا قول زهير العابد بن عليه السلام  
 بان جوهر علم بوجه لعبد لنت عن فضائلنا  
 ولا نخل لبا سلكه برون ففعلنا باقوننا  
 الثاني ان العبادان فاصن عن ادائه  
 غير ابيه بينانه فكل عبارة قريبة الى الله  
 من جدار بعد عنه من وجوه كلما اضل فكر  
 منك شرا قرى لا وعلى هذا جرى قول الجسم  
 وان فصله من شجرة وعشرين حرفا مع الله  
 ومن هذا يظهر ان قولهم افشاس اربابنا  
 كقولهم ففعلنا ان ايضا اضل الجمل الاول بر الكثر  
 ما يقال الاظهار اذا الكفر في اللغة التمكن  
 معنى الكلام كمال يقال في كشف الحففة فهو  
 سبيل حفاها وسر في الحففة  
 شيخ نظامي

كوي وادبر اكثر من اذ كما تجد يوم ادمنا  
 نهذا فان خبر اربابنا ففعلنا ففعلنا  
 توشح به كاد ان يندى ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا

### جامع في مطلع الانوار

مرنا الى جوار اربابنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا

### في المشوى

كفك بلادنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا

وهذا المعنى بينه او قال السالك الى الله  
 في بعض شراياه  
 مزنة كرمه من ثوبه لان محبة في جوارته  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا

### لبعض الحكماء

انها كرمه من ثوبه الشند از عهد السلا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا

### الصاحب

ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا  
 ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا ففعلنا

# وله ايضا

ملف زمانك من رجوعك ولا صدق انما الزمان  
فمن وجد ولا ترك اليك فانه نضجك بما قلته  
وان لم تكن تذكر اليك لها بين جلدك والغلام  
وناهو الا ان وانما نجأ فانه حتى لا اكره  
ويمنر قلى جها وبعبها على مالى في القوادضيب

## نظامي

الكر بوز فلان العيشا كوفي كونا بكما قمر  
زما صا باركر فانك زما صا باركر زما صا باركر

## ابن سينا

يك بك هتر بركته عني من خنثي شمس  
ان اذينا انش كن بر منق ما رابن لجان رسول الله  
النسب في قنبه الايام لاله امر البر ديانا  
العجو ما تحكي ان عجوزا كاصفة العرب كا  
شجر قومها يرد بقع وهم لا يكرتون بفوطا  
جاء فاهلك ذرعهم وعرزومهم فقبل ابا  
العجوز وورد العجوز وقال جبار الله في كات سيج  
الا برا قبل الصواب انها ايام العجراي اخر  
البر وقيل عجوزا طلبت ولا رها ان يزوها  
فشرطوا عليها ان يبرز له الهواء سبع لبال قسك  
وما نسا الوجع لانه يوفى قوس فرج لم يرضه  
المولى الفاضل كال الدين حشر الفارسي  
وتقدم لخطبة القايلين به في اخر تنقيح المنا  
واورد هو في الكتاب المذكور وجهها الطيف في  
غاية الذوق والمناة وعكس اجد في بعض الذين  
الكشكول لاصحاب النفوس المقدسة النص

في الاجرام الارضية والسموية للتنازل  
الالهة الانزلى نصير ابرهيم على نبيها وعلمه  
السلامة الثاني ان اكر بوزا واولا مل على  
ابرهيم مؤمنة الماء والارض فاجناله  
موسى ناضر بعضا البصر فاضرب منه شتا  
عشر عينا وسليمان في الهواء وسليمان الريح  
غدا فاشتهر ودوا حاشته وذو دمة المعدن  
واناله الحمد منهم في الثبات وهما اليك  
يبدع النخل وعيني في الجوان كونا في ردة  
ناسين ونيل في السموات فربنا لسا  
وافنق العرش رسل الصادق ليركب القاس  
على الاكل في ايام الخلافة لانه بنوا الارض  
واذا خطت خطوا واذا اخصب اخصبوا

**في كتاب** شيخ الابرار من غيا بعداد  
انها موطن الخلفاء ولم يثبت بها خليفة ابد  
ومنه طول شبل عند رجل فلما اسقى ظلم  
البطل بانها لسراج فعال صا البهت الله  
نقله بقول واذا اظلم عليهم قام مقام وخج

## شعر

واقي آخر عنكم زبارة لعند فاني في الحق  
فما الوتنكر اذ انار دابا ولكي على ملاذ الفلوس  
ميت صلتها من عهد ورج لسبها ربح اند  
لكن انا فقلت لو انني هلك لست اتركك في الدار  
يا غاذا لكر نطلة في العلى رغبني منك فقدر الله  
خذ رشك وانصر ورجو ما احسن ما يقال فاذبح

## وله

فانك في شتا ابرهيم على نبيها

الرجل بن ابراهيم فقال

جوسق الحى سماهى ماكان الذ غامر عام  
 باى وماذكر يا امكم الا وتظلت على اى  
 قال في الهياكل لاريا لحديلة الحية مقبلة  
 بالنار لجاورتها ويفعل فعلها فلا تقب من  
 مغر اسحق وشو واستنارت واستضاءت نور  
 الله فاطاعها الاكوان قال  
 الفصح شرح ضوض الحكم الارواح منها  
 كلية ومنها جزئية فالارواح الانبياء ارواح  
 كلية يشتمل كل منها على ارواح من يدخل فحكمه  
 وقصير مراتب كما يدخل الاسماء الجزئية في الانبياء  
 الكلية واليه الاشارة بقوله تعالى ان ابراهيم  
 كان امة فاستأذنه من بعض ربنا النبي قال  
 نبحاشا فصدفناها الا الكف فقلت للنج  
 ما بقى الا الكف فقال كلها بقى الا الكف  
 قال الحسن البصري ما ريت فيها الاكف  
 اشبه بشاة لا يقين فيه <sup>منها</sup> شعر  
 الموت لو سمع البعير لم ينفع بالعشر ذكره  
 وحل العبي المقابر فانت يقول  
 سقيا وبعيا كخوارك افانم حكا الذم ولا  
 نعلم كل يوم من بيتنا ولا نوب اليانهم احد  
 قال رجل الذ الذم نكر الموت فقال لا نكر  
 اخرتم اخرتم وعمره دينكم فكم هم ان تفلو  
 من العران الى الخراب قال الحسن البصري رجل  
 حضر جنازة اتراه لو رجع الدنيا لعل صاحبها  
 فقال نعم قال فان لم يكن هو تكرر انت قال  
 الشيخ في اخر النقاء راس الفضل عفة وعكة

حكاية  
 حكاية

فقال نبي تروج نبته فقال افضل ما بدالك  
فقال لها

الا قولي الخديع فقد جهل لك البعج  
فانثنت فلما تـ وازنت على الابع  
وازنت بشليته وازنت به اجمع  
فقال بل به اجمع فانه للشم اجمع فضرب  
بعض ظفراء العرب لذلك شلا وقال اعلم من  
سباح فاقامت معه ثلاثا وخرجت الى قومها  
فقالوا كيف وجدته فقال لقد سئلته فوجدته  
بنوئه سخاوا في قد تزوجته فقال قومها و  
مشك تيزوج بعضهم فقال سئلته منهم  
اني قد دفعت عنكم صلوة الفجر والقصة  
قال اهل التاج ثم اقامت بعد ذلك  
مدة في بيتي تغلب ثم اسلمت وحسن اسلامها  
ومن غير صلات سئلته والزاعات زعمنا  
فالحاصل احصاها لدار اياته ووافا لظاهرها  
مطافا فالعاجان عجا فالاكلان كلان فقل  
بعض ظفراء العرب فالحاصل ان خروا  
قال الشيخ في الدين

الثاني  
القائم من القويحات ان من جعلنا العوام  
عالمنا على صورنا اذ ابصره العارف شيئا من  
نفسه فيها وقد اشار الى ذلك عبد الله بن عباس  
فيما روي عنه في حديث الكعبة انها باب واحد  
من اربعة عشر نبيا واجتمع كل ارض من الارض  
السبع خلفا ملنا حتى ان بينهم اربع عتاس منه  
وصدق هذه الرواية عند اهل الكشف

وكل ما فيه حتى طاق وهو باق لا يقبل ولا اذا  
دخله العارفون فاما ما يدخلونه بارواحهم لا  
باجسامهم فيتركون فيها كل شيء من هذه الارض و  
يجترقون فيها ما يابن لا يتحصن بكبشها فيست  
مدان النور لا يدخلها من العارفين الا كل مخلص  
مختار وكل حديث واية ودين عندنا مما صفا  
العقل عن ظاهرها ووجدناها على ظاهرها في هذه  
الارض انما هو كلام الشيخ وهذا العالم يصيبه  
حكماء الاشراف الا عليهم القاسم من العالم المثال  
وعالم الاشباح

وقال  
التقنا في شرح المقاصد على هذا بنوام  
المعاد الجثمان فان البدن المثال الذي يتصرف  
فيه النفس حكم البدن المحسوس ان لجميع  
الحواس الظاهرة والباطنة فيلتنسبها الى الذات  
والالام الجثمانية قال كاتب الاحرف بما لا يدرى  
ما تخبرني به ارواء الشيخ ابو جعفر الطوسي في  
هذه النبيا الاحكام في اخر مجلد الاول منه من  
الصادق جعفر بن محمد انه قال ابو نوس بن  
عليان ما يقول الناس في ارواح المؤمنين  
فقال بوش يقولون يكونون في حواصل  
طير خضرية فنادى بل تحت لعرش فقال ابو بصير  
سبحان الله المؤمن اكرم على الله من ان يجسد  
روحه في حوصلة طير خضرية ابو نوس المؤمن اذا  
فضله الله تعالى صير روحه فاليك كفاية في الدنيا  
فياكلون ويشربون فانادى بهم عليهم القادم  
عرفوه بذلك الصوت الذي كان في الدنيا وروا

بعد هذا الحديث عن أبي بصير قال سئل ما بعد  
الله من أرواح المؤمنين فقال في الجنة عظمو  
أبدانهم لو رآه لقلت فلان قال الرازي  
الحاضر إن كان الأمام على برئ  
الرضا عند المأمون فلما حضروا الصلوة  
الخدم يأتونه بالماء والطيب فقال الرضا لو  
هذا بفسق فأن الله تعالى يقول من كان يؤمن  
لفعله ربه فليعمل عمل الصالحين ولا يتلعب لعبادته  
أحدًا قال الجعفر الخالد بن أبي الجهم في النو  
فمن لم يوافق الله بك فقال طلع لك  
العلوم ودرست هاتيك الرسوم وما نقنا الآ  
وكم كان كان كهذا التحصيل  
وإن لا شريك لك كما على ظهر النصفك شيب  
أقول لهم كذا الحديث وذكر من بين الأمام أن  
أنشد إلا أعادته كافي جلي أنهم حينئذ  
**ابن المعتز**  
يأرتان ليرى في فصلهم وليس في فرج من طول  
فأشفا لتمام الله فقلت واستر ولا تخفك لجمه  
**قال** الحاضرات نظرت امرأة من أهل البادية  
في المرأة وكانت حسنة الصورة  
وكانت وجهها في الصورة فكانت والى أذنها  
أني لا رجوان نعل الجمل وأن فقال كيف لك  
فقال ما أنا فأنه أبلت بك فضربت وأمانت  
فلأن الله تعالى أنه عليك فشكرت والشاكر  
والصابر في الجنة  
**لبعض الأعراب**

ثم المذامع فالتواضع فما  
فرب من هذا المضمون ما قاله الجاهل  
يوسف زليخا  
جواز من كان في مثل هذه  
زجر بها حسن نوبتكم كذا أيا فكفى الخشع  
وجاهلة ما تحب تدو طعم وقد كفى علم الكنا  
بالحب **الحب أو أوفى**  
ما من إذا قبل قال الله هذا أمير المؤمنين في مركبه  
كل الموضع ضحك لكنه بلب بالاصعب من اصعب  
عندك لا تشل عن محال باعدا تلك محل به  
قد كان في قبل الموضع والبوم لو شت تمنطق  
وذهب حوت من كوني في مقلة الوساير يندبه  
**ابن المعتز**  
وبما في قصير الليل لا ينجل الخطون من نون  
فضا لفرش عذو الكون ذلا واسجاني إلى الخ  
ولا ح ضوء هلال كاد مثل القلادة قد فتن  
فكان ما كان مما كنت في فظن جبر ولا تشل عن الجبر  
**أمر سبام**  
لا اظلم الليل ولا لي أن نجوم الليل ليس في  
بلى كما شئت أن ترو طال وأد زارت ظلي في صبر  
**العباس ابن الأحنف**  
قد شئت أن أرى بالظنون وقوة الناس فها هو فزا  
وكان قد ربا لظن بكم وصافي ليس بالبداهة صفا  
فزا بدكم هرطاب فرخندة كدود دم  
صبار دوغان دكرينه تشر دشت  
**ابن العفراء**

يا صاحب قدوة زمان انك والهم قد كثر عن نابه  
يا بركم العنبا المحبني واسئله من عندنا  
ولعصره واتخرج لنا منه لكي تزيل الهم عنا به  
ولا تراعي في الهوى عانة افطر في العنبا حتى  
كتب العباس بن علي الكنا بلى الفاضل  
فريقه فوي ما يقول الفاضل دام الله تعالى  
في يهوننا بنصرانية فولدت له ولدا جمعه  
كالشعر وجهه كالقمر فابرى الفاضل ذلك  
فليسنا ما حورا فاجاب هذا من اعدا التهود  
على الملايين اليهودية اشربوا الجبل فحدثهم  
فخرج من يورهم وادى ان نعلوا على اليهودي  
راس الجبل وبرطمع النصرانية الساق مع الجبل  
وليسنا ما على الارض ويتكلمها طلائعها  
فوق بعض لما تزوج المهاب بن الحضر بدعية  
المطربة اراد الدخول بها فاجانها الخوض فخرت  
وخار التور فخرها وادى الجبل بعضه من  
فخرتها الى عالم اليوم من امر الله الامرم

محاسبہ

درد ز خدا خواست چنان زاهد ثواب من است  
من گسسته و بر او بخشید نازین و کدام خوش کن

سفر

القلب ليدل على منفعه والعين على ما فيها من  
 ما يغاية فيه وافصوله قد طال عنا بانته مضطرب  
 قد قصينا العرف في مطالعكم فقلنا وعدهم كان ضامنا  
 اذ انما نرى وعدهم ام اذا كانتا وعظاما

شعر

ادى الايام صغها تقول وما هو الاك من على ضل  
عده العيس بالاطمان على ذلك الاو اخل  
فوالساع على عيش فقصة وعرا بقية القلب  
انذ دعوها في الخديك قلايدها وقادح  
عده عزتم بن الطايا فهل المذراع خليا  
فقلت لها وعيشك انما اقام الحيا وبعدا الرحيل  
مخاف من التوحي كاحيا ولا تعلم رجل فبل

الہانہ نہیں

وحيثما ذهبنا فإليك أياك ان مملكه في ملك  
حرك من قاذ الحويك ما كرا لغيرك وما احل  
وله جيب لم يدع ملكا يثبت في الاعدا  
ملكه ربه فيا اليه لوثرا واحضر في ملك  
ما لله العرخله ربه في ملك او اعداك واجمل  
والمحرفه في اني يضره السؤال انك  
وما يهر الزج من قد تبارك الله الذي عندك  
مولاي حاشاك ترونا ما اجمع العبد وما احل  
مالا فحسبك من شيه ما تم للعالم ما تم لك

مشرق

لا سلاما الاكلاما لارسلولا لارسل  
كل هذا يا جدي من علامات الملاحة  
ارسلني بعض التواريخ انتم لافضل الفضل  
ابن سهل في التمام ببرخس كما هو في الكتب مشهور  
ارسل المامون الى امه ان ترسل من مراكمة  
ما يليق بالخليفة من الجواهر الثمينة والاموال  
التقية وما شئت ذلك فارسل الي المامون في  
مفقودا عنوما بنجهم الفضل نعم المامون في

وَأَنْتَ يَا خَيْرَ عِبَادِهِ لَمْ تَشْرِبْ مِنْ قُلُوبِهِمْ وَأَدْبَابِهِمْ

نريد ان ناس ناس  
لنرى اننا ناس ناس  
نريد ان ناس ناس

فادنيه وطلع الفضل كثر فم الله الرحمن الرحيم  
هذا ما مضى به الفضل من اجل على نفسه مضى ان  
يمش ثمانية واربعين سنة ثم يقبل به زمانه  
وفي عيون الاخبار انه لما كان في اليوم الذي  
فلذ فيه صل الحام ولما ان يحرقه جسد  
بالدم ليكون ذلك تاديل ما كان عليه فيصور  
من انة يمر ان في ذلك اليوم بين ماء وفار ثم  
انه ارسل الى المامون والرضا ان يحضر الحام اليهم  
فاضغ الرضا وارسل الى المامون يمتنع من ذلك  
فلما دخل الى الحام جهمه ابو الرضا الفضل  
منصور الظريف لما عاين اديس من الشتر له في  
جهد توفه شته ومن شعره  
وامن لطفه طبع على قلبه ودواي البر نشبه  
وكيف طمع من غي صوته وكل يوم لنا مثل بقره  
وقد تاع طبعه في صوته على السلوك لكن يمشي  
اهاب وهو طلق الوهم وكيف طبع في التبع  
شكر العلوي امير مملكه شعر حسن توشه  
ومن شعره  
قوضي على من رضى قضاها وجاني اللذان الذي  
وارجل ان كان في الحام فالتدنا لوطي ان طله  
لما ادعى برهم بن المهدي الخلافة اذ اليه  
العصم بانه الوالي وقال لما عبدك مرون  
ولما استخلف للعصم قضا ابرهم بديانه و  
عليه وقال هذا عبدك هبة الله قال خطيب  
التواريخ وكان الواحة في بيتا حقا في  
كامل التواريخ لما قتل الوزير نظام الملك اكثر

الشتر من المرات في فيه فمن ذلك قول بل الله  
مقاتل رطله كان الوزير نظام الملك جوهري كثر  
صاغها البكر من المظف نبات طم بعرضه لا ياب فيها  
وتعافى من الم الصدق فيه ايضا ان لا يما  
على عصره وكثر الموت وطلع الغلا لان الرأه  
يقوم عليها وغف بالفصير وسبب ذلك  
باعت عن فضائلها فيها الف دينار وثلاثه  
دينار واشرب عشرين دلا خطه فميت عن  
ظهر الحال فتعجب من ايضاع الناس فاصابها مما  
خبره وخيف فاحد منها الشاعر الاديب حلب  
الحاس والشتر لعدبا لربو كان مجوسيا فاسم  
على هذا التبدل الرضى كان يتبع فانه كامل  
التواريخ ان ابا الفاسم بن برهان قال له يوما  
يا مهدي اقد انتقلت اسلامك في النار من اوتيه  
الى اوتيه قال وكيف ذلك قال انك كنت مجوسيا  
فصرت متباصبا محمدا فشركت باوتيه في الله  
النصحي الكتاب شهر من ان يذكر وكان مولعا  
بكتابة نفع البلاغة وصاح الجوهري من شعره  
يا مجلسا من قديمه احب والحاداثة من  
واقبه وبعده وثوبها ما نظرت قلبي الحيز  
لا يلف مني فان بها ان كنت بعدك لا يكر  
أحمد بن علي بن الحسين المؤيد لمعرف  
بالعلاء توفه شته ومن شعره  
تصدد للديف كل يوم بليد حتى بالغى للديف  
فحق لاهل العلم ان يتلوا بيت قديم شاعر كاتل  
لفظه ان حتى لم يزلوا كلاها حتى انها كل قطر

**قال** في كامل التاريخ فستتمسح ثمانين واربعة  
 مائة وفي هذه السنة عبد الباقي محمد بن الحسن  
 الشاعري بغدادى كان يتهم بانه مطيع على الفيلسوف  
 فلما مات كانت يد مقبوضة فلم يبق الفاسل  
 فيها فبعد محمد بن محمد فادىها مكنوب  
 ترك عيار لا يجتنبه ارجى بخافى من عداوته  
 وان طعن في من امة وفي باضامه والله اكرم منكم  
**من كامل** التاريخ في حواشي سنة ماضورة  
 في هذه السنة قل حبيب صبا بعد اكا نايغاشان  
 وعركل منها بيار بعشرين سنة فقال لهما اللخر  
 الا ان اضربك بالسكين واحرق بها نحو فدخل  
 في خوفه فانت فهربا للقاتل ثم اخذ وامر بقتلها  
 اراد واقتله طلب واد وباضا وكب فيها قولى  
 وقيل على الكرم بغير زاد من الحشا والملك التلم  
 وسوء القن ان يكتاد اذا كان القدم على كرم  
**وقيل** لا نوبش وان ما بال الرجل يحمل القبل  
 بخمسه ولا يحمل بحالته القبل فقال لان الحمل شريك  
 فيه جميع الاعضاء والقيل بغيره الووح قال  
 الشيخ فضل المبد والمعاد من الغيبات الشقا لولم  
 انما من الناس ان يعرف الحوادث التي في الارض  
 والسماء جميعا وطبا فيها الفهم كيفية ما يحدث في  
 المستقبل وهذا الخيم القابل بالاحكام مع انصافنا  
 الاولى ومقد ما ليس مستند الى برهان بل  
 عنى ان يدعى فيها التجربة والوحى وتعلم اول  
 في اساسه وخطا بته في اثباتها فانه اثباتا  
 يقول على دليل جنس لسد اسباب الكاينات هو

التي في السماء على انه لا ينضم من عنده الا حلة  
 بجميع الاموال التي في السموات ولوحش لنادلك و  
 وفيه لم يكن ان يجلسا ونف به بحيث ينفط  
 وجود جميعها في كل وقت وان كان جميعها متوشت  
 ضله وطبعه معلوما عند وذلك لا يكون  
 ان يعلم ان الشايعان متخفة وقاعة كذا وكذا  
 في ان فعل انها سحت والرفع انها حاشا في  
 طريق في الحشا بطنها المعرف بكل حدث في الفلك  
 ولو لم يكن ان يجلسا ونف به بحيث ينفط على حدى  
 ذلك لزم لنا الانتقال الى الغيبات فان الامور  
 المغيبة التي في طريق الحوادث انما يتم بحا لطا  
 بين الامور المتوسطة والامور الارضية للفتنة  
 والارضية فاعلمها ومنفصلها لطبعها وادابها  
 ولست يتم بالسقا وابعد لها فان يخط بجميع  
 الامور وعوجب كل منها خصوصا ما كان متعلما  
 بالغيبات فيمكن من الانتقال الى الغيبات ليس  
 لنا اذا القباد على اقوالهم وان سكتا منهم بن  
 ان جميع ما يخطوا من مقد ما بهم الحكمة صادرة  
 انهم كلهم الشيخ في الشاعري محمد بن عبد العزيز  
 قال ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام  
 الايمان على عشرة درجات بمنزلة السلم يصعد  
 منه مرة بعد مرة فلا يقول ضلج الواسع  
 الاثنى عشر على شيء منهن الى العاشرة ولا  
 من هو دونك في غطلى من موقوفه فاذن ان  
 من هو اسفل منك ودخه فارفع اليك برقى ولا  
 تحمل عليه فما لا يطبق لك كسر فانه من كسر مؤثما



فصله مجزئ وكان للعداينة القائمة وابوقدح  
التاسعة وسلمان في العاشرة  
من كلام بعض العارفين الاخ الصالح  
للك من نفسك لان النفس لامة بالسوء والاخ  
الصالح لا يترك الا بالخير قبل لا يبر المؤمنين على  
وهو على ضلالتة في بعض الحرب لو انخذل الخيل  
يا امير المؤمنين فقال نالا افر عن كركه الا كركل من  
فرد البغلة تكفي  
من كلام  
حكاه الهنداذا الحاج اليك عدوك ائت بقاءك  
وان استغنى عنك وليك فاعطيه مولىك ومن  
كلهم كل قوة عدها الطمع حلها الياس راي  
في بعض الكتب ان الشطرنج انما وضعها الحكماء  
للملوك الروم والفرس لانه لا يكون لهم علم وكانوا  
لا يطيحون بالجلوس مع العلماء لمجملهم واذ اجتمعوا  
مع امثالهم ملاحظوا كايدي الخطا يفرضونهم  
فلك لا يخطوا بها واما ملوك اليونان وقدماء  
الفرس الروم فكان لكل منها كعب عال في العلم  
وكانوا لا يفرجون عنه لامثال الامور الواجبة  
قال الحاج الشيخ من الاعراب كيف حالك في  
الاكل فقال ان اكلت ثقلت وان تركت خفت  
فان كيف تكلمت قال اذ ابدت لمجرب واذ اعدت  
شربت قال فكيف نومك قال انا في الجمع ولمهر  
في المجمع قال فكيف قيامك وقعودك قال اذا  
نمت لم يأتني عني الاضواء اذ امنت لم تنق فاكبت  
مشك قال فطعم الشربة وقشر البعير وصفة  
معد التبي فاباوت فيل اها ما بال صفك و

واتم من جنتنا فاما علم ان المرء اذا نظر الى  
الرجل كان نظرها الشغ من نظر الرجل الى الرجل  
وتيل لابي الصياغم انت قال في الداء الذي  
يتمناه الناس يعني الهرم في العن في وصف ابريق  
كان ابريقا والراح في طبر ناول بافونا بمنفا  
اقول لبعض شرا الفرس من اهل زماننا في  
هذا المضمون ما هو احسن من بيت ابن المعتز وهو  
من اوشد بغير مشقة وحوطوط سبرك سراج  
اي بعض الورد ان يكس على كفه الاثم ثم  
نظرك عبد الملك وذو الباسلان في ظلام  
تري كان واقفا على راسه يقطع بالكبر جنبه  
اشعوبية وهو مشغوب بعبه ضانه الله فاكثر  
اعجاب بعبه لو اراد الله خيرا وصارنا الحب فلك  
وقد خدته الى مشوة قلبه كان يجهن من كتم طبا  
وجاز في ابطال القياس وكان الرجل يقول اتناء  
مناظره يا ابا ذكروا فقال لت ابا ذكروا فقال  
الرجل يجهن كتمه ابا ذكروا فقال يجهن كتم  
ضمي مجنا الى الان يعني انك فلك بالقياس وعلمت  
به نكي رجل الباب على الجاحظ فقال الجاحظ من  
انت فقال الرجل انا فقال الجاحظ انت انت الذي  
سواه هرون بن ابو الفرج المنيح <sup>وفيل بن عمار</sup>  
سوق الله اياما ولنا ليا مغيب فلا تروى حتى يوج  
اذا العيش والختير جبا واكل الزمان يبع  
واذا انا للموازي في فله واما اللهو وطبع  
كشاجم  
ماله اكل في طبعها غزوة في ارضها



كل ما لا يتصور  
لا يتصور  
لا يتصور  
لا يتصور  
لا يتصور

بأن كذا لا يتصور كذا وهذا لازم وحديثي  
قدما الحكم على أن نفوس الحيوانات ناطقة  
بجودة وهو مذهب الشيخ المقول وقد صرح الشيخ  
الربيع في جواب أسئلة فيسيار أن الفرق بين الإنسان  
والحيوانات في هذا الحكم شكل  
وقال المصنف في شرح خصوص الحكم ما قاله  
المتأخرين من أن المراد بالنطق هو أدراك الكليات  
لأن التكميل مع كونها لها الوضع أهل اللغة  
لا يفيدهم لأنه موقوف على أن النفس الناطقة  
المرتبة تكون للانسان فقط ولا دليل لها على ذلك  
ولاشك في أن الحيوانات ليس لها أدراك الكليات  
والجهل بالشيء لا ينافي وجوده وإنما النظر فيها  
بمصلحة منها من الجاهل بوجوبها يكون لها  
أدراك الكليات انتهى كلامه ولا يخفى أن كلام  
المصنف يعنى أن مراد المتأخرين بالنطق هو  
المعنى اللغوي بذلك صرح الشيخ الرئيس في أول  
كتاب الموسوم بآثار ما علة قال الفاضل  
المبيد في شرح الذبوان صوفيه كونه ذات  
معدوم أزهرى عدم محض نوع صرف قدم  
بمنزلة شئ وموطن وجوده في هذا الجاهل  
معدوم محض ذلك وهو ينفي بالبداهة موجود  
حقيق في ذلك عدم تمكيد وذا في محض  
والمعدوم ينشأ من شئ لا يورثه كذا في أول  
بؤركنا ومعدوم نشوء بل كصور قبل  
كونه من شئ حاكس ظاهره وكذا في أول  
أرسطو في كتاب الموسوم بأصولها أن من مدله

هذا العالم سماء وأرض وبحر وجوان ونبات  
وناس وما يؤمن وكل من في ذلك العالم يسمو  
وليس هناك شئ رقيق أو رطب أو ناري  
ولا يمتدح ولا في ذلك من لا يمتدح  
بعض كل واحد لا يمتدح في صاحبه ولا يمتدح  
يستريح إليه بعض الحكماء على أن القول بالظفر  
أنواع مختلفة من مدح بعض جنس مدح نوع  
نوع آخر حال عند أصحاب الكليات وبعض الحكماء  
على أن الأجساد المذكورة إنما هي أضاف مدح  
مدح نوع واحد الذهب كذا لسان المصنف وبقي  
الأجسام مدح واهم الأكبر قال بعض الحكماء  
وعلى تقدير تسليم كونها أنواعا لا يمتدح  
الأنفك فأن كثيرا ما شاهد مدح كذا التواضع  
والشيخ الرئيس بعد ما نصك لا يطال لكم في  
كتاب الشفا صحتها رسالة منها ما أحاطوا  
ذكر الزهد عند الفضل بن عياض فقال هو  
حرفان في كتاب الله تعالى أناسوا على ما فأنكم ولا  
نفسوا بما أنكم قال بعض الأجلد ما ردت  
أحاطوا حاجته لا يمتدح العزة ففاه والذل  
في وجهه ففاه على قوم يسلم فقالوا  
من أنت فقال أنو الكذاب يعني من لا يمتدح  
قال منهم كانوا يفعلون ولا يقولون  
يقولون لا يفعلون والهم لا يقولون ولا  
يفعلون من كلام الحكماء من لم يتوش من  
التواضع فيف من لوم الرخصه جارية الخلفه  
التي كانت فوق علاما فأنف ففاه العلة

واضح

وَأَعْتَمَهَا وَغُلَقَتْ بِحُجْرَةِ الرَّجْمِ وَالْقَمَرَانِ

وَنَظْمُهَا الْجَاهِي  
حَكَايَةُ

نوبهاران خلیفه د بغداد بنم عشر بطرف جلالت  
داشت بر پرده شاهنشاهی در قریب زینب شکر و  
چون که فرموده زینب چنگ زهره قتل آن ملک  
با غلام خلیفه که خون به بود مهر به مجوس  
داشت خندان تلقی خاطر که بود بخال خود خاطر  
هر دو معنوی یکدیگر بودند بلکه معنوی یکدیگر بودند  
بود شان صد کاتب بر سر مانع و صلوات یکدیگر  
طاف ماه پر در شطاط و اقتراسیان و ذلغ فری  
ازین پرده خوشنواخت چنگ زد بر قمار و سباحت  
کرد قوی بشواری ساز پس بران قول بر کشید  
کاخر ایچ بر وفا خند روح کا هر شعر شایند  
هرگز از مهر تو نکشم کرم شرم می آیدم ز کار تو شرم  
به که یکدم بخوش بر د از چاره کار خوبتر نیابم  
بود در پرده دزدیکر همچو او پرده ساز رشک  
کشم بر و کان بخاری چاره خود چگونگی  
پرده از پیش پاک ز کجین شش ماه و ضلالت  
همه خوش اندازد اندام ما می بود خواست  
بود اساده افلام ایجا جلالت از هر حکام ایجا  
خوشتر با وجود این که کرد ساعد بگردش بود  
دست زد کردن او در ده رخ نمند در پیش پرده  
هر دو سندان از سر و دست شد از غبار و

جای این عاشق ابراست مهر این است مایه کی  
کریدت عاشق اری تو میو اینان خوشتر  
من اینان ابن اتری  
و این شعر بر دفع کل و ضد و محض کل و غیره  
کمال الجهر بر قریه در و لا ینفک بطرف جملة

و کمال بران محض کل و ا و بر دفع کل و غیره  
شکی بجل خلت فقال بعض العارفين  
اقتكوبن بر حک الى من بر حک دخل الامام  
حسن بر علی علیهما السلام علی علی فقال له  
اِنَّ الله تعالى قد انا لك فاشكره وذكر ك فاذكره  
اعتل الامام جعفر بن محمد الصادق فقال اللهم  
اجعله ادبا ولا تجعله غصبا و لا اعله لجل  
على الجمال والصفية على النمل عن ابن عباس  
قال قدم على النبي قوم فقالوا ان فلانا غصبا  
الدهر قام الليل كبر الذکر فقال النبي اكرم  
بکفیه طعامه و شرابه فقالوا کنا فان کلکم

## لفظ خامت

خبر منه

فی قولنا خامت النبیین مجوزیه فتح التاء و  
کسرهما فالفتح بمعنى الرتبة ما حوضر الخ الخ  
هو رتبة الالیه و الکسر مفاعل بمعنى لاخر  
ذكر ذلك الکفنی خوشت المصباح و ذل التعلل  
الخامت بکسر التاء و فتحها و خامت الشی اخره  
مجلد خامت الانبیاء و قوله تعالى و خامسک  
ای اخره لان اخر ما یجد و له ملک من الکشاف  
فی نفسی صورة الظیف الضمیر کالوهم و هو  
غیر من صور راجع الى الناس و به و یجہان ان

بزادك لوالم او وزنوم خذت<sup>اللا</sup> ووصيل الفعل كما  
 ولقد جنيتك الكرامة<sup>فعل</sup> ولقد جنيتك عرشك<sup>فعل</sup> لا  
 والمحرم منسبك لا الجواد فهو جنيتك<sup>فعل</sup> وصدد  
 لك وان تكون على هذا المضاف واما المضاف  
 اليه متقا والمضاف هو المكيل والموزون ولا يصح  
 ان يكون ضمير مفعولا للطففين لان الكلام يخرج  
 به لا نظمه فاسد ذلك ان المعنى اذا اخذوا من  
 الناس استوفوا واذا اعطوهم اخسروا واجعلت  
 الضمير للطففين انقلب الى قولك اذا اخذوا من  
 الناس استوفوا وادانوا ليكل او الوزن على  
 الخصوص اخره وهو كلام متساو لان الحد ينع  
 في الفعل في المباسر والتعلق في ابطاله<sup>المتصرف</sup>  
 وان لا الف التي تكب بعدوا الجمع غير ثابت فيه  
 ريك لان تخط المصحف ليراع في كثير من مسند  
 الخط عليه في علم الخط على ان رابطة الكتب  
 الخطوط اية الائمة المتقين هذا الالف من  
 لكونها غير ثابتة في اللفظ والمعنى جمعا لان الواو  
 وحدها معطية معنى الجمع وانما كتب هذه الالف  
 لتعرف بين الواو والجمع وغيره ما في نحو قولك لم يدعوا  
 هو يدعوا من لم يشبهها قال ان المعنى كما في التفرق  
 بينهم وعن<sup>عنه</sup> ايتها كما نارت كان ذلك محملا  
 الضمير للطففين ويضاف عن الواو<sup>الواو</sup> من حقيقة  
 يبين بها ما اراد في الكشف ان امرأة ابوت بك  
 له يوم الودعوث الله فقال لها ما كذبت قد اتينا  
 فقال ثانيا سنة فقال اناسيحي من الله ان ادعوا  
 وما بلغت مدة بل اذ مدت رجلي

فَرَبَّهِ الْجَلِيلَةِ وَهِيَ تَقُولُ

مَنْ لَا يَطِيقُ شَاهِدًا بِمَا نَسَا كَيْفَ يَجْلُو مَطْلَعُ الْعَبْدَانِ

**أَقُولُ** وَمَا شَبَّ هَذِهِ الْقِصَّةُ بَقِصَّةِ مَوْجٍ

عَلَى نَبْتٍ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ

قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَابِ مَنْ هَلْ تَعْرِفُ بَلِيَّةَ لَا بَرَحٍ مِنْ

أَتَابِيحِهَا وَنَفْعَ لَا يَحْتَدِثُ لَهَا نَفْعٌ عَلَيْهَا قَالُوا لَمْ نَعْرِفْ

وَيَقَالُ لَنَا سَمِعَ بَعْضُ الْعَرَابِ فِي كَلَامِ الْمَشْهُورِ

نَحْنُ مَنْ مَكْفُوتٌ تَانِ الصَّخْرَةِ وَالْأَمْرُ قَالُوا لَنَا مِنْ ذَلِكَ

ثَالِثًا لَا يَشْكُرُ عَلَيْهِ أَصْلًا لِنُجَافِ الصَّخْرَةِ وَالْأَمْرُ تَانِ

قَالَتْ يَكْرَهُ عَلَيْهَا أَفْضَلُ مَا هُوَ فَعَالَ ذَلِكَ الْفَرْغُ تَانِ

مَكْفُوتٌ مِنْ كُلِّ مَنْ أَعْلَمَ عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ عَصَمَ بِهِ الْوَقْتُ

بِأَصْلِهِ الصَّوْقِيهِ فِي الْحَالِ الْحَاضِرِ تَصِفُ السَّائِلَ

بِهَا فَإِنْ كَانَ سَرُودًا لَوْفٍ يَكُونُ سَرُودًا وَإِنْ كَانَ

حَرْفًا يَكُونُ حَرْفًا وَهَكَذَا وَقَوْلُ الْمَوْجِ

ابْنُ الْوُفِّ يَرِيدُ بِهِنَّ أَنَّهُ لَا يَشْغُلُ فِي كُلِّ وَقْتٍ

إِلَّا بِمَعْضَاةٍ مِنْ غَيْرِ النَّفَائِ إِلَى مَاضٍ وَتَقَبَّلَ

**قَالَ الرَّقِي**

بِأَشْدَابِ الْوُفِّ وَتَوَاتُرَ فِي بَيْتِهِ كَمَا أَنَّ ظَرْفًا

**لَا أَشْرَ**

أَنْزَكَ دَلِيلَ زَعْمٍ مَشْهُورٍ مَرَضُهُ كَوَيْدِهِمْ بَشَرٌ

نُوفَةُ عَائِشَةَ كَمَا فِي بَيْتِهِ جُنُودُهُ كَقِصَّةِ سَائِلٍ

**لَا أَسْرَ**

أَدْرَبَتْ عَلَيْنَا بِالْمَارِجِ وَتُطَوِّفُ بِهَا مِنْ جَوَلِ السَّلَاحِ

فَلَا تَشْبَاهُهَا بِأَفْوَاهِ فَمَنْ أَضَاءَ لَنَا لَمَعَةً مَوْجٍ

وَكَا شَفَا حَقِّي أَيْنَاءَ خَمْرٍ بِأَيْضَانِهَا لَا نَوَارِجَ

فَتَبَاهُ عَنَّا فَنَامَ لَنَا وَلَمْ يَتَوَقَّعْنَا غَدَاةَ ذَلِكَ

مَنْ كَلَامِهِمْ إِذَا أَعِيدَ الْحَدِيثُ نَسَبَ وَنَسَبَ

مَنْ كَلَامِ الْعَرَابِ فَإِنَّ الْعَرَابَ نَحْنُ كُلُّ لَفْظٍ

نَحْنُ مَوْجٍ وَنَحْنُ كُلُّ قِصَّةٍ مَوْجٍ وَنَحْنُ أَكْثَرُ الشَّاةِ

بِشَارَةٍ وَنَحْنُ عَلَى كُلِّ حِكَايَةٍ كَايَةٍ

وَذَلِكَ تَرَاهُمْ يَسْتَكْفِرُونَ مِنَ الْحِكَايَةِ بِأَنَّهَا

لَا يَخْلُوكُ مِنَ السَّامِعِينَ مَا يَصِيدُهُ وَيَحْتَلِي بِأَهْوَى

وَحُجْبٍ لَا تَسْمَعُ وَقَدْ عَلِمَ كُلُّ نَاسٍ شَرْهَهُمْ وَعَلَى

هَذَا وَذَلِكَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ أَوْطَانِ الْمَسْتَجِدِّ لِبَلَدٍ

فَلَا يَنْظُرُونَ إِلَّا الْمَرَادَ بِالْقِصَصِ الْحِكَايَاتِ الْوَالِدَاتِ

فِي الْفَرْقِ الْعَرَبِ بَعْضُ الْقِصَّةِ وَالْحِكَايَاتِ لَا يَخْفَى

فَإِنَّ كَلَامَ الْحَكِيمِ يَجْلُ عَنْ ذَلِكَ نَحْنُ مَوْجٍ بَنِي

عَادَةَ الْهَدَايَةِ عَلَى نَعْوَةٍ يَجْعَلُهَا أَمْلًا لِلْمُؤْمِنِينَ

يَجْعَلُ وَثِقَةً عَلَى تَحْرِيزِهَا عَلَيْهِ أَيْامُ حَقِيقَةٍ وَإِلَّا

أَمْرُهُ إِنْ قَالَ مَا حَاجَكَ فَقَالَ اللَّهُ مَا سَأَلَكَ

عَنْ أَمْرٍ وَمَا أَفْرَضَ عَلَيْكَ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يَنْزِلُ إِلَيْكَ

عَلَيْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ شَيْءٍ وَمَكَانَكَ وَبِطْنِ لَطَائِفِ

فَيُخَصِّدُ أَحَدًا السَّبِيلَ بَعِيدًا وَسَارِدًا وَسُحُوبًا

يُؤْمِنُ بِالْحُفِّ وَبِذُنْبِ الْحُفِّ هَذَا جُزْءٌ مِنْ

أَرْغَاءِ عَدَمِ عَلَيْنَا فَذَلِكُمْ لَنَا وَخَلَاؤُنَا وَنَا

لَكَ وَنَحْنُ الْعَرَبُ وَالْمَسْمُوعَةُ لَكَ وَنَحْنُ الْعَرَبُ وَالْمَسْمُوعَةُ

فَإِنْ عَزَلْنَا عَنْكَ شُكْرًا وَلَا أَكْفَرْنَاكَ فَغَالِهَا

مَوْجٍ أَيْ تَهْلِكُ مِنْ بَقُولِكَ لَعْنَتُهُمَا نَحْنُ

أَحْلِكُ عَلَى قَبْلَانَا شُكْرًا وَذَلِكَ إِلَهُ فَيَنْفَعُكَ

حِكْمَةُ فَاطِمَةَ مَوْجٍ سَلَامَةً تَمَّ قَالَتْ

صَلَّى إِلَاهُ عَلَيَّ حَقْمَتُهَا قِرَاءَةً فِيهَا الرِّمَقُ

فَلَمَّا عَالَفَ الْحَقُّ لَا يَبْقَى إِلَّا فَضَائِلُ الْحَقِّ وَالْإِيمَانِ

كَلَامُهُمْ إِذَا أَعِيدَ الْحَدِيثُ نَسَبَ وَنَسَبَ  
مَنْ كَلَامِ الْعَرَابِ فَإِنَّ الْعَرَابَ نَحْنُ كُلُّ لَفْظٍ  
نَحْنُ مَوْجٍ وَنَحْنُ كُلُّ قِصَّةٍ مَوْجٍ وَنَحْنُ أَكْثَرُ الشَّاةِ  
بِشَارَةٍ وَنَحْنُ عَلَى كُلِّ حِكَايَةٍ كَايَةٍ

وَتَبَّ نَوْبِيَا نَحْنُ

حَالَتُهُ

عَامِدٌ وَنَزَرٌ  
قَا

فقال معوية بن هذا يا سودة قال هو والله امر المؤمنين على نزول الخياط والله لمجدته في ذلك كان وكده صدقاتنا جاز علينا فضا دنه قائما يصلي فلما رآه انقل من صلوة ثم اقبل على وجهه ورفوف وزادته وقطعت وقال لك حاجة قلت نعم فاجبره بالخبر فذكر قال اللهم انت الشاهد على وعليهم لم تدر امرهم بظلم خلفك ولا بترك حقك ثم اخرج قطعه جلد فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم بقضاء تكميتة من ربكم فافروا الكلال والمبارين ولا ينسوا الناس اشراءهم وقضيت في الارض اصلاهما فاذا فران كتاب هذا فاحفظ بملأ يدك من علمنا حتى يقدم عليك من يقضيه منك والسلام ثم دفع الرقعة الى فوا الله ما خفيها بطين ولا خفيها فحسب الرقعة الى صاحبها فاشترى عتاقه ولا فقال معوية اكتبوا لها ما تريدوا اخر فوضا الى بلدنا غر شاكية

**الحكاية** في ان الحسن بن علي بن ابي طالب بنحو من الاحتام فلفقه انسان فقال طاب لي ما طاب لي بالكم وما فضع بالايست ههنا فقال طاب لي جيبك فقال اما تعلم ان الجهم العرف قال طاب لي تمامك فقال واذا اظاب تاجي فاتي شبي لي فلطمس ما طاب منك وطاب ما طهر منك **ميدل** لامرئيين الاعراب من ابن عباسك فقال لو لم يفسد الامن حيث فعل لم يفسد خضا اعراي صلافة فلا موه على لك فقال ان العزيم كريم قال ابن التماك

لبعض الصوفية ان كان لباسكم هذا موافقا لمرمى فقل الجبن ان يطلع الناس عليها وان كان مخالفا لها فقله لكم قال بعض الامر لمعلم ابنه عليه السباحة قبل الكتابة فانه يجد من يكسر ولا يجد بسبح عنه كانت العرب ذالوفدث ولقال قال له اياك والمهتة فابتها الحجة وعليك بالفرصة فاتها ههنا ولا تيب عند ذنب الامر فشب عند راسه قيل لا عربة ما الذك خال وفوف باب الدية ثم لا يؤذن له قبلها الشرف فاذن فلما سن في عتاق الرجال قيل لا يا ابن الفاضل لا عريفك انك تجعل في القضا من غير رقة عتاقكم برفع كفة وقال له اصبعافا الواحدة قال بجلتم وقال لطفه واحدا شين اربعة حسنة فقالوا لا تعلم عروفا فقال لنا لا اوخرنا بيتي في الحكم قال بجل لاش انك تحب القلعم فقال لا تمام الحب الا شغلنا **سئل** عن سؤاله ذلك

بعض العلماء عن قوله تعالى ولما اتاها لاش فقال هو طاب الب العلم بعث عثمان بن عفان يترى الى ابو دعلج يدعيه وقال له ان قبلها فانت حر فلم يقبلها فقال قبلها فان منه عني فقال ان كان فيها عتقك فان فيها رقة

**نظامي**

فكم يكره روضه ما نخرج جو رويدان ونبينا جواد نه ابن بك بود سر **انكسار** ان نبيان بفضيل الطاقا زعشكي شدة عاشو **نظمه** بود زعشكي ازان هجرتي بله از زين بابا نواز عش مقيم ان كرسى بلا ن

نیک می هست کشتن دلک بوندید یافرقه نازیک  
 و بهر که شد غمزداد و یوسفش له و در ازو  
 بفراخه و نال و خوش بر دایان بر هر نفس  
 کشتار تعال کاف ما چو یزید باشد امر دهن  
**اهلی**  
 رفتند که خوش و خوش عشق و دوزان  
 امرو که بیدار است و بستم ان کو نیک نامی میست  
**نیشخند**  
 می نلفه و بی غیره نیش از طرف بنا کو ش نیش  
 افتاده بیا تو تو که نیکست مرا با هم فلک اسرا پای  
**من المشرق**  
 گفت پیغمبر که مخرج را نیست بر مخرج و نیش  
 ان من بر مخرج و ان نیش زانکه در حق و نیش  
 در حق بالا و پستی نیش در حق از پستی  
**حافظ**  
 از ساد که و سلی می کنی و در سکتی و تکرر و خوش  
 در لقس اگر نشایم بنشین بروید اگر ان نیش  
**صفت**  
 دروغ و کاه و وصل تو را زانکه و صبر و صفا  
 صلح و بر تم بود از ضرب تیغ عشق قال  
 اما یکی نه بهر عشق اشکا و نیست  
 کانه ما خود من قول اعارف السعدی  
 کشته بیندم و فاعل نشناست که کشته  
 کین خندان از نظر خلق نهان می ماند  
 مستغرق تو را فرم و جویای و صلابت  
 کشتی شکسته چتم نمیدان  
**کلام الحکماء**  
 الحکماء الصدوق نهال الروح  
 نهال الحکم قبل الذی غایب و جلد نهال الدار  
 و هو لا توذیهامتی اصطلاح الدار مع فک  
 قال منذ اصطلاح الراعی مع الله تعالی

کین کشت مار از عید زنده  
 کین کشت و غمزداد و دوزان





**سُئِلَ عَنْ الْمَسَارِكِ**

عَنْ عِلَاقِ أَهْلِ الْبِلَادِ فَقَالَ مَا أَهْلُ الْحِجَابِ بَشَرٌ  
لَرَبِّهَا فَضَالٌ يَحْتَاجُ نِكَاحَ الْأَصْلَفِ فَقَالَ لِمَا هَذَا  
الْأَوَّلُ فَعَلَنْ فَتَقْبِرُ فِيهِ الرِّشْدُ قَالَ هِيَ فَضَالٌ  
الْحَدَّ الثَّلَاثَةَ سَمَرُ فَنَدَا وَبَلَدُهَا وَقَالَ هِيَ فَضَالٌ  
وَالْحَدَّ الثَّلَاثَةَ فَرَبِيقَةُ فَاسُودَ وَجْهُهُ وَقَالَ هِيَ  
فَضَالٌ الرَّابِعُ سَيْفُ الْخَرَّابِ قَالَ الرِّشْدُ  
يَقُولُ نَاشِئُ قَالَ جَارُ اللَّهِ ثُمَّ أَتَمَّ عَزْمَهُ عَلَى ذَلِكَ فَنَظَرَ  
حِكِيمُ الرَّجُلِ حَسْبَ الصَّوَرَةِ فَقَالَ مَا  
الْبَيْتُ فَحَسْبُ لِمَا سَاكَهُ فَرَدَّى قِيلَ لِبَعْضِ السُّلَفِ  
أَنَّا كَانَ اللَّهُ قَدَّارًا فَكَيْفَ بَعَثْنَا الْعِبَادَ قَالَ جَنَّةُ  
لَا يَفْلَحُ جَنَّةُ إِذَا دَبَّضَ الْعِبَادَ تَطْلُقُ أَمْرًا فَضَالٌ  
لَهُ دُونُهَا فَضَالٌ هَلْ يَكَلِّمُ أَحَدٌ بَعْضًا أَمْرًا  
فَلَا ظِلْفَ لَهَا وَتَرَوْجُ قِيلَ قُلْ لَئِنْ فَضَالٌ هِيَ  
فَيُحْمَلُ إِلَى لَهَا

حَتَّى أَرَدَ مَا نَأَى حَتَّى أَلْحَ عَلَيْهِ فَضَالٌ لَا اخْتِلَافَ  
بَيْنَهُمَا قَالَ فَمَسَاعِدُهَا قَالَ لَنْ حَذَقْتُهَا عَلِيمٌ  
لَرَبِّهَا فَضَالٌ يَحْتَاجُ نِكَاحَ الْأَصْلَفِ فَقَالَ لِمَا هَذَا  
الْأَوَّلُ فَعَلَنْ فَتَقْبِرُ فِيهِ الرِّشْدُ قَالَ هِيَ فَضَالٌ  
الْحَدَّ الثَّلَاثَةَ سَمَرُ فَنَدَا وَبَلَدُهَا وَقَالَ هِيَ فَضَالٌ  
وَالْحَدَّ الثَّلَاثَةَ فَرَبِيقَةُ فَاسُودَ وَجْهُهُ وَقَالَ هِيَ  
فَضَالٌ الرَّابِعُ سَيْفُ الْخَرَّابِ قَالَ الرِّشْدُ  
يَقُولُ نَاشِئُ قَالَ جَارُ اللَّهِ ثُمَّ أَتَمَّ عَزْمَهُ عَلَى ذَلِكَ فَنَظَرَ  
حِكِيمُ الرَّجُلِ حَسْبَ الصَّوَرَةِ فَقَالَ مَا  
الْبَيْتُ فَحَسْبُ لِمَا سَاكَهُ فَرَدَّى قِيلَ لِبَعْضِ السُّلَفِ  
أَنَّا كَانَ اللَّهُ قَدَّارًا فَكَيْفَ بَعَثْنَا الْعِبَادَ قَالَ جَنَّةُ  
لَا يَفْلَحُ جَنَّةُ إِذَا دَبَّضَ الْعِبَادَ تَطْلُقُ أَمْرًا فَضَالٌ  
لَهُ دُونُهَا فَضَالٌ هَلْ يَكَلِّمُ أَحَدٌ بَعْضًا أَمْرًا  
فَلَا ظِلْفَ لَهَا وَتَرَوْجُ قِيلَ قُلْ لَئِنْ فَضَالٌ هِيَ  
فَيُحْمَلُ إِلَى لَهَا

**فَالْ**  
حَتَّى أَرَدَ مَا نَأَى حَتَّى أَلْحَ عَلَيْهِ فَضَالٌ لَا اخْتِلَافَ  
بَيْنَهُمَا قَالَ فَمَسَاعِدُهَا قَالَ لَنْ حَذَقْتُهَا عَلِيمٌ  
لَرَبِّهَا فَضَالٌ يَحْتَاجُ نِكَاحَ الْأَصْلَفِ فَقَالَ لِمَا هَذَا  
الْأَوَّلُ فَعَلَنْ فَتَقْبِرُ فِيهِ الرِّشْدُ قَالَ هِيَ فَضَالٌ  
الْحَدَّ الثَّلَاثَةَ سَمَرُ فَنَدَا وَبَلَدُهَا وَقَالَ هِيَ فَضَالٌ  
وَالْحَدَّ الثَّلَاثَةَ فَرَبِيقَةُ فَاسُودَ وَجْهُهُ وَقَالَ هِيَ  
فَضَالٌ الرَّابِعُ سَيْفُ الْخَرَّابِ قَالَ الرِّشْدُ  
يَقُولُ نَاشِئُ قَالَ جَارُ اللَّهِ ثُمَّ أَتَمَّ عَزْمَهُ عَلَى ذَلِكَ فَنَظَرَ  
حِكِيمُ الرَّجُلِ حَسْبَ الصَّوَرَةِ فَقَالَ مَا  
الْبَيْتُ فَحَسْبُ لِمَا سَاكَهُ فَرَدَّى قِيلَ لِبَعْضِ السُّلَفِ  
أَنَّا كَانَ اللَّهُ قَدَّارًا فَكَيْفَ بَعَثْنَا الْعِبَادَ قَالَ جَنَّةُ  
لَا يَفْلَحُ جَنَّةُ إِذَا دَبَّضَ الْعِبَادَ تَطْلُقُ أَمْرًا فَضَالٌ  
لَهُ دُونُهَا فَضَالٌ هَلْ يَكَلِّمُ أَحَدٌ بَعْضًا أَمْرًا  
فَلَا ظِلْفَ لَهَا وَتَرَوْجُ قِيلَ قُلْ لَئِنْ فَضَالٌ هِيَ  
فَيُحْمَلُ إِلَى لَهَا

**لَا اَلَا**  
وَاللَّهُ وَلَهُ وَحَقُّهُ وَهُوَ يَمِينُ لَيْسَ يُرَابُ  
مَاحِلُ الْوَأَشْوَعُ مِنْ تَبَرُّعَتِكَ وَلَا تَرْكُ مَغْنَابُ  
كَأَمَّا أَتَوْا عَلَيْكَ وَلَمْ يَمُوتْ عِنْدَكَ بِاللَّحْمِ حَابُوا

عَنْ رَجُلٍ يَكُنَّى بِكَ كُنْتُ دَلَّازُ غُشٍّ عَنْ خَرَابِمْ  
مَازِينَ كُوَيْشٍ بِكُوَيْشٍ تَاهِرٌ وَبُخٌّ كَعْدٌ بِأَبِمْ  
نَظَامٌ بِنَظَامٍ إِذَا كَفَرُوا جُرُوحٌ كَذِبٌ بِأَبْدُورِمْ  
مُسْلِمَانِ خَوَاشِمْ زَاكِرُكُمْ مَكَافَاةٌ كَفَرُكُمْ  
كُنْتُ مَشَامُ بَرِّعِلَ الْمَلِكِ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ مِنْ قَضَا  
أَمِيرَ الْوُثْمَنِ إِلَى مَلِكِ الطَّاعِنَةِ فَكَتَبَ جَوَابَهَا  
كَتَبْتُ أَخْلَافَ الْمُلُوكِ يَسْبُغُهَا بَعْضًا وَلَا كُنْتُ  
أَكْتُبُ إِلَيْكَ مِنْ مَلِكِ الرُّومِ إِلَى الْمَلِكِ الْمَذْمُورِ

**مَتَامُ الْأَحْوَالِ لِلشُّومِ**  
حِكْمِي الرَّابِعَةُ فِي الْحَاضِرِينَ قَالَ كَانَ بَعْضُهُمَا  
يُكُونُ كَانَ إِذَا جَاءَتْهَا بِرَّ مِنَ الْبَابِ إِذَا  
الْعَبْدُ يَقُولُ لَنَا مِنْكَ عَرَفْنَا نَكَتَ هُوَ كَانَ

هـ  
بالحكمة المسترئية

بعض الخلقاء مفاداً لكل الطين من صغر فمها  
 يوماً الطيبة ما الذي يذهب كل الطين فقال  
 عزته من عزمان الرجال قال صدقت ولم يعبد  
 بعدها الى اكله قيل كما ينوس ما تقول فليعلم  
 قال مسلكك كما غلف عليه اليابغ لنفسه  
 بابا الخرقيل قال لا ترض اذا عركت  
 تحركنا عليها قيل قال لصفراء قال كلب عفو  
 حذيقه قبل قالتم قال عبدك في يدك وتبا  
 قتل العبد سيد قيل لبعضهم ما لك لا تأكل  
 الشئ الغلافة فانه لذيذ فقال تركت ما احب  
 لا استغنى عن العلاج بما اكره كان ما ير الضيق  
 فخر من قبل له لا يخرج فانه يوذن بطول العمر  
 فقال هو حق لان من به التقرير بهم ليله  
 فمضيهما را فطول عمره قال فطرا طرا حضره  
 الوقات خذوا ما مع العلم عن من كثر نومه  
 لانت طبعته وذهب جلد نطال عمره وسلك  
 ما بال البدن اثنون ما يكون عندنا ولا الدواء  
 فقال انما يشور العباد عندك كسر الهب باع وحل  
 ارضوا واشترى شيئا فاشترى فقال له بعض الحكماء  
 با هذا العلم ما صنعت بهت ما غلفه التجرب  
 فيعوضك الشجر واشترى ما غلفه الشجر  
 فيعوضك التجرب قال في الحماض ارضى حل  
 على آخره يوبى عند بعض الفضلاء فانك لا تطول  
 وتوجه اليهم عليه فقال انما غنى قل ان كانت  
 الطين وتعتك فابرك فرأى فقال اتي بين  
 هذه فقال القاضى هذه بين الدعوى لكانت

طوبى لطلب جل من باع حلاوه ان يبدعه ولا انبيه  
 فقال لما الباع ذوقها فاتها جدة فقال له انما  
 فضا رضى العامة اول فقال اليابغ سعاد الله ان  
 اغاملك انت فما طر لك منته فكيف تفعل  
 فلد والله ما احار عجل جبايم الغلبة الى  
 ابو لاية اعلم ان الله احب اليها وفي الخبر  
 ان الله خلق جنته من فضيل حبه سوطا يوتي  
 به عباده الى الجنة كل مضمون  
 مغاير للوجوب كالانسان مثلاً فانه ما انضم اليه  
 الوجود بوجه من الوجود في نفس الامر لم يكن  
 لا يضره ما اضرها فطعا وما لا يضرها فطعا الوجود  
 اليه لم يكن له الحكم بكونه موجوداً فكل مفهوم  
 مغاير للوجود فهو كونه موجوداً في نفس الامر  
 محتاج الى غيره الذي هو الوجود وكل ما هو محتاج  
 في كونه موجوداً الى غيره فهو ممكن اذ لا معنى للممكن  
 الا ما يحتاج في كونه موجوداً الى غيره ولو كان  
 ذلك الغير وجوده فكل مفهوم مغاير للوجود فهو  
 ممكن ولا شئ من الممكن يوجب فلا شئ من الممكن  
 المغاير للوجوب يوجب قد ثبت بالبرهان ان الله  
 موجود فهو لا يكون الا عين الواجب الذي هو وجود  
 بذاته لا باخر مغاير لذاته ولما وجب ان يكون الولى  
 جزئياً حقيقياً قائماً بذاته ويكون نفسه بذاته  
 لا باخر ابد على ذاته وجب ان يكون الوجود أيضاً  
 كذلك اذ هو عينه فلا يكون الوجود مفهوماً  
 كلياً يمكن ان يكون له افراد بل هو محدث افراد  
 حقيقى ليس فيها امكان تعدد ولا انقسام

فهم هذا من غير أن يكون غارضا لغيره فيكونوا  
هو الوجه المطلق أي المعتبر عن التقييد بغيره و  
الاضطرار إليه وعلى هذا لا يتصور ضرورة وجود  
اللهيات الممكنة فليس معنى كونها موجودة كما لا  
تستلزم ضرورة وجودها في الوجود العام بل في  
ذلك التقييد على وجودها في الوجود الخاص  
الاضطرار على كونها في الوجود على كل حال كان  
الوجود من كمها في هذا المقصود فذكر بعض  
المحققين من مشايخنا قال ولا يعلم إلا الزكي  
في العلم انتهى كلام الصائفة الشريف في قوله  
التي تبدأ بالصوفية يقولون الجن أدول مقتضى  
في أجزام لطيفة الغالب عليها النار والهوا كما  
اقول الغالب على بدن الإنسان الماء والتراب وهم  
قادرون على التشكل بأشكال مختلفة وخلع  
الصورة الدخول في صور أخرى من أوله الأفعال  
الخارجية عن طوق البشر وغدا هم الهواء المنكسر  
بريحهم الطعام وفلنهم الخ من الاستنباط  
وقال أنه زادوا خناكم الجن وقال الشيخ العارفي  
شيخ عبي الدين أغا ليد في الفصول آخره في  
المكاشفة أنه رأى الجن بأولئك العظم فليس  
ثم يرجعون وحكي الشيخ الفضول في حكمه لا  
عن أهل دياره من مدن شروان وأهل ميانه  
من أذربايجان أنهم يشاهدون الجن كثيرا وقد  
نقله كالألف المجلد الثالث من المكشوف لأبي  
فراس وألفه في أخباره الخائبة والرقايد والحلج  
عن الفتي فهو النهاية في الجلاله والثناء

فذا من قضيه ان كنت من أهل الكا  
ولرض الحول مع السلامه على الجميع الزا

### أهلى

وعب كفت بدن دهر ميكنه ورو  
جه ميكنه دل كركته باز ميكنه  
في بيان الحقيقه وفا لوله الجماله عليك  
انتم ولغيركم الا انكم لا تدرى انكم  
مدحت وداو اجو حيا اجو بالصبح

### حافظ

دار انصا و صحتك في دار سلجور و صحتك

### لكناته

جله البريد بشرا من سيد عالم المدا  
ايقاصه بان ترا صد جان ودل باران  
بالله خزين هما قلنا غير ان الحى  
حرف مدغول جانا بكونه خدا  
بالله التا اذ كاس المدام فاتها  
مفتاح ابواب النحي مشكوه انوار الهدى  
فذا بقلوب ابقى شوق الى اهل الله  
خوشنكه از كبريه سكر از نيل  
هذا الزيج اذ في باسبح طر حوض  
منع من تحت دانه زان باهه مغن  
قم يا غلام وقل لنا الذي راى بره  
فالقلب يتبع رشده ومن المدا رسا  
فلله الحمد المفضل داو القوادى من  
بمدامه انوارها تجلو عن القاصد  
ظهرت الخلفات على القوة الباصه

في البتة

ويبين بعضها من بعض الموارد في الشبهة الثامنة  
 باشران نور الشمس على الصقوع عليها ولو لا الظاهر  
 على تلك القوة شيء منها اضلاع غير الشمس  
 عن البعض نور الشمس لا يتكرر في نفسه باشرافه  
 على التكرار ولا يتخلف في ذاته يظهر على التعلق  
 وان كان من الظهور كونه قوا واختلافها في ذاته  
 على قطع الزمان الملوثة ظهر كل من تلك القطع في  
 خاص ليس الاخرى هو في ذاته بغير جميع الاوقات  
 واذا اشرق على المحرف والياقوت اظهر للشمس  
 من غير ان يلحقه مصفة من ظهوره على الاوقات  
 او ينفذ في ذاته شرفه باشرافه على الثاني

**وقال بعض العارفين**  
 اكرتوباشي فباشي تبارك وتعالى وتعالى  
 ويظهر في قوسه قوسا اخره  
 الا ترى الى قولك في الركوع سبحان رب العظم  
 ويحمد في البق سبحان رب الاطوب حمد والله

**في من قال**  
 ان من هو خير من الله تعالى من كبره او خسر او لم يزل  
 ان يخرجه من تحت ارجلكم فيذهب من تحت ارجلكم  
 سمعت من بعض الثقات ان الوزير السيد  
 علي بن عيسى لا يرضى لخبك شيئا لانه كان مازا  
 في خيله وجهه وامرنا بطرد الناس من بينه  
 فسلنا من امرنا اخرى من هذا فقال انما  
 جعل الله في خلقه من خلقه بعد من لم يزل  
 عنه فلما سمع الوزير كلامها ترك الوزير  
 وقد نظم هذا المضمون صاحب البتة فقال الجاي

ميشد ان ششم وشمع ميشد بادشوار ودر بورداد  
 كود او طغه مرصع كرون ووكش ناظم خاله كران  
 ديدن ششمك بادشوار ششم نظر كان من ششمك  
 هر كره اندك وشمعك ششم بانك بزدانك بركران  
 بوزن جالبك في انجا حاضر كفت انجدر انك ششمك  
 راند از سر قمر غدا كرده در كوكب ودر زياره  
 خونده از شعله قمر مبتلا كشته بار بخت  
 زيارين باره بوم و بوم ماند از هر مردم بهر  
 امدان زنده در كوشش داشت بدينه بپند بپند  
 بدستكار كرامت بوش ميد شد كوشش بپند  
 هر استا و زارت بگذاشت بمر راه زارت بداشت  
 بود تا بود در اياك سر بر هر كجايان بدل بالقيم  
 اي خوش ان جبهه كنه ناكه تا كنهان بر دل كاوه  
 محتاج بخرنوبار زهد و زهد بخرنوبار زهد  
 جاي در كعبه اميد كن و قدر قبله جاي و بكن  
 اكل امرئ لحما و بنوه الثالثه حول جلودن  
 منه عراق فقال لا ولاده ايكم احسن صنعوه  
 له فقال الاول انا اكله حتى لا تترك امرؤ منكم  
 العام الاول ام هذا العام فقال احسن فقال  
 الثالث انا اكلته في الاربع لئلا يبه مبقلا فقال  
 احسن فقال الثالث انا اجعل عظامه دامه فقال  
 له خذ قيل بعض الخلفاء له لا توظف انك فقال  
 هم امثاء طاعل انفسنا فاذ الختام فكيف فاهم  
 كانوا بتمام بقتل كلامه فضل لهم لا نقول لنا  
 بهنهم فقال له لا نفهم ما يقال

ويزين بعضها من بعض الموارد في الشبهة الثامنة  
 باشران نور الشمس على الصقوع عليها ولو لا الظاهر  
 على تلك القوة شيء منها اضلاع غير الشمس  
 عن البعض نور الشمس لا يتكرر في نفسه باشرافه  
 على التكرار ولا يتخلف في ذاته يظهر على التعلق  
 وان كان من الظهور كونه قوا واختلافها في ذاته  
 على قطع الزمان الملوثة ظهر كل من تلك القطع في  
 خاص ليس الاخرى هو في ذاته بغير جميع الاوقات  
 واذا اشرق على المحرف والياقوت اظهر للشمس  
 من غير ان يلحقه مصفة من ظهوره على الاوقات  
 او ينفذ في ذاته شرفه باشرافه على الثاني

**وقال بعض العارفين**  
 اكرتوباشي فباشي تبارك وتعالى وتعالى  
 ويظهر في قوسه قوسا اخره  
 الا ترى الى قولك في الركوع سبحان رب العظم  
 ويحمد في البق سبحان رب الاطوب حمد والله

**في من قال**  
 ان من هو خير من الله تعالى من كبره او خسر او لم يزل  
 ان يخرجه من تحت ارجلكم فيذهب من تحت ارجلكم  
 سمعت من بعض الثقات ان الوزير السيد  
 علي بن عيسى لا يرضى لخبك شيئا لانه كان مازا  
 في خيله وجهه وامرنا بطرد الناس من بينه  
 فسلنا من امرنا اخرى من هذا فقال انما  
 جعل الله في خلقه من خلقه بعد من لم يزل  
 عنه فلما سمع الوزير كلامها ترك الوزير  
 وقد نظم هذا المضمون صاحب البتة فقال الجاي

المراف  
 بسم الله الرحمن الرحيم

قال الجاني الماعى انما تحرم لانك قسم فقال  
 انما اشم لا فى اسم وقال المامون للعلاء عمة  
 فقال ترك الله فقال ما الله قال ترك الله  
 قيل اجل الملع بك من عشق فلا تترك فقال ايم  
 الله انى كنت ترى العزة دارها الضوء منه في  
 دار غيرها ومن كلامهم لا سرف في الخير كما لا خير  
 في السرف قال بعض الوزراء ما جلس بين يدي  
 احد قط الا وتوقفت بين يديه من قبل او خلفا  
 وبعد من يقهر الايام ونقل الاعمال فقال اجاز  
 الله اني تحشى في كتابي بيع الابراء الا يتركه  
 يد بصله وهي لا بد له بالمعروف يد خضراء  
 وهي المكافاة ويد سوداء وهي التي بالمعروف  
 ومن كلام جابر الله غابرى احثا اليك فاعلم  
 الا الاحول من دعاء ام اسكندر لا اسكنك ذلك  
 الله حظا يخدمك به ذوى العقول ولا ذوقك  
 عفا فخدم به ذوى المخطوط قال ابو يزيد السبط  
 ليس الزاهد من لا يملك شيا انما الزاهد من لا  
 يملك شى في الحديث لكل شى مقامه وقوامه  
 لا والله وبلى والله من كلام ابن التماك الواعظ  
 يا بن آدم انت فحس مذكت انت في الصلح  
 فخرج الى ارحم فكون مجوسا ثم الى السرى  
 ثم الى النكا فكون مجوسا ثم تكبر فكون مجوسا  
 بالكر على العيال ثم نصير العبر مجوسا فاطلب الله  
 ان لا تكون بعد الموت مجوسا  
 قال ارسطوطاليس العاقل يوافق العاقل  
 واما الجاهل فلا يوافق العاقل ولا الجاهل كما

ان الخط المستقيم يطبق على المستقيم واما المنعرج  
 فلا يطبق على المنعرج ولا المستقيم للفضيل  
 شاة فاعترف من علم بعض الامراء شهابا  
 فاشترى من ابنها بعد ذلك بشا السلطان هو  
 الى الخليفة القادر بالله يتهدده بجزاب بعدد  
 وان تحمل تراب بغداد على القبلة الى العزنة  
 فبشا اليه الخليفة كابا فيه لم يبر فيه  
 سؤ ذلك ولم يد السلطان ما معن ذلك  
 علما ومحل هذا الرمز وجو اكل سودة في الفراء  
 في اولها الهم فلم يكن فيها ما يناسب الجوارح كان  
 في جللة الكتاب شاة الرضا به فقال ان اذنت  
 السلطان حلت الرمز فاذن له فقال له ان  
 بالقبلة قال نعم قال كتب اليك ان تركه فضل  
 قلب باصحا العيل فاحصن السلطان ذلك  
 وقربه واجازته العرب فتى المائة سنة من  
 التاج حاروا وفتح من بالجمالا لا كان على  
 واسر المائة مرد وولت بوايته اشترى بعض العرب  
 حاروا فقال ارى هذا الحمار فلهذا  
 سنة الحمار الشتم ورمى ورمى استدلى على  
 مغابرة النفس البدن بان النفس كما يتعلق  
 بالبدن العنصر الحسوس في عالم الحس يتكلم البصر  
 بالابدان البرزخية والهيكل المثالية على ما تعلم  
 ويشاهد المنام وبها ما تارى نفسك في المنام  
 بيل غيل ذلك في بلاد صغرى كبر وغير ذلك مما  
 يعلم منه بغير انه ليس لبدن العنصر وحيثما  
 ذلك البدن كما يشاهد البدن العنصر لا غير

معلم انما لیس فی الدین فی فیها الیهما  
 علی السواء و قال فی الحیاکل و کیف یوقم هذه  
 القهقهة القدیة سمعوا و الحال انها اذا طرطرا  
 دفعا ینا یکاد یتبرک عالم الأجش و تطلب عالم  
 ما لا یتناهی کای شعله ارباب الشهود و استدل  
 ایضا بان البدن ذایم لاف الضل و الذبول و التور  
 سالفه مدة العمر من ذلک

من کتاب جلال الارواح مثل الرشد و  
 بر صغیر و کیف هم انکم امر بالی رسول الله  
 متافعال و ان رسول الله تشر فطلب الی الله  
 هل كنت بحب مفال سبحان الله کنت اخبر بالی  
 علی العرش العجم فقال لکنه لا یخطب الی ولا ینطق  
 و قد رواه یما غری ثم قال له هل کان یحوزان یذل  
 علی عینک و تمکنتان فقال لا و تشبه کمال  
 لکنه ینخل فی عری و من کذلک فقال له انشد  
 صدق نظامی

از ان اندیشه که یزید <sup>بخت</sup> بزرگ از او متکا کند و  
 کسی کو از نوبت او <sup>بخت</sup> می گوید که مسکن از او  
 لا ادری  
 هر چه صفت و عقل و شایسته را و از ان کس  
 بویا باف اگر چه بشکند و مویست بر که بافت

حافظ  
 سوئدیان و مایه چون خواستند  
 از جبارین حمله بکنین نهان و شاد  
 باد بدستش اشد اگر دل نوحه هیچ  
 در مرضی که تخت سلیمان زویناد

حافظ کریم زیند حکیمان ملاقات است  
 کو کینم مضه که غریب و دانا

العیاذ  
 کاش بود که جامان زلف و بجا مانده نظر بدخ و نیک  
 سکه بجا نزل عجب شوق بر دینش کیم از خانه براند  
 نجات پای عزیزان کرد و عجب و ست  
 ملازمت دنیا و آخرت کند م  
 او شاد که جان کند منغم شد و تزیین  
 من خوش کرد حال خودم او را خیر و ست  
 طوطی مقصود از ست را دین و زین  
 منزه راه است ان و غویله شکریا

فی مقدمه الشهوة العریة و ما یتربط علیها  
 النساء من البلیة من کتاب سلان و اعیال  
 چشم عقل علم کو از شهوة بود پیش و بود و شهوة  
 راه شهوة بر دل و لای و راه که افشار اندک کل بر خفا  
 از می شهوة و کیم هر چه در مدخل او نشیند از شهوة  
 ان شهوة در دست کرد و کاش کاش و از دل و شهوة  
 چاره نبوی اهل شهوة و حبیب منبج عمر کن  
 بود خوان خطای شهوة نیست کافر نهی مدد و شهوة  
 کرد و صد شاز و این پای تاسر که بود و شهوة  
 هر چه پاشتم منکاش خاش آرزو بکونا کو خطای  
 چون شوشه و سبک و ایش از شهوة خضر و شهوة  
 می خواند و زو شهوة ناز پر داری و بیایست  
 چو فلک داوود در تاب و هیچ  
 جمله اینها بشر اوجیانت هیچ  
 کوید کای جانکذا و کیم هیچ خبر از تو ندید هیچ

دخما از زین غادر کردید غیر که از عیار که بعد  
سالم داشتند اغوش چون بشمار و فراموش کنند  
که تو پیری یار دیگر ما بدش همدگر قوی تو باید بش  
چون جوانه اید و از دلفی جای تو خواهد او بند  
منزلشان بیزین سلفه کوب بر افغ غفلت نک

### امیر خسرو

ز پیری سنخ زان پیری چو طفلان و در چشم و  
بود از نوشت که چو نیک و در جای آن نیک  
ز پیر گفتن لعل این آب را مکس پیر فرایان درها  
سر چون پویشین که بشین رخ چو فوطه پندار  
دو شاوینش ما فرست چه غوک خسل پندار  
کلامه کافری بر پیر یک ندیا نوس ماند ز یک  
ملک دایود نکی با سنا ترش رخسار کج زلف  
چو بود رخ از فقر پیر و رخ کهنار رخسار کوز  
شکم چون دیدگان آتش دهن چون وام داری  
خصوصیه ابلهش عواوش عواوش عواوش  
چو بدید و کرد کرد زمره او خبر کرد که بخانه  
کند و سبلسش می کشد بوس سبلسش شالو

### لکاتبه

عینه کس زبان را خوش چشم عین  
چشم ما را شکسته دل از نومید است

### خسرو دهلوی

بغبار کرد و تو خطی نوشته دین  
که بجز این آنچه بود شده مرا بخندان

قال بعض الفطر فالسوة اذ وزن علیه  
الهمزة فلا بد ان يقول حوله الى الكفة الاخری

### منیر

بویچو بوز افغی روز کوی جا گرفته و دلک ریاض  
بوزان در بشا و لب خوش دادی و دایه مطهر  
از فضا مرغی حوصله نام حوصله سر چیده انعام  
سایه دولت بشرا و فکد نامش شوزابه در تپا  
کشت پیش آفتی شود کل کابش بر بند هم از حوصل  
گفت تر سم آبش بر چشم طلم بشود کرد ز ناخوش  
طبع مرغی از خود ریاض و آبش بر بر مان و کرد  
در میان هر دو نام نشه بر لب و با نشه روش  
به گم سازم با بشو خورش فانیاید به آبش

### فی الغزل

ای چو کلک حب بچرخا دامن چرخ کیش از ناکسا  
کوچه زلف از کسارت د عافیه لامر بار دیند  
که بود اندرین غایت کجا حلقه حارت شد زنجیر  
به که بر حلقه بند پا خوش محفل هر غله کنی جلی  
ور شد و در کوه نشه که در میان مطهر دم پند  
به که در دکان منافق پیش تو بندند بخند  
اول غطرب که بدید آمد انچه کس فرزد و چید  
عافیه کار کو اینجاری از هر شکست که نینک  
این همه نبد و کر از بکشت وین همه اینش چو تو  
هر که بشویند از عولده قس خدا اکرات  
پای غادر و غولان ملک و بجه بجهول نهاده





ما نسقي الوياث خلقني فاجيك عرايا واث  
 كرم قال في في العام القابل واث لا غراب  
 وعليه ثياب خشم وغلمان فقلت له امثلك  
 راتيك في العام الماضي انت نفسك للثياب  
 فقال نعم خدعت كرميا فاختدع  
**قيل** لابي الحرث كان له زبون ضعيف  
 هل سبت يرونك هذا فقال نعم ثم وحدث  
 كنت مع طاعة فاختارنا فاضيقا لا منفذ له  
 وكنت اخر القوم فلما رجعوا كنت اولهم من كاتبت  
 الرقيا الكليتي لآء يصل الى الصادق وقال ربي  
 في سنة كرميا جعل بطيخا فقال له لحظا امراك  
 لا عمل من غيرك وانا رجع فقال كنت في سنة  
 كبش من غلمان على فرك امرة وقد عرفت على طرا  
 لما رأت فقال امسك امك اهلنا امسك  
 قدومك وادت شفق المكان ضالجه بالمر  
**وقيل** ربيع الابرار ان ابلهم قال الهى ان  
 عبادك يهوتوك ويعصونك ويطيعونك فانا  
 الجواب في عقوبتهم ما اطلعوك بما استحق  
 وقبلتهم انما هم وان لم يطيعوني بما اوجبه  
 في خلف عدا ووصلتني فعلا حسبك ضارفا  
 ضدت من طوعا وادبنا ذا الجمع فانا  
 وان يجلس قالوا مسلمة وهذا الشيطان  
 بخون خالد يكثر الجلود البياض الصفر  
 الصيغة فصيل في ذلك فقال هي اجمع للعقل  
 وانبط الفكر لابي الفرج الاصفهانة ومو  
 ابن الحبير حينما كان الاغاة فملا حضرة باب  
 بغض الامراء ومعه تحفة فخرج عن الدخول حشرا  
 وهو اذ الك تحفة فاذن البواب في لقائكم  
 اذا كان هذا لكم يوم اخذكم فاحاكم بالله  
 يوم عطاكم نوبة ابو الفرج المذكور في سنة  
 في ايام المطيع بالله وجمع كتاب الاغاة في سنة  
 سنة وكتب كتاب الاغاة على نوبة طالك  
 راي الحسرة الجبر بعض غدا الجبر فقال له يا حذر  
 ترضي نفسك الموت قال لا قال فلك العتال  
 لا قال ثم دار للعلة هذه الدار قال لا قال الله  
 في ارضه معاذ غير هذا البيت قال لا قال فلم تنقل  
 الناس من الطوان به قال الراوى فاقص الحسن  
 بعد ما كان ابو جال التوشة مضطعا بالعلوم و  
 صنف كتابا جدي مفيدا ولكنه اخرها في اخر  
 عمر فلم يزل لك فقال العلم امامنا وعلا في  
 لا تترك احد من جملة واما العلانية فلا اترك  
 من جملة عليه ووجد بعض الاعراب جلا مع امه  
 فضلها فصيل لما فلتك الرجل وتركك امك  
 فقال كنت اخرج كل يوم الى ان افل ولا  
 شهد جماعة خدابين شربا مطعرا في الظل فلك  
 لهم كرمها فقالوا لا ندري في شهادتهم  
 فقال واحد منهم كرمك فغضوب في هذا الجحد  
 فقال لثون سنة فاكروني اسطوانة فجل  
 وقبل شهادتهم وشهد عند رجل في شهادة  
 وقال بلغنا ان حادثة رغبت فقلت لها الحسن  
 فقال قلت ذلك حينما كنت اوجين سكنت قال  
 حين سكنت قال اسكنسكونها انما الشا

مناعله  
 شرح زون وشرح اشر

فقبل شهادة قال جعل لآخر مؤثرات قال ان  
 اذنت قوله تعالى امتا لله وما اتزل عايشه  
 وان اذنت قوله تعالى اما المؤمنون اذ انزل الله  
 وحبك قلوبهم فلا ادرى في التوكل عصفوا  
 فاطفاء فقال وفسر ابن جلدنا خشيانه  
 فقال انما في كيف احسن قال الى العصفو  
 كان سبل عيشه خلفه ابن صغيره فدمع العصفو  
 امره بصح خلفه جاز وبقول يذم من يذم  
 النبي ليس فيه عطاء ولا عطاء ولا عطاء ولا  
 عطاء فقال الصديق البنا يا اخذوه لا ينشأ  
 قيل لا والله ما اشد عليك من ذهاب  
 بصرك فقال قوم تبدؤني بالسلام كنك لبت  
 ان ابداهم وروى ما حدثنا العصفو عنك لبت  
 ان اعمل لا قطع عنه كلامي قال هو ما لبعض  
 الصبيان في ابي باب من ابواب الخوانسك  
 في باب الفاعل والمفعول به فقال انت ذهاب  
 ابوبك اذن وقال له جارتك في خاتمتك ذكرك  
 به فقال لها اذكريني بالمع وقال له في يومها  
 اعي فقال ما استغفر على حج وحبك في حق اتفق  
 منه وقد بعض الملوك لبعض البلقاء بجاذرو  
 معه الى العصفو فآية وقول لطفه فقال  
 الملك اني لم اخل لك الى العصفو ولكن لا اخل  
 في لاسفها وغير من لاسفها في التوكل  
 اعي رايها بها باي تولى ما نداه وزاد بدو سلكه  
 بكسر ان باي تولى سلكه باشد ان في برقي قلنا  
 فاطفه في عجب برده تودوا سبنا دم افشرو

عنك بوانه ان طبع ذ نار اسباب بهم خدعه  
 ناكند و ذ نجا اذ نكده هج و ذ نوبه و ذ  
 بدمكن كمنشامادق بود و غي صك كو مرق  
 داشت بخت ما شود داد از خون بكر و ذ  
 از شك جا بكارش كرم شيو بافشر بختا شود  
 چون توانا نكاز نكاز كشى از كاسه و نكاز  
 خوشه از فاند نهر و ذ سالها بهم و ذ  
 هم و ذ نكاز نكاز ايت از مده و ذ نكاز  
 دستا بختا نكاز و ذ كار خود از نكاز و ذ  
 في لاسفها بالاموان و ذ مخطا لطفه لاسفها  
 الذينهم اموان الفلوب فطاحي  
 زنده دلمان صنف كرم و ذ نكاز  
 حرفا خواندند و ذ روح يقان و ذ روح باك  
 كارش نكاز نكاز كرم و ذ نكاز و ذ نكاز  
 كرم و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز  
 كرم و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز  
 مده و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز  
 مده و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز  
 زنده شدم از نظر ايكيا ارجاسه مرا نكازان  
 في التوحيد  
 ذكر كرم است كرم نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز  
 بزبان كرم و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز  
 مده و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز  
 مده و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز  
 مده و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز و ذ نكاز

كزامل كى دوا بن كلك ينكرى حال حرفه اشهر  
 في كان فاعلم بان كرم كرم كرم في ان شاع  
 ويزان شان بمان كرم كرم بايدش درخيم سقها  
 ابن بنو بن كرم كرم كرم بفعان ديان بن بن  
**من الدين** ان المنسوب الى امير المؤمنين  
 يعقوب كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم  
 فضل الذي تم صرا التوا ظلك لزمان مقدم البشر  
 وضع الحب على الجور فلو انصف المشركين  
 ليس بضر في قلوبهم عاشق بحسن اليافج  
 قال محمد بن اسماعيل بن موسى الهادي كنت  
 عند النعمان وعنده غار وقيلة وعقد فقه  
 عقيدته بن البين

نام عدالي ولما انه واشتق الواشون  
 واذا ما ظلت بي انتم شك من هواه الى  
 فطر بلعضم وقال لى هذا الشعر والفرج ما  
 الحاضر عن الجواب فقلت فما العلية  
 المضم وخدع فرغنا في غلط وان هو  
 مسكوا عن الجواب عدنا فظنني وقال يا محمد  
 فان تضيقك منها مثل تضيقنا وشعر علية  
 كثر اودت بعضه في الجلد الاول من كثر  
**مولا ناجا** في

اقان  
 سلامي ياد زهير يا بياشاك في الناحية  
 سلوك راه عشق اودت فطلي منقطع مقام  
 جهان را من شافق فاشامه في كل مران  
 من بهود لا عشق يا فان لعاشقين هم ولا  
**حافظ**

**سعر**  
 شاعلي تو من اهدجت من كل طمع كم كرم كرم  
 في الاشارة الى هذه الكلمة الطيبة الحما  
 بترالوحدة وظهور الكثرة مع التقدير عن التوا  
 فيت دلاله الا الله وحقيقه بحرفه حروف  
 جملها جزى ابن غني كلام شرف كرم ابن حرق  
 كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم  
 ابن سهر كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم  
 كلامه كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم  
 پس كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم  
 هم چهره عيشه كرم كرم كرم كرم كرم كرم  
 درهمه بطنهاى مكاني چهره چهره جسم  
 مران داند وظهره ولسان بر و كرم كرم  
 زخلاف شو و شو و عايد خيال كو ناكون  
 ميكند كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم  
 بله كرم كرم كرم كرم كرم كرم كرم  
 كانت عليه من الهمة اخذ من الرشد  
 من اجل القسا و لظفرهم و اشعرهم و امهرهم  
 في صناعة الموسيقى و صناعة الامان و كرم كرم

أخفا  
مستجابي ونحضر  
وغيره كذا  
عنه  
لو عرفتموها  
لا

خاتم اندر عفتش رفت نیازان عزیز  
مستقیم او با دنیا بدین جمع باو آیند

### والمريضنا

ناز بود و دم تنم بر دوا بدوست  
غاشی شبنم و نذران بلا کثر باشد  
و مرغ صبح ندانم که سوکن ازاد  
چه کوش کرده که باده زبان خوش آمد  
چه بنای صحنه غریب است عیال من  
مهر پاله بیوشان که خرقة پوش آمد  
زخافناه به پناه مهربان صفا فظ  
مکر ز سنی مدد و بایهوش آمد

قال لا محضى منك الباء به وسمى كبر فأكبر  
أمر الله من فلان طلبة انكره فقدمها الى شيخ  
من الاعراب فقامت على انكارها فقال عظم  
الله لبر عليها الا الهين فقلت كانت اسمي فوالله  
ولا تقبل لنا قريتها وان ظفرت برب العالمين  
فقال صدقت ثم نهضت فافترق ورديت له  
ثم التفت الى الشيخ وقال في اي موطنه الان  
فقلت في قوله

الاصح صحتنا صحتنا ولا ينبغي خور الاندنا  
فقال سبحان الله فقلت انظر انما في انما  
لك فحسبنا باحسان بحج من اكرم الامون انك  
اجتمع مع عزة فلم يفرها فقال اني قال كبر  
هل ترك عزة منك نصيبا الغر فآل وان  
عزة كانت لمة لجمعها اليك فكشفت البرقع و  
يا كبر هذا ايضا من كذب الوشاة فاستجني منها

فقال للمامون ايم الله لقد استجيت له وانا على  
سريري وقمايخ طمع هذه المكاتب في سلك ما  
بركان عزة ثالث لبيت مقتدى اكثر وطعنه  
في فمك لا تمنع ما يحبك به واسكف سر يرض  
فاقبل اليه وعزة عشي واما مقتبة فصرخت  
عليها الوصل فذني منها واقتد شعرا

ومني على عمد يذنبه اسد ما  
قوله شبله وارحمن شبابها  
ببين نجلان وروضا نبوالث بالامتل احبابها  
فكشفت عزة عن وجهها فلم يقطع كلامه شعر  
ولكنها ترميها امريضة لغز منها صفاها واثنا  
فضمك في ثالث اولك بها نجوت من الحاضر  
قال ترميها التورج رجل وهو يند شعر  
تشاغل كل غلو وشمس وقلبي في عت ووفه  
او بلى الله احسن وقلبي بيقه وريحه  
ففي سنيان واخذ بيوم معه ثم قال

صوت قلب المكن في قولك برق لطلقة فاسبه  
فقال سبحان الله لا تضلنا بعد ان هدانا  
ومرنا سلك بدافعها ابو نواس وهو يند شعر  
ان في قلوبنا لغز فاعف عزة عننا لافعل  
وضع التاسك يد والدعاه فقال اللهم يظ  
فقدنا باب الهك فلما انتدابوا بر  
بعد هذا البيت

لا تولى بما هو على قولي الله على الصوصل  
اعز التاسك وقال اللهم ارشد فلانا  
لفعل بن ورسلا شطر بن سلطان لثنا

كان غرضه السامعه وكان حسن التصرف  
 التماثل حتى لا تضل الجدا لثمة والقرآن  
 هذه شجرة  
 مرفوعه صاها ان يرد من فحين فراق عالم  
 افسوس كورنضه عالم انرا قد يودا بران  
 الموشيك فحين  
 ملكا لثمة لثمة اعلى وعلم من علمه  
 ملا خطا وغنى البركة لها واليه من  
 ما ذاك الان سلطانا وبغلبه من سلطانا  
 وفل بعض الشجرة على زبده فقال  
 في ملحه ان يدا بعض طوله لرا بره المثاب  
 نعليه من جليله الا كمن من الرغاب  
 فوب الحتام بعض به فقال كواحه  
 ما فقهوه انما راى الناس يقولون قال  
 اندى من كل غير اراى ان يبع على هذا النوال  
 قال تعجل لا يمر المؤمن على السلام خلق  
 ولو من فقال توق ما تبغ فقال فدا لا  
 فاث ما تبغ لا تعبا طه هكذا نقله الزاغية  
 الحاضرات وقول لا تعبا طه فمنا مضملة  
 قال بعض الفضلاء لو ابدل لفظا من كان لهم  
 ولعل هذا من تصرف النكا قال كتاب الاخرى ان  
 حلا لا يفسر من غير انما نايه انت في شرح الكتاب  
 چا نخر من لحنه فدا من روح زلم الامران  
 الله قبل سلم في فلو نهم مرضا شان با نسلهم  
 من مرض چا راسي ودار و فست كفاشه او  
 كغير طبه خا ذقوا انما شان من مرض و خا ذقوا

ودولة خا حراش كغير انيكه واولها ارا نانا  
 الكبر اسودا والنا شدة على الجا صفو نية  
 اشغال عليه فلا كورنضه من جين مرض  
 واما اذ انك انرا ان تها و نوا كورنضه  
 وبتال القران والقران يلصه شعر  
 فاض من نوا غفران نوا و انهم كورنضه  
 ان حصر نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 كورنضه نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 حصرها حصرها حصرها حصرها حصرها  
 چا نخر من لحنه فدا من روح زلم الامران  
 ان نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 رسالت نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 خرمود نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 المؤمن في ربة النبي صلى الله عليه واله  
 كن السواد لناظرى فبك عليك لناظرى  
 نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 وفدا نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 لجهنم الدهر من نوا نوا نوا نوا نوا  
 فلت رجوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 في المشق المعقوب  
 منجاى عشق نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 اى دوى نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 منجاى نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 منجاى نوا نوا نوا نوا نوا نوا نوا  
 فراق ارا كرا نوا نوا نوا نوا نوا

دون عده اكرتم تادفوسث بدست  
 في فتم مر جتر اوقا نه طالتما لكتب خافلا اعلم اليه  
 عثم ولو كجه صبح چشاكرو نه اندكها بخانه مقنا  
 مشعلو دشت مهر دوت دجبالش نه دوت و دوت  
 نه مشش باور غي از مجبان نه دشت با كشاد از مقنا  
 نه بخافش طوالع انوار فافنه از مظالع اسرار  
 كرده كشاف بر دشتش نو كشفه و دوت و دوت  
 از مقنا صندل لكب فلك بجز از وفافه ضا  
 في فرغ و صوليت و دار از فرغ و اصول كره مشا  
 كرده خان كباهاي سر از خري هم خوش كره مشا  
 سوه مشش از دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 ضرر شرع و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 فان مجلس بازي و كبا مشش جمله قالي ايد  
 صديقه لكاب كشاده در عذاب بخدا افزار و  
 سر بر انداخته هاي كو كواكب و افغانه نه دوت و دوت  
 ابن بود سيز و اول نام چون بود حال عام كالافنا  
 عام را خوندن تا با بصيرت نيت خويش نور كار و دوت  
 صلح و جكش و ايتا شد نام و نكش و ايتا شد  
 بعض از دخل و خرج و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 همش كندند ز فرج كرو داند از مافانكو و كوا  
 من كتاب حق القلوب عن ايمر المومنين علي  
 ان الله تعالى خلقه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 عدا مات القمرا فان كان شويتر ان يحس عليه مسلمه  
 و بطبع و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 نه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 خنده و يعقوبه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت

از دشتش باور غي از مجبان نه دشت با كشاد از مقنا  
 نه بخافش طوالع انوار فافنه از مظالع اسرار  
 كرده كشاف بر دشتش نو كشفه و دوت و دوت  
 از مقنا صندل لكب فلك بجز از وفافه ضا  
 في فرغ و صوليت و دار از فرغ و اصول كره مشا  
 كرده خان كباهاي سر از خري هم خوش كره مشا  
 سوه مشش از دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 ضرر شرع و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 فان مجلس بازي و كبا مشش جمله قالي ايد  
 صديقه لكاب كشاده در عذاب بخدا افزار و  
 سر بر انداخته هاي كو كواكب و افغانه نه دوت و دوت  
 ابن بود سيز و اول نام چون بود حال عام كالافنا  
 عام را خوندن تا با بصيرت نيت خويش نور كار و دوت  
 صلح و جكش و ايتا شد نام و نكش و ايتا شد  
 بعض از دخل و خرج و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 همش كندند ز فرج كرو داند از مافانكو و كوا  
 من كتاب حق القلوب عن ايمر المومنين علي  
 ان الله تعالى خلقه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 عدا مات القمرا فان كان شويتر ان يحس عليه مسلمه  
 و بطبع و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 نه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 خنده و يعقوبه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت

از دشتش باور غي از مجبان نه دشت با كشاد از مقنا  
 نه بخافش طوالع انوار فافنه از مظالع اسرار  
 كرده كشاف بر دشتش نو كشفه و دوت و دوت  
 از مقنا صندل لكب فلك بجز از وفافه ضا  
 في فرغ و صوليت و دار از فرغ و اصول كره مشا  
 كرده خان كباهاي سر از خري هم خوش كره مشا  
 سوه مشش از دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 ضرر شرع و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 فان مجلس بازي و كبا مشش جمله قالي ايد  
 صديقه لكاب كشاده در عذاب بخدا افزار و  
 سر بر انداخته هاي كو كواكب و افغانه نه دوت و دوت  
 ابن بود سيز و اول نام چون بود حال عام كالافنا  
 عام را خوندن تا با بصيرت نيت خويش نور كار و دوت  
 صلح و جكش و ايتا شد نام و نكش و ايتا شد  
 بعض از دخل و خرج و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 همش كندند ز فرج كرو داند از مافانكو و كوا  
 من كتاب حق القلوب عن ايمر المومنين علي  
 ان الله تعالى خلقه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 عدا مات القمرا فان كان شويتر ان يحس عليه مسلمه  
 و بطبع و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 نه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت  
 خنده و يعقوبه و دوت و دوت و دوت و دوت و دوت

عن سنان

عن عيسى بنهم وقال تفضل البؤس لما اهل النار  
فالم - النعيم لكن في النار لا بد آخرة النار  
بعد ان تها مئة الغلب برؤا وسلا على من فيها  
وهذا بينهم انهم كلامه **قال**  
ابو محمد بن يحيى مؤيد المأمون صلياً فاعدا  
لوص اضاع فخطا المأمون ففت لا خير برضا  
ابن الشيخ فطبع الله فاعدا ونصيبه قائماً قال بصر  
اهل الكلام بعد فضل هذا الكلام وما يلازم هذا  
الحديث الشهور سيلا على ختم زمان بنيت في هذا  
الحجر قال الفاضل المليك فشرح القولان لا  
يبدل ان يكون الخلف الاحكام الصورية مش  
الى تميز صوت البروج بالحركة الثابتة ويؤيد ذلك  
ان تخفى الهند يظنون الاحكام على نفس الصور  
كاذكر بعض المحققين مثل بعض الفاروقين من الشافعية  
عن ظهور الوحدة في المظاهر اكثر فقال للترتيب  
تحويل الاحكام الى الولى الى امثلة متخلفة لما مضى في  
لا يحصل الا بها قال الشيخ السهروردكي في القواعد  
كان الحكماء اسدوا العا والحواء اولاداً وسموا جميعه  
بحم الكل له نفس واحدة هي مجموع النفوس عقل  
واحد ومجموع العقول وسموا مجموع النفوس بنفس  
الكل ومجموع العقول بعقل الكل واكثرهم خطا لما  
بالتما غير منف الى كابر فاسد الشخا المنقول  
في التلوخا لا يكون الانسان من الحكماء ماله  
يكن يحصل له ملكة خلق البدن فلا ينف الى  
هو لا يشبهه بالفلاسفة المحيطين بالمادى  
فان الامر اعظم مما قالوا قال صاحب الفاضل

عن المبدء القباض تعالى شأنه بالوحدة فانها  
اشتمل من الوجود وبعض اهل العرفان يبتغي عنه  
بالنقطة والشيخ العربي يبتغيه بالمشق و  
للتاس فيها يعيشون مذهب الله قدوم قال  
عبادنا شاق وخسنا كلس وكل الخلق الجمال الشير  
**شعر**  
مزاران بار مضاع كسك بكدم نشد  
كون نكد كرا نكهلوى مزارا دارم  
**لا اله الا الله**  
نا اذ ورتبهم عقل برؤا بك ذقة ازانجه كفى  
بل لمة ردك وليت تليم عاقل با تم اكر فوجوه  
جواب لمة كز جانا ن سدا بن بوره  
كمن برهس سر سكر بن واو دارم  
**قال** بعض النظر فاك ان وجه فلان وجه مجوز  
ولك الماهل ابطلا فلهن كلامهم داخل التنبل  
انه قبل فليس قبل  
**قال** في ربيع الا برار وجد به عظم راس قد  
تناثرنا اسنانها فكان وزن كل من اربعة  
ارطال قال جاكك للاعتر ما نقول في الصلوة  
خلف الجاكك قال لا باس بها على غير ضوء قال  
ما نقول في شهادته قال قبل مع عدلين يشهدان  
معه قبل لاعتر على ثابته لبعض الخلفاء وقد  
خضر فالونج وهو باكل من ما هذا انه لا يبع  
منه احد الامان فاسك به ساعة ثم ضحك  
بالنفس وقال اسو صوابها جارا





ليصط من يحفظ صلاته وعبادته  
الله عليه اذا دعوت غفر ان حاكك الباب  
وعنه صلوات الله عليه اذا سئلت الله عما  
فيها اسمها قال الله سبحانه اني انا الحق  
وايضا بعض التواريخ ماصون من كلام غير الله  
عليه في زواله بنو العباس الذين لا عسفه لولم  
الترك والدليل الهند على ان يربوا ملكهم لما قد  
ان تربوا مني فتدعهم مواههم واربابهم ولم  
وتسلط عليهم ملك من الترك يجوز الصلوة  
عليهم من حيث بدأ ملكهم لا يبريد به الاضغها  
ولا يرفع له راية الا تكفيها الويل الويل الويل  
فلان ذلك حتى يظهر ثم يدفع ظفره الى رجل من  
عنه يقول الحق ويقل الحق قال صاحب التاريخ  
ازاد بذلك هلاكوخان حبشاه من اجته  
خراسان ومنها ابتداء ملك بنو العباس فان ولد  
ما اخذت البقية لهم فخراسان ديني اوصف لم  
حكايه مثل هلاكوخان المعصم بالله العباسي  
واورد بقوله ثم يدفع ظفره الى رجل من غرض  
به المهاد النظر خرجه كما جاز الخبر قال في مجمع  
الحديث الكوفي والحداد والشهد من الفضل في  
وضعه هلاكوخان لانه ورد بغداد كاتبه اذ وشك  
طائروا والنفيا من القروى رسالوه الامان قبل فزع  
بغداد فطلبهم فمافوا فغضى اليهم والذى خلعت  
فقال كيف اقدمت على المكانية قبل الظفر  
قال لان امير المؤمنين علي اكبرك وثار اهل البغداد  
اميرهم ودهاوى

در بعض كتابها تاريخ طبرستان

قالا قال

في انفسهم ظهورهم في الارض من الارض والاول من الارض

اذ اجتمع طرف الجلالة ونفخ النجف على حرفها  
 الا وفيه وضرب الحاريج من الشمس على واحد  
 في عدد الجلالة افعى وبتبع عهد الاسماء  
 ص 2 كتابه شارح الانوار ان لفظ الجلالة  
 الحرف وكل حرف اسقط منها ذلك الباء على خطه  
 والملك فاذا اسقط الحرف بقيت واذا اسقط  
 اللام الاول صوابي لموله كل شيء واذا اسقط  
 اللام الثانيه ايضا بقي الما واغنى هو في الحاش  
 بعشرا الاخر والاسود الى العرب العيلات  
 الغالب على العرب الادمية والشمس والغالب على  
 الوان العجم الياقوت الحمر والمراد بهم ما على العرب  
 وقبل المراد بالاسود والاخر الجحش والافرنس  
 كما كان كان والعرب في حجارة وكان في قوله  
 بحجره وفعله حتى ادفع واشرف على النكف  
 فلما انصرف بلغها ذلك فطفت عليه وان  
 اليه واخذت بضاد في الباب فالت كفت  
 حال فلما سمع كلامها انشد  
 ولما رايت في الباب اضل على وعظم من نطقها  
 انت حليم الموت بنقوت وبتبع وبتبع  
 ثم وضع راسها على قلبها وما دح حمله شعر  
 واذا انتكامل اللقي معهن حنون وهو الذي  
 حكمت عليه الحرف باقائه متاخر عنها ولا من خرج  
 واذا لقي الشيطان حنون حيا وقال غيب من لا يملك  
 من امثال عمار اريد في قلبه العتب فالا  
 في الدنيا بالسر فالت بعينه بوء الحكم فقال  
 الا من يلقى وجده في حال ملوثة فكلها فقال

ان غصنهما انما انفسه في البحر قال ولقي لطنه قال  
 الباء اعظم قال فطنه قال من انفسه نفسه قال  
 فحكم بيتا قال فحكمت هذه الكلمات كلها  
 امثالنا في الاصل فان كانت في حرف الميم ان  
 الشبح في ظالم الكي في قوة القلوب قال ان  
 نذار انفسنا بغير دم ونفعل ذلك عن الشبح على الكي  
 اعرب لا بغيره فاما

### في المشوى

ابن صار كو يكون ضربا چشم بندش بفعل الله شيئا  
 كوشود ذات العريج به بعضا انسان يصيد به  
 جوز قضايه كندكاز عريج عاقلان كندكاه كوشود  
 قبه بزحاشه كوزيه اخرا بن خماريش واهوتا  
 ابن جها اهل ان مسك مره واندر به وكما كند  
 زاده دنياجو در ثاوما كچه در واد بنوا وفتا  
 نفس به عله نانو كوشود او فقه فله كا او فقه  
 نفسها را لا بناس العريج مره زاده وكونو كو كفن  
 نفس اكر كبر نركه عله قبله اش درنا الش ذامره  
 ابن محمد ادفوق قال في قوم غرغول اجل جواب  
 سمعها اسحر ان اجملا مراب چون كراشد اديها  
 جابيهما راهم بك الحرف في كجما رشب بارا ودي  
 نورازان نور فشد كوشود بل ما نور كان وده  
 مت اغرغول اولد كوشود كوشود مسلمنا عليل  
 في الامس بناس الكس  
 انفس كج شها كالك في فرغ صبح ذالك كالك

بودیم نه دستاوستاد فداش بخاکم دم کشا  
ندیم عترای پوشت بشکار کوبان خوشی  
مدونش میخیزد زوین شب مرده درین  
عارف کرمین زنگین ایام دود کل پر هوش  
هر شکنج زان نوبت زبیرفت نادر و قور  
زنگین هر بکر و هم پست که نهاده یکسر  
کلی اسیران باز کوبد که از اول میرزا کوبد  
کوی باشد پشیمان و دانا با نواز حقایق و صفوات  
بر دمی که در ظاهر است که کشا و صداف شاد است

### ابن جوش

اذا لم یلدش من اللوم و من کل دنایه و رتبه جل  
وان هو لیس علی التفتیل علی الخصال  
فیرا انا فیل عدیدنا ظلمنا ان الکرام طلیل  
و ماخرنا انا فیل تجارنا عز و جلال اکثر بر لیل  
لنا جل محله من غیره غیره الطرفه هو کلیل  
وانا لغوم ماثر القالبه اذا ما رات عامر و سلو  
بفرجه لوتاجالنا و نکره اجالهم فقول  
و ما لماننا سکره اولا فله منا جاکا قیل  
نسل علی عد القالبه و لیس علی غیره ابریل  
صفونا فیل نکره و خلصنا انا طاب حلنا و فیل  
اذا ماننا سکره سکره قول بما قال الکرام فیل  
و نکره انا علی الناس فیل و نکره الفیل فیل  
و ما اخذنا فیلنا فیل و لا و نکره انا فیل  
و ما فیلنا کل شرق و غرب بهامر فیل الدار فیل  
معوده ان لا نسل لنا فیل فیل فیل فیل  
قال الشيخ فی النجاء الفیل حیوان طبع الله  
استی کلامه نال بعض الحقیقین از کان مثل الدنیا

والخفتنا بما فانا المانع من کوننا التفتیل  
فی فیرا الاله و ما الحسن قول بعض العارفین  
فی صفه الاطلاق  
صوتی که بوزنش زخم دوش در خورشید  
اتش آمد دل و هو جان کرده بر خاک پناه آب و

### حافظ

تفتیل فاما نکره و نکره  
هم جرم جرمه من کون بر تو جانها بر جهان

خشد بر سر و بر ناک هفتا خنیا  
دست فیل نکره و نکره جانها  
قطع ابن محله به هر می خضر مکن  
ظلمات است بر سر از خطر کراهی  
از او به نمانا سعادت به بری  
و صبح شکر خوب محله ناکند  
به اده به شکی کوش و کوبه به بری  
بکوش خولجه و از عشق به نکره  
که بنده را نکره کس به بری  
و هر محصل تو در جرمه به چهاره کم  
نه در بر جرمه غایب و نظری  
و لماننا

عمر بگذشت به برصلی تو الهوس  
ای به جام به ده که به بری بری  
چه شکر فیلنا بری شهر که مانع شده  
شاهبازان طریقت بشکار مکنی  
دوش در جمل غلمان دوش به بری

طیلسی غنیمت را در بری

كنت ابي ولي بخار تواري جبر كوي  
بال كجا وضعه لاشير طوبى زنت  
حفت شد خر تو رمي كرايسر قضي  
كاروان رفت تود تودو كين كمر تود  
وكم كين بخار غلغل يانك جري

### مولانا جامي

شیر خدا شاه ولا غلط حیت علی شکر خود جل  
رو فلان صبح کوفت پیر غافل و تشنه کوفت  
غیر پیکان بکل انقضت صد کل غمت کل او کنت  
و کج حال تو غم ز کیمه پش بد دسر احسا کوفت  
بخار الماس جو بنال شد چاک تین چو کلش لک  
غریه میون غم ز کاکو امدان کلش شایرون  
کل کل خوش و گل کید کشته فایز نمان بال  
ابن همه کل حبیب پاشی من سلخته کل ارم صلا من  
صور خال شرج نمودند کشته سوکند بانایان  
کوال رنج نذارم خسر کوفت زین خبر ناریز  
طایر من سگش بند کوشود ترچو فصر جاک  
بایاز الا شرت بال تود تود کلن خاک شو  
شایدانان شاکر رنج کور شکاف و بمر کوی

### ابن الخلیل الاندلسی

ایادولة اسفل ملک فانتقل فبان بیلو تان  
نقصت الشر طرفة الذوک

قال الشيخ العارف عبدالرزاق الكاشغري  
اصطلاحات عبدالرزاق من جمله الله مظهر  
لوجه وادافه فهو ردف خلق انار لاول الفوة  
التحفة فانه يرى الحد فدا اوجبة من الذبح

على به رفته عنه عليه وان كان ظاهراً منه  
هذاتما لا يفهم الا خاصة الخاصة بالذوق فانه  
الحد عليه ظاهراً عن كرامه به باطناً

### الشيخ المصنول ابو الفتح شهاب الدين يحيى

ابرايم سكهاب الدين التمر و كوك وكان مرغاً سكهاب  
فضا حلي عزم الملك الكاشغري فنهائاً و تود  
بشانه فضل الله نظام اهل الكوفة المامون و ان  
كان عليهم فقال المامون كفو فالا اعلم اعد له  
في عمالي و لا افهم فقال النظام ان كان له هذا القو  
فاجعل لكل بلد فيه نصيباً البسوة العدل  
فضل امير المؤمنين ذلكم يكن نصيباً له اكثر من  
ثلاث سنين فضحك المامون و عزله كتب بعض  
الى وال و كاه ولا يذوق لها الشرب لم يسمع منها  
و يطلب العزل ولا يذوق عزله والعزل فيها ولا يذوق  
فولت العزل عنها ان كسبه فاعانها قال بعض  
الحكام اذا وليت ولاية فاباك ان تسعير ولا  
فاقاراك فبشلى عا ابليل مر عثمان بن عثمان و افتر  
حقوقهم بالمال لا بالولاية بعض الاكارع انسا  
و عليه قول بعضهم لكل دواء دواء فيسقط به  
الهمامة اعيت من يدا و بها و في الدوان المنسوب  
الى امير المؤمنين بكل جزاعة فلها دواء و سوء  
الحلق ليس له دواء و قال الراغب في الدفعة  
من مع تغير الخلق فانه عبرة فنهائاً و هذا صحيح  
فان النوى محال ان يثبت منه الانسان فاعلموا  
من اجاز تغير فانه غير ممكن خروج كما الفوة  
الى الوجود و افساده فاما النوى فانه يثبت

و اختلفوا ان الانسان مظهر  
نفسه فله الامانة العقلانية  
والجسد القويخ الاخلاق  
على الاول و يفسد نور الوجود  
مصدر الخلافة



وعلیه شب آکنه لا علی البیض ماطفت  
منه التلوان افضل غریض عن سحبه من  
ذالظم الحرف سلا انها اللوام وحقکم  
ان لا عن لومکم مثلاً نفلت عن لومکم ان ذل  
لم یجدیه هو مثلاً قنع لیتی ان غیبت  
وهم لیت قنع لعل نظرت عن لومونها  
نظرات صادف اجلا اطل الحق الذی یبدی  
محمدها وما اطل حسیله ساجر منها  
مدان واسی قد اشعل ايسره الحق مثله  
بیان الحاشی لجلال قدر لک جوار کز  
فکر نالک التکر ثم واهما طبا فک  
فلینا المول والولاهتم امر جبریکم  
ثم ما اسم السلا

کان الی المومنین یهدی الله الیه  
وقدمه فی الحروب لا ینح فی ذل بالحسن  
حق ان کان یعول هو ولدیها ابنا رسول الله  
فصل الجذر الخفیة کیف جمع بلانک فی الحرف  
ویجل ما ظالنا یمینه وها عینا فهو مدفع  
عن عینه یمینه فی التوی

ظاهر یو کو کافر یو لا وندو فخر اعر جعل  
از بر لعه و بر یو یزید وندو تنک بدو یزید  
هر چه داری و دنا فکر و موز  
پیش ما پیدا بود مانند روز  
کرمه پوشیش ز بند بروری  
نویسا رسوائی از جدی بوی

لا اری

خون ریز بود همش دد کنور ما  
جان خود بود همش دد مجرما  
داری سرملکونه دون و بر ما  
مادوس کشیم و تونداری سرما

### فی المناجات

بدیدی که ز رخس پدیدار نیست  
بر خنک کمر امزش کار نیست

فکر که دین و دنیا بود بعضی کور و ناشکیا بود  
بزرگ نشینا سحر دارد بناخر کیوان شبانه  
ندانم دیدن پیمویش مسلم خراشد بغدادیوش  
از این جو تر خوشا بدو تو کو که از خون و بخور

### لا اری

نحوی گفتند فی اعوام کان که ناقص است کاف  
نام از اسم میزد باشد لیک هوام و میخراشد  
وانکه ناقص وینمیر تا خبرش هیچ اسم ناچار است  
عاج بانک بر کشیده موثوق قول منعکس تاکی  
بجز را بعکس خوان نام با خبر ناقص را نام  
نام نکن نوید که با خبر ناقص از کفر نه هر روز  
خبر آمد دلیل کاهی جهل رقاصه کراهی  
پیش را بیاش افش و غرا کج و او تمام و ارفضا  
انکشار و در حقیقت گفت خوش کند که بخوی  
کمال نام باشد ان الحق کرد را س خواست غنیر  
ساخت نام پیش و پیش بدین احوال ما سواش  
وانکه ناقص فادراش نام نکدش بجز زعفر سوی  
نشو و نسوز حق اثرش باشد از اسم غیر جویش  
هر کس از کلام امش که معنی شود مناسب خویش

این ملاذ که می شود منتهی مشقش نشاندن

### خواج حافظ

ایله کوی عشق کدانه بیکه استیلا جمع از کانی  
میدان کام حاکم کو قهر با خضر بدشت کار بیکه  
ایون کدو شمع جگرها دکار دیک و تو کار بیکه

کود بکران بعضی طریقه مند و شای  
ای دل خوا بر مناسله باری بیکه  
مشکین از ان شدند مخلق که چوین  
بر خاک کوی دوست کداری بیکه

### الناخبر

بوم دعا ان الحاکم کون تلج سبط و عیم غیبا  
ولطالب برحق التضرع الا من له في فروج  
قال کین زبانی سلسله المومنین علی  
ما الحقیقه فقال مالک والحقیقه قلت ولست  
صاحب سلسله قال ولیکن ترشح علی انما یطیع

موقوف و سالك بحیث سایل فقال الحقیقه  
كشف سحاب الجلال عن غل غارة قلت دعه بیانا  
فقال هو الموهوم مع حصول المعلوم قلت زد  
بیانا قال نور یشرف من جمیع الازل فیلوح علی  
صباکا التوحید ناره قلت زد بیانا فقال  
اطفأ السراج فقد طلع الصبح العلامة فی کتاب  
التحفة منیر علی ان ظلك الزهر فوق ظلك الشمر  
والفاضل یولایا غناش الدبر مشهد الکاش  
نصاک لدفع کلامه فی رسالته التي تمامها سلم

التوان شعر

دل نهاده به بیدار عاقلان ما نواز جو ناله وفانی

### سعدی

انکه برکت جفا کرد و بهم بفرخت  
بهم عالمش از من نوانند خربد  
الشبح الحسن الخفاف بلان بالک  
تاکر نشی با تو یو اربو و رکوشان بهر عارو  
از که میان سمر فارو او او بیابا عاقل کارو

### سرایعی

من بود و شد و نماند از من بهر بود و نماند  
شبهت یکه میان با من شبهت خد که صفا بود

### واللیضا

ان ملک تو دیک زغم خون شد و رفت  
و دند بید خون گرفته ببرد شد و رفت  
روغنی بهوای عشق پیش میگرد  
لیلی صغری بد بد بخون شد و رفت

### سجانی

تو مید بخشیر که کنوا فدا ان بار غریزند خوشا  
از غیر محض جز کو فدا لب خوش با بر که خافند کوی  
اذا علا و ذل و لم یزل فی الجذب فان والحق  
فلقد نادوا له الما الوفت علی مقالان العجا  
وصایع الذم فیک دولة صاغف من التمدد  
قال بعض العارفين اذا شرب القلب جالنا  
لینیع فی کثرة المواقف ان الحیدر استخبر  
فیه الداء لم یبیع فی کفر الداء من الکفر  
عن الصادق کما از دعبایما انا و رضیفا  
محبته موفیه اضا قال لولا الحاح المومنین  
علی الله لطلب الرزق لقله من حال التفر

اول و ده  
اثر



فيها الى اضيئونها فمبشدة وفاة انبعاثها  
 كان من ولد ادعومون الاضبر او لا كما را لا غنيا  
 حو جاء ارفهم فقال ربنا لا يخلصنا منة للذي  
 كثر واقصير الله هو لا اموالا واطاعة وفيه  
 اموالا واطاعة غار بعضهم بعض العارفين يوجد  
 متلي امر اخر عدل والام شديد فقال للنسبه  
 ما هذا من لا يصير على البلاد فليس صادقا في دعوى  
 الحجة فقال العارفين كما قلت ولكن من لم  
 يجد في البلاد لم يكن صادقا في دعوى الحجة  
 امر اى بعض العارفين صعبة ليصدق بثمنها  
 فقال له بعض اصحابنا واخرها العارفين فقال  
 بل ادخرها لنفسك عند الله وادخر الله تعالى على  
 الاول ولما اذنبه سالك محض ومجلى محض لك  
 مجلى وقومنا قد تم سلوكك على خديته ومجدد  
 سالك وهو يكره ذلك الجدل بين جدان الحق  
 يسأل على الثقلين صام بعض العارفين ادعيت  
 لرسلهم من الا باعد والافار وكان ماخذ غدا  
 فيصدق به الطريق فكل اهل الله اكل في التوف  
 ويطن اهل التوف اكل في البيت النصف هو  
 التمسك بالفقر والافتقار والنصف واليذل  
 والاباء وترك النقص والاختيار  
**الباخر**  
 لا يخرج خبرا ما لا يشترطهم اهل الوصية  
 ثلثهم شر ومصدق حكيم محض في الوصية  
 العارف من شهد الله صفاته وامثاله و  
 افضله فالعرة خال محض عن شهوة العالم

من اطلع الله الله على ذلك لا عن شهوة بل عن عين  
 والشيخ هو الانسان الكامل في علوم الشريعة و  
 الطريقة والصيغة الباطنة هذا التكامل فيها  
 لعله باقث النور ارضها وادواتها ومفوضه  
 بذاتها وفقدت على شفاها والقيام بهذا ما ان  
 استعدت وقت لا هذاها والعامه الذي انفس  
 عليهم علم الشريعة وبقو علماء الروم  
 فالوالة العروبة الفقيه فطلبهم في التزقي ايضا  
 فذا في حين من اعز اهل وفي من اهل من حينها  
 ربح رقاء هوف بالحق ذات شجوة حكمة فن  
 ذكرت انقا ونهرا شيا منك من انها في حدة  
 منك في رجا اذ فها وبكاهار بما اذ في  
 قد اذارت في فوادى لها كاد لولا ادعى جهر في  
 انما بالكا مؤلفه ام سفاها البين لمجى  
 فنى سعدنا سعدنا ومضى سعدنا سعدنا  
 ولقد استكوا فافهمه ولقد استكوا فافهمه  
 خلة بالجو اعرفها وهي ايضا بالجو في  
**في الكافي** الصادق قال رسول الله  
 يا معاشر المساكين بلبوا نساء واعطوا الله الرضا  
 من قلوبكم بشكم الله عز وجل على فقره فانكم تعلمون  
 فلا توبلواكم وفيه عن ابي المؤمنين قال الفقير زين  
 المؤمن من العذر اعل خذ الفرس جارجل مؤسرا  
 التي وهو نوى التوب فليس شيا اجل عسرو  
 التوب فليس في جنبه لئلا يفض المؤمن شيا من  
 عن فخره فقال له رسول الله خفان يمسك  
 من فقره شى قال لا لا خفت ان يصير

من غناك شئ قال لا قال غناك هو تنج مبارك قال  
لا قال فما حلك على ما صنعت فقال يا رسول الله  
انك في ربنا بوقن لكل منج ويقبض كل حسن قد  
جنت له نصف ما فقال رسول الله لا يغفل  
قال لا قال الرجل ولما قال اخوان بدخلوا ذلك  
قال ملعون من قرأ من ملعون من هم بها من حد  
بها فنه

في الكافي  
عن الصادق عليه السلام قال اخراج ذر به ادم من  
فلهم لي اخذ عليهم الميثاق نظرا ادم على ذر به  
وهم ذر ملوا السماء وحدث لسان ابا بصير له  
كفها با بواوهم ذر قال جعل فيهم ما اذا سألهم  
اجابوه يعني الميثاق المتوى المعوى

عنه الصادق قال قال امير المؤمنين علي  
عليه السلام بعد اكل طعم الايمان حتى يعلم ان ما  
اصابه لم يكن لخطيئه وما اخطاه لم يكن لخطيئه  
وعنه الصادق عليه السلام من نجا من نجاته دنياه عن اخر  
وعنه الصادق قال موسى الخضر عليه السلام  
او دني فقال الزم ما لا يضرك من شئ كالا  
تفعلك مع غيره شئ فيقول عن الكافي قال جعل  
البل بوقد ان دهر سركو وكونا فسر سركو  
ويح بره فابغى نداء وكره فعمل توكد وكره

اهوى وكره بياضكاو انداخ كركن في نهار  
دريمان لخر بر اخوان جبر هو كويو لستكرا  
اهو ورضه بره كويو او بيشان نركا كويو  
انجاغت شاه كويو كاه ميخو زنديج نركو  
كاه اهو وريدار سوديو كوزو كركو كويو  
هر كركو رايان كويو كاشند ان عقو وريو كويو  
بن بلك اند على اسر سركو ورجو به بلي كركو  
دوخ باز است طابع اغما داو دازان نركو ودا  
او بماند دما غا خا ورو ميوو بركو ميا سركو  
حدند ارد بر بن ميوو ميوو ميوو دما ورو بلي  
ان خركو زطير وخورد بر ورم دعو او ميوو  
سركو بليد سركو بليدا اشها بليد سركو  
كشع ذم كركو ناي كركو باز ناموس لخر ازي كركو  
كركو هو لخر ازي كركو وانه لخر ازي كركو وانه

### سبيل ذري

شده ام كركو وريو طارم ز راندو است  
خطي كركو غاغت كركو جله ميوو است  
ز تاب فخر ميوو دوش فخر ميوو مياش  
كركو نر ميا ميوو دوش ميوو ميوو است  
مرا ز حال فباست شدا ميوو ميوو

که لطف و سست نه آنکه در بهبود است  
مگر که هم کرم او کند ندارد کما  
و کریم است که او را ضعیف آورد  
حداکن از نفس که مژدهی زندهار  
که آه سوزنده مغبول حضرت جوادی  
داد از ستم ز کرم با پیش و زلفی بیا بلند پیش  
و تریم ز آنکه هم چادر و میهن که در پیش  
**مولا نامو من حسیرت رنگ**  
بمشایر آنکه بخاطر رخ جز بخون آید و تو کار بخون  
تغش و ناله پیش باشد که هم با تو دم به تور <sup>دل</sup> بود

### ایوب علیه السلام

اَوَلَيْسَ الْفَسْحُ فِي الْبَدَنِ مَرَكِبٌ كُلُّ غَلَّةٍ ذَلِكُ  
بَارِعًا غَفِيهَا الْغَرَبُ نَهَا قَانِ فِيهِ الْغَرَبُ يَجْمَلُ  
**عبد الله بن عبد الله طاهر**  
انی که بگوید این که بکشد و کلامی از قطعه المجر  
و بداند ان الله کلمه لایزاله لغز و ناله البین غلظ  
**قال انما وحش المشرق** نعم بعض الحكماء  
ان السبع حشد و الحوادث الجوهرة كالحل المرفوع  
فخرج مواضعا لا تفلكه و فوقی و عانیة فتم  
و جودها و حیدد لا يكون من قبل الحما لا  
ثم قال هذا الوحي و بده ان اصحا الخارب  
شهدوا بان امثال هذه الحوادث في الجود لا  
على حد الحوادث في الارض و لو لا انها موجودا  
مستندة الى تلك الاصل لا فالاوضاع لم  
بتم هذا الاستدلال  
و صیة التبیح لا بد و با ابا و ذا الصبح فلا

خفتت نفسك بالنساء واذ العتب فلا تخشع  
بالصباح و من مصلح قبل حرك و من حجابك  
قبل موتك فانك لا تدركك السك عدا با ابا و  
کر علی غمك اشع منك علی دهم و دهم بارک  
ابا و من طلب علی البصر و جوالنا من ایه لم یجد  
و یج الحیة با ابا و لا تنظر الا صغر الخطیئة و لکن  
نظر من صیفة با ابا و رفع مالت منه فی شی  
ولا تنظر فی الا بصیرت و اخرن لسانك کاخبر  
و دعت با ابا و یلو نظر لالی الاجل و مبهره لا  
الامل و غروره ملا یحتمل و

و در  
میانم اشک در رهبر باشد که دلت هم سوز برکت  
سال من تحسیر چه کرد که پولاد نایم هم بساید کرد

### لیکضمه

او کنت عا بنی لیکن لو عی امی بصال و قد عی  
اکن لک فلم یکن لک صلا لک الواعدا و قد

### منزل الحنا

بازنجا و نموشدیم پیش چو که و عا نو کرد و عا نو

### سلطان مصطفی

خاذه امجان کیمت مده دامان غش  
نویشتن سلجان تو میان غش  
هر چه بودا یاد من غنیمت کویم با و  
کار خود دغا شفی این بار یکس میکنم

### فعلی

علی علی است کونکر کن یقینا ددل  
این خا و عا ی بر کن که کون انشیم

### و درشت بنیاض

در بر من بود و با من عیش کشید  
 یک جزع و فطام و دو شکامی بخشید  
 بادشمنیت چه دوستیها که نکرد  
 و دوستیست چه دشمنیها که نندید

### و لایضا

در چند و فایکش فغانی بیند  
 از بار دله همان جفای بیند  
 چون ترک جفا کند نکاری که بخل  
 هر چند جفا کند و فغانی بیند

### قال ايضا

ای دل چه اشغالی غمی ترک او ممکن  
 هر کز یزانی توان شناسیدن  
 لا ابر العارض الروی و لا باهره الدین <sup>الله</sup>  
 ان دل که من این خویش پیدا شمر  
 هرگز بر هیچ دوست نکند استقشر  
 بکذا شمر ای کس و آمد بر تو  
 نیکو دارش که من نکند دشمن

### الانفیس

فی بعض ملوک عصره و کان فاعلم و فاعبر  
 فقال لشیله له

شاهها بیا که در روز قیامت  
 چون کردگار داشت بر تو  
 دلتی نیم بیا که بفرم  
 چشمها بیا که در روز قیامت  
 نکند آن زنجیر که از جفا کان  
 کان بن الدجبل و القاشی هاجات شدید

من قول القاشی الدجبل

لایعجل غمیت بها فلتحق الملائکة  
 ادخلنا داره طعنا فکنا لها  
 فلما بلغ فبلا فدان البیان قال لوفال  
 صفنا هاکان بلغنا الحیا و اعف له و لولد عبد

اننا لو فاشی نکره بلغنا الله منی همه  
 بلغ من یوقد فیه خلان حوانه علی حیه  
 قال الدجبل فدن بر من مضطجته فقد  
 منطال افعال الصالحه کلها

عاشق او فرورده شد در مسکن شادمانی شمر

### ضمیری

چو به بینم کسی که کوی یزدان دارد  
 فخر کوی او که خورده بودم و دارم  
 فی المحاضرات العفا فی التخی بالعارضه

### عبد المکر

اگر اقبال دوزخ با کز غوغای من پیدا کرد  
 بزان دنگل و دوزخ و دوزخ و دوزخ  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد  
 دوزخ دارم که از جان کز من پیدا کرد

فبیت عبد البیان الاحمر  
 قول الدجبل من الاحمر  
 فلیجلا لاصحی و لاصحی  
 کما یخاض من عکبر و ادا  
 کان حکو و یب اصلاهی

أَبُو الشَّيْخِ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْحَسَنِ مَاتَ فِي رَجَبِ  
 أَجَلًا لَمْ يَفُوتْكَ لَكَ حَالًا ذَكَرَكَ فَلْيَبْتَغِ اللّٰهُ  
 أَشْهَدُكَ أَنْ تَقْرَأَهُمْ أَفَكَانَ عَلَى نَفْسِكَ حَقٌّ مِنْهُمْ  
 وَأَمِنْ نَفْسِكَ فَاصْبِرْ عَلَيْهَا مَا مِنْ مَوْلَى عَلَيْهِ عَزْرٌ  
 عَوْنٌ يَسْعَى لَدَا بَعْضِ الْكُوبِ الْخَافِ أَتَشَدُّ  
 لَا تَكْرُ وَفِي حَقِّهَا يَصْنَعُ مِثْلَهُ السَّيْرِ  
 وَكَفَى يَمُوتُ جَارًا مِنْ جِلِّ الْخَوَانِ جَبْرِ  
 لَمَّا اسْتَرَامَ عَلَيْهِ الْخَارِجَةُ وَلَيْزَ بِهَا الْحَاجِ  
 وَكَانَ مَدْرُوعٌ بِهَا مِنْ الْحَاجِ حَرْقٌ شَدِيدٌ  
 فَقَالَ لَهَا بَاعِدِي عَنْهُ تَخْطِبُنِ النَّاسَ بِسَبْكَ  
 خَطْبُ الْعَوْلِ نَصَا الْوَيْحُ عَلَيَّ بَرْدٌ وَبَرْدٌ  
 لَقَدْ خَفِيَ اللَّهُ تَوَاقُصُهُ فَعَفُوهُ أَصْفَرُ مِنْ زَبَابٍ  
 وَكَانَتْ تَنْكُرُهُ فَقَالَ رَضِيَ بِكَ وَأَنْظُرِي  
 إِلَى قَائِلِكُمْ أَنْ أَنْظُرَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ إِلَهٍ  
 فَقَالَ أَيْمَنُ السَّامِ يَقُولُونَ فِي دِيَارِهِمَا قَالُوا  
 جَمْعًا أَقْلَهَا أَبْهَى الْأَمِيرُ فَانْتَهِجْتَ لَقَدْ  
 كَانَ بِكَ الْخَلِيقُ فَرَعُونَ خَيْرُ مَنْ جَاءَ أَتَاكَ  
 خَيْلُ شَدَادَةٍ مَوْجُودَةٍ مِنْ خِيَالِ الْوَارِثَةِ  
 وَأَخَاهُ وَمَوَلَاكَ الْقَصَّةُ أَمْ هَذَا بَلْعُ مَرْبَهَا  
 فَقُلْتُ  
 شَبَّوْا الْبَنِي بَعْلًا كَيْفَ يَجْعَلُ فَرَاؤُكَ قَالَ  
 أَنْ يَجْعَلَ الْكُلُوفُ أَنْ يَفْضَلَ وَاسْبِرُوا قَالَ كُلُّ  
 كَلَابِ الْبَلْحِ هَكَذَا قَالَ فَانْتَمِ قَالَ أَنْ يَجْعَلَ  
 أَثَرًا وَأَنْ يَفْضَلَ فَاشْكُرَا  
 أَشَالُ الْعَرَبُ يَقُولُ لَمْ يَلَنْ عَيْنُهُ دَوْلًا لَيْلِكُمْ  
 بَرْدٌ يَنْتَرِ بِهَا لَظْ أَلْجَلُهُ عِنْدَ الْأَكْلِ وَهُوَ مِنْ

تفسير

أَعْظَمُ الْعُيُوبِ عِنْدَهُمْ أَكْلُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ عِنْدَ  
 مَعَاوِيَةَ فَرَأَى عَلَى لَفْظِهِ مَشْرُوفًا فَقَالَ خُذْهُ الشَّرْفُ  
 مِنْ لَفْظِكَ فَقَالَ فَانْتَكَتَ نَالًا لَظْفِي وَلَا يَحْظُرُ  
 بَرْدُ الشَّرْفِ وَهَلَا أَوْ أَكَلْتُ كَيْدَهَا أَبْدَأُ أَكْلَ الْفَرَسِ  
 مَعَ مَعَاوِيَةَ فَجَعَلَ يَمْرُقُ عِنْدَ عِلِّيٍّ الْخَوَانِ غَرِبَ بِهَا عَيْنُهُ  
 وَأَكَلَهُ أَكْلًا فَبَدَأَ فَقَالَ لِمَ مَعُونَةُ نَاكَ لَقَسْتُ طَبْعَهُ  
 كَأَنَّ مَنَّهُ نَظْمٌ فَقَالَ وَأَنْتَ شَفَقْتَ عَلَيْهِ كَأَنَّ مَنَّهُ  
 لَقَسْتُكَ  
 الْحَسَنُ لَوْ جَلَّ اسْتِثْنَاءُ تَرْوِجِ ابْنِهِ وَتَجَمُّعُ  
 قَاتِرَانِ لَعَبَا أَكْرَمَهَا وَأَنْ يَصْغُرَ لَهَا رِظْيَاهَا  
 قَالَ الرَّافِعَةُ الْحَاضِرُ لَنَا أَنْ لَاعَشَى الشَّاعِرُ كَلَامَ  
 مَدْنًا وَمِنْ شَعْرِهِ  
 وَكَأَيُّ شَيْءٍ عَلَى لَفْظٍ وَآخِرُ مَذَابٍ وَشَيْءٍ  
 وَمَنْ لَاحِظٌ بَيْتُ خَارِجَةٍ فَارِيَةٍ وَبَلَّ لَهَا مَا  
 كَارِيَةً وَفَاتَتْهَا مِنْهَا بِهَا بَكْتَشُ  
 قَالَ بَعْضُ الْحِكَمَاءِ أَنْ يَجْرِي رَضَى الرَّجُلُ آخِرَ لَانِهِ  
 بِهَذَا جَلُّهُ وَكَثْرَةُ عَمَلِهِ وَتَجَمُّعُ رَأْيِهِ وَشَرَفُ رَضَى  
 الْمَرْءِ آخِرَ يَوْمٍ مَخْلُفَهَا وَتَجَمُّعُ سَائِلِهَا وَبَعْمُ رَجُلٍ  
 لِمَعْصُومٍ الْأَعْرَابِيَّةُ تَعْلَمُ أَنَّهَا بِفَعْمٍ تَشْرِيكَ  
 مَسْمُومًا فَانْزِلْ مِنْهَا فَانْزِلْ وَأَوْجِدْ خُفَّةً وَأَوْجِدْ  
 وَطَرًا فَقَالَ أَشْرَبُ نَسَاؤُكَ فِي الْعَرَبِ مِنْ هَذَا  
 فَقَالُوا تَبَا شَرِبَهُ فَقَالَ فَايَدُكَ مَا حَكَمَكَ مِنْ يَوْمٍ  
 وَفِي أَنْتَ وَرَبِّ الْكَبِيَّةِ شَعْرُ  
 مَهْمُومٌ فَتَقْصِمُ الشَّيْءَ بِكَارٍ تَقْصِمُ مِنَ اللَّيْلِ  
 كَانَ فِي لَعْنَانِهِ مَسْمُومٌ سَبَقَ عَلَى يَوْمٍ صَفِيٍّ  
 أَعْبَى

وبوم كان المضطرب يحرقه وان تذكرنا وادعنا المير  
عندنا جاع كل من لا يريدنا وان كثرنا جاعا ونفونه  
صبره حتى نجل وانما نخرج أيام الكربة والعصر  
ومرصد علمه الصلابة ومن غنا بكيفية انفقوا  
**وقال الشمر** تذكر المراح بقولهم كاهني

### الخلفاء

القباسي وقد اعادهم وسعى لانهم

### السماسح المنصور

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
١٠٣	١٣٢	١٣٦	٩٢	١٥٥

### المهكدي

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
١٣٦	١٥٨	١٥٩	١٣٢	١٦٩

### الترشيد

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
١٣٨	١٦٠	١٩٣	١٦٠	١٩٣

### المسامح

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
١٦٠	١٩٨	٢١٨	١٨٠	٢٢٢

### الرشيد

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
١٩٥	٢٢٢	٢٣٢	٢٠٣	٢٣٢

### المستعبر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٢٣٢	٢٦٢	٢٦٨	٢١٧	٢٣٨

### المعتز

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٢٥١	٢٧٧	٢٨١	٢٦٢	٢٨٥

### المعتز

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٢٦٦	٢٨٩	٢٩٥	٢٥٠	٢٧٩

### المستعبر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٢٦٢	٢٨٩	٢٩٥	٢٥٠	٢٧٩

### المنامير الرابع

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٢٨٤	٣٢٠	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الخامس

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٢٩٨	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير السادس

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٠٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير السابع

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الثامن

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير التاسع

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير العاشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الحادي عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الثاني عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الثالث عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الرابع عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الخامس عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير السادس عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير السابع عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الثامن عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير التاسع عشر

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير العشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الحادي والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الثاني والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الثالث والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الرابع والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الخامس والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير السادس والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير السابع والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير الثامن والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

### المنامير التاسع والعشرون

نولد	خلا	وفا	نولد خلا	وفا
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٢٩٦	٣٢٢

كسوف وزاشر غشوقه كسر زيا ويا افرسند اند  
 دلم بلاي او اسرار كنه كزان تشبه بالانزادند  
**ولم**  
 مدكوي كدو بافته يا نحو بعدكم وهكدر با  
 بكر يخفى مر از من جوي كوسو عدم زاهي يلفظ  
**الاس** المقام من اجاب طوبى الله بل  
 هو المحي ومعناه مضافا جلد و فاحليل ما  
 ما في الصفا الخوجد ظا حذو في جدو كاخلاخا  
 اليك عكل فانيه اما كنه سام وعي كل ومع فانيه  
 ما و احد القليخ الضففا و ما هذا للدمج الضففا  
 تحذو بالحق لا شجان خلفه ونفس الدمع والآخر بطو  
 و موح القليل ناسه مضمي حاشا لسان من فلي و فشا  
 لرد رجب هذا وانك اسق مركاته السكر غيبه ام  
 ينأى عن يفرسوا الايام من عر النجم والاحلام ندينه  
 يا ما كذا غفره ليس منه وفانا كذا غفره فلي ليس به  
 اعد السلام لحي من كك فبت الحبه حبه محبه  
**الثابغة الدنان**  
 نظرت اليك كحاجب تقصا نظرت اليك وجو الو  
 طول غايد عند رجب و قال ما شكني فقال له  
 طول جلوسك فنكل الراغب الحاضر ان قال  
 كان بعض امرأه بضاد ديفاله كويكن احشا  
 فونج فامر الطيبه بالحضه فوصفها الى ان قال  
 وتوضع الانويه بالاسه تنفخت وادبه فقال  
 ذات من فحاف الطيبه قال فاسو ايا الامه  
**كان** لرجل ابل ابل رجب ففعل لفلان داويناها  
 فقال ان في بيتا حو ضاحي ونحو نكل على عا

فقال هو كذا لك ولكن اجعل مع صفاتها شيئا من افضل  
 باصين اجعل لاصا جلد مع صفاتها  
 بفلفل وقزفل فقال الطيب هذا اجعل براس  
 بوضع في التور رابته بعض التور بجان  
 بعض الاغرينى الباد به اصانه حو في ايام القبط  
 فاني لا يطع وفن الظاهر ففرغ في شديدا الحو  
 طلا يدن برزب وجعل ففعل في الشمس على الحصار  
 ويقول سوف قلبين باحي ما تزل بك بمن ليك  
 عدلت عن الامراه واهل الشراء وقر له وما زال  
 يفرغ حو عري و ففت حله و قام ففتح اليوم  
 الثالث فاما لدم الامه بالامس فقال الاغرينى فاد  
 بشيها البشم ولى هارما  
**قال** بغض الحكماء اذا اراد الله ان يربل عزه  
 ففعل ما يربل ففعله ما احسن قول لى  
 رابته علو الورد بعلى و ففعل سبطا التامر فاد  
 فبا ليقول القوم فاد ففعله وكنت باهه عيشه الزوا  
**قال** الامامون كاجد برادى والدون ان اسوك  
 فقال ان داني الامه ان بعضنى ففعل ينى و بين  
 الغايه مرتبه بروج البها الولو و ففعله عليها الله  
 فعل فاجد الغايات الا الاثا و رده ففعل  
 الادعيه ففعله بالله ففعله و ففعله و ففعله  
 برحان و ففعله كنهما وان داني مئيه اذا عها  
**قال** رجل بعض العارفين اوصو فقال لى  
 كاد ينجي من بعض عشرين في الحديث وبل لك  
 عذت كذا بل بعضك القوم وبل لى وبل له  
 مما باله علامه بخار الله القوم ففعله و ففعله

## أبواب مضمرة

وفايلة سامعة الذوات في مناقطها عيناك مطين  
فطنت في الذوات التي في الأبواب ففناطها من  
ربين في شجرة امسرى وهو لم يظن بها في  
فلبه ملان من مكرى وطلبى منه خال

## الآيات

ما را من موضوعه لطفتان بان كذا الذوات وكذا  
سوف في لغتها اليونانية اسم للعالم واسطا  
للفاظ فوسطا في علم الفلوط وفي اسم الحب  
في اسون معناه محب العلم ثم عرب هذا في اللفظ  
فيها النقطه والفلسفه ونسب إليها فصيل  
سوف طائفي وفلسفي وكان الاول سفسطي وفلسفي  
وسوف طائفي وفلسفي

قال رجل للحرس اعطك في نفسك ضال من  
قول الله تعالى والله العز وجل ورسوله وللمؤمنين  
ربين ترجوه دفع الله سوف بانك لا تدفعه  
فقل لهن رجعهما السعاده فقال ان يكون

للرجل ابن واحد فقبل ان انه ينجح عليه الموت  
فقال انك لا تدفعه عن الله وانما سالتك عن  
قبل بعضه فها ان يخلصك منك فقال ان الذين  
اجروا كانوا من الذين امنوا يخلصون ومن كلام  
من استحيى من الناس لم ينجح من ربه فخلو  
فلا تدفعه عن الله

قال في المنافع ان بعضهم جعل في النقطه  
التي هي في الحروف في الحروف والكلمات لرقبه  
اشارة والله المثل الاعلى في الظهور والذات الاحتمل في

مظاهر الكونيه والاعتيان الوجوديه كما قيل في  
مظاهر خفيه تظهر في الكون عدا فظهر في هذا الاكوان  
تكررت في عيون الجاهلين كل تعرف وتلويح في  
فالحن في كل ما ساطع لها والناس اجمعهم اخوان  
هي قد اقامت في افاده الظهور والاعلان اذ له

مزايا الوجود في الوجود لمطابقه في حقايق الكلام  
وهو انما يظهر من تركيب الحروف فظهر هامن  
عز من ذاتها بظاهر ظهور مزايا الاعداد في  
الواحد في المعدود فانها من مزايا  
في الوجود لا يكشف فاب العز في حال  
اسرارها الا لاهل الكشف والشهود الساكنين  
على جادة الشريعة التوبة المحبة على الصانع  
اضل الصلوات واكمل النعمان وهم الذين في

في قباب العز فانهم في اقسام في الوجود  
غير الالهيه ثم غلطهم في حروف في الاكوان  
ومثلها في فاعيل الحروف لرقبه وانما  
في قباب الكلمات المحرقة في مثل المطلق الحق  
القيمية في مطالع الاكوان وسر ان النعمان  
الوجودية في فاعيل الاكوان وانما في  
بعضات صورها في قبابها كاخفا الما  
الهي في الاكوان والذوات والاعلان  
والناس خفيها البسطة بالوانها وواجبها  
طوبى لها في القول السبيل في رحله

جاءك في كل الحقايق وليس لها الاجل في  
جانب الاكوان خلفت في فاعيلها في السامر  
وتجرت لها بذاتها عن جميع الجهات بشير لاهلها



اتمامه في الشيء بواسطة تفاصيل اجزائه المتخالفة  
كايتمى ما يلي اسر الانسان فوقاً وما يلي رجله  
تحتاً وما يلي اقوى جانبيه يمينا وما يلي مقابله شمالاً  
وما يلي حركته الا واذية لتقبله اماماً وما يقابلها  
خلفاً فانما خرجت ذاته عن هذه الصفات بكون  
من قبل قول من قال

لا تغفل دار هاشم بن عبد كل نجل للعامة دار  
ولها مثل على كل ارض وعلى كل دمنة اثار

**صورة** الاذهنية الفاضلة الفريدة عظيمة  
بنت الباعون وصيد ما لا تغار ضيقاً بابية  
ابن الفاروق من فخر الله على طرفة هذه الامور

حقائق امره قوله دمنة بفضلها ومنه تخرج  
الحجيرة الاعظم صلى الله عليه وآله وكرم عظم

سعدان بنت ثعلبة التوحى من الحي من آل لوى  
وايس ذكرى فاذا الضمير صفه ما فاخر من بقله

وبشرح الحال فاشتهر في مقام فداطوا انما  
في هو افانتم بضوا حسنهم اشر المصطفى

عربي ربع فلي تزلوا وافامولة السويدي  
اطلغوا ربي ولكم قيتا بواهم عن رواهم اسود

ذبيح كاشع من عيسى فكا في رسمه  
وجوده قد جاف مني وجوده قد جافها الكرم

قال في الاسير قد شفق وندادى الله امره بالكرم  
لا شفى الا بغيره انما وبر شفق الشهد من الله

اه واخر عليل في الهوى وبغير الراى الى قطرة  
ارنى هل يعفونه باله بل مؤنة وارى الى الهوى

ما فلو فلا ولكن قد شوا بالجماء والصدف فلي  
وعلى الان تحب كلنا هيج التوق بربق من كنه

و شدی نصیب عدو شایسته ای که به این حق می  
 هذا الخرم واقع عليه الاختيار من هذا العصبه  
 ولها ابناث زايده اخرى و دقت بعضه في  
 الجلد الاول من المكتول منام الدين الحاربي  
 لمع البرق اليما في فتحه ما شمله  
 ذكره هر د زمان بالحق اي زمان  
 يا و بعض البرقه ترجع ايام التذات  
 و نرى جميع التمل فاحلى بالامل  
 اي هم قوت ابن مصيبا مناه  
 ابتدا الاحباب عني فازاني ما اراد  
 يا غلب اذ السمع فعداني قد راف  
 هذا اطلاق سلك والحق والعلمان  
 ابن ايام الضلالت و زمان العفوان  
 والامان في امان مرجع و الحارثان  
 كان الشاعر الفخر بن ابو العجل من اهل  
 الخلافه و يدعى الحافظه و بعضه يله شعره  
 و يتبع بها من شعره

عند كونه على الحافظه جهلا و هي من عظمه اجل و  
 لو لموا الفيت من عظمه لساروا الى الحافظه رسلا

### لا اله الا الله

اي اعاد في الحق و عن غايه ربي الابل من كبر الشبه  
 فترى بما اجبت ان خلافة و ان جنتي بالحق  
 و اصنف من حق امير الحق و ما احسنه الناس في  
 و قيل حق جولا و ثروه و كنت ذما العفوان خطبا  
 في مائه الكسوة و العافق بين و الحق من مكره  
 من بحر نامه اسكندري

حذرك في سبيل دوزخا بدست اسرار و با فلكا  
 برو زمين نام مرتب با حلقه و در نور  
 از ايشان در دوزخ حلكه و زيارت نكوت  
 از ايشان خردمند با ياد و زيارت ساخر  
 دهد طم شهيد شكره در نماز و در راجع شكره  
 بها اي چو عيسى غمرتها تر از بن حجره عمر و زياد  
 جوع و عمنان از قافله سوا اسنان از قهر و قنا  
 تعلق برون دست پا بستن عجزه از ان بند و رستن  
 كبر اكره بدست و كبر چه امكان كبر اسما  
 و شوق اكره بدست و رسم و ده عقل كبر  
 چرا بند و كبر استهد دل و عين بيا هوا مي  
 بدست كبر خيشتن و دل و ده اش و شوق  
 بوزن دلش خزانان كبر كبر و كبر و كبر  
 كند سيم و دوزخ و جهنم كبر و شوق و شوق  
 و دوزخ و دوزخ و دوزخ كبر و دوزخ و دوزخ  
 كبر و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 نبيان بد كبر و ان بار و كبر و كبر و كبر  
 كبر و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 خرد و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 مكن زن و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 چو دگر و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 جال و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 بجز سيمه و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 از كبر و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 از كبر و كبر و كبر و كبر و كبر و كبر  
 نكته به پيوستن نكوت و نكوت و نكوت

الحاكم في الملك  
بالحياه

حين ذكنا في خبره وكذا ذكرنا في خبره  
عنهم ثم انما او كذا في خبره  
خو كرهه بوعاد خلافه  
من كلامهم ما وقع فيه كثير  
دخل فيه قليل الا امره  
افديك بالايام عريها  
ما اعراضه ذلك في حله  
واذا التوال مع التوال  
قال الفاضل السبكي  
فان كان لهم في اصلهم  
في الحديث المذكور  
وارجح ان فاعل هذا  
حيوانا ذكرا  
ازاين قيل  
خلاف عارفت  
واضح فيكون  
وبذلك كطعن  
في المهدا  
وازالوا  
جورج وسال  
ار دبله  
باشد باي  
دورج اسعد  
بغير راجع  
علا دام  
اسماء و

بنابر این روایت که با این  
که امتعك ان في خبره  
نيت اعو بود او كذا  
قال السبكي  
الاول يطلق على علم طريق  
افان القوم من مبيدات  
بمقتضى وشدة الظلم  
الخوف على القلب بذلك  
في الدين فلهذا فاقومهم  
الانذار والتخويف هو العلم  
بغيرها الطلاق واللعن والسلام  
وبذلك لا يحصل انذار  
الدوام بقول الفاضل  
من المحدثين له انتهى  
من لوفات التي  
والوثر السعد نظام  
اسم بطل الزحام  
اهل ووق الصكر  
الذكور جالسين  
سنة جمال ولا  
خمسائة رطل  
ولما وصلوا  
بالعد فيا  
سماة وحملا  
الصباح فحضره  
مال السلطان

الضمير

الضمة على صاحب جلال السنة لا ان يحسن من الحق  
 ثمانية دينار وقصص صاحب الجبال التي يفتقر  
 دينار ثم قرأ وجهه ذلك وجهه معتقده فقال له  
 السلطان قل شيئاً افعمه انا فقال الجبال عشرة و  
 الاحمال الف وخمسة رطل منها الصاجها حمة  
 والسلطان ما نزل رطل فدخل صاحب الاربع  
 خسر الخمسة رطل فليسحق خسر الالف رطل  
 السنة اربعة اجناس فبقي اربعة اجناس  
 قال الوزير نظام الملك ولما ظهر السلطان حمة  
 قوله لظهر الالف رطل وبقي رطلين  
 خلط قد اثنى من الدنانير المسمومة اليه المومنين  
 اذا الظانك اكل اللثام فكذلك القضاء يدين  
 مكي يعمل بجله في الشره ومانه منه في الثريا  
 انما للشاؤم ي توءم تراه يملأ يديها بيا  
 فان اوافه ماء الجوه فذنا ووافه له الحب  
**ومن**  
 عيال الزمان في حاله وبلاده يفتقره اليه  
 رب يوم يكبه منه فلما صر في غيره بك عليه  
 وفيه فخر كذا الطفل عند دليل على الحرص  
 وفيه بطلان عند المانع عظيم الا فانظر قد خسر  
**من جهة هذا من الدين للشارع**  
 وطلعت في هذا من الدين للشارع  
 وانكلمه كذا في هذا من الدين للشارع  
**ومن الدنيا**  
 في سنة بولهي بمجل فاذ ان اكون له مجاً  
 يزيد مفاطه وان يدعها كودفلة الاخر

**حركة البعض عند الحكماء من مقولة الابن**  
 وعند بعضهم من مقولة الوضع وعند بعضهم  
 من مقولة الحكم والقول الاوسط واسطالاق  
**قال شارح القانون** ان الشرطان انما ينطبق  
 بعد التباينة وان ينقض بعد ان ينطبق  
 لا ينسب اجزائه بعضها بالآخر بل ينقض البعض  
 وذلك هو المراد بالوضع هنا  
**حكماء الاشراف على ان تترك الافلاك**  
 الطرب يورود لغات البوارق العبدية  
 الانسبة فلو وانما غيرة الرقص الذي يرب  
 الطرب هو معد لها لا سفاضة الاشراف  
 وكل اشراف موجب لطرب بعد بدو الله ذراية تو  
**حيث يقول**  
 حامل المومنين يستحقه انطرب  
 لا يملكه وله ليس يملكه  
 كل ما انقض سبب منك بقاء سبب  
 فحين من سقى صحتي هو العيب  
**قال الشيخ العارفي** جلال الدين الشافعي  
 عبد الرزاق الكاشغري الاضطرار غائب  
 المطلاع هو مقام شهو المنكح عند ذرايات  
 خطبا بالصفة التي يصدق ذلك الايكة قال  
 الامام جعفر بن محمد الصادق لقد جعل الله  
 لصادق في كلامه ولكن لا يصرون وكان زمان  
 يوم في الصلوة معتمدا على غسل عن ذلك فقال  
 ما زلت اكره ان يفتق من فاهها قال الشيخ  
 الكبر الشيخ شهاب الدين الشهرستاني قد مر

والحال انك قد علمت انك  
 انما هي خفاضة رطل  
 السلطان يبيع ما فيه  
 رطل

نعم ما قاله الشيخ  
بالقارنية  
وذا الباشا فاعلم ان  
جوابه وروايتي

رفعه كان جعفر في ذلك الوقت كثير مومني  
عندئذ منها انا الله تعالى كلامه  
فقال بعض الحكماء ما شعر المال والناظرين  
سنة فقال يونس الرجل فخالف ما لا عدوة  
خير من خناج فيخونه لصدقه والى هذا الفخر  
لمع بعض الشعراء من الجهم حيث يقول  
مال كرام ودفنهم في كنادين كمن سلكوا  
كروبيح ودفنهم في جود به كمن سلكوا  
من كلامهم اذا الوقت لكل رجل بعلك اذا  
افترنا نذكرك اهلك قبل ان تظلمون ولا يجمع  
العلم والمال فقال بعض الحكماء  
كان سقر افعى افعاله فبعض الملوك ما  
افعل فقال ايها الملك لو عرفت راحة الفخر  
لشكك التوسيع لنفسك من التوسيع لغيره  
الحقبة رضاه قال من كمن نفسه عليه  
فانما الدنيا في عيبه كان على ابن الجهم طرفة  
جميع ما له فبطل له في ذلك فقال لان قول  
نصني ابو ليلى من ان اقول ويخونني وقد  
سامع قول هذا الضفون بعض من قال لشعر  
فمن كانت على قوم زمانهم نالت  
هذه النعمة بالانسان مد كان كانت  
ترجل الشعر لا ترجل عنها ان فامت  
قال بعض الحكماء لا تفخر من فواغفرك  
فانك ان سادته في الانفاق اضربك وبن  
زكلك انك بذلك وهذا ما سوت من قول الصا  
لبعض اصحابنا ابدل المومن وهو مشهور

لما ما عام اذا اخوان يشبه به فقال الله  
لا تشبه فلن تالم قال وما يعني وهو لى شفى  
فقال الله كان كلما انصفه لا يرضى ان يرضى  
انه بين يثار كمن وضع معه السك الاخر وكنافا  
ارضعتك ودخل صنع بك حتى يخرج  
اسمى عطى بعل ابادف صنعت البها بود  
وانه وكنى اليه هذين البهين شعر  
اعلنا فانك عاجل بنا فلا ولو امكنا ان يقبل  
فخذ القليل كركنا كذا ونكون نحن كنانا ليرفع  
اجير اذا احسن الزمان ومع منته لك انصاف  
بادر بلسانك الاشيا فليس في عذر هاهنا  
محمد بن غالب  
وما استطعت بذلك كذا فلا يصنعها التوازي  
فانك في زمن دهر كوم وذلك ساعدا  
قال المنصور الناس دعوتك ان تجمل ما انا  
بجمل ولكن لما واب الناس عبد الله اجمع  
ليكونوا عبد الله  
كان  
بعض الاولاد يبطي في فعله به بعد الطعام كثيرا  
ويقول تخيل ان يكون مدة الفصل نصف ساعة  
قال النظام  
الاكل  
تمايد على اقم الذهب الفضة كثر بها عارنا  
لان الثمن يجله شكله  
من  
كلما هم اغضوا الفرس فانها امر لتحاب  
قال الراغب في المحاضرات فرقا لامام علي بن  
موسى الرضا مد كان مجربا ان امواله كلها  
في يوم عرفه فقال الفضل بن سهل ما هذا

المزمع فقال بل هو المزمع وقد الحاضرنا ايضا  
 انتم قيل الجعفر بن محمد الصادق ان المنصور  
 لا يلبي من هذه الخلافة الا الخسران لا بكل  
 الا يحب بخلافه فقال الجعفر الذي روى من  
 وفيما ما رآه لا يجله دينه **قال**  
 خطبوه يوما فقال ان الله تعالى يقول وما  
 من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم  
 فلم يلام من خاف اليه لا خوف فقال ان لا نالوا  
 على ما في خزائن الله ولكن بل هو ملك على ما انزل الله  
 علينا من خزائنه فاختلف بابك دونه ما معونه  
 قد يفعل بعض الطغاة فلا بالعرض لا بالثبات  
 ذلك فتنصل على ما ذكرناه من كيفية حدوث الطغاة  
 كان الايون شيئا من مزارع ربه وربه ربه عظيم  
 فتنصل ربه بقوله فربما كان ذلك الشبهة لانه  
 اى الايون فربما ربه وفتنجه ببسط الروح و  
 يحلل ايضا من شأن الحرارة لحدوث البلب للخص  
 والخليل واذا تحلل بعض الروح الحامل للحرارة  
 الفريضة وانبط بعضه الباقى في ظهور كره  
 اى مركز الروح فيجذب بالعرضة اى من الايون  
 بغير فانه لما ازال المحس عاد اجزاء البدن فتنصل  
 للبرية بطولها الى ربه فهذا الشبهة ليس فلا  
 للايون حتى يزم كونه باقيا بل هو من فاعل الاجزاء  
 زال عنه الايون ما كان يمتعه من ضله فلا  
 تنقض اصلا ولكن هذه الفاعل على فكر منكم فاما  
 تنصل عن مواضع عديدة **الحكماء**  
 عنهم ان وجود العالم على هذا النظام من غير  
 فاما ما كان تام والواجب ان يعلل هو البطلان  
 والجوهر المطلق فلا يملك ان ينعى عن هذا الجهر المحسوس  
 وان كان التام ان افكاركم كما هي فتنقص وهو  
 منتم عن الفاعل من هذا هو الذى عامم الى القول  
 بعدم العالم والمنكسرون يقولون انه جبره  
 ايجاد العالم وتوكل وليس لايجاد لانه اذا نه  
 وهذا معنى القدر والامتناع عند المنكسرين  
 واما كونه ضالة فادع بعض ان شاء فعل وان لم  
 يشاء لم يفعل فهو متقوى على بين الحكماء والى كثير  
 ولا تزلج بين الحق والافلا ان الحكماء ذهبوا الى ان  
 شبه العطل الذى هو البعض والجوهر لا زلزاله  
 كل زوم العالم وما به الصفات ان كانت فيض جليل  
 الا فكل كنهها فهو قد شأ وصل الى الازل فقد  
 الشرطية الاولى ليدل على عدم مقدم الثانية  
 منع الصدق فكلنا الشرطيتين ضاد فان في  
 فلهذا قلنا انما اثبت للمنكسرون كنه العالم  
 ظهر انه تعالى لو شأ ايجاد في الازل فانه يمتنع  
 منه ايجاد وعده وليس الا فكل ان واما ان  
 ذاته تعالى لا زلزاله لكان لم ولكن كونه كالمها  
 هو هذا الكمال المحسوس دائما بحيث لا يقوم مقام  
 غيره من الافقار الى وجوده كذا الحديث كان  
 وله كنهه شئ كالضياء والارواح المشرقة  
 بكثير من عالم الاشباح الا ان الحكماء اقتضت  
 ايجاد هذا العالم المجتبر به من جبره حتى لا يمتنع  
 اكثر القول اليه ولا يمتنع اكثر الا فكل  
 عليه ما آمن ففعل الله سبحانه عن جبره وانسان

٢ انه بآلة فيفيض بهما  
 ذكرناه من ان الفاعل  
 المراد هو الحرارة فكنته  
 فخر فاسد كما

<p>شكوه المدامه في سبوره فذلك قليل لا يظن من القليل فان هذا جاء لم يخط على يد كل ذي قدرة بل في غير مقدماته كل ذي تخصص لوضعه الموضع على قالوا له برحمتك الله في كتابه</p>	<p>او عطل المعلق في جلد سب قالوا في معاشا فصلها المفسر عنه ومعطى الموضع فيه هم صوابهم المحيطة في موضعها السفل ووجدوا ولما تولوا اولئك التفتهم تلك رجوع الله اليهم وكيف جرحهم في هذا القول من جرحهم ما فيهم من جرحهم</p>
<p><b>جاء فاعل</b> الفران بمعنى المفعول في موضعين الاول قوله لا علم اليوم من امر الله لا مضمون والثاني قوله تعالى من ماء دافق اي مدغون وشا اسم المفعول بمعنى الفاعل في تلك المواضع الاول قوله تعالى جاءا بمسود اي ساءوا والثاني قوله تعالى وكان</p>	<p>وعند منابا اي ابتلاوا والثالث قوله تعالى جزاء مؤثرا اي واظرا</p>
<p><b>قال</b> في الحاضر عن الامام جعفر بن محمد الصادق كان يقول لا تقبلن في بيتي بالصدق</p>	<p><b>جامي</b> درا ذلك فذلك وجوده كمن يوحى به</p>
<p><b>ابن الرواحي</b> عنه من حديثك شيئا فلا تشكرك من العباد فان الله اكثرنا نراه يكون من الطعام الخ</p>	<p>حصة ما يكاد يدور فيهم يشعرون الصلابة في ذلك والفضيلة في الصلة ولا تعرف الحرف في الصلة في هذا الشأن</p>
<p><b>ابن كنان</b> في انباء عن حشنة فاذا ضلقت اهل الوفاء والكفر ارسلت نفسي على حشنة وقلت فقلت غير حشنة</p>	<p>الشرب في شرح المواضع فاجرا اهل التواتر بان الصلابة وصف بشرا في هذا الشأن الكبير او عدا الله المحبة فارتب قد بلاها ولا تحرف</p>
<p><b>قال الراغب</b> اهلها مشاهون في الشيع من هم جعلوا من احد فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لغير</p>	<p>فيها شيا والتب في ذلك ان تلك النار لها اهلها نفسه في الخلل وهي رابعة الحركة فلا يبين فيه رتبة ولما الاجسام التي تجتمع فيها لونها</p>
<p><b>قال الراغب</b> اهلها مشاهون في الشيع من هم جعلوا من احد فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لغير</p>	<p>اكر في في هذا قد ايتته فذلكها صلح القائم من ان اجادها وادبها لا مزيد عليه في هذا الا ان كثيرا ما غيرت عما هو وظيفة الله</p>
<p><b>قال الراغب</b> اهلها مشاهون في الشيع من هم جعلوا من احد فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لغير</p>	<p>الى ما هو وظيفة الطبيب هذا لا بد منه قال فيه الكرم طاروا منه وما في غلوطان بل من زبن من الكرم الدنيا وبنوا</p>
<p><b>قال الراغب</b> اهلها مشاهون في الشيع من هم جعلوا من احد فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لغير</p>	<p>الصوفية ما انصوف فقال الامر من الامر في هذا الشأن</p>

استدعي الاول

مسأل محيى فمما عرّفه الحب خصال المحبين فاجب الوجود احداهما فاعل الخير والآخر  
 الآخر لا تريد بالبر ولا تنقص بالبخا بل بعض الناس فاعل الخير التور وفاعل الشر  
 ما الفرق بين المحبة والمهوى فقال المحو يحل في المحبة والحق في الحب يقول  
 والمحبة يحل فيها القلب **قال** فاعل الخير التور وفاعل الشر المحو  
 الاغراب بن عباس من محاسن الناس يوم القيمة فقال  
 يجاسمهم الله تعالى فقال الاغراب يجنون اذا ذكروا الكعبة  
 فيل وكيف قال ان الكعبة لا يدق في الحساب  
 سمع المأمون بالانصافيه يقول شعر  
 واتى لحنج المظالم حتى برق وضيفون كدري  
 فقال للمأمون خذنى الى الحرام واعلمنى مش  
 هذا الصواب **قال** فاعل الخير التور وفاعل الشر المحو  
 بعض الغافرين ابوك ادم خرج من الجنة مذنب  
 واحد وانت تريد دخولها مع هذه الذنوب  
 احل هذا المعنى عموما لوراق فقال  
 يا ناظر بربوا بعين ابد وما هذا الامر بهذا  
 فضل الذنوب والذنوب ترك ذلك الجناها وفوقها  
 اني لئن الله اخرج ادما منها الى الدنيا بدين جديد  
 مسئلة التوحيد يخالف فيها الشبهة فيقبل  
 الشك المشكك على التور وما يوجد بعض الكتب  
 الكلابية من ان الخالف بها هم الوثنية فهو خطا  
 لان الوثنية لا يشنون المحبين واجب  
 الوجود ولا ينفصلون ذلك او انهم وان اطلقوا  
 عليها اسم الاله بل اما انما هو ما شيل الانبياء  
 والملائكة والكواكب والوالبرتنا فما بلية عبادة  
 الواجب الوجود فيعلا وتقدس انما تعبد هذه  
 ليسموا نالاه واما الوثنية فقد قالوا يوجد

المحبين فاجب الوجود احداهما فاعل الخير والآخر  
 فاعل الشر فمما عرّفه الحب خصال المحبين فاجب الوجود  
 الظلم وهم المانوية واليه اشار ابو الطيب بقوله  
 وكرت ظلام الليل تنكبه تحفون المانوية تكذب  
 وقال بعضهم فاعل الخير يزدان وفاعل الشر يهين  
 قال رجل لبعض اطرافه اين لك الله سبحانه  
 وكانت قبحه الشكل فقال اين الحق واين الباطن  
 فكانت احسن فغنى من الحور العين ولكن اين لك  
 الله بان تكون في بينك وانت بنفسها وترى  
 التخاص منها وهو لا يمكنك شعر  
 ان قد لبنا بالي زلف يمش ونكاهي وخيم في  
 وروى بكليبا كبري يمش فاقوس يمش وبكليبا  
**مرابعي** بكانه  
 ونفى فندبها يواشيد بكانه ونصير لحر اثبات  
 بعد ان يواشيد بمرقود كاذب نظر اقبال شكا  
**قال** رجل لبعض الناس من سفلة الشعوب  
 اذا دخلنا ارضا فيها شوك كيف كنت تعلم فقال  
 انور وانحر فقال فاعلة الدنيا كذلك فلي تنكح  
 انذار المعترف فقال شعر  
 كن مثل ماش فوق ارض الشوك تخدعنا زنى  
 لا تحقرن صخرة ان الجبال من الحصى  
**ابو فراس**  
 لقد عث الدنيا الى القدر احباب الهاء عالم بهول  
 في احسن لمن قبل بلقي اول شجر عند ربك  
**لما قال** لا حلف  
 من ذاسبت عنه تكيلا اراينا عبا للكبلاء تعنا



در این کتاب  
در بیان فضیلت  
و جلاله  
و در بیان  
و در بیان  
و در بیان

سمعه بشار فقال لما زال هذا القتي بهت حتى قال

قال  
مالك بن نويرة قال ان قد شارح  
بينك وبين الناس من افاضل كان بعضهم يقول  
الانتم تحفظون رضى الله عنكم فقال له فقال له  
انتم من العدة انما انتم من الصدوق

لا اى كرى قايها  
بجاءهم جوهره من افاضت وكنه من افاضت  
منه فبما امرهم فندنا من افاضت وكنه من افاضت  
بما هم كنى وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
وكنه من افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
قال في الكتاب قبل ان يرمي من افاضت وكنه من افاضت  
ولا يجاب فقال لا ترمي من افاضت وكنه من افاضت  
يدعو الى افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
قال في افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
مكفونا يقول من اعطاه فلما ساء الله على يد  
مكفونا قال فبما من افاضت وكنه من افاضت  
عنك الى المؤمنين من افاضت وكنه من افاضت  
على افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
الماون افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
حدث في معنى افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
فقال له الان طاب صبرك ما شاء الله ان يكون  
فما امرهم فندنا من افاضت وكنه من افاضت  
قال بعض الشيوخ كنى افاضت وكنه من افاضت  
في السنة فلما ثبت كنى افاضت وكنه من افاضت  
كال اسمعيل

ووصف وثمان كنه شادى غير جان كنه  
ملكانه خراب كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
اي كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
يادون كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

ميرزا قاسم خاني  
سيدكومان ماه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
نرام اشوب كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

ضمري  
شادمان كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
وكنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
قريب مثلان الخطاط

افا واذا انسى في حق حذار او خاف ان يكون  
وكنه من افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
كان افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
فاوا وان يشطه ورض الخجل عنه فقال له  
عنك الخراج هل من افاضت وكنه من افاضت  
الخراج اعرايا برهقه فقال له من افاضت  
فوصيه له وخرج الاخر افاضت وكنه من افاضت  
ويقول يا افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
يقول يا افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت

ميرزا قاسم  
رفت دل افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
كركو ما وروعه وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
اي خوش از طالب لدا كنه كنه كنه  
شوق وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
حكى عن افاضت وكنه من افاضت وكنه من افاضت  
فناطك وكنه من افاضت وكنه من افاضت

اذا غدر غدرت عليه

ومن سر ان لا يرعى ثأره فلا يخذله باغان

## املى هو

جال كفو و فطر انك كى لا طعن طاع كرام  
نه اشاوره بكانه نميدانم كه تولا طعن كى ناكند

## اسمىل ميزد

شكر غم عشق بلبان درك داغ دل خسته نشاد كرا

توفى بخي بكنى ممددك افسانه عشق ز رايان كرا

قال كذا بعا الداي ان البيرك موبدين

بريد بن موبه الخ لا تسمع جان بين له يلا حيا

وكانت سله بها اربعة الجال فقال لا اكر اكبك

خالك كبر الملوك فقال الحسن و اى ملك يناهى

ملك الحسن وهو فاضل على الملوك وهو اللامع

فقال لا اكرها و اى بخر الملك و صتا انا فام

بجوفه و عامل ايشكر فيه فذا كسلو بيا اللان

والفرايض فضل الحبش و اما متفاد هو انه و توفى

لذانه و صبيح الحنق نصر عن الشكر فصيلا لانا

فوضف ملكا الكلمان من نفس موبه و وضامو را

و حمله على الاخر اى عن الخ لا ف فقال لا اكرها

الى احد يوم بهامكانك فقال كفت ابرج مرارة

ضد ما و انقلد بيه عهد هاتم لبث بجلدك

خساو عشرين ليله اثم قض و دوى انا لمة فالت

لعمدة ما صفت منه تلك اينك كست خضه فبك

و قال البنى كنى كذا نقولن ولا اعلان الله جنة

## لله من قال

خام انت باهلهك شغل عرج صدك من خر القوا

نحو من لا تفرم لعن الله كذا التمدد كى كسر

وندى بطر القوم معفر وانك قطع القوم قد

فانقض المزدك الطل بطر عن المشرى كذا فوط

فان ظلمت ففدا و كى قبا و ما بقا ففصل

فانضرب بهم و جلا ففصل فبال عنك ففصل

## امير خرمى هلو

جوان و بيم كى بد بد مال و ففصل

نمعا فلتك كى طفلان فافصل

خوش ايكلا كى كشتك ايكلا فافصل

كه شاك فسر ابن جهان ففصل

نمائه كى و جان خى توان ففصل

چه ابله نكسا بى كى دل مى بندد

فبسر زار فاك طر فافصل

كه ففصل كى كشتك ايكلا فافصل

جال طلع فم صحنان ففصل

كه بيم ففصل ففصل كى كى ففصل

ففاكه ففصل ففصل ففصل

چون كى هم عالم ففصل ففصل

فبان ففصل ففصل ففصل

كه ففصل ففصل ففصل

ففصل ففصل ففصل

كه ففصل ففصل ففصل

ففصل ففصل ففصل

ففصل ففصل ففصل

ففصل ففصل ففصل

ففصل ففصل ففصل

ن... و كى كند  
كه كى كى كى كى كى  
و كى كى كى كى كى

القول قبل ان ينفذ عقلت ففهمته من وجهه المشرق  
لا ينسجوا قالوا ولذا وقع في القلب انفع  
قبل ان يرسوله الله فهل تلك علامه فقال نعم لئلا  
عن يد الفريسيه الا انه لا يذوق الخلود الا بعد  
الموت قبل نزوله يا ابن سعود مر انا في الجنة  
نازع في الخيرات ومن خلف النار ترك الشهور من  
نوف المون وغلبه الشياطين ومن هذا الدنيا  
ضانت عليه الصبابة يا ابن سعود ان الله اصطوفى  
بالكلام ولنا احاسين كان يرى خضر الفلك من  
من ماله

اذن فامر ان يتركهم عجايب شوق ظواهرها  
ولكن  
يكيد لمن برده شوخها بكار  
جسمه اذ دام وينذر كوفار من  
ولكن  
جوابه يمدد وجر فراموش بر فاصد  
بنام غير كويدها كاش پيچای كرم فرام  
قال الصاحب بن جابون في قوله تعالى  
وابتغ النام كافي لاجل فلسفه وكاف ظلت  
له ان الفلسفه ورايه فقال ما راه الا هلاكا  
لان عرشيها كلاه وقبيله هلاك قال فما كان  
ايوم الثالث الا وجرى ماجرى  
لا اله الا الله

انك كرمه وشدك مبرق وبنفش كرمه راين  
يكفك بعد از اين عوام بيضايدانك بخت و  
ضمير

دشمن من دل بفرانك دكو چنانظا وكريم وكن  
چون در نظرا به وسيله تو شوم دشمن از دل و دل  
لكنه  
ولا بازاين هم او فر كچيد بعد كل جنب نوم كچيد  
اكر از دوازده و دوش دكر توان نكست از كچيد  
شدم كرم در كلفه و بهاي بازاين افر كچيد

ولكن  
بنازاد عشر من شمس كدنا بيا كاسد قماش  
بهاي بهاي بكي و كمانا دكون رسام بياشام

انك  
حلا بنا دهرت كرم كوي دود عشق  
كخوش ماند رفي جان من عاشق چيد

ابن المعتز  
بقرها باق فخرت فظلت تكلم الغطر  
تم فالت لاخها ولاخر من عاينه نروج عشا  
واشارت الى فالت بها لا نرج وفتل السرا  
ما القلي كانه ليس من عظامي لخاله من فرا  
منه لا سمعيل

كر زير حرم از شهر بهر رن ميكني  
دل كرم كوي نوع مانا نچو ميكني  
قال بعض الصارفين مراب شغل مع الخواكان  
العلم به اشد استغنا لا قال مالك بن دينار  
في بعض النجاشا يا ابا صفير اللون نامل الجسم  
الاخصا لا يتفر على فخر لا نض كان به ورا الاسته  
ودمعه نفاذ على خدي فقله من انت  
فقال عبد ابن من مولا فظلت تعود و تعند

قال جلال لا بد من  
غيره لا بد من ان لا بد من

العلم يحتاج الى حجة ولا حجة في فكره اعلم ذلك  
شعروا بشفيع قال كل الشفعاء بما فونه فلا عظم  
مؤله عز وجل غلام الامر سهل فما انظر فقال  
هذا من حديث العز في دينه به تبارك وعظم  
الاخلاص والصفا  
بعض العقلاء بعض الفقهاء قال اذا علمت ان الله  
لا يغفل فوفقه بالحق انما حصل فقال النعيم  
وكان ظر يقاضة الجانب الذي فيه شياك تكل  
وقهرت هذه الحكاية ما يحكي عن بعض الرواة  
سأل الشيخ عن رجل العبد قبل ان يشري لاهله  
ما تعلمه كاتبة فقال الشيخ كاتبة ان يصدق  
بدنه من غلامه قبل ان يذوق فقال لا بأس  
فالويل لنا لكن بدلهام هذا الاقوي لا عريه  
ما فله في صلواتك قال يجوز له حب شياك في ربه

بعض  
بعض العقلاء بعض الفقهاء قال اذا علمت ان الله  
لا يغفل فوفقه بالحق انما حصل فقال النعيم  
وكان ظر يقاضة الجانب الذي فيه شياك تكل  
وقهرت هذه الحكاية ما يحكي عن بعض الرواة  
سأل الشيخ عن رجل العبد قبل ان يشري لاهله  
ما تعلمه كاتبة فقال الشيخ كاتبة ان يصدق  
بدنه من غلامه قبل ان يذوق فقال لا بأس  
فالويل لنا لكن بدلهام هذا الاقوي لا عريه  
ما فله في صلواتك قال يجوز له حب شياك في ربه

سورة الاخلاص  
بعض  
العر ليعرفوا بغيره بالقرى وهو من ايماننا الحجة  
وطاع دعا بعد الحمد كما قال تعالى والاشعر  
معانا شياك الجوابه چون ملكي كيد ام جاول  
فلا نصف الصون ادب حتى جوكو كرم لم يجلو شياك  
فابرفنا ريم انما شياك ولا ربح كلى وهو البطل  
فكان في كبر الله وحده وبشر قلبا كان جباله  
ضلك له املا وبلاتى وشكوه اضداد اليك  
وقتل فيك هجان اعده لوصية حق انا فاعلم  
باجن خطه فاعلم ان كرم من الارض فاعلم ان  
فقره فاعلم ان كرم من الارض فاعلم ان كرم  
بذلك وشياك الى بمله كلك وصا حجة اوله

سورة الاخلاص  
بعض  
العر ليعرفوا بغيره بالقرى وهو من ايماننا الحجة  
وطاع دعا بعد الحمد كما قال تعالى والاشعر  
معانا شياك الجوابه چون ملكي كيد ام جاول  
فلا نصف الصون ادب حتى جوكو كرم لم يجلو شياك  
فابرفنا ريم انما شياك ولا ربح كلى وهو البطل  
فكان في كبر الله وحده وبشر قلبا كان جباله  
ضلك له املا وبلاتى وشكوه اضداد اليك  
وقتل فيك هجان اعده لوصية حق انا فاعلم  
باجن خطه فاعلم ان كرم من الارض فاعلم ان  
فقره فاعلم ان كرم من الارض فاعلم ان كرم  
بذلك وشياك الى بمله كلك وصا حجة اوله

سورة الاخلاص  
بعض  
العر ليعرفوا بغيره بالقرى وهو من ايماننا الحجة  
وطاع دعا بعد الحمد كما قال تعالى والاشعر  
معانا شياك الجوابه چون ملكي كيد ام جاول  
فلا نصف الصون ادب حتى جوكو كرم لم يجلو شياك  
فابرفنا ريم انما شياك ولا ربح كلى وهو البطل  
فكان في كبر الله وحده وبشر قلبا كان جباله  
ضلك له املا وبلاتى وشكوه اضداد اليك  
وقتل فيك هجان اعده لوصية حق انا فاعلم  
باجن خطه فاعلم ان كرم من الارض فاعلم ان  
فقره فاعلم ان كرم من الارض فاعلم ان كرم  
بذلك وشياك الى بمله كلك وصا حجة اوله



اليها وينبغي له غفران الله ان لا يتم الله فضاء  
ولا يسطيه وزقه قال الراوي فقلت جعلت فداك  
او يرد ان كنهه قال فخر بن الله به الى الذوات ايضا  
بين يكتفنا ولك به فقلنا وانما هذا الدعاء فكيف  
**في الكشف** قل هذا ايضا زاد في عجوت  
لمن يؤمن بالحس كيف يغفل وعجب لمن يؤمن بالزنا  
كيف يعجل اله الا الله محمد رسول الله ولم يغفل  
قوله وينبغي له الغفران في الاول

**مرقا** في الكشف عند قوله تعالى وكان ابوهم كاسا  
عن جعفر بن محمد كان بين الغلامين وبين الاب الذي  
حفظ فيه سبعة ايام  
شرح الشيخ لابن ابي الحداد قال انبه معونه في  
عبد الله ابن الزبير السائح عليه السلام  
وقال له عبد الله يدعيه يا امير المؤمنين لو شئت  
ان اناك بك لبعثت ضالا لقد شجعت بعدنا يا  
ابا بكر قال وما الذي تذكر من شجاعته قد غفلت  
في الصف زائد على ذلك طال لاجرم ان يغفل

ابا بكر بغير بدية وبهت ايضه فارقه بطل من غفله  
بها  
في شرح تبيين القانون في بحث قتيبة الذي يفتي  
كان لتاجار توقيت زوجها عن طفل صغير لم يكن  
له جدة تقيته له مرضعا وكان رجا مصه ثدي  
فنه فتولد اللبن في الثدي الرجل وكان ذا ضمير  
خرج منه لبن كثير فقال في الكتاب المذكور ايضا  
كان لبعض اكار بردي مشق بظلمة دور على عجز كانت  
امه قد فطنت فكان اذا ركب الجمل واخذ بالحش

يتقي من التفتيح ان ترك الحش من اللبن يجرى  
من ثدي تلك البعلة وهي شئ مخيف من ترك ركوب  
البعلة استنجا من الناس  
فيام العرض الواحد الشخص على منضم بحيث  
نفسه تلك العرض الشخص انضمامه ويوجد  
كل جزء من ذلك العرض في جزء من ذلك المحل لا  
خلاف بينهم في جواره وقبالة محل منضم لا وجه  
لا انضمامه هو الخلف فيه

في هيب بعض الاطباء لا ان شر الميت  
ظفر يطولان بعد الموت قال العلامة في شرح  
القانون لاشك انهما يظهران بعد الموت وذهبنا  
كانا فقال قوم انهما لا يطولان ولكن لما غلظ ما  
حولهما ظن انهما طالا فقال قوم انهما يطولان  
من الفضائل النجاسة بعين البتة في اول الامر يوجد  
فيه فضائل نجاسة بعينه فيكونا عنها انتف  
كلام العلامة **الحجب**

يستوفى الواحد والجمع والمذكر والمؤنث  
به الكشف في قوله تعالى ولا جنبا الا عابرا  
سبيل فعلة بانه اسم مجزئ المصد الذي  
هو الاجتناب وفيه الكشف ان اخذ يوسف  
بمدان عرفوه ارسلوا اليه انك تدعوننا  
طعاما بكبر وعشبا ونحن نفسيك لما  
فرطتنا فيك فقال يوسف عليه السلام ان  
افضل صنوان ملكهم فاتهم بنظرون الى  
بالعين الاولى ويقولون سبحان من بلغ عبدك  
بشر من ذمها ما بلغ ولقد شرفنا لان بكر

وعلمت في اليون حيث علم الناس انكم لغوا من  
 حدة ابراهيم **سئل**  
 الصادق عما بال الخطب الرسايل والاشعان التي  
 والفران يعاولايل فقال لان الخطبة تنفعني ايضا  
 ذلك والفران يعاولايل كل وقت وفنان فلذلك  
 فوايد اغض **على من الجهم**  
 بله ليس يشبهه بله عداوة حرة من بين  
 بينكم منه عرضا لحيه ويرفع منكم من موت  
 صبركم برسم بغير ان وسد جنة ترازو بلان  
 جهم انتم كبرياكوا غرا انتم كبرياكوا  
 مرلكو نمر وقلو سد فككو بوجو رسايل  
 كل ياديد مباسيرد باجامة اطلو دفايرد  
 كريان كفاي باجاسيو كيانك دوقبايرد  
 بى كبر شروايرد طاب كبر شروايرد  
 كذا باهم طابيرد كشد شكارو تازارام كشد  
 هنوا غمر نافر سر حيا نجه دانه كاهو زابن ام  
 طبايرد يكسند انك كوند كند مر ك باصل خو شير  
 بعاند غر دوا زاشانه طبر خون زفدايرد  
 بر بضا صند لهر شوان چون به بيد غر دشا تو  
 لاجر دنيامقة امدا نايلا د فداظم السن  
 كو انجا حاك راى بغير وبهها پاك اندو بغير  
**الصفى للسانى**  
 سئل الرقيم عرظا الحق ما على الرقيم ولوا بآله  
 ومجال من المحل محال غير ان الوقوف به علاه  
 مدته المحين من مد على كل منزل لا محاله  
 باديار الاجابة والى في ذبنا حيك مذا له

وغشى القتم وهو عطل في معانيك سلما انياله  
 بلطلى ان بلطلى ويايت دبعه وولاله  
 ضربه ناشدوا دغناقم فواذ خو عليه ضلاله  
 ويا على الكذب بلو اخص القطن حنمها بدهلا  
 كل من جنة اسايلا عنه اظهروا القوم غر وبقاله  
 انا ادري ولكن قونا اتعاى عنه وابتجها له  
 لما نصب الحاج المنجوق لوى الكعبه جات  
 صاحبه فخره من المنجوق ففاصل الحمايل  
 فقال الحاج لا عليكم من ذلك فان فدا كادفرا  
 ملت على ان فلكم متقبل دفر من هذا ما حكم  
 عنه لما جنى نيب المقدس قد حذر في الحظر الثالث من  
**من عبون** الكشكول  
 اخبا الرضا قد كرهه الجرو والنوش فقال  
 الا اعطيك في هذا اصلا لا تخلفون فيه ولا  
 يخاصمكم عليه احد الا كسر فدا فلما ان رابن ذلك  
 فقال ان الله عز وجل لم يطع باكره ولم يصبر بغير  
 ولم يهل العبا في ملكدو هو المالك لما ملكتم  
 الفادو على ما اقدم فان اتمر العبا طاعتم  
 بكن الله عنها صادوا ولا ياتوا وان اتمر وبعصه  
 فتا ان يمول بغيره فبذلك فصل وان لم عمل و  
 ضلوه فطبع هو الذى يظلم فيها تم قال من ضل  
 حدود هذا الكلام فذغصم من خالقه  
**قال** العلامة الكاشغري الاصطلاحات التي  
 باصطلاحهم ليس هو القابل هوذا الشق  
 باعنا صفة وجوده كالعالم والقدر والسليم  
 كالقدوس والسلم وفيه ايضا ان لا لقيا

وغير كلنا اشتاقت للبارك زعمنا ما  
وكانت بيننا طرق وما نحن بسعداء  
فلو أنكم جئتم علينا ما دخلنا ما  
**وكرر**

بالله ظلم خبرك فليثل لمدارك  
وناظر إلى الطريق لم يزل منظر  
يا ابتها العرض من احبابه ما احسرت  
بين جنوده والكبر مذبح غنى عثر  
خذلك غلبا ظالما على غلبا نصرك  
كيف تغبرت ومن هذا الذي غرت  
فلما كان لي صبي طبل الله فيه عرك  
وحاسد قال منا اجعلنا وما نرك  
ما زال يسي حديد يا ظلي حتى تغرك

لعبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس  
وزدنا دما من امة عدو وكلنا لم نال قلنا انما  
وما في كثير منهم فلبينا وفاء ولكن كيف لنا حيا  
اذا انت لم نعد على النكاح واعطينا صفا طبرك ان  
وعينا نفوسا منهم صبونا وقلنا هم داعي لنا فلبينا  
ضيقا هم دينا وزدنا عليهم كازا بعد العرض من  
وكان لهم من اطل الملكا فلما علمت من قوتنا  
فلبينا على الخرشا هدايا اصابناهم لم يتوقد القوا  
قال العلامة الكاشغري الا صلا خاذا الدبور  
صولة داعية موال القدر لاسبلاها شهن بو  
الذبور التي في من جهة المغرب لا غشاها من جهة  
الطبيقة الجثمانية التي هي غرب النور وفيها بالها  
القبول وهي ربح السبا التي يات من جهة الشرق

الى اقل الموجودات الممكنة وهي الرتبة الثانية  
من الوجودات  
بعض التواريخ ان عبد الله بن المبارك بنما كان  
يمشي في بعض اوقات الشام اذ رأى سكرانا يقف

## شعر

اذ لقي الهوى فانا الذليل وليلتي الذي هو سيل  
فاخرج مركة فظاسا وكتب البنت فبذل انكبت  
ببيت شعر من مكران فقال ما سعتهم القل  
رب جوهرة مزلة كان بعض الزهاد فخره  
نايما اذ تهرق من مخها سكران وهو يترجم بيت غير  
موزون فاشرفنا الزاهد عليه وقال يا هذا ليس  
حراما وانبطت نبأ ما وثرمت خفاء انما هو هكذا

## والعلمة البهانية

زأكر طيبك منكم امور ما عهدنا ما  
وطرفتم الى القدر طرقتها ما سلكها  
نبتنم ببيتا اشياء كاذبا طويلا ما  
وعرضتم باقوال وما نجهل منها ما  
وخصتم بافعال وحسن مستما  
وكم خافوا لنا عنكم حكايان بعدنا ما  
واشياء رايها ما وقلنا ما رايها ما  
دعوا تلك القفا وياكم ويا ما  
فلا والله لا يحسن بين الناس زكرا ما  
قرأنا سورة التلاوا عنكم ودرساها  
وما رزقنا حق جزاء وضلنا ما  
فجرل نطلب السوي اليكم فخطبنا ما  
وعين نتمن ان زأكر قد غضنا ما



وهو صوته داعية الى الروح واسنلا هاد  
لهذا قال صلى الله عليه واله نضرب بالصبا و  
اهلكت غاد بالبور وفيه ايضا ان الهوى  
اسم الشيء بسنلا ما يظهر فيه من الصور فكل  
باطن يظهر فيه صورة فيتمونه هو له وفيه  
ايضا الحروف هي الحمايق البسط من الاعيان  
والحرز العاليان هي الشئون الدانية الكامنة  
في غيب الهوى كالشجرة في الثواء واليهما اشار  
الشيخ بقوله

كأحرف عالياتك فكل مختلف في ذكر اعلى القللا  
انا ان فيه وعبرانيك والكل فهو منسج من  
في عيوننا حبا الرضا ان الرضا شفا بال  
التمتعين بالليل من احسن الناس وكمها فقال  
لانهم خلوا بالله فكساهم الله من بؤره كان عرب  
عبد العزيز يجمع العلماء والصالحين كل ليلة في  
الموت والقبور العبيد ثم يكون حتى كان بين  
يديهم جنازة في كتاب المعيشة ان ابا عمر الشيباني  
راى الصادق وسيد متحا وعليه ازار غليظ  
وهو يمينه خابط له والعري ينصت منه على  
ظلمه قال فقلت جعلت فداك اعطى اكرمك  
فقال في احب ان ينادى الرجل بجزائمه في  
طلب المعيشة

من  
كلامهم لا شيء اذ هب غلب السفر من اظفر الجنا  
التي سافر لاجلها  
الاحرف رتبا يطبقون على غطاسها اسم الرب  
ايضا على هذا جرى جواب قوله في الاحتجاج

وَبَلَّ

وَبَلَّ لَطْفُ نَوَافِلِ دُشَنَّاغِ دِیَا بَکَرُوند کَنه کَا رَنَیَا

سعدی

سعدی نوکیستی که دم از عشق میریزد  
 دعوی بندگی کن و افرازاگری  
 دل گفت مرا علم لایق هلاست  
 تعلیم کن اگر نژاد مست و ماس  
 گفت که الف گفت دگر گفت هیچ  
 دو خانه اگر کس است یکم فیر است

مختشم

شوم هلاک چو غیری خور خندک ترا  
 که زانما اشید و فضا شک ترا  
 کرشمهای تو از بس که هفتان زین  
 نه اشید تو زانکسی نه شک ترا

فی کشف الغمض الصادق قال لا يزال العز  
 ظفا حتى ياتي به دارا فدا استغراهمها لباس عا  
 فی ایدی جویونها وینیه عنان القرآن ظاهره بفا  
 وایلمه معقب وینیه عنه قال السید من جتفتنه  
 خلوه دشنغل بها

من

وكان العارف المعنوی الخضر والهلوی حام

خول هذا المعنی چیست قال

خسروان ذاهم استیا فراغت دادند  
 و فخر خوسر پیاره فراغت دارد  
 سعدی شیرازی

صلح علی بدمه امدن خافاه  
 بشکته عهد حبشاهل طریقه  
 گفت میان فالو و فاد بچه فرق بود  
 فالخبار کردی زان ابن فریق را  
 گفتان کلمه خویش و ن میریز موج  
 و بن سحر میبندد که بکشد خرق را  
 مما یسبب الی شیخ الشرب  
 اگر یک از غم دنیا جدا توانی کرد  
 نشاط و عیش بیایغ بقا توانی کرد  
 و کرباب و ریاضت برآوردی علی  
 همه کدورت دل را صفا توانی کرد  
 و ملک ابن علره روان چالاکت  
 توانا زین جهل که چا توانی کرد

مختصر المنصور من الکوفه و جلاسی

به ان عند من و دایع خوابیه فلما خضر بن بدیه  
 قال له اخرج لنا و دایع خوابیه فقال وارث  
 القوم انت او وصیتهم یا ایله المؤمنین فقال اهتم  
 خانوا المسلمین وانا القائم بأمورهم فقال الیصل  
 علیک بیت ان هذا من تلك الخانات فکأن  
 لهم مال فاطرق المنصور ثم قال خلوا سبیله فقال  
 والله لبس لم عکمال ولكن ربنا لا حجاج

استغنا وکمن الشیخ من استغنا ملک

<p>مغرب . يوسف موسى هرون ١٤٧ ١١٥ ١٢٥ ١١٩</p>	<p>افرب الى الخالص وهذا الساعى عبد بن مقي فاسمه المنصوب فاقرا الرقى فقال الرجل انما اذا</p>
<p>سلمان راود زكريا عيسى فغ ٥٥ ٧٥ الى اللقاء</p>	<p>قال العالم في مكي حكايا الاشراق ان حكايا القدس</p>
<p>وعرثك في ثلاثون سنة لا عرثك كان طيل السكون والقوم يندون</p>	<p>قال واظلم مقام وجو المكن لان البدء الاول انشا</p>
<p>كان لسان خلط اللبن بالماء وببيعه فاجعل فاخذته واشتد لذلك جرحه فراء بعض الصايفين</p>	<p>واظلم مقام وجو المكن لان البدء الاول انشا احدهما نون والآخر ظلم لان هذا لا يقوله عاقل</p>
<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>	<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>
<p>الابن الاول نهذب نظامه راسه في الشرايع التوبة والتواضع لالهية الثانية هذا الجليل</p>	<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>
<p>عن الملكات الردية ونقض اثارها وتواضعها العلوية والتهاما يحصل بعد الاتصال بها التهم</p>	<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>
<p>من على النفوس بالصورة القدسية الخالصة عن شوايل الشكوك والافهام ورايتها ما مضى</p>	<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>
<p>عنه بل كذا الاتصال من ملاحظة الجمال والجلال وخلط نظر من الكمال الخال اهل اسرار</p>	<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>
<p>هر كذا حق في ابدن رديا وادب هر كذا رديا في ابدن رديا وادب</p>	<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>
<p>فنه يبرهنه نههاش كطفل كينه چون الف كونه اشر فانه ليجار</p>	<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>
<p>كاه كاه اشره مرم چشم موشم في چون نظره وحوكم بينم كچشم سواد</p>	<p>فقال للجمعة تلك العظرات فصار سبلا مرتب الرباضه ان ربه لا يجوز دخول اللأفة</p>
<p>١٨٥ ١٣٧ ١٧٥ ١٣٦</p>	<p>١٨٥ ١٣٧ ١٧٥ ١٣٦</p>

ابن الفريكة

من و ابليس الى مجاهدينه  
والفارقك 2 حشيشه منجيه  
فلك لا فال ولا خرو كرم مذهب  
فلك لا فال ولا ملحه مطبوعه  
فلك لا فال ولا النجوم مطربه  
فلك لا فال فقم ما انت الاخطيه  
وقل شامك من لندك ولبارك

وپریشان الیقین و اجله رب رقتا فلما انما  
 سئل بقره سلا بورشوله لامر بورشماله فأتا  
 طام الدنيا ارون عند الانبياء من ان يقفوا  
 عليه وقا لو افقوله لثما وكان منه كثر لهما  
 ان اكثر لم يكن بها ولا فضة ولكن كان كمال  
 وجوه رجاء التفرغ على التصريح او بعد هذا  
 ان النفس افاضلة فيها الاستنباط الملائم  
 من الالغرض عفا واستخرج معناه بالفتك  
 واثباتها ان التفرغ لاشتهك معه سيفه اليه  
 ولا يرفع به ستر الحشدة والها انه ليس للفتك  
 الا وجه واحد للعرض وجوه كثر وطرقه  
 وعلى هذا الوجه من الجوه الشريط المفضيه  
 للثواب المعافاة الفان لكم لقوله قطا حتى  
 انما جاء وما افصح ابوابها الا انه وقوله سبحانه  
 ولو ترى اذ ذوضوا على النار واما انك اكثر  
 ورايه ان التفرغ بما يدعو الى الاغراض  
 التفرغ وهذا امر شهيد بالوجدان قال الله  
 مع عنك لوى فانك اللوم اخره

عشق خود یاری د ملاجی کمار کو ملن  
 قوت یاری عشقان نزار یار او ن  
 مسکن چمن داملی غفران جهان  
 وه که هر زمانه یاری ملک اوت  
 سعدی

بیانا جان شهرین بر تو نوا کرد بخاک و صوفی جامه  
 بر تنه امایم یکدیگر کراخ دیال بین که معیار و  
 پامش پناه اشغل قدح طول لاله  
 الموت پانی صبیح و القصد فی الکل  
 و لم یزل فی عطفه حتی فاضلک اللیل  
 حسن کل امر من این ادم حرم علی غلغله  
 ای بر تو گوهر نظر هست خاک پای تو هر که  
 گرفتند ز خاک پای تو بشوین آنکه دست  
 دل که تو حدیث عبرت کنش جان من نیست که  
 از سر کعبه بزد بگذر که از آن سو بگوئی حق  
 آنکه عشق کی توان مؤمن کعبه نزدیک خاکش  
 لبعضهم فی الفیض العزیز

بقول القوم لما راوند عقیقامند عام ناست  
 علی پادی شیخ بقا یا ذا فضل علی کمالش  
 صبا لقیما مواپیک الہل الموت یا نیک  
 و ما مضع بالقیما وظلک البیل یا نیک  
 سید حسن غزنوی  
 بیوم نہمان بحث اکند خویش  
 زین روزی ہزہ پراکند خویش  
 صاحب نظری کوکہ بدو بہ نایم  
 صد کہ زار زہر چند خویش

شلی اللذات العرضیه وحق المرفی الذی یخفف  
لا ندع هبیه وعلما کما امکن فی الذی یسود  
واسرع الخطو قسما وفبان وخور ووزور  
کلیا در نارابا بختا شادناشید وکسا نشید  
ما ظاهر اوصاف المرقی وعلما امره کتب یضرب  
سببا والی خراسان الی مرغان الحار بهذه الا بیات

### شعر

اروی غل الریقا و یضرب و یوشکان بکون یضرب  
فاز النار بالعودین یضرب وان الحربا وکله کلام  
اقول من التجرب یضرب الباطا طمیه ام نهام  
فان یضرب قوما ضحیا فقل فوموا هذا الفیام  
ولما اطاع العوث علی نصر کبکله مروان  
بهذه الا بیات یضرب

انا ومانضک من امرنا کالتوراذ قدم للباسع  
او کالتی یحسبها اهلها عنداء بکرا وحق العیال  
کتنا ذاریه فقدرت وانتع الحزن علی الرایع  
والثوبان یضرب فلیطه اعی علی ذی الحیل العیال

### ومن شعر ابی مسلم

ادکک بالبحر والککاکک عنه ملوک بنی مروان  
مازلک لسی کبا فی یارهم والقوی فیکلمهم بالککاکک  
حقضرتهم بالککاکک بنی من یومہ لیتهم بالککاکک  
ومن عیال عیال ارضیة ونام عنها فوی لککاکک  
ولا یضرب الا بیات یضرب فککک بعضه بالککاکک

الاول من الککاکک

### فمن اسمی عیال وید شمعان

واقالی یضرب عیال وید شمعان یضرب عیال

کان شقی البطیخ اقول امره ذار و یضرب  
کات امره کثیر الاستفاد للجماد فدخل سنة  
من السنین الی بلاد الترك وهم غدا الا صافنا  
لعلهم لم یکن هذا الذی تنم فی باطل وان لهذا  
الخلو فاما لو لم یکن شله شیء وهو لم یکن العلم وهو  
وانق کل شیء فزال لمان قولک هذا لا یوافقک  
فقال شقی وکیفی لک فزال غنمک لک لک لک  
ذازفا و قد یقین انک لک هذا الطالب لک لک لک  
سمع شقی وکیفی هذا الکلام وبع و یضرب عیال  
لما یضرب لک و لک العلماء والزهاد الی زمان الله

### مولانا نظام

خیز کام دل از بن منزل و بران مطلب  
غیبه عافیت از کشتن و دران مطلب  
باش فایع نشان قدم نافه صبر  
خاک خور خاک و در بن راه و بکشتن مطلب  
بر دستان سوزانده خونین را  
بر سحر خار کن و لا له نعمان مطلب  
دل پریشان مکن از دنده صدای خوش  
من پروان از دمان کربان مطلب  
کردن چراغی چای زمانه را  
و غمت چراغی بهر کار و غمت  
در یاد و کوه و آب گذاریم و بگذریم  
صیغ و از بجز گذاریم و غمت و تر  
با برادر بر سر کرمون غمت با ی  
با مرید و از بر سر کرمون غمت با ی  
لبعضه مرید عیال وید شمعان

نادی سما الاسم باکل المنه فاجاب عن عثمان ذوالنور

**عمره**

لا تمنقون فظنك فلا أقل من النظر

دع مغارة نظرك اليه فذا ضربها السهر

**كان** بعض اكار بن ريم بن ذهيوي لم يفتق حوز

فارسل يستدعيها فكتب في الجواب هذا البيت

وهو كخسر وشعر

اقاب فمردود من كرهت سدر خورشيد كور و در پيش

البدیع الهدى فبطباط الناديه عتكد

وفيان كافر ان اثر با على طرف من العيش الهم

ننادو والهدام وعنفوني وقالوا اهاك خنكك

فقلت لعاف عبقاها لكن استعكم الى باب الحجم

كتب الصاحب عباد الى بعض اصحابه

من اعتمد عليك فكا تمام العمد على السراب من عند

بك فكا تمام العمد بالخصا فلا السراب يغني عن

بود السراب لا الخصاب بد الشاب كذب امراه

الى ضاجها وفدا سدد عن حنوناها بالبلبل عند

وغضها الاعذار بالحنض شعر

بقطر جوزم كخاطر غشوي ميكند

يجان من و لنج تو نوا الويد ميكند

حكى بعض الاصفاء انها كانت موديه

**في مذمة التنا للعارف** التنا فنتا

زن كونه يكي من ارباب شد دودهد كم اسوار شد

چون نفس وقا وعهد بام زمان فلم شكند

زن دوست كوله دشما ناجر قفاف ممر بانه

زن واستيار دايچه دشما جز در قفا ز دايچه دشما

بيجا جاني زن كشد دودهد زن وفان ديد

زن جيتا من كاه بنرك دوطا هر صلح در جهان

دقت افنديها انت چون دوست و دلدل

زن ميل نمر پيش دارد ليكن سر كار خوشن اراد

ابن كان زمان استعدا افنديان بدد و اراد

**كان** احمد بن محمد المعروف بابن المدبر اراد

امده احد الشعراء شعر خمر حيفا الغلام من له

امضا به لا السبع لا نفا رفاه حتى يصلح له

**قال** بعض لادباء الشعراء العتيق يجهلان

بروج تخا كيه من الزنوف كان الزنبدان

الصبيح فالضبيح تم بنا نلتهم هواه الخامل

ان تغض عنده فكذبه افناس العامة

**كان** الخواجه مجيب الله الساجي ثم الهروي

الوفير غلام يقال له نفس وكان مولانا رومي

فوصف فارسل الخواجه نصرا بعوده وكتبه

اليه هذا الطلع وهو من شعر الجاهل الشري

مرد ابدل كذب خا نقص كذا انقاس خوش كبت

**فكتب** كس في الجواب وارسله معه بيت

تومسج و بافت پرش نوا جان تو ام

زفر او مرده بودم نفس تو ذرا جانم

**في الكاف** عز الباء امة قال بعض اصحاب

الياس قلم ذاب اناس عز المؤمن في دينها

سمعت قول جاحنم شعر

اذ لما غرت الياس القية اذ عرفت النفس الطمع

لها القوس قرح ودوا لا ذناب سا بر

الحواشي الجواكهم وور الحمر و انقاص الكواكب

و هذا  
هو الصحيح  
عبد القادر

الطبعة تلك على خوارش في هذا العالم الكا  
الطبعة تلك على تلك ايضا وقد صنف الحكا  
ذلك كتابا لكتاب لشر فعدديت في ذلك  
نظما البعض الاسلام اثبت فيه الحكم ما لم ي  
الاشيا حتى يجزوا الزوايع وتولد جوارع  
كاشان له ولسان ونحو ذلك ولعل اول  
من ذلك الكا في بعض جلدات الكشكول  
فيل السقراط متى اثنى عليك الحكمة  
فقال من صنفه نضج قال بعض الاكابر ان ارد  
ان تعرف حارة الدنيا فانظر عند من هي  
فيل الطبعة قوة الالهية نافذة الاجماع  
لها على قول الشيخ ليلتها بالندى الى الكا  
الطبعة قبل الطبعة ارادة الله تعالى  
الاول الى اصناف الكواكب الثلاثة الاول ان  
الكواكب كلها مضطربة بانها الا الف  
فان نور مستقام الشمس اقل ان المضي  
بالدات هو الشمس فمطوقا ما مضى  
الثالث ان الثواب مضطربة بانها وما عدا  
الشمس التبارك مضطربة من الشمس  
من كلام الشيخ في كتابه غرر الحشون  
بالدات الثمين

الطبعة تلك على خوارش في هذا العالم الكا  
الطبعة تلك على تلك ايضا وقد صنف الحكا  
ذلك كتابا لكتاب لشر فعدديت في ذلك  
نظما البعض الاسلام اثبت فيه الحكم ما لم ي  
الاشيا حتى يجزوا الزوايع وتولد جوارع  
كاشان له ولسان ونحو ذلك ولعل اول  
من ذلك الكا في بعض جلدات الكشكول  
فيل السقراط متى اثنى عليك الحكمة  
فقال من صنفه نضج قال بعض الاكابر ان ارد  
ان تعرف حارة الدنيا فانظر عند من هي  
فيل الطبعة قوة الالهية نافذة الاجماع  
لها على قول الشيخ ليلتها بالندى الى الكا  
الطبعة قبل الطبعة ارادة الله تعالى  
الاول الى اصناف الكواكب الثلاثة الاول ان  
الكواكب كلها مضطربة بانها الا الف  
فان نور مستقام الشمس اقل ان المضي  
بالدات هو الشمس فمطوقا ما مضى  
الثالث ان الثواب مضطربة بانها وما عدا  
الشمس التبارك مضطربة من الشمس  
من كلام الشيخ في كتابه غرر الحشون  
بالدات الثمين

ادعى من زينة علف خوار يشد في ذنوبه من هيبات  
 اوشا ان يربيع كامل مشي كدشد اذ كاهل سمان  
 بن خوز و سكاره سيد سكاره بن بعل علم بن سلال  
 سلك فلان كد زلت شدة ادعى شاد اذ فر شدة بود  
 كيه ان يجره شاد ايد ان هنهد ايكاريد  
**لما خضر الله** لما الانشا بكر امه واسطفا  
 من بين الموجودات بخلافه كما قال سبحا وشحا  
 اني تباعل في الارض خلقه وجعلهم في الخلق اخل  
 والشبه ومثلا لان الحكيم لا يبتخلف لنفسه في العلم  
 لا يبتخلف الجاهل ولهذا قال البصير خلقوا بخل  
 الله وقيل الفلسفة هي الشبهة بالله تعالى ومن لم  
 بكل انما يتبه العلم ولم يفر عن سائر المكنونات  
 لم يستحق ان يفر من انما العلم وانما هو انما  
 النصف في انما في طر يحوها ووقع الخلل في نظام  
 اذ كان انما بيل قومه فنا ومن الجوس لم يقبل  
 وذلك انما يتهم بعلم وعمل وانما بيزلة الصورة ولما  
 فكان وجود الصورة بدون المادة منعقد وبقا  
 المادة بدون الصورة منمنه فذلك حصول العلم  
 بغير علم اضيق ووجود العلم بلا علم حال كمال البصر  
 المؤمن بعلم العلم مقرون بالعلم والاسلم فيه بالعلم  
 فان اجابه والا ارسل  
 وفانما دأب من كنه كنه في جوبستل نوام بدنه كد  
 سلكه في قبيل الكنه من جوبستل نوام بدنه كد

**ابن نباتي**

فصفي ما فاضتكم لبا ان متهم عبث فيه الصبا  
 ما فاض من خيه يوم القدره الا ورفله منكم بر احان

لجانبنا كل عضو منكم كليم وخبير فعل الموصل  
 سبها انك اللسان الله سلفه فاعلم العوا شيا اللسان  
**برها الدن الفراط**  
 ما لا يبدل صبا بله فاعلم يا غايه العوا في غايه  
 في كل حق قبل من هو انكم اضي لطر في الاض  
 فلي من انك من متك فلو في كل باره من انك  
 وشافه الرخ من انك فلو باسمه اللط والعوا في  
 فاعلم اعراضه ففعله باطن ما فيك كاللطف

**ابن الخراط**

يا بارك اهدا الثبات عليك تنوع الروح  
 هذا عجاك بالانوار فاعلم عليه من جبه من انك  
 عتوان فلان بالبحر من ايهاد وحواله الفاعل  
 كيف لا حبه من قله في عهده واهو فاعلم انما  
 بالله ان سلاو عه فاعلم من متهم عبث فيه الصبا

**احمر**

فلي هو الهم الاحكام ما من عوارضه كالسائل  
 ونفرك الباس المفرح من مذممه على النكمان  
 فبر ان خد في الاحساس كانه اهدا الجناح  
 تكلم القلب من نهر جوف فلي لوطا الوفا والوفاء  
 يا حيا فاعلم انما الاطوار من ماذا الناصر الناصر  
**لما كانت** هذه الفصل في الخلال افترض على  
 هذا الفصل في الكشول فالربيع لادى العوا  
 كيف اجبت فقال

اصبح الله في مضيق هل من دليل على الطيق  
 ان لدا نال عيت في نل لعب الموح بالفرق  
**ثم وضد السيل لحي الصبح**

و قد يحاط بالان لا يمكن من هذا الامور المتخالف والمادة





الاصل وجعل الله فلكه لا يجوز تكفيره لا يمتنع  
 جهله كد على نفسه الرحمة والقابل بأنه لا يجب  
 عليه شئ الى انما يعرف عن لفظ الاحجاب فينبغي من  
 سطوان قبل الايراد لا يجوز تخفيه لا يمتنع فلكه  
 المتأدي من القول الفصل في هذا المسئلة ان لا يمتنع  
 الدار الملك القدرا بجزائه على قدر ما هو  
 مطلق لا يتجزأ الفلكية وانتهى مع كونها جارية  
 بنفسيك ذواتها من خلوصها حسنك وذا فالأصل  
 وغرفة لنداءك وحجرة لحرملك وغرفة الجواهر  
 العاليه وبنياء اللزج الطير والاشربة الطيبة  
 وغرفة الأرواح المروية والاشربة البشعة وحجرة النخز  
 مطبخ اللطيف وميزان الفضائل ذل الوعد لصلب الفلك  
 والقاء القمامات وسطي الفضل لصلب الفلك  
 وتبين بعض علمنا فلكنا منك ومرا فلكنا وسما  
 ومنا ذنك وبعض الضيانه حواجلك المروية  
 واشربة الشبهة وبعض اللطيف والنخز وبعض  
 والفرش وبعض اللانوث وبعض الخدوة الدواب  
 ولواضر عن عليك بانك لم يذب هذا المقام للامانة  
 ولم يجعل ذلك لكان حيا للفاذ ذوات ولم  
 ماله هذا البيت من الأرواح الكريمة المروية  
 جعنا كل بيت لدار يتصامف فرشا فطينا مطببا  
 بالزجاج الطيبة ولم جعلت غلامك الفلك للكنس  
 والانوث ولم البيت لك التثايب الفلانة القدرا  
 وهذا جعلت لكل اللذاتة والمجاهل لخصيتك من  
 غلة عقله وسخا فزايه وغاية خفته بما لا يحل  
 انت وضدته وانك انما استجيت ظلماتك فيما هو

الا لبق باسعادهم والافق بجاهدك والاصل  
 الحالم وحال القدار على ما يفرضه وصلاح حال  
 الكل من حيث هو كل فانه هو مطيع نظر الحكم الحق  
 والعظم المطلق من كلام بعض الاكابر ان ذوات  
 الايام خاطبة فهل اذن ذاعية فان جميع الناس  
 شابهة فهل تنس عنها الى الفترة واخيه وان  
 طوامع الامال كاذبة فهل تدم عنها الا الحجة  
 الا فخرها انوار ابل الانواع والانبصاف في جميع الجهات  
 فهل تدون في ربوعكم الشان وبضعوف  
 بجموعكم الا فلان ما تباين الاداء الاكابر من  
 الانباء الاضاغرة ان الحاصل هو المعاشرة بالخير  
 والمكاشرة عن ربهم والله المحدث والعواشيد  
 اعلم الحارثات والبواتر وذك من ايشناهم  
 الشاهد والمخاض واخلفهم من المنون حقا  
 كواسر وابتلعهم الحفر والمنازل يوم قبل التزلزل  
 وتكشفا الضماير ففلك السوار طوكش ففلك اعلم  
 الاحداث بعد يومين او ثلث اربعة الاحداث  
 على العو شايه والالوان من بين النجوم خالدة  
 يتكرها من كان لها عارفا ويغير عنها من لم يزل بها  
 الفان قد فدا في مضاميرهم فيها اذن وحدا  
 في مضارع بعض الاله والالوان الاخر ومنهم  
 بايني الاموات لداعي اياكم سفعوا وضعا لبقاه  
 ربنا نكم في الدنيا طاعا اسوء من كان قبلكم من  
 الذين من هو اشد نكم واكثر جعنا هذا اخر  
 ما انقضى من هذا الكلام من الاحكام غرضنا  
 قال دخل رسول الله على فاطمة وهي تخطى ارجلها

ومن ذلك انك اذا انزلت  
 وتبين من بينك جميل  
 وصولا غير خفي  
 حيد السعي في غار  
 من الايام انما  
 امين احسن من ثوب  
 عدا عن سيدك تسجيلا  
 في الكف عيب واداء  
 فاقى مواعيد قبول صل  
 تغفر البشير طولا  
 في روضة كبريا

في روضة كبريا

باجان کز ادبی می نیاید  
که انسان زید و زان کز ادب

وعلیه کاشم اجله الابل فلما نظر اليها بكى وقال  
يا فاطمة عرفت ان الله تعالى اتبع اخرك فانزل عليه  
ولسوف يعطيك ربك فترضى وفيه من عايشه  
انها قال كانت قلعة عليا ارضون لبله وما هو  
في بيت رسول الله فارولا مكها قبلها فم كنتم  
تعتبون فقال الاسود بن امرؤ القيس قال لست  
لا يطيعني غيري انما اذا اشتغل عن نفسي كما يجب  
عيش العارفا واشتغل بنفسه قال يحيى بن معاذ  
الذي سأل العروس فلما سئلها ما سطرها والزمها  
فيها يسيم وجهها ونفث شعرها ونجس ثيابها و  
العارف فشد الله ولا يلفظ اليها

**الخوارج وكنبر عل**  
بارتحررت ذكره وميت يحيى اخباره  
ليس عين عدل انى من هذا بعض آثاره

**ابن المعتز**  
هو الدهر هجرته ومن فضله على مكرهه جلدنا  
وما الناس الا كسائر ولا نخرج من يدك عدا

**ابن طباطبا**  
نصحا اغدا لنفسي في وعلة في القلب وجاهيه  
ولا تمنع نظري بحاله لو بهت البصر بابه

**ابن غالب**  
ولا شانك اعدا كحسد او انعام صدق كان الخ  
لما خطبتك الى الدنيا فاطمنا ولا بد لك امل ولا ديم

**آخر**  
اذا لم يصك الله فيما بينك فليس الخوف اليه سبيل  
وان هولاء يرشدك فكل ظلك ولوان السماء ليلا

شدتم عرفت ان رسول الله ابن يوسف اريد شيئا من  
بالله يارب الجوليا عرفت على الجيوب  
مري جيني مري مري الصبيح الكلب  
قوله له نفسي طاولك باجاسا كالغريب

اذا لم يملكك انما خذ واعدا لا ترفع بالافان  
ولا تخزن كذا خضعفان تايموا الامام من موالعنا  
اذا كان السلك فخير من عليه من الصبيح فخير  
وبين خلاف الليل الخ بكرة على ناحت باجاس

**من كلام**  
جهان غم نبرد بشا دك نه از هر غم كره انداز بر نه  
بها از به شاد رخسار نه از به بر باد و دمع كشيد  
بنايد بخود برستم روشن بايد بخود در غم روشن  
اگر تو می از دهن و حاج كه غار كنش پند بوا

بدو و شوه انچه از تو كنه كنه كنه بدو و شوه كنه  
بنا فاشيدم و شاد كنم دوع رجها كه با شاد كنم  
يك شاد دولت اينم زنده و زنده اينارم باد

دك را كه سطره ز كنه تنگي ستر كنه فرخا كنه  
مشود در جهان سخن كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
زك افروخت خلدند با پاي بندا كنه كنه كنه

خدا كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
چو كردن كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
چوان فرزندى خود اين از ان ديور كنه كنه كنه

فرز تر شو و هو سهند كن هدا كنه كنه كنه كنه  
**مولود معنوي**  
هر شب بر آهوى خود بكش چه شوز بر آيد

شيء كرمك يا بلديعت <sup>درويش</sup> يعني الخي انشكره وشيئا  
 من كل يوم بعض الاعلام باهنا انما خلقنا الدنيا  
 لتبين لها لا تخونها ولتغيرها لا تنمها وان تبين  
 يدك احوالها بفعلنا لعلنا نعلم انك تولب  
 ان اردن حقوقنا فاعلم اننا لو ناره وحيثما  
 اعمل الذنوب مضاعفتم واستغفر من اخلاقهم واوقمنا  
 فالتعاسة ما سكت في اوقات السقام فامر بقلبك  
 في شهور الالهام فامر ان تصدق في صدك فافسر  
 وادركوا لشصع طرقتهم فالعين تار في فخرين  
 اعطاهم وصل فولاك مولاهم  
**الغالب**  
 الصبح عن ظلال الصدور اعماك خبر من عداونه  
 ومضى مفاطله صفونه حتى يعود اذا كادته  
**آخر**  
 نهض الوفا من المنع <sup>م</sup> ليرتق الا شامه سلك  
 واذا صفاك من مائناك فهو المارد ابرق الا لوجه  
**ابو تمام**  
 خذ بكفي من عزك لست الا بان ارجو من كبرها انتما  
 واذا الجهد كان على المرء ففاضته بركه النشأ  
 لو ان ما اعدته اتمده لم كيف لا مقلة وحذا  
**آخر**  
 وليس من هذا البذل والخيال اطاره رضى صف طر  
**الصفى الحلي**  
 نبط من ضلوك ودر خويلك وشم في حديد  
 وذاك اللومع في النجاء وجهك ام قبحه سجد  
 ظنوا عني في قبي مرهيب السجود كالاسد واشرب على وعدناك به ملجأ وجهه اكل

القطعة  
 من  
 كتاب  
 الكافي  
 في  
 الحقائق

محكمة التفتيش  
الدينية  
اعظم

فاذن الى الخلد الكوس ترى كوكبا كنف بجبل  
ولنجح الى البلد المنير فوجئوا بهي واكل  
ازنت سنوا ثم فزع ما اشبهوا قبل  
باد بصوتك الصبح وندج الجاحين تعذر  
واشرب بكف مغرق بالام من مفرق مكل  
وبع الفحل للشام فلا سر مدلن محل  
واعلم بانك داخل فاعلم جوت قبل تمل  
مربع الصوفية بغداد وادابو فيا الحجا  
عشر يدعهم فطر الصوفية نفسه وقال انك  
الحجار عشر يدعهم كنف لا شاد  
المثلث كون ضلعة بعضها او كلها  
مناوية للزوج واكثر وافل عشر انواع اوها كلها  
ارباع ضلعان رباع والثالث اصغر  
خضوع ربع والباقيان اعظم هـ والباقيان اصغر  
وعن فلان كل واحد اصغر اثنان اعظم  
اصغر عكسه اكل واحد اعظم واثنين ايام الزوايا  
وحدها وانظر لبعشر انواع ايضا الثلاث قوائم  
فما يتان وحادة ومنفحة مع حادة وقائمة  
ومنفحة ومنفحة وقائمة حادة  
منفحة وانواع مختلفة ولا يخفى ان هذه  
لثلاث النصفية الخطوط ان الزوايا الثلث ومنفحة  
الخطوط متساوية كابرص عليه وعمله  
الوقت الذي يكون فيه الشمس الطالع في جوف  
عند غروب المحييين وبعضهم جعل القمر ايضا من  
هذا القبيل فالاكثر على ان يكون الشمس الطالع  
اذم وقد قبل به

ازول عجان بجمادى ثانيا  
ابن كاهن ان جني بجل كانه يدع طالع ضروري  
وكشف لغة عن الامام جعفر بن محمد الصادق  
قال فذا بي بقله له فقال لمن ودها الله تعالى  
فجدت بخامد برضاها فالثاني اني بها برضاها  
ولجها ما فلما استوعب عليها وضعت لها اذ وقع راسه  
التياء وقال الحمد لله فلم يزد ثم قال ما تركت ولا  
بعضتها جعلت كل انواع الطامد شعرة وجل فاس  
خذ لا وهو داخل فخال وفيه من عجل على  
انه قال يوما لا تخف ابعلي احلكم بدم في ضلعه  
فناخذ ضلعه من التباينة فالوالا فانك لم تنك  
مناوية للزوج واكثر وافل عشر انواع اوها كلها  
ارباع ضلعان رباع والثالث اصغر  
خضوع ربع والباقيان اعظم هـ والباقيان اصغر  
وعن فلان كل واحد اصغر اثنان اعظم  
اصغر عكسه اكل واحد اعظم واثنين ايام الزوايا  
وحدها وانظر لبعشر انواع ايضا الثلاث قوائم  
فما يتان وحادة ومنفحة مع حادة وقائمة  
ومنفحة ومنفحة وقائمة حادة  
منفحة وانواع مختلفة ولا يخفى ان هذه  
لثلاث النصفية الخطوط ان الزوايا الثلث ومنفحة  
الخطوط متساوية كابرص عليه وعمله  
الوقت الذي يكون فيه الشمس الطالع في جوف  
عند غروب المحييين وبعضهم جعل القمر ايضا من  
هذا القبيل فالاكثر على ان يكون الشمس الطالع  
اذم وقد قبل به

ففضله واما الموضع عنا فمضيه غضبه كرى  
 على بعض امرئه فاشادوا عليه بقطع غطاءه  
 فقال بعز عزمه بنبه ولا ينقص من ضلته شوقا  
 الملوكة نورى بياضهم ولا تعافى بالحجر مان  
 كان الراضى بالله يقول بطلى عزابا طرا  
 الله ولا يحق قال ضرب من سبار كل شيء بدو صغير  
 ثم بكى الى الصبغة فانهاند وبكى ثم تصغر  
 في فر زمان الخوان من كياض وشرى  
**الشيخ نظامى**  
 جنان به كدنا نال كرم كمشين زندكازى  
 كسى كزندك كاد و غلب بوف مرگ خدا چون  
 نهان خود بجزين كار نالند كرامد و هي هدا جانا  
 كفو كل دنه و شوقى كد و خون چدين آست  
 موكن زندكازى و دارى بكي كومر ديك كوتارا  
 زندك ديك كل مرگ هلك به كل بر كل زندك  
 منه دل به چاكين ناكين جوانمرد خواهد كين  
 مياش ابر كد با بر جوش نكر داسد خورند و ايش  
 چه خوش را نصيب باغ زندك كوايم بوجان باز خزان  
 خوش است ابر كند بر پر اكر مردن بود و نه بمان  
 ازاين برامد ابر كاخ زندك كچون جاكم و كچي  
 اكر صدك سامد و ز بكي ببايد زندك ابر كاخ  
 زندك و زندك زندك و زندك همه مستند به نابود  
 زندك و زندك با تو ببايد چيكن زندك با تو  
 برك و زندك زندك و زندك نو به با خوشتر هم  
 چه بچند كود اين غله تا كچيكن باز فساند  
 شنيدتم كذا فاطور بكي بكي بكي بكي بكي

بسر بنك از و كين كرم با تو بكي بكي بكي  
 ازان كويم كچي بكي بكي بكي بكي بكي  
 جدا خواصد ازان ازان ازان ازان ازان  
**الوزير عون الدين بن هب** كان امبا فاضلا  
 وله اشعار زائدة من قوله شعر  
 والله اشكو قد ونبويه ترى النصل الا انها اول  
 يدقها عصر الشيبه و بعد عنها كالجوف  
**حكى الوزير عون الدين بن هب** صاحب  
 هذين البيتين قال كان يلقى بين شيخ ظاهر  
 الصلاح بعد اعداء فقل احضرته او فاة  
 دفع الى الثمانه دينار وقال اجتز بهما وادفعني  
 بمقره مفر وصدق بما يبقى علي من عرفة  
 مستحق فلما مات دفنه ووصف فلما صير في  
 انما البحر حديد من من سقط المندبل من يدي  
 في دجلة وفيه الدنا ينقص بكي لا يرى  
 ووصف لا حول ولا قوة الا بالله فقال لم رجل  
 ما فاضلك فشرح له لحافا فلقى ثياب ووصف  
 حيث وقع المندبل فغاصر وناخرج الا والمندبل  
 في فاضلك فاضلك فاضلك فاضلك فاضلك  
 بطنه من جاحل علفه اصبح ما بلك فونا  
 واخذت كوا باه وليمه فانكرت ذلك عليه  
 وفيه عن ارج الدن فقال قد سبقي عن االه  
 مع علمه بفقره وحيه في انا ما شفيوه هذا  
 ولم يعلني بحضه وكان له مال صالح فاضلك  
 له ومن ابوك فقال هو فلان بن فلان وحي  
 الشيخ الذي وحيته من فنه فمحب من امره

وطولها ثم جعل في ذلك فتحة دجاجة كثيرة باقية  
ولده فدفعت اليه الماء فدخل في ذلك  
قال بعض الحكماء حيا المرقمة ان لا تفعل  
ما تشيئ منه عارلية قال المرقمة ترك اللذة  
كان ان اللذة ترك المرقمة الفضا هو وجوب جميع  
الموجودة في اللوح المحفوظ اجالا والقدرة  
نفصلة لك الاجال باجبال والواحد الخارج  
واحدا بقدر واحد في وقت فخلق العلم الاول ثم  
الاشياء فخلق على وجه الماء هو الذي اذ خلق  
من الماء ما فينا وعلى هذه في الساحة كان الماء  
من الماء انقلبه من تحت الفون ولو انقل ذلك  
الحجم من الجبل المأخوذ من الماء مع شوايطة  
الساحة فهو يربك كذا الحال ان تساوي في  
الوزن ايضا او بكر المحسن بن علي الشافعي  
باب العلم فكذلك فاضلا او دينا وكان يخالس  
المعتمد العباسي من امره ليلة ثم خرج من عنده  
فلما كانت وقت السحر رسل الخلف مع خادم  
الوفد هذا الباب فامر  
فلما انتهوا الى الجبال التي اذا الدار فصرعوا الماء وجد  
وكان عند جماعة من الشجر فامضوا فاضلوا  
من غير ان يمل شجر  
فلما اجتمعوا في اليوم لعل جبالا فاجابو  
فخرج اليه الخادم بجارية سته ونلع فاحرة  
ان يوصي كل يوم ووزان بلبل  
يكسح بوجوده ودهن وتامل كرم  
رفق وزد به خواب شد بكانه

وزد سكره لخراب شد بكانه  
ودار زو جان شيوع وزاد ودم  
كاند ونظر اصاب شد بكانه  
من قصيد لابي الطيب من الكافوريات  
او على يفر في منك عينا حيرة  
وان كان مريبا بالبعد شباب  
وهل نافي ان نرفع الحجب بيننا  
ودون الذي ملك منك حجاب  
وفي النفس حاجات وفيك فطامز  
سكونه بين عندها وخطاب  
وما انا بالباغي على الحب وشوه  
ضعف هوى يغي عليه ثواب  
وما شئت الا ان اذل عوان في  
على ان رايته هو ان سواب  
واعلم قوما ما الفون وشرفوا  
وعزيت له فلفظت وخابوا  
اذا صحت منك لو دعا مال متين  
وكل الذي فوق الزراب تراب  
وما كنت لولا انك لأمها جبرا  
لمك كل يوم بلده وصحاب  
القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز  
لنرى عندك شغل الله ان اعلم فلا ينبغي واما انبأ  
ما نطقت له العرش صوب البلد الكا طبيا  
اتما الذي في خاطركا فذكرهم وعش غدا في  
اختنا نيلك الحكيم الحكيم داود ثم عن ايمان و  
ان خلوطا ليس اخذ الحكيم عن ابياد الحكيم

شرح الاصل  
قال المؤلف في بعض  
الاصول في بعض  
الاصول في بعض  
الاصول في بعض

الترغوى كان من افاض العلماء وصنف  
كتاب في القصور والحدود اربع مائة وعشرون  
قيدا واودكانت وقاضيه ٥٥٥ سنة  
يحيى من احسن طائفة الجليل من العلماء الاربعة  
وله الشعر الجيد الراوي ٥٧٥ سنة  
خرج يوما للتمشيد واعلم الملك الظاهر غياث  
الدين وكان ايضا الجنة حنا وراثة وكان للبيت  
توايحه من الملك فغضب من لدخول فكذب على بابه  
هذه البنية  
على انما لا تروى انما اكل  
بنية من فاسطم انتقد  
منه من الكي يقال للاسباب والخرق والوضوح  
ام عامر للصلب ابو الحسن والتمه ابو حنيفة والملك  
ابو حنيفة والملك ابو ناصر والملك ابو الفتح والملك  
الحمار ابو زباد ويقال للملك ابو بقاء والملك  
خداش والملك ام حنيفة والملك ام فاسطم  
ام سارو ويقال للملك ابو الحسن جهم الحمار وكون  
السن والملك ابو ناصر والملك ابو حنيفة والملك  
صابر والملك ابو حنيفة والملك ابو حنيفة والملك  
ابو حنيفة والملك ابو حنيفة والملك ابو حنيفة والملك  
ابو الايجر والملك ابو حنيفة والملك ابو حنيفة والملك  
والملك ابو ناصر والملك ابو حنيفة والملك ابو حنيفة  
قال بعض الناس ان كانت فلكه احسن النجوم  
خبر ان قال بعض الصوفية اعظم حجاب بر الصبر  
والزينة مثاله بديع منة واخاذه على عابر  
مثله ان بن عبد الحميد بن لاحق البصر الكفر

الطوبى على الجاني من اهل البيت  
منه في اربعة عشر سنة  
ذات جلاله على اهل البيت  
ومعهم روى وسيدوا مذ كلبه ورواها  
نصرها ما وردوا ورواها  
وان لقراء القوي مسلما الولد لماثون  
وكان اذا قام من مجلسه بارد الى غلبه فغضب  
ولم يفرقه وذلك امر اهل البيت لماثون محمد بن علي  
الا ان كان من العلماء القوي اربابا شاعرو  
من شعره شعر  
في نفاضه حنيفة فاذا سادف اهل الوفاء  
ارسلت مني على حنيفة  
مرا الحسن بن علي بن ابي جهم فقال له يا هذا  
هل ريت من الصبر اطفال لا قال هل ريت  
صبر الما ان قال لا اذكر قال فما هذا الصبر  
قال اروي فاذا روي ذلك القصة بعد فاضحا  
سئل بعضهم عن اعظم الصبر فقال حنيفة  
لان اولئك اخلاف ولا يمكن ان يروى وسئل بعضهم  
عن اعظم الصبر فقال ترك الشكوى في اخاء البلاء  
عن ابي جهم محمد بن علي الباقين عن ابيه علي بن  
الحسين زين العابدين عن ابيه عن ابيه  
علي بن ابي طالب قال شكوت الى رسول الله  
وقال علي فقال يا علي فلان اقام اغني بخل الله  
عن حوامك وبفضلك عن سوان فلو كان  
مخرج من كوفة الحوض والحاج من الماء من  
خدا وزرع ما لمع ثباته حتى لا في ربه

علي بن ابي طالب



سطح الماء فقال البغددي مطلقه من الماء وهو  
ملا فاده راسه له عشران ذراع كطول البحر  
الغائب في الماء شيئا فالربع منه وشوخي لارب  
ائة بعد الميل وقرائة احد ضلعيها العشرة الاذني  
والاخر قد والغائب منه اعني الشئ فربع الربع <sup>مستقيم</sup>  
وهذا الاو عشر اشياء مساو لربعي العشرة والشئ اعني  
ما ذكرناه لا يشك العرف من بعد اسقاط المشترك  
بغير عشر اشياء معادلة لجمعه وسبعين فخرج  
لشئ سبعة ونصف وهو القدر والغائب ربع  
في الماء فالربع اثنا عشر ذراعا ونصف وقطع  
ذلك نظائر

واستقبل قمر الشاهب بها وادنى القير في وقتها  
هذا الببت كما يمثل به كسيلة المعلة للقلب هو  
الحق فقد جعل وجهها اثنا وقال الفاضل الجليل  
انه بعد الميل وقرائة احد ضلعيها العشرة الاذني  
والاخر قد والغائب منه اعني الشئ فربع الربع <sup>مستقيم</sup>  
وهذا الاو عشر اشياء مساو لربعي العشرة والشئ اعني  
ما ذكرناه لا يشك العرف من بعد اسقاط المشترك  
بغير عشر اشياء معادلة لجمعه وسبعين فخرج  
لشئ سبعة ونصف وهو القدر والغائب ربع  
في الماء فالربع اثنا عشر ذراعا ونصف وقطع  
ذلك نظائر

### في الكاف

قال كاسيل لا حرف لا يخفى ان فهم هذا المعنى  
من الببت فكم وبيا الشاعر قصدا ليعلم من بعد  
ولكن الحمل عليه والحوا لا لم يكن لذكر اسما لها  
الفرق بينهما ثم لم يكن بكنه في رؤيا القير في  
وقت حضوره لعلنا وايضا قالوا ذلك في البحر  
الذي فصلنا الشتر فانه مطلق رؤية الشتر في  
واحد متفرق كثير من الاوقات وفصل صاحب  
الببت في التبريزي انه يجوز ان يكون اذ قد اخرج  
لا يكون في الببت ثقل قال كاسيل لا حرف وج  
لا يجوز في حصول النجاة الى ان يتكلم لا انطباع  
الذي يقام الفاضل الجليل لا يخفى فهم يحتاج اليه  
لا بد له فائدة الاستنباط ككافناه واذا لم يكن ثقل  
يكون المراد بالقير من قمر السماء وقمر الارض كما برشد  
اليه قوله واستقبل قمر السماء وكلام التبريزي  
غير بعيد لان الحمل على القلب بخلق ايضا فالقير  
في العرفها القير من القير لا ثم اقول فديق  
ذكر الاستنباط على ما ذكره التبريزي بان يقال  
مراد الشاعر انها اذ قد نبهني على حصول هذا  
الحالة العجيب من اجزاء قمرين في وقت واحد وعرف  
على اربعة ذلك واضح مع ما اشارت به وجهها

ويارب الشتر عا الصادي جعفر بن محمد وقد مثل  
عن ابيه ما يكون بالبعد مشترك فقال من اشد  
رايا فاجاب عليه وبعض فانه عن قول الله  
جعل فاعا من اكرمهم بالله الا وهم مشركون قال  
شرك طاعة وليس شرك عبادة  
ابو اسحق يرويه عن علي بن يوسف الشاهدي  
ابا دي جعفر فانه الشافعي حرق قالوا لواء الشاه  
لجمل بوله اشعار حسنة ذائعة فمن ذلك قوله  
اذ تخلف عن صدق ولم يقابل في الخلف  
فلا تدمع بعد ما اليه فاما قوله فكلف  
ولما لا يبين المشهورة التي اولها شعر  
لبيت وثنا للديجي وانا من قد قدوا  
واخلت في اوزة تهلك الجمل الثالث من  
الكشكول  
فمن ذلك فطلب من شعر في ايلة فانت ليلا اربعا

الى انفرست عليه لانتبه لثلك واشاهد على  
اسهل الوجوه واذا ذلك مما يشهد بوجه فاذني  
كالا ينجي والله اعلم بما في الامور

**محمد بن منصور** التمشا بوبك الفقه لهذا الغرض  
كان بائنا الفقه ومنضايفه الخطه في الحق  
والامضاف فمنا بل الخلاف وله شرحه فقه  
قوله **شعر**

وقالوا بصل الشعر في الملة اذا التفرقت فافظهم  
فلما التوى صغاه في ملكه وفلا سفاظيه في فقه  
من كلام الجواز يوم العدل على الظالم  
من يوم الجور على المظلوم وقال من استحسن نجا  
كان مشركا فيه وقال مرجأ لبقاء فليطأ باب  
قلبا صويا وقال لو سكت الجاهل ما خلف الناس  
ابن الجهم لواعظ شعره بوقته قوله

تحسن ايضا لك الصالحا ولا تعجب من جليل  
تحسن النساء بما الوجوه وحسن الزنا والوجوه  
في التبع ان الله فرض عليكم فريضا فلا تضيقوا  
وعملكم حلالا فلا تضعدوا ونهاكم عن اثبات فلا  
نفذكموها وسكتكم عن اثباتها ولم يدعها اثباتا  
فلا تكتلفوها

**يحيى بن**  
سلافة بن الحسين الحنفى نشأ بحسن كيان  
دباريكو وكان شجاعا وله اشعار زائفة منها قوله  
ما لطف في هذا التمسك ليليم به وما لطف ليليل  
**ول**

والله لو كانت الدنيا لاجل ينجي علينا ويوقى زفقا  
ما كان من قوت قران بل لهما فكيف هي منع ضيق

**الشيخ شهاب الدين**  
سرى في ذلك سلك سلك مكنون به سرك مكنون  
واناس وضواظله حوشه كرك وكرك اول كرك

**الشيخ شهاب**  
شدد برؤنا من جهات كجها نرو بود من  
لومش كجنى بقا بلنى بصف من طعنى  
فيم الاقامة كحال قرحا عشر طبع كمال ولا

ما اذنت من جنك علما وكذا حفظه ضلع والباقي  
**البدع الهلالية**  
ها وها ليو شسوها حديث صدقوا وحق  
وانى اذ ان عرق لفاغ عجل وحدا وبعثون  
كان بعض الحكماء يقول لاخوانه قتلوا العلم  
فلان يدوم الزمان لكم خير من ان يدم بكم  
قال لقاضى النكاح ابو القاسم عبد الواحد بن

على بن برهان اطلاق النكاح لفظا الذات على  
الواجب بطلان مما لا يجوز لان ما يطلق عليه سبحانه  
لا يجوز ان يلحقه ناء التانيث لذلك منسوخ لفظ  
اللامنة عليه وذات مؤنث فدم بعض اجبه  
**ابن الجهم** في الشكاية من اهل زمانه  
عليهم من فية والعراق فلو بهم بالجهان قلب  
ميا نهم ان بدت لهم الى غير جيرانهم نكب  
وعندهم عند تويعهم مقيته القوم لا طرب  
غافل شوكره كجنى كجنى در سكران فادبها

نومها كجنى كجنى ناكه رباغ وشر طربها  
**بعض اهل الخلاعة**  
وعاد ليح في عك وعقبة على الدام وعجى ونها

بعض

الاولي ما شيع له اثار ولا فرق كالجاء بين النصارى  
 لكن غصنتها التي لم يلمع والخمر والمان في النصارى  
 من كلامهم ان الغيب جهدا انما هو الجهر  
 في عشرة عشرها جوار الملك  
 لا ذنب للظفر في ذلك وفي ما يذنبه من قدامه  
 حلت ما لا يجد في قلوب من ينحل هذا كله  
 واللباخر من

اعاد بوارك انك بان فالجمل لا تنوع على الاطوار

ولبعض شعراء الجهر

وقم براسك بجرعك كفاك في شربك من عيشك

نه كما وديعكم بجراد يابح جداركم كخور يشك

معرفه ارتفاع الشمس كل من العصر ينقر

غاية ارتفاع الشمس في اليوم الذي يرا في ذلك

من غايتا ارتفاع واسر السطان في ذلك اليوم وذلك

البلد ثم يرا وعشرها بقوله نصف ارتفاع ذلك

اليوم فاحصل فهو ارتفاع الشمس في اول العصر

الاول واذ انقص من اول العصر الاول ثلثه في

ارتفاع العسل ثلثه وقما اشرا اليه من كنه

الاول ارتفاعات بعرف كنه الساعات وهو من

النصيبات

النصل الماخر في كتابه الذي القه في عاشر

اسمها انما كان بها جنون كثير الوارد على

الكلام حسن لا جوبه فحسن هو ما جلس بعض اهلها

وكان في نفسه ساعدا على العاقل فقال لا يفرها

هذا فقال الجنون ان الدار خلوق وفي الكلاب

وقبل له ثم لم لا فصل فقال ليس على الباب

خارج وقال لا يفرها كان وجهه على الناس ما اكبر

لاجل عاونه سواد الملكا ملك تزيان يحتملها باغا

تخرب بخلها ونعمها جملها من كتاب ابن النحاس طر د

انذ لي بجني عيسى فقال بجني انك لا لها كانك

امن فقال له عيسى محم اراك غايبا كانك ابي فقال

لا يخرج حتى ينزل الوحي والحق اليها السكك الى القلق

البسام لعنكم الله ثلثا

لبعضهم

باكر ليس المدام واشتر واستحل وجهه الحبيب

ولا تخف لله نوم ماء وهو له الله نوم هرب

مركب سافر له رضاب كالشهدا بل جناه اطيب

انما ترى الروض في ملاء طرازا بالعبد هب

والبلد تب الصباح به لانه غير شمت

روى ان عيسى من رجل اعلى روض مقعد مضرب

الجنين بالغالب وقد ناثرت في الحزام وهو ضو

الحمد لله الذي عافاني مما ابلى كثيرا من خلقه فقلنا

له عيسى ما هذا واتخذ من البلاد اراء مضربا

هناك فقال باروح الله انخرعتم جعل الله في

قلبه ما جعل في قلبه من عرفه فقال عيسى فان

ذلك فتا وله به فاذ هو من احسن الناس بها

واضلمهم به فاذ قبل الله عنه ما كان فيهم

صبي ولم يزل معه قد يفرق بين الحد بل الله

والقران باخضاض القران بالسقام من الرقيق

الامين واما الحد بل الله في حرجه جلد الانا

والنقش في الرقيق واما شال ذلك كما سمعته ليلة

الاول وعبر واضاف القران العز من حق الله

بعينها وهي المشتملة على الامحاء والجماع الحديث  
 القدسي كلامه في هذه منصوص الجواز بل  
 المصنوع من المصنف **قال**  
 الراغب في الذريعة اعلم ان كل كلام خرج على  
 المثال للاعضاء دون الاخبار فليس كمنه في الحقيقة  
 ولهذا لا يتماشى المخرجون عن الكذب من الحديث  
 به كقولهم في الحديث على هذا اذا العدو فقلنا قلنا  
 في حديثه الملك ان اسأوه ساءا وقلنا على غير  
 طريقه في فقال لا يبدل للدين ثم قال العبد  
 الطويل والارب للقلب نحو عليه فادعاهم  
 قال للقلب ثم قال هو منسوب اليه لهذا  
 والظلي فليترك والارب لسانك فقال لا يصح  
 من ملك هذا الفقه فقال على التوبة لا خير لك  
 البسه الذب وعلى التمثيل قوله تعالى ان هذا هو  
 له متع ومنهون فجوز في نفسه واحدة لا نه ولا نه  
 في ان لسانه خرج مجوزا اذا اضطر اليها كما بروى عن  
 النبي امه قال لمن سأل المرابن ان قال من الماء  
 وقول برهم بل فعله كبيرهم هذا وما شاك ذلك  
**قال** الامام الراغب في الذريعة من كلامه في  
 الوصول الى جواب الله والنوطة نحو ما قال تعالى  
 فتر الى الله وكما اشار اليه النبي بقوله سافرنا  
 تغصوا لحقه ان يجعل انواع العلوم كرامه موضع  
 في منازل السفر في تناول منه في كل منزل فدد  
 البلغة ولا يخرج على نفسه واستغراغ ما فيه  
 فانه لو ضل الانسان مبع في غر ولعله يدرك  
 فمر ولم يجره وقد نهى الباري عز وجل على

ناصر

ذلك بقوله الذين يقيمون القول فينبغي ان  
 اولئك الذين هدى لهم الله واولئك هم اولوا  
 وقال ليراثوا من العلم كثير فخذوا من كل شئ  
 وقال الشاعر مشعر **والصين**  
 قالواخذ العين من كل فاكهة في البص فضل ولكن لا  
**وقال** بعض الحكماء فذلك ان الشجر لا  
 يشبهها فانه الحبل اذا كان شرفها يافعه ويحرقها  
 فيحترق من شرفها ولا من اعف الذي قبله الجنة  
 قال الله تعالى الذين اتيهم الكتاب يتلون حق  
 الاوثر الى الجاهلون فتاخي يحكيه علما وعلما  
 ويحيي ليدلهم لا هم فاهم وكثير من الناس كلوا  
 بتركهم الاصول وحق اطال البين يكون فضل  
 علم غير السليم ما في ما خوف من تلغ النهاية  
 من معرفة الله سبحانه فالعلوم حدم لها وهي حرة  
**قال** الامام في الباب الثامن نفس الفاعلة  
 انما ترى في كتب الفرائض انكارا غير معلوم فصد كون  
 الكتابة ايضا غير معلومة واجبان تكون الاذكار  
 المعلومة ادخل ما اثر من فائدة تلك الجموع وان  
 لكن لافان ان يقول ان نفوس اكثر الخلق اخصه  
 فاصرة فاذا فرأوهما الاذكار المعلومة وفيها  
 وليس لهم نفوس قوية وشرة الحبس لم تهم فاقوم  
 ولم يتغير نفوسهم عن الجماعات فلا يحصل  
 قوة فانه على التماسها اذا فرأوهما الاذكار  
 الجموع ولم يفهموا منها شيئا وصلحت عندهم  
 او فاهم انها كل ان عالية اسنوا الحروف الفري  
 والراغب في نفوسهم فحصل لهم بهذا السبيل

كتاب  
النفوس

منه يوقى وقوة على التأثير فهذا ما عكس في قراءة  
 هذه الآية انتهى كلام الامام المختص  
**قال** الامام الزكي الذي ينفذ في السنة من  
 كبر ما على رضى العامة وله في كل خير  
 فاطم فقال لا رضى عيونهم قصر عن نورنا  
 الى شكاهم ميل كان بعض الحكماء يقول  
 لا تحلوا ظوكم الذي معا بل لا تذكروا  
 للحيوات الحالكه

**السيد الحاج الدين بن مغيص**  
 وعلى الفضل ان يكون في رضى العامة يفرغ  
 فادرجاه الجدي عيشه وانما الجدي عيشه  
**لعضمهم**  
 ان الاله لا نام ملنا طوى ينفذ بها الاما  
 فضاه من الموطى وطواله مع الودى  
 ويح فليما الغنى على اخفى البرق البان خفا

**صالح**  
 كراود وثمن كدمى وهم مراد من يفرق  
**سعى**  
 شكره رضى حركا جدد وكرما يفرق شكره يند  
 بكي شكا كشر يفرق فريحتنا من سرى  
 هي كفى ولده وشكا كفت شكره ما لان  
 كراى رضى من رضى فها كشر ودهم كشر  
 مركا انه رضى صوت كيم من الحكماء  
 في رضى معادهم ودهم اذ حار رضى جهان  
 اخنت كل شى فلا نظن اننا احنت شيا  
 نعرف الله ونعلم ان سببا لا شيا

فعلم ان لم اشق نفسي  
 باصا حتى احيد سبل صالح

وقد اخبرك قبل ان عرفنا الله اشقى واظاء  
 حتى اذا عرفه روى بلا شرب بل فقال الله لهما  
 ما قد اشار به الى ما هو ابلغ من حكمه كل حكم  
 ثم ندبهم فوضهم لمحبون اى عرفه حتى المغفرة  
 ولما عصى بذلك ان يقول ذلك قولا باللسان  
 المحي فذلك قبل الغنى في المكرى طوبى لعضا  
 ومغفرة مضيقه وعلى ذلك قال النبي صلى  
 لا اله الا الله صا لعضا دخل الجنة ويخبر  
 ان يقرن على العمل فاق العلم من غير عمل ما ذا الذي  
 وهذا ما اظن ذكره الاصل في عامة الايمان من كل عمل  
 الصالح من قوله تعالى الذين امنوا والذين  
 يقولون قل الله يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح  
 يرفعه ولذلك قال الحكماء العلم اسر والعمل نيا  
 ولا تسر ولا نيا باطل

**وقال**  
 حكيم رجل يكثر من العلم ولا يعمل به اهدا ان  
 اذنب عرك في جميع السالح ففى فاعل قال انك  
 لا تخرج من الرجال ان جرحا لعدو فوما نماز حواسلوا  
 فاجرح جميع اللسان ورفق اصيل منه دم  
 هر چه ان پشتم نهاده دستغل وخرش

كبر ايش نك طلاق اعدان انا خنة  
**بق** هم ناهج الحواف ان غايه غلط كل من بين  
 بقدهما بين المكرين وهو غلط فاحش بل هو بين  
 ضغفه وقدا ودفن حلفك نرفها بين اخر  
 ما ودهم هناك وهو رضى حاضر قبل اللثا  
 جدا وفوان التفاضل بين ضغفه غلط المشا وضغفه  
 فطر الحامل بقدهما بين المكرين فالتفاضل بين

بجوع العظمى ضعف ذلك المقدار وهذا البرهان  
مع اخضاع غير محتاج الى شكل بخلاف الاول  
في المجلد الثالث فصل بعض خواص الامور عليه  
في هذه الدنيا ثمانية وهو عيوبه فاعدا  
هو فاعدا من يفرش له من بل الدواب خطاطبه  
الزواجر وهو يتبع عليه ويقول يا من لا يزول ملكه  
ارحم من قال ملكه فزال يقول ذلك الى ان مات  
قال صاحب فينازل السائر في بيان الدجاجة الثمانية  
من التوحيد ان الله تعالى توحده خاصة ان توحيد  
انفسه الله لنفسه واستخفه بقدره والاضح  
لا يما الى اسرار طائفة من صفوته واخرهم من  
نفسه واعجزهم غيبته والذي يشار اليه على  
السنن الشريفة انما اسقاط الحديث اشارة الى الله  
على ان هذا من في ذلك التوحيد على لا يصح ذلك  
التوحيد الا باسقاط هذا فطبا لا اشارة الى الله  
السنن علماء هذا الطريق وان حرروا له نوايا  
فضلوه مضوا فان ذلك التوحيد تربية العباد  
خفاء والصفة نور والباطنة صغوبة والافعال  
التوحيد شخص هل الرضا به وارباب الاحوال  
وله فساد هل التفتيم واما عن المتكلمون في  
عني الجمع عليه سطلم الاشارات ثم لم يطلع  
لسان ولم يشر اليه عيان

### مولود معنوق

دعهم هاهنا في دميم كبري ويا وبن دشت  
ما يودهم وبقاضا ما يود لطفنا وناقصا ما يمشو  
دعني عيش عجا عا شوق بل انها كى نفاش لا يود

الشيخ الفاروق الحطائى وبيتهم هاهنا  
قوله فاعدا لكل امر منهم يومئذ شان  
كثرة او دكد مدنا بتكثف مدنا جله برأى  
كثرة او دكد مدنا بتكثف مدنا جله برأى  
هوى ويا ان هو كذا عجب دتبحر ازانة عشا  
دعيا نراين غوا يود بغيا نجاة توفى ما يود  
فالى غواضه صفحت عشا فانا الهوا لجانا فاعدا  
چشم عجب بين چادر قصر شاهان تنكدر  
ناخه كذا ان خا دات دود كرى شدن  
برده دارى ميكند بر طاق كسر ميكنو  
جند نوبت مي زند بر قلعه افراسياب  
حويدهن كرشه از خرام نهت  
فبا ريشوهاست بنا را كه نام نهت  
خاموش شد عا ريشه با چشمت باطل  
زيرا كه بانك و كرمه تشويش نلوخته

### مولود معنوق

جانها را بنه اندازان چو ندهند دايه كليا  
دو هوا عشق و حق و رضا همي در برنج نضار  
چو نفايت و دان و دود از نفايت و نفايت  
منه زان دجانهان ايكو نضر بالنب قومي بلون

### الشيخ تقي الدين بن حجر

طلمع بدو دلفراضا فبشر طبع بعد طواع  
ومسم غضونا من اول اثار طوبى لولم الغرام تنوا  
وافرهم في الغرام كما نكر اخذهم كاشا المومنا  
سلوا ماجر بعد كرم عجا ولا نساء و اعجاز عجا

اعني ذكر اكراد اعني في اكراد بطريقه فاعلموا  
 ونفقوا في الدنيا والآخره اشبهكم من الامم الاربع  
 دنيا وبعثوا في اخرها من بيني وخارجي ما يدر انا  
 من انهم انما يماند بجاي شب وروحه بايد شراير  
 وذنوب جلد ابراهيم اشكركم في اخر جنت بياد كذا  
 ملكه ان اوله ما لكود غير فاش كل شيء ما لكود  
 هالك امده من جنت هالك ونبوت جنت  
 لا تدعى انك اباعدنا فانه اشرفنا سنان  
 خاطر جنت نذكره دشمن كه بار  
 كوش بر حق نينداز چوام من برد  
 قال الربيع ابو علي ولسا الذي وضعه الحق  
 علم البارعي ميل وعز العلم انما هو صول الصوره  
 العلومه وهي مثال مظالم الامم الاربعه  
 العلومه ما حاصله فيل وجودها ولا يكون  
 ان يكون تلك الصوره حاصله عنده في موضوع  
 اخر فانه يسلم القيد والنسل وان لا يكون  
 علما له وليست صول معلقه فلا ملوثه لا نا  
 ابطنا ذلك ولا من الموحود الخارجيه اذ العلم  
 لا يكون الا صوره فلم يتبق من الاضمار الا ان  
 يكون في صقع من الرتبته وانسان لم يدر  
 كيفيه هذا فلا باس لان خطر العلم اخير من ذلك  
 وليس الى هذا المطلب العلم المطبق بل الى دار القدر  
 فلا تلمس من نفسك شيئا عجزت الملائكه القرون  
 والاكتفاء والاولياء العارفين عن الوصول اليه  
 الا من فضله الله ففضلا فان ارتفعه من ذلك  
 فجاهد نفسك وتفكر في خلواتك وقمع ذوايا

فليكن بعد ذلك حادث فخلق به انوار كلام النبغ  
 خواجه زهير كه از صفحا تا دار داندش مشرك طعنا  
 ستم از خوشد لحنو شفا كه ابرو ميكنده خالي  
 فانغ از خلد و ايراني و دني جاي او مرطبه است باطن  
 من كلام الشيخ الفخر في حقه  
 همه شايانند كاسكاري كه ياشد عز و كاه خورش  
 نماند باوردان طالع به نماند نام در بكي جوي  
 دوين صندل سست ابرو كه نام تو بكي عروسه  
 بجايه بانواع مظهر ميكنند بيانيه مويه كوي در اوز  
 بيانيه كه اصل عجبها بيانيه كه در دوشه شها  
 ملك چوكا سنان باطن غشايه بزه بانها عابد  
 صافلي كه نيندازد چو ابرو نه فاضل ميكنند  
 خواجه پندار كه در ابرو حاصل خواجه بخير  
 في جمله الاشئين ثالث عشر شهره فضا المبارك  
 سنه الف من الهجرة بقول من الحق في ربيع  
 وهو يدل على وقوع فتنه عظيمه في العالم وكثيره  
 الحركه والمركه وانهدام عمارات العالميه وسر كذا  
 الساكنه في الاطراف لكن هذا الامور لا طول  
 مدتها بل يقبل الى الصلاح والانتظام سر بها  
 ويرفع شان اكثر من وينظروا امر الشرع ونوام  
 سبله السنة الرابعه من هذا القرن والله اعلم  
 وقليله الخجل ثلثه والعشرين من شهر ربيع  
 سنه الف اثني عشر من الهجرة بقول من العلويين  
 في ربح القوس وهو يدل على تغير وجه الخلق  
 حو في الاكراد والملا وطره الخراج اكثر من  
 البلاد المشهوره وانغار بعض اربع المكشوف





و بعد از این که از این  
اولی و بعد از این  
و بعد از این

المشايه و قبل من و  
ولا من لا من و قد  
فقلت ليا من انا  
وصل سائل البكر  
اما الغضب فبما  
انا الكوكب الذي  
فبما على ارضهم  
حديث كثر لك  
جدا لوان الحب  
لا يصح جابدا  
فوسد زندي  
و ملك الجبل  
فلما اصاب  
وايهم لا يكره

فلما اصاب الصبح  
من من غير  
من الهم  
في الامعة  
سرتين  
ما انت مطلع عليه  
واغضى لك  
من مرضناك  
ومن كلامه  
وندا البوي  
هوذا اموت  
الملكين  
من ملك غصنه

ومن كلامه  
جره و اذا  
له الملك  
افقنه  
كلامه اعط  
قطوا حقها  
الجيل الضعيف  
حلووم فال  
وقال بعضهم  
وقولنا  
افترهم الى

ظهورنا  
من زنده

ثم كذا  
كراش  
چون  
صبا  
ملحه  
كر اني  
وليك  
خوشا  
شعري  
همان  
و من ابيات  
امل  
چو  
هر  
بصير  
اظهار  
فدا كل  
قال  
وعلا  
احسن  
علا  
وقد  
اذال  
فقد  
وان  
علامه

اذال  
فقد  
وان  
علامه



ابو مسلم الرضی عنک سیکما فقال له الما ولا  
اصح يوما الا وضعه تحت قدمی فقال ابو  
مسلم علی بابک فقال الموحی مهابقا  
الامیر اسم نفوذ کلامک افراش من اخذ  
الهمه هویه قال نعم قال فانا ادوس الموحی تحت  
قدمی لئلا یغیب فی الی المنافل الاحضا  
ضرب الحکماء للانسان وتیسیر مع عقله  
وهو اوجرصة مثالا کذا کفر من عکک  
فان نام الکلب کان فوالمنفدم والنبوع  
رخی هم علی کل جبة واخذوا عن الدب مینا  
وشمالا فخرهم مع ذلک من الضلال المولاد  
فیثو خال الفارس والفرس الکلبان کان  
النبوع هو الفرس تحت الجبال والاکامو  
اخذت عن الطریق وصادت عنه وکبت  
الوعر السولنا شرفنا لثالث علی العطب و  
ساما لهم وازکان النبوع هو الفارس  
سلک بهم جافة الطریق واوردهم اعدب  
الماء واطبوا واوردهم لا ما کن یحسب حاله  
والکلب الفارس

## ومن کلام الشيخ في القرن

شخصي خواهي کرم قبله لا کرم ودم قبله ام قبله  
نخبره سبيل من هو نادر فنجس في شلارده پدنگا  
بهاء قد برکت از بهار کراول بازن وکان هم نفس  
لعضمه  
من لم يولد الحجة شوقه لهدى يديف يقتل الکلبا  
لا اعرف قايلا

ابو مسلم الرضی عنک سیکما فقال له الما ولا  
اصح يوما الا وضعه تحت قدمی فقال ابو  
مسلم علی بابک فقال الموحی مهابقا  
الامیر اسم نفوذ کلامک افراش من اخذ  
الهمه هویه قال نعم قال فانا ادوس الموحی تحت  
قدمی لئلا یغیب فی الی المنافل الاحضا  
ضرب الحکماء للانسان وتیسیر مع عقله  
وهو اوجرصة مثالا کذا کفر من عکک  
فان نام الکلب کان فوالمنفدم والنبوع  
رخی هم علی کل جبة واخذوا عن الدب مینا  
وشمالا فخرهم مع ذلک من الضلال المولاد  
فیثو خال الفارس والفرس الکلبان کان  
النبوع هو الفرس تحت الجبال والاکامو  
اخذت عن الطریق وصادت عنه وکبت  
الوعر السولنا شرفنا لثالث علی العطب و  
ساما لهم وازکان النبوع هو الفارس  
سلک بهم جافة الطریق واوردهم اعدب  
الماء واطبوا واوردهم لا ما کن یحسب حاله  
والکلب الفارس

## من کتاب لیلی وحنون

نوی که کدکاش پنج تیرات بگریر که مضلحه تر برآ  
اورد بود که در کجاست بر خیزد که در مکه دار سبل  
چون دارت نیشک بنو بروانه خراج نبود  
دشدار که را خراج دشت اهسته مر که کا ووان دشت  
انکیر وین هشت مقام اسوده دله ورورام است  
کینو که سرور فانداد کوی که کمر است اندارد  
چون غایت شایر برای شکار کوه و دوازده و دوازده  
قال که ربابه کنت مجلس بعضی مرابع ادا وین  
بدنه بطوفه لوزیخ از دخل علیه مجنون حلو  
الکلام فقال بها الامیر هذا امری الیه یلج  
فقال اذا ولسنا الیه هم اثین شفقها باخری فقال  
ضربنا بک فاعطاه ناکته فقال فخر وبعین  
الطیر فالق الیه رابعه فقال وبقولون خسه  
وسادهم کلهم دفع البعنا منه فقال سبه  
اها مفضلها سبه فقال سجع سموات طبا فاضح  
سبه فقال ثانیة ازواج فامر له بالثامنة فقال  
دشعه ده طفا حله شبعه فقال لک عشر کلامه  
فاکملها باشاره فقال لک عشر کوکبا فارد علی  
العشر واحدا فقال ان عدت التهور عند  
الله اثني عشر شهرا فکمل لک اثني عشر فقال ان لم یکن  
منکم عشرون فوصله الی الاثنتین فقال یعللوا  
ما شین فامر رفع الطبق الیه فقال لک ثعلب  
ذلک لغراف لک فارسلنا الی فامره ان یحضر

قال هشام بن عبد الملك لعلم ابنه اذا سمعت  
منه كلام العوزاء فلا توثق به في المجلس فضا ان  
يضر خطاه فيكون نظره للخطا ما فرغ من ابداته  
ولكن احفظ عليه فاذا خلوت به فاقبه عليها

### لبعضهم

فامنت تودعني والدم يعلها كما يعل في الرحب بالنسرة  
واعرضت فخالتي في كابة ياليت معي اياك لو تكن

### الاخر

ابها الدائب الحرن من الحزن المندق مستوشو فيه  
فاستل الله وحده والتمس راسه فلم يبارضه  
لن ترعى طيلما تمنع الله ولا ما تيلما يعطيه

### لله من قال

لله ما صنعت بنا تلك الحاضرة المعنا  
امضى وارقت الفلوات من الخارجه النحنا  
الحزين من فضلك الشيا  
واقي الهيبه لقاء كحل القينك يوما ان اشكيك

### حاضر حوله انما في فقال

بهانه ساندو سويروم فليجو  
حكا وامن كركم بهانه خود وا

### في تشيل

وشيل لشدة غصنك لو ورتبته العدا الالتم  
لو غصنت بها الجلم كان سواء عقوبته المحجم

### غيبه

فلا تمنع التام في هواه وليس لمعضد هواه  
تقبوا من غرام قلبي وما در وما لك دها  
بالنصر اهله لال تم تهلل البد من سناه

فدعاريه الا قام طرا وجملة الخلق فيها  
ولست ادرك اسم ولكن ان غلب الشوق صحته  
سخر في روضه مدبر ثوبا باستامته شانه بها  
وايتي في بعض التواريج ان الهاد العباسه  
كاد من غير بخاريه شتم غادوا وكان من الحسن

النساء وبها واكثر من ادبا والظفر طيعا واليه  
غناء ونبته ما هي تاديه ذات ليله وقصبة اذ تبت  
لونه وظلمه اثر الحزن عليه فقال ما بال المبر

المؤمنين لا اراه الله فابكر فقال فوقع في فكر  
الساعة في موت واتاخي هرون في الخلافه  
فكروا انك تكونين معه كات على لان فقال

لا اية اني الله بعد ابد لا احدث تلاطفه  
نزل هذا الحال من خاطره فقال لا بد ان يملو  
لما نام غلظه ان لا تمل في بعد خلف على ذلك

واخذ عليها الهمو والواثق الغلظه ثم خرج  
وارسل الى اخيه هرون وحلفه ان لا يخاو  
بغادر بعده واخذ عليه من الواثق والهمود

ما اخذ عليها فلم يحض الا شهر خرج ما لها دى  
وانتقلت الخلافه الى هرون فطلب الى حمار به  
فحضر ظمرها بالاختلافه المناهقه فقال وكيف

يضع امير المؤمنين قلبك الايمان والعهود فقال  
فدكرت عنك وعن نفسي ثم خلا بها ووضعت  
من طلبه موقعا عظاما بحيث لم يكن يصبر عنها

ساعة فبينا هرون في ليله نائمة هجره واستغفلك  
مدعوون فقال ما بالك غنك نفسي فالت داب  
اخاك في هذه الايات

عنه  
وإذا خشي أن يخطئ  
لا ينبغي أن يخطئ  
أنه سيبقى في حاله

أخلف عهده بعد ما جاووز سكا والمخابر  
ويفيق خشت في إيمانك الزور والقواجر  
وكنت غارقة في صدق الذي سماك غلار  
لا يهلك إلا القليل ولا يند عنك الدابر  
ويعتق قبل الصبغة وصرت خيشة وصار  
وأظن أني لأحتمه في هذه الليلة فقال فذلك  
نضى ما هو أضعاف أحلام ضالت كلاً ثم رعد  
واضطرب بين يديه حتى مات كان  
أبن التالك الواعظ مطيع الكلام وكان قاسماً  
في العلوم وأما كاديه على مذاق الصوفية وكان  
يجمع محله خلق كثير فينا هو يحله يعظ لنا  
اعطى بعض الطلبة رقة فضفا فاذ في  
ما يقول العلماء رجل مات وخلف من الورثة  
كذا وكذا كيف قسم تركه فلما زاه في الفريض  
وما ضامن به مفضا وقال إنما نكلم على مذبح  
قوم إذا ما نوال الخيل فلو شافهم الحاضرون من  
بدنه  
فألبعض  
الناس لبعض الناس عطف وأوجز فقال  
اشتغل بما ضفته تعالى يعني كمال الأناذير  
ما ضمن الله تعالى لك يعني بذلك التوفيق  
كان بعض ملوك مصر ولما طبع الحمام  
فما سبق مع خادم له في بعض فرعي مصر فارتل  
الملك إلى فذره بمصر فيتكشف منه السابق  
منها ففكره الوزير أن يكتب أن طهر الحاد ثم هو  
وله يد كلف يكتب فقال له كاتبه ما كتب شعر  
بابها الولد الذي جده لكل جده فاه غالب

طابرك السابق لكنه ان في خدمته حاجب  
فاستحسن لك منه وأمر له بصلته  
حكى في شهر الفضل قال خرجنا لاجل جافنا  
بجى فوصف لنا فيه امرأة تعالج المسوخ وهي  
في غاية من الجمال فاجلسنا رطبها فابينا في  
لنا وأخذنا عوداً وحكنا بدمجها ولقضاء  
وجئنا بدمجها فظننا لمسوخ فخرجنا لمرأى كانها  
الشعر فظننا إلى المرح وقال له فلسفه حبه  
وأما جرحه عوداً بآلة عليه حبة فاذا حنت  
الشعر مات قال فما ان رفعت الشعر لا وهو  
متب ففطينا فيها أشار وجوه العرب على  
ليس المجنون وإن يأتى إلى مكة ليحرف بالبيت  
ويعتال الله أن ضايفه تمام ابتلاه به جنانهم  
منى إذ سمع امرأة تنادى غناها بالليل في غنى  
المجنون تخيل أن يواته فمات قبل أن يجد  
ساعة افتاء يقول شعراً  
وداع دعي أذبحي بالخيف من منى  
فنهج اشتاق الفؤاد وما يدري  
دعاً باسم إلى غير ما فكا كما  
اطار بليل طابركا في صدق  
كان بعض الحكماء أضل الناس من يوسع  
عن رقة وعفا عن فذرة وأضعف عن قوة  
لبعضهم  
ولو لا دواء بل وشا جلا  
لشأنهم التوفيق في ذلك خلا لغيره من طرق  
العباس بن أبي الأحنف

كان لم يكن يلقى بهنكم مؤلمة وموتكم كذا  
 ولان لا استحي لكم من عند مبعثهم بالصلاة  
 قابل لعلكم تدركون من كذا نذر كذا وما يحسن  
 او قوا راسي الخاف واساتيا لا يفرقوا لشهر  
 لا يفرق ما يخطه واحي لا يكون ثقبلا او يعلم  
 اطفال ليس قبل العفل وضرب غير تكثر اولوا  
 غير اخرج فلا صدقة فيها انهاء ابا شعير  
 باذا الذي كل يوم يربنا على جنابا  
 ادعو عليكم وقلبي يقول يا رب لا  
 قام ليخصنا بالبلا غفرنا فامتنعوا لئلا  
 حلت في كراك روثهم نجما فلا تلمني اذ اكرنا الخلف  
 سبيل الى ابطال الحمد وفسا لغير ذلك فقال  
 ملك عليه سوا فاما نحن حين نطيق مؤثلك ضلنا  
 النصو وكنا الى عامل اللبنة من اننا كبا بر  
 وهو سكران فاجله ثمانين جلد واجلد الله  
 جاء به مائة فكان يتر باقة المديف سكران  
 يتعزله  
 علمه  
 الحينة لم يجره ولا في باحثا لا باعد والاحرام  
 لذكر سلطه سطوح الافلاك وضربوا عن  
 ذلك ضلنا وقديت ذلك وفضله المولى الضل  
 مولا اعدا على المجرى في اخر رشتا الى القم  
 في عجايب البلدان  
 قال  
 فنانم في وجه الصامح حتى تنفس من الدوح  
 ودغره وجب الصبح منين وللظلام لسان النرج  
 ولا يبيت القوم بما المنيح حتى يكون في اليوم  
 الرغبة في نفس الكبر عند قوله لعنه الحلة  
 رب العالمين انا الذي بعد وعيدك وبعظكم  
 الدنيا انما يكون كذلك لا يدعوه اربعة اما  
 ان يكون كاملا في ذاته موصفا متزعا جيع  
 النفس من الغايب ان لم يكن منه لسان اليك  
 واما لكونه تحت اليك معا عليما ثانيا لانك  
 ترجو فضول احسان اليك فيما يستقبل من ارباب  
 واما لاجل ان يكون خافيا من قهر وفدته وكما  
 سطوته فهذه الجاهات الموجهة للعظيم كانه  
 يقول ان كنتم عن غفطون للكال الذي فاجت  
 فاني انا الله وان كنتم غفطون للايمان والرتبة  
 والافهام فاني انا رب العالمين ان كنتم غفطون

الروح  
 محو كل فرس من طرش  
 ونسرع واليهو  
 انفاة امره  
 ق

# آخر

# آخر

# لبعضهم

# دخل

دفع عنك شكاً وطمناً وانقهرت انوار فؤاد

### كلام الدين بن البشير

تم يا غلام ودع مقالته من وضع  
قال لك قد صدق الدنيا ما صدح  
خفيت تباشير الصباح فاستغنى  
ماضيل في الظلماء من مدهج الفصح  
صفراء ما لعت بكف مدبرها  
لمقطب لا فليل واشدح

واقطع مخرج الدمام ثماً لك تمزج المشرة بالفرح  
ومضغ طولا انفاً بطي طناً سراً وشرباً طبع  
في صفوة الكرم انك كرم سلفاً في باخل الاسمع  
في الشكايات من الوخشة وعدم الرقيق  
والمعين من مخزن الاكليل

مغفوك زاد ميا بوفه ادمباراً من ميا بوفه اند  
بانفسهم كبروا مضغهم مضغاً ان بود كبرهم  
سايه كبر فتهابته قد اصبحت كسوف فاني قد انا  
حيث يتكان زيجاً قد شان عمل خاندن بود  
من فزاند كل ادخاند اهل بلده عالم اند

من كلام الشيخ العشق  
فلك عشقك لو نكاحك عشقك عشقك  
علام عشقك لو نكاحك عشقك عشقك  
بمن عشقك كبر زودك عشقك عشقك  
كس كز عشقك عشقك عشقك عشقك  
مبين عشقك عشقك عشقك عشقك  
ومن كلامه في ذلك المطلب  
چون عشقك عشقك عشقك عشقك

للطبع في السجل فانا الوهن الرحيم وان كنتم  
معتقون الخوف فانا لك يوم الدين

في الكافي  
عبد الله بن ابي جعفر قال لو لم يكن طيب نفسك بين  
لك الداء وعرفنا بآية العزة وقد لفت على الداء  
فانظر كيف يامل على نفسك وفان لا تزل  
انك تزل ولدوا واصلوا اجل عليك والدا  
سبعة واجل نفسك عدة انما هذا ما واجل  
من غانته ترقدها

ما الذي انظره طبعه ويحك ان الوشاء على  
ونم زاشنا ضلنا هل لنا منة الله  
فانك اذا نرى نفسك لا تضيق الظن والهم

### جال الدين بن سنان

ونولع بفناخ عيدها وشباك  
قال العبد ما انا تصدقت كراكي

لا انظر الى من قال وانظر الى ما قال

قال بعضهم وانما غريباً كاد يصاب  
من العرب كان مغرباً بها فخرجنا الى العراق  
فياك فاقننى زها وانا انظر فوضع خشفه  
في يولها وقال يا ميثوم فانا لك اللهم فاشرب  
المزفة قال ضحك من قوله

يا ويح قلب من والى الموت اذ رحل الجراح العروق  
انهم طرقت قد ارموا وضع عبي كغير العبد  
باخوانهم طفلجوه نفر من مثل قفا العروق

### السلاوي

ما يوفد النار الزناد وظالم البحر الزماد

اي جبر

يكن فيها خلل الميت وكان قطره من الدوا بر البقي  
 يصنعها بده اذ يد من خسه اذ ربع وكان يخط الحنظل  
 السفيمة بغير مطرة فاذا طبقت عليها المطر  
 انطبقت عليها

# كان

محمد بن سليمان بن بطرس اجداد آباء العصر قد اخذ  
 من كل فن نصيبا فري كان له اليد الطولى في كل  
 الاغراض العويصة من غير تأمل ولا فكر ومن شعره

## شعر

يا قوم ما لمرض واحد لكن في عدة امراض  
 ولت ادري مع ذاك انما اخطوكم لا ي امراض  
**قال** سعد الدين الطيبي تباركنا وابونا عالم  
 في امره وقد نفع على كل ما بر بعلبه من الاغذاء  
 من غير بؤفه فقلنا هلم نعمل لغراضها لا ونسأل الخضر  
 فقلنا

وما شئ له في الراس جل وموضع وجهه منه تقا  
 اذ غضبت عينك بصره وان فطحت عينك لا تراه  
 فانقذناه اليه فكنت في الجواب هو طيفنا لخال  
 فقلنا لا في غالبنا لنا المسئلة قم بنا حتى ضا لنا  
 عن هذا النواويل فذضنا اليه فقلنا له هبات  
 اليها لثاني فيه مع طيفنا لخال فانا وبلا اليد  
 الاول فقال المعنى كله به فقلنا وكففت لك  
 فقال ان النما مات تقرا بالعكس فلما لاي لا فتا  
 انه مات فتر بطول العرا وان ذاي اقر بيكي فسر  
 بالفرج والتحرر على هذا اجل المنزف جعل له  
 رجله ووجهه قفاه ففجها من ذكاته فالصنا  
 معجم اهل الادب فقه هذين سليمان بن بطرس

ينداحه فلما استوتد ا چون عشوا يد به جانبا  
 در عشو شك ككيد شو خورشيد كل نيتا انق  
 عشو كك عشو باورد بازيجه شو خوانيت  
 عشو اينه بلد نواب شهرن عشو دودا  
 در خاطر هر كخوشم دذع ابره حبه نبرد  
 چون عاشق را كسي كاو معشوق را زور و زور او  
 چون عشو بصد ره تلبذ بك خوي دونه نمابد  
**في احكام من واث** لا ذنا با ذلظهر شئ منها

بالعمل فوث ملك اضطرابا لملكه وغلاء وموت  
 وبالكور ذاء السنه وقطع الطبرق ونخر ب  
 وسفك دماء الحيوان خراب بعض البلاد وتغلبت  
 وموت خال الفلأعز وجور في الختان موت  
 ملك بالتم والدم وتوثب عدا على بلاده و  
 خادته سنا وتيرة الاسد امراض عاهان خراب  
 وباء وفي التنبه ظلم وجود ونخر سنا بالستف  
 موت الحيوان وفي العفر موت العبا والزها  
 والعلاء واذ سنا وتيرة ونخر في ثلج نايذ وفي القو  
 موت سلطان ونز وركاب بحصل بسببها خراب  
 وعلاء وغلاء وفي الجحيم قوم دنية او غرها ليل  
 وفي الخراب في الجبال وغلاء وفي الدلو خراب  
 ويوم جور وفي غيرة الاخا في والاضاع وفي  
 الحيوان خراب بعض البلاد وحرق وغرق وفناء  
 الاحوال

## في بعض

التواريخ ان ملكا التقاش في ارام شابور ذوا  
 الا كاف فكان مدعي النبوة وكان من محبته  
 يصنع الدوا بده واذا اذ برت عليه الضجالة



سنة وولد سنة

قال الكندي في كتابه

في الاخران تماثيل للملك  
واخبر على ان الحزن شئ يتجلى الانسان من  
الاخبار وليس هو من الاشياء الطبيعية ان من  
فقد ملكا او طلق امرأته يحزن فطبعه حزن ثم ينظر  
في ذلك نظر الحكيم في ان يستخرج اسباب  
غيره وقبه وان كثر من الناس ليس لهم فالتفكير  
غيره من غير ان يعرفون مقتطون وعلمهم لا ريب  
فيها ان الحزن ليس بضر وقد لا يفسد وان من حزن  
من الناس فجلب نفسه هذا العارض فهو لا يحزن  
ويعود الى الحالة الطبيعية قد شاهدنا قوما فاضوا  
من الاكل والاعز والاصفاء والاحبة مرشد  
من عظمته ثم لم يلبثوا ان يعودوا الى حال المشرد  
القبيل فيصير من الى حال من لم يحزن قط وكذلك  
نشاهد من ضل المال والضياع وجمع ما يفتنه  
الانسان مما يصير عليه ويحزن عليه فانه لا حال  
يقبل ويتركه ويغادره ويغادره ولا غنا له ولا  
اشارة اليه امير المؤمنين كصاحب الكرام اول  
سلو اليهام فهو منوع عن هذا اللغو العاقل انظر  
احوال الناس في الحزن واسبابهم علم انهم يحرصون  
بهم بمصيبة غريبة ولا يقبلون بحكمة بدعيه وانما  
من مصيبة السلوة وان الحزن عارض مجرى عيشة  
الرداء وينبغي ان يعلم ان حال من يبلع بقاء  
النافع والتوابع والتبوية كحال شخص حزين فاضا  
يديره في حجابهم ثم يثامه على ان يثامه كمال ولما قدم  
ويتمتع بها ثم يتركها البتة ما عثر فاذا انتهت القوة

اليها طمعه فنه فيها وطن انما هو قوثر له  
ابدية فلما الغدته من حزن واسف فغضب فكدلك  
الغدييات ودايع الله المشركين من الملاوق ولما  
ولا يذات رجاها من شاة على بهر شاة ولا يتوبه لها  
واللوم والغضب على من يترك الودعة اخيرا ويضيع  
طعمها وما له عنها لم يجمع فيها وغيره من اسرارها  
منه فقد ارتكب حاسنا ابدا لعلها واليوم كمال التعم  
فان كل رايها لشكر ان وداعة الى العظماء البش  
والرقبة وفيها عذ الا جاذبة فطبعه من له  
افضل ما ولا ناوية واخس ما اعطاه والامر من  
الافضل العقل والنشر والفضل التي لا يصل اليها  
ابدى المنع من ولا يمكن فيها شركة المظلمين ولا  
الانزال انما يرضه متاركة رجاها وهاضلة  
للعدا الذين ابناء الجسر وال واحد من الاكار  
لو لم يكن الله يهاب سكا انها عار بل لو لم يكن  
يلفت حشا الهمة اليها كما يستكشف احباب المروة  
عن اسعاره استبا النحل جاحي ٢  
كفدار وسهم وزد طامته نامش كدا  
وانكرا اندبحر طاش اوشه مجر وراث  
جهنم زقناك وشن كشتك زافنا  
مركر دافن زنا باكن ورسا  
حاشو هيان شاذي غافنا كن زبدل  
خوذجو ب تانديمان لاخر است  
معي فذ ترك امد قبل كوبرد بو  
زاشا لوزر ودر ترك دنيا بو ذر  
لبنا لا ينداهل فلهذا خوان

٢  
سكان ان شاة كذا كذا  
فيها ما اناش بدارضا  
حزن في الحزن انما لا ينجس  
ليسان دواوسد وجر فطبعه  
كردا دم فطبعه فاعطاش  
دورين دله عجزان دواوشه  
دورين دله عجزان دواوشه  
كسب طاقا من بهر فطبعه  
مصنف من الاشياء كذا  
ون نه عجزان دواوشه  
سعد كوكب من زراعي دواوشه  
نبش من زراعي كوكب دواوشه  
بوه دواوشه كوكب دواوشه  
مركر دواوشه كوكب دواوشه  
خوذجو ب تانديمان لاخر است  
معي فذ ترك امد قبل كوبرد بو  
زاشا لوزر ودر ترك دنيا بو ذر  
لبنا لا ينداهل فلهذا خوان





فلما شئت شكره فقال له وحيات قد اقول **البر** لا تميتة وهو من شر الخماسته  
 هذا العالم فاقته فالت فاحمل عليه حتى قلده **الا** يا صبا يخفى من عبيد لقد زاده ملوك وجعل  
 فانه شيطان من الشياطين والله ما رايته مستقلا **البر** صفت وقادروا حتى على من خسر الباطل في  
 نوما فقط ولا نمليا احسكا ولا هم بشي مذكرا **البر** يك كبايك للولد لئلا يكون جيدا وابدا للولد  
 الا فعله ولقد جعلت مغاريب عليه ولما جنته **البر** وفلذعوا ان الحجاز ادى ميل وان التاي شي من  
 ولقد جعلت موافق لوسد سحر في ليله هرب وان **البر** بكل ذرا وفيه فله يتدعا على ان قريبا لدهر  
 فظاقت قد دوا على ابيه لادع امر جد فافعله **كان** الامير محمد الدين بن منم مولعا بضميرها  
 فانت والله احب اليه **البر** بشر عليه من الضامين فاجد بديا الاضمة  
 هم وهو من العرب لعل اياها سيدنا س كبه **البر** معنى المغان وقد قال هو ذلك فهد بر البين  
 بالاضفاف ذكر في الخماسته **شعر** اطالع كل ديوان اراه ولم اذبح على التفتيح  
 يكاد اذما البصر الضيف قلا بكل مرجه وهو اعجم **البر** اضمر كل بيت فيه معنى فشره ضفه من غير  
**غير** الفاضل الحسن علي بن عبد الله بن الحجاز  
 من الله تاو فضلك يا عبدك من بابا وشباك **البر** اشتر على يد من وردك اودع في بطنك من  
 من الخماسته **وعليه** فخره معنونه **البر** وفلا يصنيك بنفسها يخطفان التهم من عندك  
 حقت بدم كالفان تحت خضر لمر على فوام **البر** فكلما والرج جا بيلها شبي التفاني ثم يمتد  
 من الخماسته **البر** وكنتا زاما جنتا لعله فاقته فلا ذكرك  
 فاكل يوم وليلنا غامه ولا كل يوم في البك **البر** فكلما صبر قريبا  
 قريب من قولي **الحسن** **البر** ما راكوي تونه سكر خانه كريف لم يدر بوايها  
 كرا بابل شكنه كني كني كني خاشاك نيز وركد رايك **البر** فانك غرا ليل لو فانا شلت عن باجر  
 حذر خطر على القاب كني وهذا فاسطف ضيا **البر** وان قرا على غني علي فرب عني نفس من غير  
 فله ليل اذ قالك الشوق والحداثين حيا **البر** ولو لطف اصداءنا بعد من ومن وشبنا من  
 ومستخرج من تراب ودهته بجبا عن لبا بعضين **البر** انظر ما كوني وكن في الصعود ليل في غير  
 يقولون حذنا فانتا ميتا وما ان نحدثهم با من **البر** كل من له صوة فانه لا يقبل من اخرى  
 صدان فدارق الصوة الاولى فعارفة فامة

جزوا وادبنا في حيا

فلما تراتنا من غلا اتر  
 انما ولما فاني تروا  
 احذنا طبعنا كان  
 مني فتننا كنت لا تاتي

جان علي

كنههم شكل بصورة الثلث مثلا بمنح ان قيل  
 صورة التبع واغبرها من الاشكال الابدان  
 بوقول عنه ذلك التثاثل وكشفه قلبه من  
 لا يقبل من رسم آخر غير رسم الاول بالكتابة  
 فان بوقوله من الرسم الاول لم يقبل الرسم  
 الثالث على التمام بل بخلطه من الرسمين فلا يلزم  
 احداهما وهذا حكم مستتر في جميع الاحكام  
 حتى بهذا فنسبنا صورة الاشياء كلها على  
 اختلافها من المحسوسات والمفعولات على التمام  
 والكمال من غير تفاوت الاول ولا زوال رسم بل  
 يبقى الرسم الاول تاما كاملا وبفضل الرسم الثاني  
 ايضا تاما كاملا ثم لا يزال يقبل صورة بعد صورة  
 ابدان من غير نقصان وبصرف وف من الاوقات  
 من قولنا بطري عليها من الصور بل نرى في  
 الصورة الاولى قوة على تولد ما يرسمها الحق  
 الاخرى في هذه السلسلة كلها كان الانسان اكثر  
 علوما وادبا كان اكثر فصلا وكلمة واشدا استعدادا  
 للعلم والاستفادة وهذه الخاصية غائقة ومضاهية  
 لخواص الاجسام فلها جميعا  
 من خواص اجسامها فلو ان الله تعالى خلق  
 نفله الحق القوسى عرف عبودك واحفظ حق  
 وادم على النبيل لا يخفى اهل العلم بكثرة علمه بل بغير  
 احوالهم فيجبهم عن الشرب والفساد ولا مثالا لله  
 شيئا يقطع نفعه ويتيقن ان المواهب كلها معنوية  
 والتمس من ضرورتهم اليافضة والموايد التي لا  
 تفارقك واعلم ان انتقام الله تعالى من العباد بغير

بالفضل والصابر بل انما هو بالنعوم والثواب  
 ولا ينقص على الناس جوده ضالما لم تقارن ذنبا  
 مضت ولا تقدم على الذنوب والنوم الابدان  
 نفسك طنة اشياء الاول ان تنامل هل صدق  
 منك في ذلك اليوم خطاء ام لا الثالث ان ينظر  
 هل اكتسب من غير اثم لا الثالث هل غاب منك  
 من فضيل عملكم لا فوذا حاد فان امر العالم في معرض  
 النعيم والزوال ولا يجعل بضاعتك من اشياء  
 غير ذاتك لا تقدم من الحكماء من يخرج بديل لذة  
 من لذات الدنيا ويقيم بحسب من مضايها  
 واردم على ذكر الموت فكم راحة ثم افضل فان  
 الاحوال متغيرة كرجلها ناصحا لكل احد ما لون  
 من اهل بياد الامن اهل فعل السوء ولا تنكح  
 بالقول وحد بل بالقول والفعل جميعا فان الحكماء  
 القولية يفتي في هذا العالم والحكمة العلمية حصل الى  
 ذلك العالم ويوجبها كان نصيب في العمل الصالح  
 يبقى بعبادك ويبقى عملك الصالح وان تلك لذة مع ربك  
 فنب لا ينفى اللذة ويبقى العمل السعي ينفى ان يخل  
 المقام يتساوى عنه الخادم والخادوم فلا تنكسر  
 منها اسفخر واذا فانك لا تعلم متى الرجل  
 واعلم ان ليس من مواهبه بل وعلى عظمة اعظم من  
 الحكماء والحكم من يتشابه فكره وقوله وعلمه بالخبر  
 ويقاوم عن الشرب لافنام من امر من امور هذا العالم  
 وان كان عظماء لا توان في وف من الاوقات فلا  
 يجعل السبحة وسهلة الى اكتاب المحنة ولا ينقص  
 عن الامر افضل السجود بل فان ذلك لخرض عن

التردد لآلهم ابعدهم نفسك محبة الدنيا ولا  
 تشترج في امر بذل وقته لا يفيد نيكاك ولا تنكر من  
 الصواب كنه مغاير ملك مع الصديق بحيث لا  
 يحتاج معه الحكم لا غاير لحد بالسهة تواضع  
 مع كل احد ولا تحضر المواضع لا تملك احاك فها  
 نفسك فيه لا تفرج بالبطالة ولا تفيد على الجهد  
 ولا تشد على فعل الجهد لا تملك واحدا واديم على  
 ملازمته سيره العدل والاستقامة وواظب على  
 الجهران هذا اخر الوصية الاطلاوب منصفه  
 مما افله الحق الحكيم طاب راحة الاخلاق  
**عبد الرحمن البغدادي**  
 ولما انقضى الياسين بمكة من ثلاثين سنة وثلث  
 وادعى التوحيد في بلاد كاظرا اياها فوجد في  
 ولدت وجموع من اهل البلاد كاعند ما من جنة الويل  
**خبر**  
 نظرت كافي من رده ظليته الى الدار من طالع  
 بعين طواريق فان الملك فاضح وطول الجسر فان  
 وما انصرف لا تشبه الا شقلا وادعها بنين شوكا  
 منع هذا اليوم الضميمة رغبنا بام الشهور الاطال  
**حكمة الازدلي**  
 ولما ابى الواثق الاذنه وما اهلهم عتق عتق  
 وشوعل انما عا كل غلظ وقل جاني عند ذلك  
 غرتهم من فليكن وده ومن نفس البقية الماء  
**كشر عزم**  
 وادعهم حتى انما افقت ببول على الصبي بل لا  
 ثابت حتى من الحيلة وضاعت غاندهم

**في بعض التواريخ المعتمدة على النظام**

متوكا وقع ظاير اكر من العرب على غير وضاح  
 بضون بعضهم اياها الناس انقوا الله انقوا الله وكثرة  
 هذا الكلام اربعين مرة ثم غانده اليوم الثالث و  
 الثالث وفضل مثل فلان بن مقله انكباب المشهور  
 ضلعت يد ثم كانه وكان يثبني الماء من البئر يد  
 ولما قال احسنا التواريخ انقولها الوزاره ثلث  
 مرت ثلث خلقاء وكتب ثلث حشا وساقولك  
 مرات ودفن ثم بنى ثلث الملك الامام عبد  
 الذين يحكون في رؤسهم وثمانه كانوا ثمانية  
 ومدة حكمهم مائة واثنى عشر سنة هكذا

حسن بن علي المعروف بالقباضه وثلثون  
 سنة ٢ برك اميد الرقوبان اربعة عشر سنة  
 وشهران وعشرون يوما محمد بن برك اميد  
 اربعة وعشرون سنة وثمانه اشهر وسبعة  
 ايام ٣ حسن بن محمد الشهم بعل ذكره السلام  
 اربع سنوات ٤ محمد بن حسن سنة واربعون  
 سنة وجلال الدين بن حسن بن محمد المعروف  
 بنو سلمان احد عشر سنة ونصف ٧ علاء الدين  
 محمد بن جلال الدين بن حسن بن ثلثون سنة و  
 شهود وركن الدين بن نور شاه بن علاء الدين  
 محمد سنة ثمانية في تارستان  
**ملوك المملوك الذين يحكون في ايران اربعة**  
 عشر مائة ملكهم من سنة ٥١١ وهي سنة  
 ظهور جنكيز خان الى سنة ٥١٨ وهي سنة انقراضه  
 مائة وسبعة وثلثون سنة هكذا

١ وفاته في سنة ٥١٧

٢ وفاته في سنة ٥٢٢

٣ وفاته في سنة ٥٢٥

٤ وفاته في سنة ٥٢٨



انكره فاحذر بعضه اي فاعلم انه  
 كرهان جمله بلير زغم و بترانفت  
 افسره بهار شادمانه تو بزمه فقال كامرئيه  
 چشم هردم بخور فباينو حاصل كرام زنده  
**شيخ اوحد**  
 ميوه وصله كنز رحمت و انكره بر شاخ بلند  
 حاشله و اكره زدام و اكره كشته چنگ و چنگنه

**اميرهايون**  
 از سر كوي قوشبهاره خضر اكبر  
 نابنا لر مراد دل غمناك انجا

**قال** كذا لالحرف قد سبقه الى هذا الخ  
 المحنون حيث قال مشعرنا  
 و اخرج من بين الامويين احد ثقات النصارى  
**خسرو**

ايده علم ملك فناعه بلند چشم خردند بجهان كوي  
 نالچند لغ مزله قوشها با خود اينا غود غود  
 دشمن كوزيمه قتل كنند فوالله او شوقه ملك كن  
 در شكور رضا رسول الله نوره ابدن ايسله شرع كنند  
 ايران چوملكه كوين غار خسرو بر تو فيه كوي ايدند

**فغانى**  
 من از نوملك كشم و نغمه و در بهار قاهره فغانى  
 شوق بر تو فعل جود ايران اخر ما انا و تو در قرا  
 در كرهل من از تو فعل ملك ابرغ وضع در مياض  
 در پا كنه شد دل هوازم يار چه شو كور كبريت  
 كوزنم انچه ترا با بدشت اندركرم انچه ترا با بد  
**قال** الحق الطوفى في الاخلاق انصارية

قال الحكماء عبادة الله ثلاثة انواع الاول ما يجب  
 على الابدان كالصلوة والعصية والتسبيح والواضحة  
 الشريفة لمنابها من ذكره الثاني ما يجب على  
 القلوب كالاعتقاد بان الحق من العلم بوجوه الله  
 وما يستحقه من الشناء والتحميد والتفكير في انشاء  
 سبحانه على العالم من جوده وممكنه ثم الاذعان  
 في هذه المعارف الثالث ما يجب على المشاعر كالانكسار  
 في المدن وهجر المعاملات والمراعات والمكاشفة  
 ونادية الامانات ووضع البصير للبصير ومجاد  
 الاعداء والذبح عن المحرم وعبادة الحوزة وقال  
 اهل التصوف منهم عبادة الله تعالى في ثلاثة اشياء  
 الاعتقاد الحق والقول الصواب والعمل العكس  
 وبخلاف كل واحد منها يحصل له اذعان لا يفترقه  
 والاضافات والاعتبارات كآية الانبياء وكل  
 اوان ويجب على غلمه الناس انبا عهم والاعتقاد  
 اليهم فامته التواميل والحق محافظه على القانون  
 الدينى الذى لا يهمل الانظام الا به انه حق كذا الحق  
 في الاخلاق

**قال**  
 جوار الله في ربيع الارزاق قول العرب اذ ظهر الربيع  
 فل السواد برمودن بالسواد القربان السواد  
 ويعنون انه اذا انتع الخصب كثرت اللبن فل القصد  
 تلك السنة وبالعكس  
**وقد**  
 الكتاب المذكور فيقال ان الخلاف في المتامول  
 بكل شيء فانه الكوزان ارفدان فشرى الماء  
 جاء الى فاك وان صوب الكوز الخرج رجعت  
 قال وهي مثلك كل محض مود



[illegible]

# المجلد الرابع

## في صلاة الرغزة

قال سيد المرسلين واشرف الاولين والاخرين صلوات الله عليه وآله ما جفبت اذا افشرت  
 فداي من من خشية الله كانت عن مخطايا كما يمتان من الشجر وقها وعنه صلوات الله عليه  
 والاله لا يكون العبد مؤثما حتى يبالى لا يفرق بينه وبين الله لان بلا الدنيا والآخرة عليه وآله  
 من الصلوات افضلها ومن الخيرات كلها انما قال الله تعالى يقول ذا وجبت العبد من عيبه  
 في بيته او ناله او ولدته ثم استقبل ذلك بجبر جهل استحيه من ان يرضى به انما او افشرت دبا نانا  
 العوار الكلبة منصرفه غلبت في الخلوق فغونا بحس باجل الحول الحسن الظاهر وعال الامر هو  
 ما لا يحسن بها الروح والعقل قال الله تعالى الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وسبحان  
 هذين العالمين بجل الملك والملكوت وبما لا يراه من هذه الدنيا الظاهر والباطل والبر والجر وغير  
 ذلك العبادات وقدر خلق الانسان جمل ما بين هذين العالمين بحسده او منجز من عالم الخلق  
 ودفعه من عالم الامر قال الله تعالى فليسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي ولقد كان من  
 سأل عن الروح في هذا قبل وجود سائر الموجودات وحاملها العناية الالهية قال سبحانه ولقد كنا  
 بن آدم وجناتنا في البراءة ثم اودعنا هذه الروح في جوارح الجسد لتكسب بعض الكمال لصفته  
 بعض الاستعدادات التي لا يتصل بدون ذلك ثم تيسر الى اصلها ووضعت الى منشأها وتعود الى  
 جوارحها فلو حصل لها استعداد قبول الغرض الجلاله والجلاله واستعدت لاشرف الآ

في صلاة الرغزة

عن الورد  
 سلف كانت  
 ونحوه

والأوراق السهلة

قال

وقد نزل من الجبل من ابنك خال من ابنك  
في الكتاف عند قوله تعالى لا يزال عتداً ظناً  
قالوا في هذا دليل على أن العاصي لا يصلح للإمام

وكيف يصلح الإمام لا يجوز حكمه ومهادنه ولا

الذكي وفيه نغيب

منك خلاف هذا والله فيه منافاة لمحمد الجبل  
وعنه من أشد سؤيته غير أنك غير الجبل  
ورد البشارة أقر الأعداء فشيء القوم من غير غايات  
ونعاس لتاسل بينهم فما كان جاهلهم خطايا

طاعته ولا يقبل خبره ولا يقدم للصاوة وكان

أبو حنيفة يعني بوجوب خبره زيد بن علي

وجعل المال إليه والخروج معه على الناس

المسيح بالامام كالدينافي واشباهه وقالت

له امرأة اشترى على ابني بالخروج مع ابراهيم ومحمد

ابني عبد الله بن الحسن حتى قيل فقال البقي كان

ابنك وكان يقول في المنصور واشباهه لو ارادوا

بناء مسجد ارادوا علي عدايهم لما فعلت

وعن ابراهيم أن يكون الظاهر اماماً وظاهره

نصب الظاهر للإمامانه والامام انما هو وكلف

الظلمة فما نصب كان ظالم في نفسه ففعلوا

المثل السابق من استعزى بالنصب ظلم انتهى كلامه

لغير

ازدوق صدای نابا برهن هوش

وزهر نظاره نوای مایه نونش

چون منظران بر زمانه صدبار

جان بود و چشم ابدودل بر در کوش

في شرح الاستبانه للعامة ماصون من حكم

المسيحي ان رجلاً عظمت خبثا في دمشق حتى كان

كيسها فادخله الخن الكبري وقعدت عليه الحرة وجعلوا

اليهمان سنا وطلب المعالج من الجرح ولهم مسكوا

عن معالجهم فوافهم موثر ثم انه حضر الى دار العدل

وسال من نابا السلطنة ان يامرهم بالمعالج يعطاهم

وبقي بعد ذلك اياما فلما بلاءتهم مات وعنده فظما

ودنوها فكان وزعنا سبعة عشر رجلا بالقتل

والقول ستاندر دهم لمجمل العار

ما بال قلبنا موجود من جرح لا يشفى سله طما

طوبى لانه في القفا فونه ان الله علم والجرحا

يدوا من كاسا من الله الا نزلوا الميراث صا

كرم من هذا فذكرته ولو صا القليبا كان لنبيا

ونظرا ابو حنيفة المصوم الكوفة انما افارنا

على ان تولد القضاة فخلق علي بن فضل فخلد

الا يصل خلق المصوم فخلق ابو حنيفة

في الاحبار وروى ان عابدا عبد الله عمنه

دورا فظلم المظالم عشش في جرحه باوى البهاو

ينصف عندها فقال لو حولت سمك الى نزل المظلم

لا ستان من صوب هذا الظاهر فقال فضل فاولي

تعالى في ذلك فلان القضاة استأثروا

لا حاكم دعيه لانا لما شؤ من علكا بما

في الانجا ايضا انه مثل ابراهيم برادهم

ابن عبيد

فقد وقال ان لي صلي الى قضاء خال  
الاولى من اهل البيت فخلد  
ابن عبيد وقال ابو حنيفة ساروا من علي فخلد  
اجله اندوس على كاهل فابى بال الجرح الوقت

في شرح الاستبانه

وَدَاوُدَ كَلِمَاتٍ فِي الْحَبَانِ احْبِسْ إِلَى لَيْلٍ مَلْفَا

## الحواشي من هذا الخبر بدار

نَبِي الدار عَالِيَهُ كَسَلْ نَاءُ الشَّارِ

فَلَا زَالَتْ وَبَرَعَاتُ فِي حِطَانِهَا شَرَفَا

نَكُونُ نَائِدًا كَمَدِّ دَالٍ نَدَا سَدَابَرِ بَخْمِ شَمُونَا

وَبَهْرَانِكُمْ مَا كَرِيكَانِ نَكُونُ شَمَاكَ عَمُودِ بَرَكُونَا

## أَبُو الْبَعْثَرِ

يَا سَيِّدُكَ عَرَبِيٌّ خَدِيدٌ وَلَا نَدْعُو لَانْقِلَابَا

وَأَعْفَانِ عِلَّةً نَاعَفَتْهُ فَقَدِمْنَا الطَّبِيرُ بَرَكَا

وَضَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا بَعُودًا وَشَرَّ بَرَاءِ كُوزِهَا مَنَكُورَا

فَقُلْ لِبَنِي الدُّنْيَا لَوْ أَمَرْتُمْ وَلَوْ أَوْلَاوُ خَلَوُ مِنْ أَعْقَابَا

فِي الْخَيْمَةِ مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ فِي عَزَنِ الْأَسْرَارَا

مَدَّ كَارِيكَ مَدَّ بَحْثُ دَخَانِهِ بَرَكْتُ شَدَّ كَرَدَا

نَاكُنِي حَيَايَ قَدَمِ اسْتَوَارِ بَايَ ضَمِيرٍ وَطَلَبِ مَجِيدَا

جَاوَزَ دَهْرِي سَانَكُ دَسَانُكَ نَامَكِرَانِ نَهْرِي بَرَكْتُ دَسَا

أَيُّ كَرَامَتِي زَمَنِي شَرَفَا أَخْرَازَانِ زَمَنِي شَرَفَا

فَلَبَّ شَوْقًا شَوْقًا كَارِ مَرْخُومِ زَخْدَا شَرَفَا

مَنْحَ حَسْبِي كَرِيمِي كَرِيمِي كَارِ شَانِ مَجْنُونِي كَرِيمِي

بِخُونِ جَلَدِ بَرَكْتِي فَضْلِي كَرِيمِي فَضْلِي كَرِيمِي فَضْلِي

خَوِشْتَانِ لَوْ شَوْقِي بَارِ نَاكُنْكَ مَدَّ نَوَاطِعِ بَرَكَا

وَقَامَا يَغْزُلُ فَمَا السَّلَاكُ قَوْلُهُ مِنْ مَشْكُورَا

عَيْبُ جَوْلَانِي مَدِيرِي مَدِيرِي عَيْبُ جَوْلَانِي مَدِيرِي

فَارَعَا زَمَنِي جَوْلَانِي كَرِيمِي دُكْرِي بَرَكْتِي نَاكُنْكَ

شَاهِدَا بَاغْتِي زَمَانِي بَرَكْتِي شَاهِدَا بَاغْتِي زَمَانِي

شَاخُ تَوَازُهُ كُلُّ نَوَاطِعِ هَيْهَمِ خَشَاكِ زَمَانِي كَرِيمِي

عَهْدُ جَوَابِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي

## ومن كلامه في خبر شيرين

تَرَا حُرُوقَ بَصَلَةٍ وَبُودُ شَرِّهِ بَرَكْتِي بَرَكْتِي

مَحْفُوقِ دُرِّ كَرِيمِي بَرَكْتِي كَرِيمِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

خَوِشْتَانِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي

بَدِينِ خَالِكِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي

رَهَا كَرِيمِي كَرِيمِي كَرِيمِي كَرِيمِي كَرِيمِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

فِي الشَّبِّ مِنْ كَلَامِ الْعَارِفِ لَنَا الشَّيْخِ نَظَامِي

حَلِيتُ كُودَكُ وَخُودُكَ رَهَا كَرِيمِي بَرَكْتِي

جَوَابِي كَرِيمِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

فَتَا طَاعِمِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي بَرَكْتِي

## ومن كلامه في ليلة مجنون

غَاثُ مَشِينِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي

مَرَدُكَ رُزُوقِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي

فَرَاكَ أَحْلَ عَنَانِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي

أَنْبَحِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي

يَكُنْ كُلُّ مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي مَدِيرِي

من خلق الاشياء فاجتفت مخلوقاته وقيل  
سميتم ثلثها في الطين وبها في الماء والخارج  
منها ثلثها في النار وبها في الارض والسموات  
ليقطع الكثر من مخرجها في غير خمسة  
عشر اليها كسبة المخلوق الى الثلث من الخارج من  
فيه وسطى الطرفين على الوسط وهو المطر و  
بالحج فاجعل ثلثا في الثلث وربعه اعني ثلث  
وسكنية ثم نصفها على الكسبة من خارج المطر  
نصفها اثنى عشر ثم اربعة وعشرين فيكون الفصل  
بين المخطوبين ستة وثلثين في المخطوبين خمسة  
والنصفين تربيعا على الثلثين ثلثا وخميسا لان  
الثلث والربع من كل عدد يساوي ما في خمسة  
وهو على هذا امثاله ينظر النسبة بين الكسبة والثلثين  
وبين ما في من الحجج الستة وربعه على العدد  
اعطاء التابل فمضى ذلك النسبة ليصل الخط  
وهذا العمل للاخيرة ما ورد كتاب هذا العمل في  
هذا العمل السبعة فلهذا العمل وهو من خواص  
الرسالة المذكورة في كونها في سواها  
كثيرا في انفسنا في كتاب كذا في كتاب كذا  
لعضم

العلوم على ركي الجمع الخ الذي جمع المال في ركنها  
الذي يلقى ان الساعات في ندم وان الفقر في الكفا  
وله في ركنها في ركنها في ركنها في ركنها في ركنها  
ولست انا من ركنها في ركنها في ركنها في ركنها في ركنها  
خلقوا ولا من ركنها في ركنها في ركنها في ركنها في ركنها  
انما سميت الجمعة لان الله تعالى فرغ منه

من خلق الاشياء فاجتفت مخلوقاته وقيل  
سميتم ثلثها في الطين وبها في الماء والخارج  
منها ثلثها في النار وبها في الارض والسموات  
ليقطع الكثر من مخرجها في غير خمسة  
عشر اليها كسبة المخلوق الى الثلث من الخارج من  
فيه وسطى الطرفين على الوسط وهو المطر و  
بالحج فاجعل ثلثا في الثلث وربعه اعني ثلث  
وسكنية ثم نصفها على الكسبة من خارج المطر  
نصفها اثنى عشر ثم اربعة وعشرين فيكون الفصل  
بين المخطوبين ستة وثلثين في المخطوبين خمسة  
والنصفين تربيعا على الثلثين ثلثا وخميسا لان  
الثلث والربع من كل عدد يساوي ما في خمسة  
وهو على هذا امثاله ينظر النسبة بين الكسبة والثلثين  
وبين ما في من الحجج الستة وربعه على العدد  
اعطاء التابل فمضى ذلك النسبة ليصل الخط  
وهذا العمل للاخيرة ما ورد كتاب هذا العمل في  
هذا العمل السبعة فلهذا العمل وهو من خواص  
الرسالة المذكورة في كونها في سواها  
كثيرا في انفسنا في كتاب كذا في كتاب كذا  
لعضم

في انفسنا في كتاب كذا في كتاب كذا

الاعداد التي هي اثنان وثلاث وواحد بين الواحد والاربعة اعني من ربي الواحد  
 والاشئين وكذا الاعداد الواضحة الاربعة و  
 بين النسخة والسبعة عشر غيرها لان واحدتها  
 ان كان رجا فجزءه اما ان يكون مجصا فظا و  
 كثيرا فظا او صحيحا مع كسرها الثالثة باجالة فجاء  
 غير موجود اما الاول فلان الصبي الواضع بين  
 المربعين اكثر من المربع الاول واقل من المربع الثاني  
 فجزءه يجب ان يكون اكثر من هذا المربع الاول  
 واقل من هذا المربع الثاني اذ كل ما كان الجذور  
 اكثر من الجذور فالجذر اعظم من الجذور وهو ظاهرا  
 كان جذره صحيحا كان واها بين جذري المربعين  
 العدد بين المتوالين فيكون بين العدد بين المتوالين  
 عدد صحيح ههه اما الثالثة والثالثة فلا تباين  
 ان مربع الكسر مربع الصبي الكسر لا يكون صحيح  
 لكن هذه الاعداد صحاح فلا يكون مرتبا لهما  
 والتقدير انهما مرتبا لهما ههه فثبت ما قلناه  
 من ان الاصم عليه الجذر دائما لان له جذرا يمكن  
 استعماله كما هو على بعض الالنه مشهوره  
 بعض الكتب مذكور  
 بعض الاعلام في تعظيم حق والدين اعلم ان الله جل  
 جلاله علم حاجتك الى ابوابك فعمل لك عندنا من  
 التزائم ما فيها من حبهها باح علم غناها عنك  
 فاكده صليتها بها وقد بنما في الحديث ان علي بن  
 الحسين قال لولده زيد يا بني ان الله لم ير ضلك  
 فافوضاك لم وضعتي لك فلم يوصنيك فاعرف

وفتك الله الفرق بين اهل البيت المرتبين ومنبر  
 بمقتك بين المرتبين ثم عد الى دفعه عظمك المثلث  
 لك بوجوب شكر المنعم عليك وانظر هل ترى  
 من البشر اكثر نعمة عليك من ابيك واماك واولك  
 منها بشكرك وترك فقابل ذلك بالاجلال والتعظيم  
 والطاعة والاعتقاد لهما ما دام لهما بين وبلاستك  
 لهما واداء ما عليهما من الحقوق وتعا ههه فانما  
 والتمس عليهما ان كانا ميتين كما تحب ان يفضل  
 اولادك بل حال جنانك وبعدنا فاك  
**قال الزمام** الرازي عند ذكر الخلاف في  
 اضمار متعلق الجار والمجرور في البسطة مقدما  
 او متخراما صورته ان الانتقال من المخلوق الى  
 الخالق اشار الى برهان الاين والفرق ولين  
 الخالق الى المخلوق برهان اللم ومعلوم ان  
 اللم اشرف من اضم الفعل ولا فكاكة انتقال من  
 رتبة فضله الى رتبة وجود الاستعانة بالله  
 ومن قال فيم الله ثم اضم الفعل فكاكة وجوب  
 الاستعانة بالله ثم نزل منه الى احوال نفسه  
**فصل في الاختيار** مجموع من مقادير كافي  
 الزامه الصادق فوته واوجدها لبا سائر  
 ومكنه حيث اذ لك الدنيا بحبه والمخلوق  
 والغبر فضله والاعتبار فكره والفران حديثه  
 والربانيه والذكر رفيقه والزهد قهره  
 والخزائنه والحجاش غارده والجمع اداة الحكمة  
 كلامه والرابغ رشه والفقور زاده والعقمت  
 غنيته والصبر مهلكه والتوكل حيلة العمل ليله

والعبادة حرفه والجنة فضله

لما ولد له ولد وعقله لم يستقل حتى يكبر

هذا الظالم المظلم اجبا ظلامها مع صباها

البنيان لا يقام والضيقة بها الى العفل

واراد بحالها العفة والعق والصحة والمرح

والنفس الصبر وفوق ذلك واستأ الاظلام

العفل لا في العيش لا بطولها في الدهر لا

حد لكل فاضل فليجلب الى الحاشيها ظلامها

لكثرة الجوارح مفاهاة الشاهد شجاع

صحيح هذا البنيان في استهدة الكشاف

عند قوله كشاد الخاف عليهم فاموا على صخران

يكون ظلم بعد انهم قالوا بوقلم وان كان

عندنا لا يشهد بشيء في اللغة فهو من علماء

المرتبة فاجل ما هو له بمنزلة ما به ولا يرب

الى قول العلماء التذليل عليه بيت الحاشية

فيعتقون بذلك لو وثقهم برونه وانفاته

انتهى كلام الكشاف قول ذو البصير

من كان مجرا وبهم مؤثرا لما من باثر وجوده

فانما امره شاكروا شكر اكثر اجابا للبر

في اشرف سجع الصان شاكرا بطيبك فابر صديق

ومنه عيب ناجر من خلق البروق توج مجر

ومشغف لئلا تلتا كاتا ام الناي اركب غوده

وبدا حوشا المال الالة سلطان جوبك على يد

ان افع خنان ضار در دام عذاب

اوم زب كدم ومن هم شراب

مرغان جشتم عجب بودا كمر

اوان في ذلله وقت ومن ان في اب

حاك وشن مردم سودا كند

كين توينا مردم بخواب مبدند

غربا من باغش خورده ام امدى

لطفي بياد كودن وفار باهم كواشن

زير عشق بوضع نجا خوش خند ما

معاداهه اكرودك مدنت وركوافتم

من كلام بعض الحكماء فضيلة التعاون

التعاون بالاخلاق وفضيلة التعاون

بالاموال وفضيلة الملوك التعاون بالاراء

السياسة وفضيلة العلماء التعاون بالحكم

الاحكام وفضيلة المشركين الامتنان

التعاون على ما يصلح به العاش والمعاد

في الخلد من كثرة الاكل من سر وشين

خوردن با جودت ما نكند بكم خوردن كرميند وود

حرام امد علف خارج كرد بدار و طبع خارج كرد

خوردن چندان كه خواها كوي كوارش و دهرم و اركو

چو باند خوردن فان كركد بياش طبع و اكلت كركار

بمان زهرانت زهر نكند بكم خوردن توان اين هلاكت

من كلام الشيخ في الفتاوى التي هي اصلها

فهر جوي شكن و شكن فافو كند ادم فريب

لشكنان و كوز اركت كيرمكن بر سر كاست

انور و انوش چو شين كاو اكر ازم و ورك

فان خورش از سبه خور و ذكرو خورش چو انكركار

كردل و خورشند ظلمت املك فاعل غا و زانت

و من كلامه في ذلك ايضا

في شواهد الكفا والاول

ان ولد بالاظلام ما بين

على النقص من غيبه المود

والمرشد وما جلا الظلام

فاظهره من غير على

الارشاد والارشاد

كلما اظلم به كفا

نفس عيشي تم اظلم

ظلامها لا في هفت

ونادى كى انجلى من

في شواهد الكفا عذبة

في شواهد الكفا عذبة

في شواهد الكفا عذبة

في شواهد الكفا عذبة

في شواهد الكفا عذبة

في شواهد الكفا عذبة

في شواهد الكفا عذبة

في شواهد الكفا عذبة





## ميرزا

ان من اموست شيخ افندي برام صلاح كورن نامون  
دغم كره پير برهم يادهم ايرويت و طرهون افونيت  
ان المرأة لا تريك خدوش و جمل في صلا  
وكذا ك نفسك لا تريك عيوب نفسك في هواها  
اندران معرض كه خوزدان و نوسوزدها

ايچ علم خدا كو كثر از هندون نبوت

من كلام اعراس المؤمنين على ما من غيرهم لعن  
نفسا من جوع منها وضاع اليه قيل

الشيخ العارفين الفاضل محمد الله

ما يريشال النفا اول اصل المنيتم و امثك بصله

وبذلك الشبل على منية للمصنف بعد على لاله

ياضاجو هذا العقيق موالها ان كنت لي بولاه

وانظر عوقا على طرفة ارسال معوي به عارضا

واسال غرا كاسه عقل علم بقلع في هواه و حاله

واغلبه لير بطل صبيبا ان ظن ملهها بعرجاله

نقد به بعضي القو لفظ لا من جلبه لانها من ماله

انوي ودي في اخر الجيرة ان كنت مثالا كركوله

وابيت ههنا امثله لطفه للطرف كمال الفوج بالخاله

لانف هو مارا على ان كنت مله ليله و لعلنا

و و حو طيب خواجه بك مامل في حبه لاله

واها على ماء العند كيتو بجمعا الوطفي برز لاله

ولقد بجل عراش لانه شرفا و اخلاي الاعم اله

قال الفصح في من الباطنة في تعريف علم الصوف

هو السلام بالله سبحانه من حيث اسماؤه وصفاته و

مظاهرها و احوال البقاء و العباد و مجازها و العالم

وكيفية وجودها الى حقيقه واحدة هي الله الواحد

ومعرفة طريقها لتلك والجاهد لظلمة النفس

عن مضائق النفود الخبيث و يا ضلها الى الهدى

و اتصافها بنف الاطلاق والكلية

اصيبت السمكة في قبر يا بن لها فخرها

التي بها فضل كل مضية بعدك جل جلاله

لهذا التعل الذي على وجهك اشد من مضاهيها

رسول الله الجلال لا امر العظم والهيون هو من ان

والنفع عباد المحرم هو العيش ولا نفع فيه العين

كان المحسن الصبر يقول اذا فاضك الرجل

في الدنيا فاقاضه في الآخرة وقال لا محار و اب

سبعين يديا كما توافيا احل الله تعالى لهم ان يهد

منكم في احرم الله عليكم في لفظ اخر كما و ابا لاه

اشد فها منكم بالحسب لو را بقوم ظلم ظلم تيم

ولو اهتم و اخلصا كمالا و اما هو لا من خلاف

ولو را و اشر كمالا و اما هو من هو لا يوم الحشا

و كان لحد هم يعرض له المال الحلال فلا ياخذ يقول

اخاف ان يفسد على ظم من كان له قلب كان غاف

من مضاره لاهه كان عينه على نيتنا و على السلام

يقول باذنك انت ولد اكن فبك و تكونين ولا

اكون فبك و مضيقان شفت فبك

جمال العارفين الشيخ الفاضل جلاله

نقد فيقول الحق كبحر و ارجع حشا باظم هو لك

واذا سا لك ان را اتيه فاسمع ولا يضل في ان را

يا قلب انت علف في حبه صبر فادرا ن شل صبر

ان الغرام هو الحما و انت صبا فمنا ان قوت فمنا

فلان الذی یصلی و یصلی من بعدک و من اضحی لا یصلی

## فکر

هین و هین ای اهریسی که افلاک بر سر پیام شد  
نومکوفرا که درها کشت تا بکلی نکند با هم کشت  
نومکومار ابا فاشه با نیش با کر جان کار نهاد شود  
عوی و نولک لولک و نیش سوا و میخ او را بطل  
و عذ و نولک و نیش در آه نو انتظار بشمار شد و نو

## قال

بعض الاعلام ما انبثت ببلته الاکان  
لله فلا علی فیها اربع نعم اذ لم یکن فی دین واد  
لم یکن اعظم تمام علی عباد الارحم الرضا و اذا  
رجون الثواب علیها

## حکما نوسر

مرا بد رسها پیش از بر یکب علوم  
مرا زد رسه و فکر دس بودی کار  
کون پیشم الان ام چنان کردند  
کشت بخواب خوش اند غزل کم نکرار

## فی الکشاف

عند قوله فلا ان الله لا  
یسقی ان یضرب مثلا ما بعوضه فافهم اما  
صورته و دمارا بیه تضاعفا لکتاب العنقه  
دوبه لا یکاد یجلیها للبصر الا عثر بها فاذا  
سکت فاکسوف نورها ثم اذا الوت لها یبک  
عنها و تجت مضرت بها ضحیح من یدرک صوف  
لک و بعضاها الظاهر و الباطن و فاضل  
خلقها و یجیر بها و یطلع علی صبرها و اصل  
فی خلقها فاصول و منورها و احسن نهج ان الذی خلق  
الارواح کلها ثم انبت الارض انفسهم و قال

عن خذوا و افادوا و السوط و خذوا و انضیابا و السوط  
و لقد خلون مع الحبیبنا سراق من النسم و السوط  
و اراح طریقه نظرها اما انها فعدون عرفت و کنت  
فادد لحاظک فحاشی حبه نلفی جمع الحسن و یحس  
لوان کل الحسن بکل صوف و راءه کان هلا و کبر  
کان من دعاء بعض العباد اللهم اجز من النار  
انقل لا یجبره ازین الاک الجند

کنت من حکماء الی بعض اصحابنا بعد عتاش  
ببینها یا اخی ان مدة العمر اضرب ان نغنی فی البحر  
قال رجل لا فایطون شر علی ان تخرج ام لا فای  
له ایتما فعلته نذمت علیه عریه غلام علی قوم  
منشکوه الی الواله و فدا فانی فارادین یناله به  
مکرون فقال انها الامهات ان شاء الله من غلط  
فلا یسبی الی معک عقلک

قال معویه لابن غامر عیكة ان الی الکشاف قال  
لحاجه قال نعم قال ان دلی و اذک بصره قال و یب  
قال عیة الیوم فاحاک قال ان تزد فافان

## لبعض الاعراب

ابعد عشر و خلا بعد ما عشرون عاما بعد ما  
طهر عز الجرد و روض الحوی و تطبیک الکاع الکبر  
عری کن شمس زاه سلو فین شرمه لم که چاند فین  
الصاحب بن عباد

ابها المیزان انک ترجو من نواح ارجا انشد  
فابرج ان جاب فبئس النار فتلما معوضه فابی  
مولی المعنوی

یصلون وانقله بعضهم  
 ما من بریء من العوالم الا قبل  
 وبریء من باطنها والحق في ذلك نظام افضل  
 اغفر لعدنان من فترتها ما كان منه في الزمان  
**التصنيف** علم يبحث فيه عن الذات الاحدية  
 واسماها وصفاته من حيث انها موصلة لكل من  
 نظامها ومنذ وانها الى الذات الالهية فوصفها  
 الذات الاحدية وبعونها الاذنية وصفاتها  
 السلبية وسماتها كقبة صلحا اكثر عنها  
 رجوعها اليها وبنائها من اسماء الالهية التي  
 الربانية وكيفية رجوع اصل الله تعالى اليها  
 وكيفية سلوكم وجاهداتهم ودرجاتهم  
 يتبع كل من الاعمال والادكار والذات والادراك  
 على وجه ثابت فكل الامر منبسط ومنه قد  
 واسطلاحات العلوم منه  
**قال** بعض الصوفيين من كان نظره في وفاته  
 الى الله لا الى الله كان نظره في الله لا الى الله  
 لا الى الله فيكون في جميع حاله عزها في الله  
 الحق متوجها الى الحب المطلق وهذا اعلى مراتب  
 السعادة ومن كان بعك ذلك كان في اسفل درج  
 الشقاء ويكون في الله خافيا من ذلها في  
 الله معدا بانكاملها لبعضهم  
 هل علم الطيف عند ستر ان عيني الحب غاه  
 هبة اشواقنا برودة ثم انتفى والقلوب  
 قد بالهبة الالهية ان العلى هو افناء  
 هو الى نحو كجاذبه وهو الذي في الابد

ما من لما هجرته فنا اغناه عن اهلها ومغناه  
 ما من فلا طاقا لبلادها فزنت بلك البلاد عنها  
 مؤشرا لولا لافراقكم ابعث ان الجنان ما واه  
**منح** البلاد هنته فقال بالسعي ما نمتاه  
 ظهور رجلا اشباحته وله حق انه ما نمته  
 جو بنودنا حق راضينا ندانمنا كونه واني اور  
 جو بنودنا حق راضينا ندانمنا كونه واني اور  
 اكبر شيد بك حال شعاع اوبيل منوال  
 نداشتي كمن برتو او نبودي هجر فرقنا  
**للعالم السعد**  
 حين دارم ازبنا نيل باد كرسو به وبعينها  
 بددنا فرش غويدي ودر ملا من كبر وندو  
 از آنكه دارم كرسو خوش دكر باكم احشانا اند  
 بخش كدنا خوش جامه خوش دكر هجره وديم لحاق  
 فتلك كدنا خوش جامه خوش دكر هجره وديم لحاق  
 برا كند كاند برفلك كرم ودفوان خواند  
 قو بار ونا نند كونا وند خردمند وشداد وشداد  
 نه سودا وند شانه وند نه در كنج نو خد شانه  
 برا شفا عقل وبرا كند زخول نصحت كند كوش  
 هي دست بر كرا بر حوصله بيا بان نور دان به قافله  
 بد با نحو اهد منك بطريق مستند به زانده الاله  
 عز او شيد از چرخ وند نه ز تار داران خوشي  
 بخود مغرور برده مهر وند نه مانند ديار او دك  
 كرسو غفلت بار استفاكه كرسو دند وند وند  
 نه مرم هي اشخو نند نه مهر وند وند  
 نه سلطان خردار وند نه دند وند وند

اگر زاله هر طره بدست چو خرم از ازار او برسد

## و لریضا

خدا و امر و پیر از قواب و سپیدم در کفامه زین  
مرا بگردم و بویور باشند بکشتی و در وقت یکدش  
سناحان برانند کشتی که ان نخلانند از روی  
مرا کی بامدن بنار خفت بران که به صف بختند  
مخونم بر کمر ای پر خند مرا انکس و در کشتی  
بکسر و دیندار و بویور اب خیالت پنداشتم بایق  
نمادش و دیند افش بخت نظر بامدادان من کرد  
عجب ندای بار فرستد ترا کشتی او در مار خند  
جرا اهل معنی بدین نکرد که ابدال و طلب قش  
نه طفلی که ترا قش در جبر نکند از دش مار زهر  
پیران کرد و بعد قش شد و بعد در صبر خفت  
نکند از دایب قش خلیل چو ناب و بویور غریب  
چو کویت بدین شاد و دیند نرسد اگر دجله پناور  
تو بر دیند و با قدم چو دیند چو مران که بر خشت

## و لریضا

مکر و دیند با شکی که دیند و دیند با بد به شکی که چون  
یکی کشتی ای که ملک شنج چه بود که پیدایشی  
ببین کاشش که ملک خالک و جوابان سر و شمشاد  
کرم و دیند بر جویانیم و بپیش خورشید پلینم  
قدم پیش نه که ملک بکشد که کرم بازماند و دیند کشته

## عنبر

لعل که ما الانسا الایصبه من کان سحر کان الجود  
و باله العیال برید الی العلافی کان اعلى من کان شهر  
وله یاتر من برید بقدم من برید نخر

## ابوالفیض البنی

ارایت ما غفل الجود لک لما را حط فر بردستی  
حنام تر مقی بطر منک افصر فلت حید البغی  
**السائل** اذ ان هذ کل ما بر فر و مقش  
من الاموال الدنیا و به و انی من کل خاطر و علیه  
و یجمل ما یزاله فخر الحق اشغاب الورع و الزهد  
و القوی فیهما یضنه ذایله اضا المعاوله و  
ینبه له کل ما نخره فاذا خلصها و طاب فیه  
بالا لئلا ذنبا یجید فی طریقی المحبوب نوبطنه  
و ظم له لوامع الغیب یفزع له باب الملکوت و لاح  
له لواج مره بعد اخری قل شاهد موراه بیته  
سوء ثانیة فاذا او شیانها رغبه العزله و  
المحور و الدنیا و طاب له علی الطهاره التائه العیال  
و المرافه و اعرض عن الشاغل الدنویة بحسبه  
و توجه باطنه الی الحق سبحانه الکتبه فظلم له الوی  
والسر و الشوق و الذوق و الحبه و المحبان و  
العشق فیمو ناره بعد اخری فجله غایب اعرض  
فی شاهد المغلف القلیبه و الحفا بوق الشوق و  
الروحیه و یحقق بالمشاهده و المعانی طاکا  
و یهتدی علی العلوم الدنیه و الاصله الالهیه  
و یظهر له انوار الحقیقه و یخفی اخری حق یکتف  
و یخلص من الخلو و یترک علی لکبه الروحیه  
و یصبر و دود هذه الاحوال له ملکه فیدخل فی  
عالم الجود و یتشاهد المعقول الجوده و الاول  
الفاهمه و الدنیا الکتبه من لما نکره ان یترک  
المهتدین فجال الله فعله فظلم له بعد ذلك

انوا سلطان المعادة وسواطع العظمة والكبرياء  
 بجعله مباحثا وشوايد في جبل انبيته فخر له  
 خرواوا في الارض نصية في الثقب الثالث وهو مباحثا  
 الجمع والتوجه في هذا المقام في هلاكه نظره  
 الاضواء في نور الحجج الاشراق في دار  
 الملك اليوم ويحييه بنسبه بقوله الله اولم نعلم ان  
 الرقية في شدة الاصبع في تذكره بالحاجه و  
 كذلك اترمه قال الشاعر

### سعدى

بقولك يا كان يدو حنك كعارف غدار دندوبه  
 بروحوشه چمن اشرف كركه او بحر من معرف  
 دله بكوي بوزن كشتي كركه سكه خانه كركه سكه خانه كركه  
**الاحمى** من لا يكف عنفس الى امنا العر باله  
 بعدم الخطا والكتابة ووصف نيتا بالاولي  
 اولنسه الام المولى ان اهلها كانوا اشهر  
 ويحويون يكون الا في نيت الى الام اى هو كما  
 ولدنا امماى لوى على حاله لم يعلم الكتابة فخذنا  
 ثلثه اوجه من قولنا التبي الا في

### اعلى

انك كما ان الاكبر لا يومية اسقاط  
 الاسقاط والعاجز بل انما يوحده خراب الملو  
 الا عظم كذلك كبر السعاده لا يدب لا يوجد  
 عند كل احد ولا يكون الا في خزانه الرقوبه و  
 خراب الحق بل وعلا في التماهي الجواهر في كبر  
 وفي الارض لا يولد الانبياء والاولياء في طلب  
 الاكبر من غيرهم ففضل النظر في ذلك عن  
 الصراط المستقيم وكان غايه امره العشره  
 النبويه وظهر في المعية فلاسه وعونه  
 وانكشف حقيقته حاله وكان من باب ان يحاط

اذا لم يكن حجابا في التوكل فلم يفرغ عن عظمه  
 قال كساب لا حرف في كركه هذا قول بعض شعراء  
 البعده معنى بط الرقيه والله دة  
 نكره هذا اموش انج كفى دندوب  
 وانكشف في موهوم كبريدم وشه جبارا  
**ذكر في المعبران** فاحتمل فيض من رابع  
 النبوي فوضعها على عبيها وقال

ماذا على من شتم نزيل احد ان لا يثبت عند الرقوبه  
 صلب على قضاوا انها صلب على الابهام خراب  
**من كلام** الشيخ نجم الدين في وصفه  
 القسيه في قولنا اللهم صل على محمد وال محمد كما  
 صلب على ابراهيم قال ابراهيم مع ان ربه نبينا  
 الماعلى من ربه ابراهيم ماصور في قلب الماد  
 طلب الحافيه بدعته ابراهيم واليه يكونوا عطف  
 عن الماد ربه كائنه من اعلم له في هذا الكلام  
 واتما المراد الرغبه الى الله في كل ان يفعل  
 ما يشقونه من العظم والابال كما فعل ابراهيم  
 واله ما استغفوه من ذلك فالتسوال تمام طلب

[illegible]

بقوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصر الابصار  
 حديدك اذن من زلفه وجهه بالعباد ان  
 سئل الهم ما له واربعه وعشرين الف سنة  
 من غير تعلمه في هذا الاكبر يدوم على  
 الطريق الموصل الى هذا الامر الجليل الخطير  
 فخرج بهذا الارشاد بقوله هو الذي بعث في  
 الامم من سواكم من انبياء عليهم السلام وزكاهم  
 وبعلم الكتاب الحكيم وان كانوا من قبل الفضا  
 يهين والمراد بالزكية والله اعلم بغيرهم واجل  
 عرفته الجاهل والسبع وبالعظيم عليهم  
 الصلوات والسلام المفرقين وبالجملة خبرهم عن  
 الدنيا وتوحيدهم بالكالان الجليل وهذا كله  
 جميع توحيد العباد القابل لله وسر فاعان  
 جميع من سواه

جميع من سواه  
من  
كلامهم الشكور ينادوا الكفور ينادوا عقلك  
اعلّم للناس  
سئل

ذم العابدین عن افضل الاعمال فقال ان یفزع  
 بالهون و یلزم السکوت و یضبط علی الادب و  
 یتقدم علی الخطبة و یرکب الاثر من لزم الصفات  
 العون و یحسن فی الطیون

من اسد و لك بالعمام فان اصف الشيرين بكلام  
انت لاجل ضلالتك لا بد وهو لاجل دماغ العين  
كفخ خبر دوست شبنم شكاهال  
اينها زكسى بر سر كرمان خوجره و شكاه  
انرا كه رسد اولك دلافت نور چشم  
ناكس بود از چشم دكريش مذا رد

بعضی  
بود نور خرمینا نور دیشم سرخ  
اگر خونی که بیخ مجروح و زخا  
چو چشم سر زار عطفان و نوا  
چو زوئی و شوشی که زار و زار  
از اندام مهر نوا

[illegible]

۹



وكن شامكا اذ وقت ما كنت  
 وادراك عن فعل خلق ملكه  
 ونعم في زمانا اوسع من  
 وسر هنا انفس من  
 الجلاله ما انفس من  
 والذم مقدم ما انفس من  
 مع الحق انفس من  
 بعد انفس من  
 خذ انفس من  
 وانفس من  
 وحب انفس من  
 فلم يبد منها مودتها  
 وفيها يد يد مودتها  
 من الرجز من العو بين احد  
 وانفس من  
 من عصف من  
 عاء وكون الغفر من  
 وانفس من  
 على الطبع من  
 واعلم انفس من  
 اقتدار من  
 وحاد

واصل طايا التفسير في كل ما صلوا الله على من  
 لعل طوف في الافاق حتى رصبت من القبة ما لا يخطر من الاضطراف بما للولاء والرسول ان الخضر  
 قال في الكائن عند قوله تعالى ويطوف عليهم ليدان فضله الحضر اربع منب في اطراف الاعضاء  
 اذ ابرهم حسمهم لؤلؤ مشوق اشبهوا حسمهم  
 الولائم وابنائهم في مجالسهم ومنازلهم باللؤلؤ  
 وفي الامور انزله في دوران بيت الحسن  
 وقيل لطلعت من مخرج من شرب عليه ناسا في  
 اللؤلؤ ونظر اليه مشورا على ذلك ليطا فاحسن  
 وقال قتادة في ناس كانه ابره هذا حيل  
 كان مشركا وكبر من فاضها حبيد على ارض من  
 وقيل يشبهوا باللؤلؤ والربط خضر من صلبه  
 انفق كلام صاحب الكشاف  
 قال كذا في آخر فدا حسن ابو نواس في هذا  
 الانسان الا ان به شيئا به عليه بعض الحدا في  
 هو فعلي موتا اصل الاضطراف والاشتمال من  
 ومن اخذ ابو نواس في السابن الاشبه المثل السابرو  
 ذكرته في ذلك المجلد الثالث من الكشكول  
 في الكلب في من ابان بن قتيبة قال لا يعبد  
 اخبره عن حق المؤمن قال يا ابان ان فاضا من شطرا  
 ثم نظر الى امرأ دخلت فقال يا ابان ما تعلم ان  
 عرف قبل ذلك المورثين على انفسهم طلب الحيل  
 فذاك فقال ذانت فاسم فلم نوره بعدا تمام  
 وهو سواء انما نوره اذا اعطيه من الصفات  
 التاف في العاد بنوا كلامهم على غير الاشياء  
 فذا لو كيف يجمع بين الدن هذا التفرق  
 العظيم وسما من طفلا واصله وفرقة في موضع  
 اما لولا انصايم لعلت فلما اصاب الى منزله امر

فلم يبد منها مودتها  
 وفيها يد يد مودتها  
 من الرجز من العو بين احد  
 وانفس من  
 من عصف من  
 عاء وكون الغفر من  
 وانفس من  
 على الطبع من  
 واعلم انفس من  
 اقتدار من  
 وحاد



بطعام وضع وامران يتوقا به ثم دعاهم فقال  
عنده ونفدتى معهم

الكلمة يا بنى هاجم الكفر عن علي بن الحسين قال  
ان المناقبة هي لا ينفع امرها الا بالة الى ان  
قال يجوز هذه العشاء وهو مفطر بصبح وهذه  
القوم ولو بهر وفيه عز اليه عبد الله قال  
قال رسول الله ما لي خشوع الجسد على ما في القلب  
فهو عندنا نفاق هذا الحديث هو اخر احاديث  
الاباب المذكور

عبارة اناشق وحسنه وكل ذلك ذاك الجلال بشير  
سرك ان برهيلم دم كان في الطواف فرائق

امره حسن الصورة محمد بن بطال به ثم اعرضه  
وتوارى في الجمع فلما غلغل من ذلك وقبل  
عنه انك النظر الى امه قبل هذا فقال هو  
وقد تركه في اسان فلما شب خرج بطلينه  
فتبين ان شغلته عن ربي وعندنا اسانس  
به اذا عرفى ثم افشد

مهرنا الخلق طرافه مواك وابتنا الصبا لكي اراكا  
فلو فطمني في الحب ربا لما في القواد الى سواكا  
احب النوى والفتى تنظي واي واماها الصطران  
بنوم لها مني يوم انما كلا ناعلا الا بام مغفركان

لبعضهم

راضين هم جانيهم خواصا بيكا نه زلنا انما  
بجوون زاده انما صبر مشهوره بوقايم خواصا  
في قولكم انا ابن القتيبي كان عبد المطلب  
فداوى في المنام انه يحفر زمزم ونفس له موضعا

فقام يحفر وليس له ولد الا الحرب فتدلى  
لله ثم بلغوا الخبر احدهم عند الكعبة فلما انما  
عشر اجرم بنده فاطاعوه وكناسهم كلهم في  
خرج على عبد الله فاخذ عبد المطلب الشفرة ليحفر  
فقامت فرس من انديتها وقالوا لا تفعل حتى نطهر  
فيه فانطلق باله ترعه فقال فرس بواشر من الابل  
ثم اضربوا عليه الفداح فان خرج على  
صاحبكم فرس يمين الابل حتى مضى بكم فخرتوا  
عشر فخرج على عبد الله ثم زادوا عشر فخرج  
على عبد الله فلم يزلوا يزدوا حتى صاروا ثمان فخرج  
الفداح على الابل فخرجت ثم تركت لا يصعد عنها انسانا

ولاسع فلذلك قال انا ابن القتيبي  
فربك بالاولى وبنى رقتا فربك ابن جني  
جبال العار من الشيخ ابن الفارض  
اشاهد مني سكم بلك خضوعي لربك في القوي  
واشاق القدر الذي انتم يمولوكم كما انما ذكر من قبل  
فلكه كمر ليله قد مضى بلذة عيش الرقيب عجزه  
ونقل يدعي الحبيب في وادياح امراح الحب فخل  
ونكس ككفوق ما كنت ليا فواطرنا لولم هذا وذل  
لحا في عذله ليس بربك وابن النوى المشاهم من قبل  
فدعي من هو قلند ما كان وغاب في عذله فواطرنا

للغافل السعد

اكر دغا از جاد رشته داز خلق بر خوش نشسته  
فرايم قبيد ز انسان كراين صعدك كرايم  
كرا دخي ز لغها زب اكر خود شيما وكراي بر  
اكر ريشو چون ملك باسا بلا من دايو بدكان

محدث القدر من كسر دوش و فو دوش اجان سكر كراي دوش

اعلم ان الله سبحانه وتعالى قد ايام ان الله تبارك وتعالى  
 اذا لم يكن عون من الله لظفره فاذكر ما ينبغي عليه ان ينادي  
**ق**ط بنوا اسرائيل سبع سنين فخرج موسى على  
 بنينا وطيه السلام ليستقي معه سبعون  
 الفا فوافقه اليه كيف استجب له وقد اطلب  
 عليهم ذنوبهم وسراهم حينئذ يدعون على بني اسرائيل  
 وابناؤهم اكرى راجع الى الله عز وجل فقال له رب  
 لنجني من هؤلاء فاستجب له فلم يفرق بيني وبينها هوذا  
 يوم يمشي على رؤسها اسود ويزعجه زباب  
 من اثر الجحوش فلهذا عندنا صفة موسى  
 ضل عليه وسلم وقال له اسلم قال ربح فلا  
 انت طلبنا فخرجنا فخرج استوفينا فخرجنا  
 في كلامه فاهل من ضل ما هذا من ملك وما  
 الذي يدلك انفس عليك بخولك ما عادت  
 الراجح عن طاعتك ان فقد اعندك ام استغنى  
 على الذين انك كشت غفارا قبل خلق الخلق  
 خلفك لو تحه وامرنا بالصلاة لم نربنا فانك من  
 ام تحق الحق ففعل العفو في امره برحمة  
 خاضت بنوا اسرائيل في الفطر فلما رجع بنو اسرائيل  
 يتوجه الى السلام وقال كيف ايسر من خاضت  
 كيف انصف  
 كلامهم لانك ربنا فقتلوا بابا فقتلوا وقال بعض  
 الحكماء لرب طيب الطعام بكثرة الاتفاق حين  
 الطلق لكن اجابة القديس انصفه من  
 العلم طاهر من اثره والاعمال حرام فاسئ  
 خلق خلقك بخلقك وقال له ملك بعقلك

[illegible]

یکی بندگی  
 نبرد از دایره ای که  
 فرود آمد و  
 مرد و با باز جام  
 مندار گریه و  
 سحر از آن  
 اگر چه خلوت  
 که بر آفتاب  
 مدتی گذشت  
 در هر آن  
 و گشتند  
 چنین نما  
 کجای  
 علت  
 خشمی  
 فایده





وہ

وَحُتِلَى الْاَرْضِ بَشَرًا وَاَوْفَاجًا بِالْاَرْضِ خَضَلًا  
فَلَا يَجِدُ كُلُّ شَيْءٍ مِّمَّا يَخْتَفِي فِي الْاَرْضِ اِلَّا عِنْدَ الْعَيْنِ  
مَطْرُوقًا يَنُوتِيهِ يَالِ الْمُدُنِ لِمَن كُتِبَ عَلَيْهَا

لاحظ

باب گفتن زغال کوشتن تا چند خورم غم نهم از این غذا  
دل گفت تو نزدیک بمر کی چرخ غم است  
بشاره کوه که از دم از مادر زاد

و حشی

خانه پر بود از مناع صبار پویان را  
سوخت عشق خانه سوز اول مناع پنا

بكن بالصوت السميع وعلى هذا ما نقل  
عن حكيم ابنه مثل الناطق الصامت فقال

قوله تعالى انظرونا الله الذي انطق كل شيء  
انفعلوا ان الاشياء كلها لا تنطق الا من حيث يشاء

عن سليمان منطق الطبراني في معجمه في الطب  
نظفا باعتبار دلائلها وفيها منها المعاني

بعض اصحاب اللغة حيفة النطق اللفظ الذي هو كالنطاق للمعنى في حين يخصه لكي ان المنطق

والنظرة ما يشد به الوسط فالكتاب لأحرفه  
كان هذا هو الملاحظ في قولهم الالفاظ فوال  
العلة وفي الحاشية تركه فكذلك واعظم جاسما

فانطقوا بالصامات الموت والتألقوا بالفران شعر  
اذ التوتوز فضل خيلك فلا تستغنى بها هواها

بكره كنهش از حال من بخند و گفت كه چنانچه غافل  
و مرعياني احقر البهم واسئل عراقيارم و هم

وطلبوا حتى لم يبق لهم روح ولا نفس ولا شيء مما حسبه الله

قومی کہمید، صلتان روعاطد  
کامل و قوف زاد رفیع پرستند  
لاندر شیبہ احکما الجباب

انما التبييضه سببها الخارج  
اول اقلية في غنا استر  
عدمك من طلب ان كنت  
انقول على ما لا يطابق الحق  
ونحوه فما استطاع من اجتهاد

وما هي إلا ليلة ثم في يوم الجمعة ومطاي بقصر الجبل العجيب وتلا شارة العجيب العجيب  
وبنكرن اذ واج العجيب، ويقيم من الجبل العجيب الى

قاضی ہونے پر

شب ران کو بود ام کو منشا که ان  
پایه ان خانه برین انتظارم کو بیش

الفضا طير جمع الفظطر وهي التي تعبط عليها  
 الفظطر من المال مقدار فانه عبور الجو فشبها  
 له الفظطر وذلك فخر بعد الفظطر نفسه  
 وانما هو بحسب الاضافة كالقنفذ ثمانين في  
 الفظطر في كتابها انواعا من الخطا الغير المرسوم المعهود  
 في هذا فصيل اربعين اوقية وقال الحسن الف  
 وما تاد بهار وقيل بل من ثور ذهاب وقيل  
 فقالوا الفضا طير الفظطر اي المجموع فظطر الكرم  
 ظام مدح ودايز مدرة فالة الرأغب  
 في قلع الاصابع يقطع السوداء بصله بماء  
 الاربع وهكذا ماء الحصر مدق فافيه الحرة  
 وتما يقطع كل الاصابع الفصل والجماء الفصل  
 ويخبرنا بالاكبريت وهو دقي ولقلم انا لدا  
 بلطخ بالثوم والملح ويصل او بلطخ بدم الباجرة  
 حاله الذبح ويصل وتما يقطعه او يادع بول  
 انسان والتميز بالاماء البارد ولقلم تر الرعرا  
 برطب الوضع ويخبر بالسكر لقطع اثر العنب الاسود  
 بيل الوضع ويخبرها بالاكبريت ويصل بعد ذلك  
 بماء الحصر ويصل بطين الشمر والماء لقطع اثر  
 الزمان برطب لكان ويخبر بالاكبريت لقطع اثر  
 الخوخ يوصل بماء الذيق الحامض وطين الشمر  
 والماء الحار والصابون لقطع اثر الثوب ايضا  
 يوصل بماء ورة واما الثوب الذي لم ينجح به  
 اثر الثوب التبييض لقطع الدسومة يوصل بطين  
 الشمر بماء الذيق والفضا لايصل بذلك الحروف كما لا يخفى  
 العلوم نعتهم طيبة وخفة فالحيلة العلم كروهي شيتا خوي كفا باكانهم مضانظر

وكتابنا في الكرم الامام الرازي تأليفه لا يسطر هذا الفظطر

في كتابنا في الكرم

زمن پرست خرد بود ز کار که بر مغر حشر بر دوزخ  
از آن خم خور خورید گوشت که غفلت بر تنک خور تا  
سرکاو عفت از آن گذشت که از کینش در پیکر کوفته

جوبه با بستانم زد دیدن بدامان که مگر  
دکنام نیشاند شمی مالای  
فرزانان غارتگر کان دل نه نه میامیزد  
ناوایح جان هم میکند دین به بغایمیزد  
ایدل طبع عشق او را در دحلای توایع  
اسوده راغم میدهد صبر ز شکایمیزد  
نبود بکیش عاشقان آخوایوسف کنه  
اسایش بعقوب اسوق ز لعلایمیزد  
دین و دل هر چه بر ویان ترک غایکشد  
ماند است ما و این جهان از پیکر بایمیزد  
هر چند عذر لایمیزد با و اموال غنا زد  
این روز و اوقات غایب ارام عذر لایمیزد  
صدف محبت میکند در چشم مجنون و نیا  
هر خاک کان باد صبا از کوی لایمیزد  
با آنکه تیغ حور او در جهان من ز دنیا کما  
الوده کشته خنجرش ما را در عوی میزد  
هر چند کام جان من تخلف اند هر شرم  
این تلخی کام من ان لعل شکوایمیزد  
شوق نال دلکش حاجوی که کرد را  
کاهی به تیرب میکند کاهی به بطایمیزد  
ای شیخ این الوده را در سلاکایان جا  
کین زندی من عاقبت ناموس بگویمیزد  
درد پریش کافری که کرد و ماند مرا

زاهد من بیچاره را سوی صلی میبرد  
محنت کشیدن خوش بود لیل از پیکر  
بنی غایب باشد که درین از هر دنیا میبرد  
فارغ دلا و او در پیش پرستی سوی  
دیوانه عشق راغم سوی صحرایمیزد  
بیزیر عذرم چون کنم بظافه دار غمت  
کز کوه باشد جان من این بخش از جایمیزد  
او هوشندان بر رخسار من میباید  
کان عشقها جان من دل به جایمیزد  
ما را زان باشد در جهان غبار زدل بر غمت  
دو چشم زدن بجز کور شک و فایمیزد  
فرهاد بعد از بسوزن تپه بر میخیزد  
اشرف عشق از هر او شریف کما میبرد

### سغری

یکی خرد بر شاه غریب که حسنی دارد با زلف  
بجو کفت این حکایت که به پیمان زانده بر غمت  
که عشق من آخوایمیزد نه بر قد و بالا بنگوی آت  
شدیم که در دنیا کاشن بپنا و دشت خند و  
بیمالک من بر دنیا و اینجا به بعل که  
سواران پیروز جهانند ز سلطان بیغایر نشان  
نماند از و شاهان که در کون و قع مالک جزایار  
بدو کفت کای بیچیم ز نعلایمیزد کفت هیچ  
من اندر فقای ملک تا ز غمت به نغمه را غم  
کز خمر غمت با و کاه بغت شو غافل از یاد  
خلاف طریقه رکابا تماکتان خدا جز خدا  
کز او در چشم مرا کفت نود و نید خوشی میبرد

مجموعه کتب سوره کمال بر روی

کتابخانه کتب خطی

ترافد هر چه در خردان نهاید بکوش دل زین  
خافان نه اینست راسته هوا و موسر که در هوا  
نه بینی که بگفته که بر تو نه بیند نظر که چه بیند

### ولی

شبهم که در وقت خنجر سبک بد و کند و در  
تو که سرخیه شیر کبر در فغانه خارج چون  
پس از تو که هو که در تو که از تو که  
چو مکن که بطاعت تو که بد و بد که بیاید تو  
شبهم که در وقت تو که که در آنکه که نهاده تو

فی الحقیقه لا یجد الرجل حلاوة الايمان  
حق لا یزال من اكل الدنيا من كلام زين العابدين  
لبعض خواصه اما ان تنکلم بما سبق اليه القلق  
انکاره وان كان عندك اعتذار فليس كل من  
شبهه منکر ایمان که تو سه که خدا من اجمع  
نابینه و بهر الله اصلح الله غایت و بهر الله  
و من حسن سر بر نه خضر الله علامته و من کانت  
الاخرة فيه كفاه الله هم الدنيا من ثمن ما عجز  
ظنه فلو علمت البهايم ما يمتنعون بهما لمحت

### اول اطیب

اراد الله ان لا یجوز فی علیک بدع لغا لثنا  
ولو لم العت فی ثوبه من الشتم ما عثر به علی  
ولا بد من يوم اخر یجمل بطول استماعی علی الله  
یجوز علی شلی اذا دامت و وقع العواله و دعت  
کثیرها الی مثل علیها بزل و باقیه شلی

### سعدی

ز تو نه غارت نه بدی یکی را باحسان که

بد گفت با ندی سالیجا دلمه که در خردان  
فکالتش و از بدی عجز غار فغانه که در  
جلال از تو که بگفته که در کدرم امده جلیان از تو

شبهم که در وقت تو که که در آنکه که نهاده تو  
نه بدی از تو که بدی تو که که بدی تو که که بدی تو  
چو بدی که بدی تو که که بدی تو که که بدی تو  
چو بدی که بدی تو که که بدی تو که که بدی تو  
کان بصل اخر فاء شیوا مراده بدی

فی الحقیقه لا یجد الرجل حلاوة الايمان  
حق لا یزال من اكل الدنيا من كلام زين العابدين  
لبعض خواصه اما ان تنکلم بما سبق اليه القلق  
انکاره وان كان عندك اعتذار فليس كل من  
شبهه منکر ایمان که تو سه که خدا من اجمع  
نابینه و بهر الله اصلح الله غایت و بهر الله  
و من حسن سر بر نه خضر الله علامته و من کانت  
الاخرة فيه كفاه الله هم الدنيا من ثمن ما عجز  
ظنه فلو علمت البهايم ما يمتنعون بهما لمحت

خویشد عبادت تو از تو که که بدی تو که که بدی تو  
خویشد عبادت تو از تو که که بدی تو که که بدی تو  
خویشد عبادت تو از تو که که بدی تو که که بدی تو  
خویشد عبادت تو از تو که که بدی تو که که بدی تو  
خویشد عبادت تو از تو که که بدی تو که که بدی تو



ع في علم منطوقه وبعينكم في الاخرة علم

مكتب مالا  
بريت بنو قنبر  
بنو قنبر بنو قنبر  
بنو قنبر بنو قنبر

في كتاب النور لا يكون على  
ابن حنك ان نفع الحاء وكسر اللام لما حكى ان  
اباه كان اذا تكلم يقول في آخر كلامه كان  
فاغرض عليه وقيل له هل كان يعني اترك  
لفظة كان وكلهم فنتي محليكان ومن قال  
انه بكسر الحاء فقد وهم عن ابي عبد الله  
جعفر بن محمد الصادق قال قال رسول الله  
فاثنا الحواديق لعيسى يا روح الله  
فما قال من يذكركم الله ورسوله  
قال الراغب في معناه المتفاني ما يؤمن به  
اسم لكل شيء ويسمى الخفية الاجسام المادية  
الى النور والتقلية المادية الى النور ومنه قوله  
فقال انا ظلم الى الارض والتقلية في الانسان  
نار في الذم وهو كثر في النار في المدح كقوله  
تخلف الارض اياها وبقيت ما قبلها  
سلك بغير العزها فضع ما قبلها ان يتبلا  
في فضيحة رايته وانتهى الحامي  
بانورس از علم يكون بنو علم به يكون  
الصلة في الاصل اسم الحاله التي عليها الفاعل  
نحو الخبز والقعدة ولكنها صادرة عن  
اسماء المكان القابل للتوجه اليها في الصلوة  
انما سميت بح الصبا بالقبول لاستقبالها البذل  
قاله الراغب في معناه من  
كلام بعض الحكماء من كتب الامن  
بها وبن افقه ما راى من الكفر في الامن  
مثل قوله ما نفع الله مثل الا باطل

التي يطرح فيها ما لا ينفع به وقبل التصحيح  
المهاوثر بالمع وهو الخطبوط الفاسد يقال  
هو الشيء اذا فسده والعامه يقول شؤنه  
ولا بن الخيمه اذا بن جفرا اخرف بمصر  
اقول وقد علمت ان  
كذلك مال الصلوة في  
وما هو الا كفاطال فجاءه تبارك اسبطنه  
وقال لودا العبد الاجل وميراثه  
وعزوه وقال اكل مره فبنا له مكان الوعد  
والحوادث  
لقلح الدسوق  
من الثياب اذا كان حريرا وصوفا بغير الخالط  
ويصل الثوب بما نها ويخر بعد ذلك بالكرت  
وان الذي على الموضوع نوره مصروف مع الموضع  
عليه حزننا الدسونه من عنده وان اطلع  
برارة الغنم وصل بالاشنان والقلع انصب  
ودهن الصم يزول بآء الباطل والدفن يزول  
عن الورق بوضع العظام الحفرة المدفون عليها  
وتقبلها وكذا بالطن النبا توكد النور و  
المخدر انضبط له الفل كان بالغ  
قال بعض الحكماء من يدخل ضولا من الطعام  
اخرج ضولا من الكلام من قشر كلامه جل  
قدور ومراسه عناه وبجسره لكر كلامه  
لطفنا وعنايك خفيها كان الوجه ابو بكر  
المعروف بابن الدنيا الفخري الصمد الواسط  
من فناء الحنا بانه تم صا وحفظها لما افسده  
لنحضر النظامه وقد شرطوا فيها ان لا

يدرس بها الاشافى انتقل الى مدينة قاضي  
وفي ذلك يقول الفاضل ابو البركات التكبري  
الاميلغ عني الوحي من الله وان كان لا يحسن الالفاظ  
عند من النعمان بيد اجنل وذلك لما العود الى  
وبنا اخره على الشافعي ولكن ما هو الذي  
وعاقل انك لا شك ابر الى الله فظننا اننا

**الشيب** ابو علي الحسن بن هود  
علم فني بجهل انشائي لاجل  
كم اناس هتد في واناس في صلوا  
واستأر فلو ساء برمو الفلو وطلوا  
كل ابر في ابن ومحل في محل  
انا جنم انا رسم انا فسر انا عطل  
انا ستر انا جهل انا علم انا جهل  
انا حزن انا سلم انا جرم انا كل  
انا جنس انا بطل انا عقدا انا حل  
انا بعد انا قرب انا هجر انا وصل  
انا حلوا انا ستر انا حزن انا سلم  
**وجعل** مكو با على فار الوزير على بن  
مقله صيدا العرق وانشدنا مواله

احتفظك بالايام اجنست ولم تحفظ شربا بالي لم تفتد  
وسا المنك اليك فاعتربا وعند صفوا اليك بالكل  
في سنة عشر وثلاثمائة دخل القرامطية عليهم  
ادنه الى عكدا بالام الموسم واخذوا البحر الاسود فظفوا  
خلفا كثيرا وبوا البحر عندهم غير سنة وثمان مائة  
على بن بابويه وكان يطوف فما قطع طوله فصره  
بالشبو فوقع على الارض وانشد

سرى المحبين عجز في دارهم كهيئة الكفن لا يدرون  
اعينك من ذوقها يحلو وبها فطال البذل  
فما وجبت بذلك الحجاب واما حلت معا القيد  
ولو لا سمعنا عاود محي لكنت في الفتي سفل طهر  
وعند جوابي لورثت لطفه ولو قلته لما هو الصلح

**في الشيب الشكاير**  
لا يقبي يا سلم من صحل الشيب يا فضا  
لسمي عباد بن الحماير  
عميق ودع ان يجهر غايد كفي الشيب لاسلام  
عشر يا يارشد من قد وركم عدم كرم  
خوش اسك واركي وداك هم جبين  
تو نام نيك حاصل كي در اين زار زار اهد  
كرد كوفي كرم ما هشتام نيك نيك نيك

**قال** بعض الحكماء اخذ عشرين من عشر اناك من  
النواذ واسلح من الجملة وسلك من البند بر  
وافضادك من الغيرة فاذا منك من الحج وقهر  
من الجبر ونرا منك من الكبر وتواضعك من القنا  
واضعك من الاعتذار وكما نك من الشبان

**في استخراج** الاسم المضمرة في خبرك بعد  
ساعدا الاول من حروفه بحسب الجمل ثم باعد الثاني  
الثاني ثم باعد الثالث وهكذا جمع جميع الجمل  
واضع الحاصل على عدد حروفه الا واحد فاخرج  
فهو جملة حروف الاسم فاطرح منه الجملة الاولى  
يبقى الحرف الاول ثم الثانيه يبقى الثالث وهكذا  
الى ان طرح الجملة الاخيرة فيبقى الحرف الاخير  
**قال** بعض الحكماء ما برى في طب الطعام كل

من محبت  
الحكام يقولون لا يحب كثرة التكلم في القضا  
وشدة الاحتفال بشأنه وما ابلغ بالرجل يوم  
طعاما يحب تعلم الحاضر وما يبلغ جملة  
منه وقد رآه  
ابن عدي في كتاب العفدان بعد العلفا بالثلاث  
ان الحاجاج في النار فمثل الحسل البشر فقال لا  
عليها طابرا خفا فان لا يكن الحاجاج بالنار فانا  
بغيرك ان تكون مع امرائك في الزنا  
وقبل لا يبرهنوا ما تقول لغير الحاج  
فقال لا رقع قول الله تعالى لا لعنه الله على  
الظالمين واشهد انهم  
كتاب لا ينبغي لاربع ربيع عن فنان بن عدي  
قال قال الجعفر بن محمد الصادق نزل علي  
الوطالب وهو ابن ثمان وخمسين وفضل  
الحسين بن علي وهو ابن ثمان وخمسين وولد  
علي بن الحسين وهو ابن ثمان وخمسين وولد  
محمد بن علي بن الحسين وهو ابن ثمان وخمسين  
قال فنان وقال الجعفر وانا بهذا الت  
في ثمان وخمسين فوفقه بهما لما دخل بغداد  
جبر على الحاجاج فقال بل شقي من كبير فقال  
اي من سجد اقال شئت ان لا تصير لي غيرك  
فقال الحاجاج اما والله لا بد لك من دينك فاما  
ناظري قال لو طمان ذاك اهلك ما التفت  
الما جرك وطان بينهما الكلام الى ان قال له  
الحجاج لا تملكك خلاطعا ولا فرت اعطاك

عضوا وعضوا قال اذا مضى على ديني امض  
عليك اخرك فقال الولي لك قال الولي لمن  
خرج عن الجنة وادخل النار فقال اضربوا  
عنقه فقال سجد اشهد ان لا اله الا الله  
اشهد ان محمدا رسول الله سخطها ما حوكتها  
يوم القيمة فقال الحاجاج اضربوه للذبح فقال  
وتجرت جبي الذي فطر السموات والارض  
فقال الحاجاج اظروا ظهره الى القبلة ففعلوا به  
تولوا عنه وبعه الله قال كبوه على جبهه ففعلوا به  
خلفناكم وفيها نضيدكم وفيها نعيمه فانك اعز  
تدبر من فناء فابى الحاجاج بقوله لا نك ما بأم  
وفاية الاحياء عشر يوما  
**المحنف**  
وشط عن فم الحنف شيئا ما كانك فانه شغل  
وايدم نحو عدي نظره ان طرقت عنك حيل  
الحنف هو انا اراك محض من الارض لا مال ولا  
عني حاجلا ولا كرفلها وطلعت مكانا لا يكون  
وفي الميز الغادر من بين غزال غصين الغلبين  
فلا تحبوا ان الغضب اليك ولكن من تأمر عن غريب  
**شيخ**  
غريقت خور مكرت بعد جوسم بعد انادهم  
قال ابن جوي في تاريخه ما فر وجعلنا على الحنف  
الى فحما وهو يصل في يوم شاة فوق في الم  
ربك هل ضم اليك الجبل قبل الصبح فبك فاما  
وهل رفطك فوطي رفعت الاخر افر فاما  
فقال اللهم اذ طفتي فتم فخص الحنف بكل

قال له ما اسك  
قال سجد بنده

٤

عليه قضيتين من الجحيم فانهما تحت قسط غضبا  
 عليه فسط الجحيم كمن زاحبه توف الجحيم  
 سبعين من الجحيم  
 ابن الجحيم كان يعيش ابي الاخيلية وهو اشهر  
 ان يذكر توف سنة خمس سبعين ومن شجرة  
 ولوان ليلي الاخيلية على قد في جندل صفة  
 سلت تسليم البتاشا في الهامد خايبا الجحيم  
 ولي ايضا  
 ولوليتي اصدان بعدد ومن وقت مسبار الجحيم  
 لفل سلك صولان كذا لشوكا ليلي من  
 قال ابن الجحيم في كتابه صفوة الصفوان  
 ليلي الاخيلية ترويت بعد توفية ثم ان في  
 متره بعض الامام يقر توفه وليلى معه فقال  
 لها يا ليلي هل تعرفين هذا الغبر هذا فبر توفه  
 فلي عليه فقال امض لثا لك فارتد بين  
 وقد بلب عظامه قال ان يد تكذبه في قوله  
 ولوان ليلي الاخيلية سلت البين فوالله لا  
 برحنا ولسلي عليه فقال السلام عليك  
 يا توفه ورخته الله وبركاته وبارك الله لك  
 ضرب الله فاذا طار خرج من الغبر ضرب صلا  
 فانت في المكان  
 فارح ابن الجحيم غر شام من حنا قال احصا  
 من فلهما الحجاج مبر ابلغ مائة الف وعشرين  
 الفنا قال وعجبه في ثلثة وثلاثين الفنا  
 جرحه احد منهم قطع ولا صلك لا فلفل وكان  
 بجحه خابطا محوطا لا سفلة فاذا والو الجحيم

الى الجحيم ولان ينظرون بها من من الشمس  
 رتهم المحرم الحجاج وكان ملهم خيم بالشم  
 غلوطا بالمخ والوفاد وكان لا يلبث ان رجل  
 في بجحه الا يسير حتى يهود بصيكا في بجحه  
 ان غلاما جرحه فجاث فيه امه بعد ايام  
 شعرت خبره فلما تقدم اليها انكرته وفلاك ليس  
 هذا ابني هذا بعض ارج فقال لا والله ما انا  
 انت فلان ريت فلان ولاني فلان فلما عرفته  
 شفت شهفه كان فيها غصها  
 وكانت امرأة الحجاج على العراف عشرين  
 سنة واخر من فل سيد بن جبر خوفه لا كذا  
 في طبه واخذ الطبيب شدة في جندل وامر  
 بابن الاخير ثم اسخرجه واذا فلف صقر يود  
 فسلم الله ليس ناهج وكان يثد عند موته  
 بارب فاحلف لا اخله ابما يلم من سنا كذا  
 الجلفون على شيا وطيم ما ظنهم بعظيم الغفوا  
 قال كذا لا عرف رايته بعض الكشافة  
 قال عند موته اللهم اغفره فان الناس دعوا  
 انك لا تغفره وكذا ذكر في ذلك في الجندل  
 الثالث من الكشكول وانه لما بلغ ذلك  
 عمر بن عبد العزيز قال فالحا افضل لهم فالحا  
 في الكافة باب من ذي السيلان  
 احقرهم عن الصادق جعفر بن محمد قال قال الله  
 الله قال الله تبارك وتعالى من امان لي ولبي  
 فقد اوصد الحارثي فاما غربي الى عبد بشي  
 احب ما افترض عليه وانه لغيري الى باثا فله



من الغضابة من ابنه ابو بكر الا ابو بكر بن ابي جعفر لم اشك حطفي عن محمد وقال لما اخبرنا عنك وحوالته  
**من كلام امير المؤمنين علي** ان الله في كل يوم ثلاث حركات فبكرت من الاصل الى الارحام وبكرت من الارحام الى الارض وبكرت من الارض الى الدنيا الى الآخرة فالكاتب لا حرج ما يظن هذا الحديث الفاضل العارف الروي في ابواب من المشيخ اظن اني اردته في الجمل  
**الثاني والثالث من الكشور**

**ومن كلام بعض العارفين** اعلى الحق يوم لا يقضى فيه الا بالحق كان بنو امية ربما يكونون الاوليات العظيمة لبعض الاعراب ممن لا عقل له ولا علم وجري مثل ذلك في اوابل في العجايب ايضا حكى في كتاب جليس لادباء ان بعض الرواة ساربا الخواارج فاتي امرأة منهم فقال لها يا عذرة الله ما دعاك الى الخروج اما سمعت قوله تعالى ان الفضل والفضل علينا وعلى المحسنين الذين قال فقال يا عذرة الله اخرجي فله مفر منكم بكبار الله

احسب اليوم حكاكا اذ رايتي فله حكاكا مني المعجز من الجبر فابليغ في هذا كما كبرت فله عين طمعت ان تراكا

**اخطئه للحسن بن**

ففتح غيم الجهر عن غم الحجب واشق نوال الصبح عن ظلم الغيب وهب نسيم العباب برقة فتمسرت في القلوب الكريمة وجاء لسان الاعجاز عبقا فوافقه مضر البكر والبر وكان له ذنب كزيتا شقي على حق تركه في الله لقد توقتنا وان الموتى وما كشف الموتى كذا كذا

فما اناه قال ليس لي وارث غيرك ونحوه سائر فلا توثون الفه وهم مدفون فاذا انما تخرج من منها ما تاتي بهم وهذا البلاء فقال سعيد من خرج من عند قداسنا الى مولانا وضربنا في فبعث اليه من يشاهده ويقوم بما يحتاج

**علي بن الحسن الفهستاني**

ذكر محمد والحديث جيون وحي اشدانا والجنون مثل الحديث ذو شجون ولكن اشدنا غير الذي وقد ذكرت اصل هذا السلس في هذا الجمل من الكتاب

مرضى هو سعيد بن العاص ولم يكن له من بعده مضايق لذلك رافعت الى سعيد الما

اليه وكان ياتيه كل يومين بنفسه وتياهم  
كل الغامدين ما ان اشري له كفتا شاة ثم  
وشه جان فطار رج الى البيت امر بجعل المكان  
الذي عنده فلم يجز شيئا فخر اليه كل فلم يجد  
شيئا واصحاب الكفن يطلب الثمن فقال وجد  
والله لقد هممت ان ابنته  
في هيب يبيعهم لبشري حمارا فراء صدقتا  
ما فعل فقال اشري حمارا فقال فل انشاء  
فقال واتي حاجا الى ذلك الذي لم يجرى  
السوق ونهب لبشري ففر القطار جمع ما  
كان معه فخرج فقال صدق ما فعلت فقال  
سؤرت زاهي انشاء الله  
كلام العرب الما طر فلان برسل ثوبه ولا يبر  
وكفته  
ومن كلامهم  
التي تبلى بوعود عروبة واحزان يعقوبية  
ومن امثالهم ان البغاث بارضا منتفزة  
فذلك عزه الجاني جانب المجير  
لبعضهم  
كل ايامك هو ونصونك عند  
واخالي المحرم في الهوى لو كان هنر  
كل انبت نبتا كان في جملة  
ومما العدة فيهد بار العشق سحر  
ومن محضر انشاده بطلان فيديته ان لا تعود الى  
قال في كرام الحاضر لنا في بعض السور  
يرجع الى الحنفية وقالوا وجدنا مع طينورا  
فامر له بالمد فقال لهم لاحد عليه فقال كيف

وقد وجدنا معه الذي انشأ فقال يوحنفه  
كل واحد منكم معه الذي انشأ فقال يوحنفه  
فانقطعوا واضربوا في المنصور رجل وجبت  
عقوبية فامر بعقوبية فقال يا امير المؤمنين  
الانتقام عدك والنجاة وفضل وامر المؤمنين  
اجل واخصل من ان يرضى لنفسه باوكل الصبيان  
دون ان يبلغ ارفع الدجبن فغف عنه  
الى الحاج رجل من الخوارج فامر برب  
عنه فاستمهل يوما فقال وانا يفعك قال  
اوكل فيه عفو لا يفرج فاجري في الفاء ففرج  
دخل بعض  
جاءني اصحابي على بعض امرأتها فقال كيف حالك  
قال عرفت الله الامر كيف حال من الغابط اكرم  
على الناس من قال كيف ذلك قال هو كذا لجلوت  
الغابط على جهمه وانا امش على حلا  
دخل بعض الاواباء على المأمون في يوم ما  
كان قد جلس فيه للناس فاضاها فاضاها  
فقال يا امير المؤمنين اني ذكرت انشاء فقال ومن  
يحتاج الى شكر ان هبت فلما شئت فقال  
ولو كان لا يجزيك الشكر لعتق ذرا وعلو مكان  
لما امر الله البيا بشكره وقال اشكر واليه التقلد  
فقال للمأمور احسنت والله ان كان ربنا يخلق  
بجبت لشكر من عباد الله فينبغي ان يكون الخلقة  
اشد حياء من فضة حاجته  
ذهب لوفاء فلا وفا ولا حياء ولا مروة  
الا التوصل بالثمن من الثمن بلا اخوة

من كان مع النبي صلى الله عليه وآله كان في يده من عذيق  
 والبالدنية فاهذا اليه بعض عبيد المذنبين  
 طعاما كان قد نوقض فيه فوافاه فلقد غدا في  
 ما هو قال طعاما افتد فلان فغضب قال بعث  
 احدهم الطعام في غمره فذه يا خبيث فلما اصاب  
 يبيع اصحاب الصفة ياكلون هذا الطعام فبعث  
 اليهم حرسا ليضرم فقال رسول صاحبه الطعام  
 اضلع الله الامير لو امرت بهذا الطعام فكشفت  
 ونظرت اليه فكشفت فاذ هو سمك وكجا وكجا  
 وطولوا عجبهم وقال دفعوه ودخل اصحاب  
 فقال ما هؤلاء فبذل اصحاب الصفة فقال لخير  
 احسنهم عشر اعشر فلقد بلغني انهم يقسمون في  
 المسجد يبولون على بابها فاحرقهم خبيثا والى  
 فانه مجنون  
 خلفان لا ارضاها الفنى بطر الغنى ومذلة الفقر  
 فاذا اغتلبت فلا تكن بطرا واذا افقرت فلا تكن  
 في جمل جفرا الضبي على الفضل بن سهل فقال  
 ابها الامير اسكنني عن مصفك تساوي صفائك  
 في السوء ووجهي فيها عداها وليس في ذكرها  
 سبيل وان اردت وصف واحد اعترضتني  
 اخفا اذ لم تكن الاولى احق بالذكر من الاخرى  
 فلست اصفها الا باظهار الجهر عن وصفها  
 في مثل ابن دلامة على المنصور وعند المهدي  
 وجعفر بن ابى طالب وعيسى بن موسى فقال له المنصور  
 غاضبا لانه اباد لامة ان لم يبع واحدا منهم في  
 المجلس لا قطع لسانك قال ابودلامة فقلت

في فني قد عاهدت ولا بد فاعلم ثم نظرت  
 الى اهل المجلس واذا خليفه وابنا خليفه وان  
 خليفه وكل منهم بشير لك باصبعه بالصلة  
 ان تخليته واطقت اني ان هجوت احدهم فقلت  
 والنفس في المجلس عبه وديرة لا رى بعض الخدم  
 فاهجوت فلم ار احدا فقلت في نفسي انما حلف  
 على من في المجلس وانا احدهم في المجلس فقلت  
 الا ان اهجو نفسي فقلت شعس كرامه  
 الا فحنت انا اباد لامة فلست من الكرام ولا  
 اذ البس العمامة فقلت فخر وخبر اذ اخرج العمامة  
 جعلت مامنه وجعلت كذلك اللوم بقوله  
 فان لك قد جعلت فمنا فلا تفرج فقلت في نفسي  
 قال فخطك المنصور عني اسلمني فامرني  
 بخايرة ووصلني كل من كان حاضر من بيعة  
 كانت غريب من اجل الفتاة وجمعا وكنا  
 حذوا واخفقن وخطوا واحضرن من جوابا وكنا  
 نقول الشعر الجند ويصوغ فيه الامان والى  
 وكانت تمو محمد بن حامد وهو هو وامه وكنا  
 لسان الحاضر والندم انما الغنية بومنا فكان  
 كيف قلبك يا عجمي فقال شوق الله ما كان احسن  
 فقلت اسبيلك فقلت فقال لو كانت لساوي  
 يا خباري فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت  
 تعبك فقال وما يكون اصبركم فما اسعفكم  
 قول القياس بن الاخنف  
 فبطل مع الرضا عليه السلام خيل من راحته اليها  
 قال لو رايتي قد دفعت عنها ما لم اوقف



لا یخفی علیک انما فی  
هذا البیت کما فی الآیه  
و فی قطع آثار البیت

علیها بنیادین بر حماله را بایست که بجهت صوت  
و خیز و زلزله و جبهائی و وضع منظر فعیضا و ایما  
عده لا یزنی مع الثار و انما یقل الیها خیر  
من حی البایتم ذکر سوم حاله فی مجلس است و فی  
الحاد و راجزها فلما فزع الباب خرج من شیی  
جری و عن نظریه قل غصه فی القلب و یجی لا یجی  
فبلغ ذلك للمامون فقال هذه لا تغلج ابد  
و من رقه کبته الا بغض من کانت یغواه  
فداستبطان عیادک قدمت قلبک و عندک  
ما ذکرک عندک فما لا یبغیان نرجح التیلا  
و کذب الیه فدل علیه حاصیه که خبر نفسیک  
نفسو ذاک و لم اکر دت نفسک بالصوم و اب  
فانه فقط غلط و انت هر دو و طعام عشرین  
اعظم لایزک و تلوغت لصمتک و کان  
الثواب لک لا ینتی فی الصوم کاذبه و السلام  
اعاذ لکی افسری کفی عشی عدک  
شباب کان لم یکن و شبکان لم یزل  
و عیالی الوصا و اخرها کالاول  
و عفر لونی لخب عند اسمع الغد  
لن غدا شمل بکم حلا العشر و فصل  
قال فی کامل التاریخ غنی جبهه الابیات فی  
بندار سنه و کان فی الحلقه صوت  
یقال له احدا لاری فی قولکم خرعشیا  
علیه غمره فوجدهتا  
حافظ  
بخنار مدد کند که کشم و دف  
کبوی بود که عشانده نفر ششم

خوش آمدن و ذان خوشتر نباشد  
کردند سخت بجز ساعز نباشد  
و مان خوشتر دینا کردیم و دست کوه رشتا  
بپای شیخ در خنا شرا شراب خود که در کور رشتا  
عجب میزد عشق کجا کسی بر یکدکش مر شیتا  
دینا و دلی اگر قدیش که علم عشق مدد فرشتا  
کس که به خطا بر نظم کما که فیض لطیف و کوه رشتا  
قال الامام فی شرح الفناون فی بحث اقول  
من الا بوال العجب ما ذکره ابن طرمان فی بیان  
الاطباء ان اول السعده و هو صریح الیه و انما  
احد فی زحاجه ظاهر الیها و اخر کاضفا و لا ینکنا  
الیها انها جاز کر که در خان فغانه الصغر خان  
صفی المائت خر قتل و بعد المایح و لا افروان  
اعبد المائت الرجا به ثم نظر الیه و رقتک  
البر کثره فانیه قال و هذا من العجایب هو کذا  
و لا یمکن ان یجلل بغیر الحاصیه  
قال ابوالصباح خضر رسول ملک الروم عند  
الممکول ما جفت فقال الما احضر الشرب ما کم  
معاشر المسلمین فدرم علیکم که کاکم الخ و لم  
الخبر یفعلن باحد هادون لآخر فظلم اما انا  
فلا اشرب الخمر فیل من شربها فقال ان شئت  
اخبرک انما قلت لقل فقال للمرحم علیکم الخ  
الخبر بر و عدل بدله و ما و خبره معوم الطیر  
و الحلال و اما الخمر فم بخدا و اما بقایه فم فم  
عنه قال ابوالعباس فقلت منه و لم ادر ما افعل  
قبل لا یزاد و الکوثره امض معنا الی

واى ماء فاطمه وخاف نحو الطبع  
فكافضة تدف ولربذا لجر

### الحديث الموصلى

يا رسول الله جدي فيك الفخر عليك الجيد يا طيبا  
ولقد كنت ان اضيق لولا ان فنى الظنون وانقطع  
خيفة ان تكون ان كاذبا فديما حيا الرسل حيا  
اظهرت من بعدك مثل اقران الدنيا بالانبياء  
ما بال عالمي فتاوت قلبا زمان على اهل الدنيا

فيل بعض الفراء ما بالكم معاشر الفراء  
شقا فقال لان الله تعالى اذ انزلنا

قال والرياء بين ايماننا الصنع في كره

الطلاب الحوام معاشية الباب خذ صفت  
ذو عا ذلك فقال له شامه من هو وضعك

مذو على ان لا يملك احد فقال صدق  
ومضى خواجهم قال بعض الرقاد لغير طائر

الطير على ولا تدع على خاراك ليعلم عا  
فقال فدع اذن حار على مع خطك فقل

مالي ولولا استر ذلك فوق من البلك لا حولي  
ولو عرض على الموصلي بعشر مثل بعثي ليريد

قال الكامل في حوادث سنة ثمانين  
واربعائة اجتمعت هذه السنة توكايت

برج الحوت فكم الجنون بطوفان بقارب  
طوفان فوج ظاهر الجملة الشظير على

البحر فقال له طوفان فوج اجتمعت  
فيه البقة السبارت فوج الحوت والان

في اخرها فقام عليه ثيابا خلقه رديه فضيل  
لهم هذا ملائكة من هذه وليت شارب فكل هذا

كل ذلك لتلجأنا سنام رجل جارية من المرز  
وتاسه ففانها في مديك صفة ففانها لابل

في رجل كان لا صفي خرج بعض الحكماء من  
الاعراب يحدث بها الرشد بضحك رابت في

بعض المتواريج اتم دخل على الرشد يوم ما كان  
الرشد من بعضا فقال حدثني بشي يا بته فحدثني

بمحكا بتمضيك فلما فرغ منها وضحك الرشد  
كثيرا قال له ابن حكيم هذه المحكاة ففانها

من كلام بين البابين  
الحكام فشا طالق لابل على فديهم السامع

الاخلاق كونوا لارفاق خلق المرء محسود  
قال الاعراف الرقيب هذا المعنى نعم فقال

ابن بحر شرب بشت ففان وكشده سبرك كره  
ابو شبل البعدا في رغبة

واشبه فلانه لو تعلمين ضللت الفناء بضي  
ويجئني منك على الجاع حيات الكلام والنطق

حكى محمد بن ابراهيم الموصلي قال اخبرنا في  
بعض اسفارنا في من الرضا دار جل منهم فبع

الوجه في الغاية احوال وجهه طوبى له بهقاء  
نضرت ذنبه له وهو خاربه حشاكا عبا كائنا

البدف ففنا اليه نفعه عن غير ما فقال عوف  
فاية اسك الله حسنه واذنبا ناذبا ففانها

الله ثوابه وجعله عفا  
اجل على جزم كثير الظاهر الفرس

هذا الحديث  
من حديث  
ابن جرير

اجتمعت سنة وزحل جبر داخل فيها وهذا يدل على غرق مدينة او بفتح فيها خلق كثير فنان الخليفة على بغداد اكثر من غيرها فاجتنبها من السبل فاعتق ان الحجاج نزلوه وادعوا اليها فانهم سهل عظيم فاغرقهم ولم ينج منهم الا من تغلق بالجبال ونهبها لأموال والدوا جميعا فظلم المستظهر بالله على ابن عباس ونحاه فانه المليك والحكام يخفون على ان علمه تعالى محيط بجميع المعلومات كلها وجزئياتها وليس بارشاد صورة مساوية للعلوم بل هو الحسوس فكشأنا بافتها ما حضر من كشفه لديه بل وعلا والاستكمال هنا مشورة فارضوا المقدد بما بل المتشكك ان فيه طور وروا طور العقل ومضوء صعب الحق ما تعلم انه عالم بذلك الاشياء لا تعلم معلولة لانه لا تعلم كغيره ذلك العلم ولا استكاف لاحد من الجبل بذلك لان علمه عين تارة وكيف لا يستكشف من الجبل ندانه ويستكشف من الجبل كغير العلم الذي هو عين ندانه والحاصل ان علمه جل وعلا بمعلوماته منطوية علمه ندانه وهذا هو العلم العلوي قد صرح الشيخان ابو نصر ابو علي بذلك وكلامه بينا بوني اليه واز كان علمه معلوما منطوية علمه ندانه كما صرح به هؤلاء فلا يفتقد بعد الاعتراف بالخبر غير فضل الذات وسد هذا الباب بالكتابة لان بطبعه في التسلو الى غير هذا ما هو عين ما قد سدد ونزل الباب على

فيه الابواب صحت بيننا وبينه انقلنا محبا في الحلال بش من اجل برؤول الله فقبلنا رسول الله هذا مجنون فقال انما الجحون المقيم من السبل فاعتق ان الحجاج نزلوه وادعوا اليها على العضي مقل هذا مصاب

قال جعل رايبة العدو به قد عضيك الله امرا تغلق بالجبال ونهبها لأموال والدوا جميعا فقبله فقال ويجا نة ويدعوا لبرين عنه فظلم المستظهر بالله على ابن عباس ونحاه فانه المليك والحكام يخفون على ان علمه تعالى محيط بجميع المعلومات كلها وجزئياتها وليس بارشاد صورة مساوية للعلوم بل هو الحسوس فكشأنا بافتها ما حضر من كشفه لديه بل وعلا والاستكمال هنا مشورة فارضوا المقدد بما بل المتشكك ان فيه طور وروا طور العقل ومضوء صعب الحق ما تعلم انه عالم بذلك الاشياء لا تعلم معلولة لانه لا تعلم كغيره ذلك العلم ولا استكاف لاحد من الجبل بذلك لان علمه عين تارة وكيف لا يستكشف من الجبل ندانه ويستكشف من الجبل كغير العلم الذي هو عين ندانه والحاصل ان علمه جل وعلا بمعلوماته منطوية علمه ندانه وهذا هو العلم العلوي قد صرح الشيخان ابو نصر ابو علي بذلك وكلامه بينا بوني اليه واز كان علمه معلوما منطوية علمه ندانه كما صرح به هؤلاء فلا يفتقد بعد الاعتراف بالخبر غير فضل الذات وسد هذا الباب بالكتابة لان بطبعه في التسلو الى غير هذا ما هو عين ما قد سدد ونزل الباب على

لله وقدر ان شئ  
واحد قد استدل على  
وذلك انما هو  
من جبري في علمه

مقال الشيخ  
في

كسب اربعة  
وغيره من  
كربل على  
وغيره من  
وغيره من  
وغيره من  
وغيره من



حوالہ عصمت

افنا جبہ بقول نظر ازل کہ کمال نظر اوست که خود  
ناز کو در کمال خود ازین برده غیب نماید  
هر که خاسته که بداند یکی عشق و دیگری  
از دوند و از غلبه ملجئین کشد و وقت باکم

در حشر و عقی

غورم باغبان از اسرار و جسم و نشانی  
که نامد اینچنین غفلت بوشن و  
از قصه مریت و امیت و زین و لو کما بیست و

فی الحشر

ذات اهل انوار بقول العننا و صلبنا و  
عجا و لکن فالو لکنا منع و غفل و اکا و احنا  
التعبر

من کلام

الشمخ الصادق عجم الدین الکبری الغفر علی ثلاث  
استأنف فخره الله دون غیره و فخره الله  
مع غیره و فخره الله و قد انشأ التمجید  
الی الاقل بقوله الغفر فی الی الاقل بقوله  
کا والغفران بکون کما و الی الثالث الغفر  
الوجه فی الدار بن بنی کلام التمجید

قال کاتب

الکاتب الاخر فی المراد بسواد الوجه الدل  
منه هو مضاف الی الظاهر المتعارف من الغفلة لا الخ  
الذی هو مضاف الی الصوفیه فان سواد الوجه فی  
الدار بن عندهم هو الغفلة فی الله بالکتابه بح  
لا یقول صاحب جوید ظاهر او لا باطن او لا دنیا  
ولا اخره و هو الغفر المحض فی اصطلاحهم کا  
سریح به المعارف انکاش فی الاصطلاحات

هو مذکور فی الحد الاقل من الکنکول ولا

تجنی ایزد عین کلام النبوی علی هذا المعنی  
ان يكون المراد الغفر الکامل هو سواد الوجه  
شاهد کما قد فلکنا جزمه یهودی نکریدی  
بر من که برستت بکردم و درنا کردم ستم نکریدی  
از عیب که از یک کردم و از عیب که از یک نکریدی  
گفتی که دردم ستر جرت چو وقت سیدم نکریدی  
آزادگانے منک خلاقی که فاضل ان که است و جبر  
عین علی الدنیا اظلم علی فخره فله بکم ظلم البتة

کمال المعجل

ما بال قلبم و ما از نشد و اندوه و صلا و ایت  
از کبر و چشم و مرا غمنا و خنده لبان من غمنا

و کلام

مدد بدو زوکان التمجید بابا غم من جبرهم با صبی  
انداز غم جبر که بابا با عرا بدان غم با صبی

و کلام

شدیم بهشتی و بهشتی ناکو بران قصه و نور  
نهارا کو و نه نامد و از بد طلب کین و نور

و کلام

دل بنور یک نفس نوری و فخره و عزه و جلاله  
ناخاک ترا یکا کل نند خود کوی که کل نند  
قال الحجاج لیجی رجباً ناک نش با بلیقنا  
و ما ینکر الامیران بکون کینه سید الحق فاجبر  
جوابه قال بعض الاعمال بکونه فی اتمامه  
اسک بالبر الامة فقال لی فی الله اعز منک  
حیث لم یرض الامر قال المنصر لای العیاء

ما احسن الجواب فقال ما اسكت المظل وجعل الحق  
 قال ابن عباس انهم من الهام كل الامور الاربعة  
 وعرفوا انها قالوا وايضا الشل وطلب المشا  
 ويحدث الموت عن يحيى اعراف موقوتة فقال اياك الله  
 لك في الفاذ واجرك في الباق فظن موقوتة ان غلط  
 فقال لا عر البنا عندكم وعندنا عند الله ياف  
 كان الرشيد امر اربابا بسختة الكسابة  
 من الكوفة وهو يصعد منه فخرج اليعتلى لمتم  
 عرض لفلان دخلها وكان رجلا جبا على مئة  
 اهل السواد وكان الخليفة في ذلك الوقت في  
 مجلس شر به مع وزيره وكان قد اقتدى من بعض  
 بعض اهل السواد ليعرفا به وفيهم وامت فظفر  
 بالكشف فاذ به فلم يشك الرشيد انه من اهل  
 السخرة فقال له عن لنا يا شيخ فاشد الكسابة  
 كفى حزا ان الشرايع عطلك وان قد لا التبا في القل  
 وان ملوك الارض لم يجلس الناس لامرهم حتى  
 فقال الرشيد من اتي ابلادك يا شيخ فقا  
 من الكوفة فقال كيف تركت الكسابة قال في  
 صفاء عيش عند حضرة امير المؤمنين ففهموا  
 يصعد اليه وامر بكسر الانا الشرايع الملاحق قال  
 ان يدان تعلم ولكم الامير والمامون فاستعفا  
 فلم يعفوا واخلي له دار التعليم ولم يزل يكرهنا  
 كان مقررا الحكم مقبلا في جن جن الجن  
 فخرج فخرج فخرج منه بكفته فاهلك له  
 ثلاثه كوزا فكان مثيرا فالكوز فضان  
 صده وحضر ثلاثه ليكنوا عنه على غارهم

فقال لهم كنوا القبة ببيتنا لاجزاء وقد اتوا  
 وكان يقول من اراد قلة انهم طلبوا القبة  
 اخذ الشاعر كس قال  
 ومن سوان لا يجربوا بنو فلا يقدر شيئا خاف له  
 دخل فودا الرب على عزم بن عبد العزيز  
 فتكلم شاب منهم فقال عمر انكم اكبر سنا  
 فقال الفتى ان فريشا الذي فيها من هو اكبر سنا  
 فقال له تكلم يا فتى  
 كس  
 بعض الفقهاء حدثوا ولم يكتبوا شيئا فقبل  
 له هلا كسب الاسناد فقال انما كسبه للعمل  
 لا للسوق  
 في شرح  
 مما انه ان يزيد بن عبد الملك كان شديد  
 الاسنة لما يجاز به جباية فقال يوما يقال  
 ان الدنيا لو نصف لحدود ما قطعوا داخلون  
 يومئذ هذا فاطوا واعقوا لاجزاء ردة عوني و  
 لذة بما خلوت له ثم خلا بجباية وقال اسفني  
 وغتني فخلوا في طبع عيش فتا ولتجباية  
 زمان فوضعتها فيهما ففقت بها فانت  
 فخرج يزيد عليها جرمها عطا حتى كاد يهلك  
 من دفها حتى ارجع فاجتفت مشايخ فخرج  
 على ايمان موفا لوالها هي جنة وتركها عبي  
 فين قال فاذن في دفها ومشى خلف جنازتها  
 وولت الحادها بنفسه ثم فعد على شجر الفيل  
 كنت السواد ليعتلى فتكاه عليك اننا غل  
 من شاء بعدك فليمت فعليك كنتا حاذر  
 ولما انصرفوا ماء فهو الغير وقال

لذا ما مضى انصر بقدار الجوارب كالطوع والمضيق  
فان ينقطع منك الزيادة عليك الحزن ما يطول  
قال الرازي فلم يتبعها الا خمس عشرة في الجسم المركب من ذهب فضة

لهذه وفان **قال** محمد بن سعيد البغدادي كان اديبا شاعرا فاضلا

الحق الطويحي شرح رسالة العلم بالخوارق في سنة ستين وخمسة من شعره  
ثم ما قال عامه من اهل بيت النبوة يعني محمد بن  
علي الباقر هل تتجوع لنا فادرا الا ان ذهب  
العلم للعلماء والعلم للفقهاء وكل ما يترقى  
باوهامكم في ادق مغايير مخلوق مضوئكم  
معهود اليكم والبارئ في ظلم واهب الجود يوقد

النور ولعل النور الصغار ذوهم ان الله تعالى  
كما هو مجرب ان عده ما نقصنا من لا يكون ان

له ملكا راحا للصلوات فيها يصفون الله تعالى  
والبالمفزع **من** طعن من سألنا ما لا وسر لا من الجسم في تعرف

انذار الجوارب الجسم فانه اذا خلط بعضها ببعض من  
غير ترتيب شكل ذلك الخلط يتغير مقدار من جسم

مقاسون في العظم والشكل ايضا بان نقلها  
جسدا قال السدي معروف وزن كل واحد منها

فيكون الذهب اكثر وزنا فيحفظ الفضل بينهما  
فاذا وقع التباين مركب من ذهب فضة سيلين

تتبر كل واحد منهما اقل مقدارا واساوي في العظم  
ثم وزن الجسم المركب من الذهب والفضة اكثر  
في العظم وحصلنا الفضل بينهما فيكون ذهبه  
زاد وزن الذهب الحاصل على وزن الفضة

المستوية في العظم الى زيادة وزن الجسم المركب

على الفضة

**من شرح الفانوس**

العلامة صغر العين مع خفة حركتها وكبر طهرها

دليل قوي على رداءه الباطن من كان طرف

اخره ديفا فهو وجه الضوئها شمر كان انظر

عظما منها من اللحم فهو قلب الفهم من كان

اخره طويلا ديفا فهو قلب العقل من كان

قبلا فانه شديدا لا فتاح فهو غصن من كان

اخره عظيما فهو قلب الخبر من كان اخره مظهر

فهو شوق من التكاثر من كان واسع الفهم هو

شجاع من كان حجم الوضوء في اهل كسلان

من كان مخفيا فخذ من فهمهم بالامور من كان

وجهه مشددا الاستدارة فهو جاهل جهر

تتبر كل واحد منهما اقل مقدارا واساوي في العظم

ثم وزن الجسم المركب من الذهب والفضة اكثر

في العظم وحصلنا الفضل بينهما فيكون ذهبه

زاد وزن الذهب الحاصل على وزن الفضة

المستوية في العظم الى زيادة وزن الجسم المركب

في قوله تعالى

الصلب اللحم دليل على فلة الفهم من كان مخد اذا انشع البنا بالحبة واذا افترنا ثوبا بالجم  
لجمه عليه ففنه ضيقه من كان عظيم لا يتغير **دخل** المولى على المشام وعطيه غلظه  
فوجوا اكسلان من كان طبل لجم الالبه فاعلا **وقيل** فقال له مشام بكم اخذت عاتك فقال  
غلظا التاجين دليل على البلاء من كان طوبى بالفد بناز ولانها لا كرم الحنجا وان شرب  
الساقين من غير ما فوطهاش القدم الحية جاز به بالف صبار لا خسر اعضاءه  
نذل على سوء الفهم لطافة القدم نذل على ان صاحبها تخرج بحسب المزاج كان خطاه فغيرت  
فوجول لجم بالامور غير حكم طافا جاء في الملايين والتوسع فيها والافساد وما هو من  
هذا القليل **قال** بعض الحكماء ليس من الشايات يخدمك لا ما  
يستخدمك كان شخص شوبله فقلبه كثر فقال **شعر**  
فلما كنت من جميع الناس فلما كنت اظنه بغيرتك ان الجسد اذا ليس بقيل اللبن على وعي ولا يفر  
والا فقل لا من طينه طينه غير شئ بانك من طينه ان عليا اشري بالخراف من بهما سنبلا تانما  
كان الحسن السبط يلبيس ثوبا يشراه باو بعاثه ياربنا فدا من فظنك الخشب بلغ اصفا بشعر  
دوم واشري اليه حلة بثا من ثا من كان بعض المضعفاته فلما لبس هذا الله واشري عليه  
الا كابر طيس الحلة بالف ويدخل المسجد فقبل فقال لا اريكم فقلت بلي فدا عليه فاذا كثر  
لقد ذلك فقال احاسر بتي اشبار وطولت سنة اشبار بر وبعثت اشبار  
من كلام الحكماء لكل شئ زائغ فالتوا انه كان يقول لو كان الياسم غا النوف فغير  
طيه وزائغ البت كنهه كان لا يروى عنه من كلامهم من اجاب عن سائل فاجاب  
منه من روبر السند طولها حسن وزاها اذا **فيل** فلبس العتوف  
توشح حرجة النار فاكل النار الوشح **قال** لا تخف في شهر رمضان انك تشبع كبر والافضل  
منها بظيفة **كان** بهلك فقال ان الصبر على طاعة الله هو  
بعض الاكارم من فربش اذا انبع لبس ارتخا من الصبر على عذاب الله  
واذا افقر لبس اغر ما قبل له ذلك فقال **قال** بعض العارفين لم يصيبه واحد فان

كل شئ زائغ  
موت بئزول



جمع ضاجها فاشتان بمعنى هذا المصاب  
فقد التواب

لا يسلّم صاحب الذنوب له يم نلت مانك  
قال ان ذنبا الصبر اتزيت بالكنان والضا  
الحزم وفالفت الحزم ولا اجل العدم صدقا  
ولا الصدق عدوا من امير المؤمنين الطريح  
عنك وارذات الحزم بغير ايم الصبر العيشين  
من نظري حبيب نفسه اشتغل عن عب  
غيره ومضى خيرا الله لم يحزن على ما فاقا  
قال الحسن جربنا وجربنا الحزن فلم نر شيئا  
انفع بعدنا ولا اضر ضدانا من الصبر فداو

به الامور ولا يداوى هو بغيره من كلامهم  
كل ما قشيره والبر ما قشيره الناس  
مرأيت في بعض التواريخ ان شيخا الثوري  
دخل على الصادق جعفر بن محمد فوجد عليه  
جبة خمر فقال ليس هذا من لباسك يا ابن  
رسول الله فرجع الصادق ذبل الحجة واذا  
نحما منبس صوف فقال هذا للناس هذا  
لله ثم رفع ذبل جبة سفيان وكانت من خمر  
ونحما منبس من ظن رفيع فقال ولما ات  
هذا للناس هذا لله لا عشي هذان وهون  
فقال الحاج قال له انسا القابل

انك لا تفرح بغيره واذا سبقتك فلا تفرح  
ومضى فبكت من الحزن انك فابصر كل غيلة تنكشف  
ثم قال واقد الظلم عليك غابة لا تنكشف ليل  
يا حرمي ان رب غفقه لبعضهم

اصبر ليدعك فابيه ما عال منقطع الى الصبر  
التبرك العقمك ولتم شيوخا في الصد

### والاخر

ويوم كرم البشاعة ولا عاصم الا في ودود  
حيث مضى على الموت حفاظا والطريقا والموت  
ولا يتوكل الا الله صبور على مكر وفها وجرى

### عبد الصبر الكلابي

فدعشت في الدمر اطوار اعل طرف  
شوق غابت منه الحلو والبشعا  
كلا بلوت فلا النعي بطرقة  
ولا تخشع من الاوابه جزعا  
لا يملك الامر لك قبل موفقه  
ولا يضيّق به صيدك اذا وفضا  
شمر ضويرة لا بصوت مفر من مهيب  
بعضي نجر قطع تعلوق نفاوات  
نور قدم زخنة لا يمكن طلوع  
خوش خانه ملكه ازا من خيرة روضها  
فراست رلخت وجران بها ازان  
ميل غنا مكن كد غنا صور غناست  
عار بهيب مرچر دهنك وشر بهر  
عارض بود بها خزان واذكر ايتا  
نير چنگ شده كه نداشت و دگر  
انرا كه قد مجدهت هيون خود دعوتا  
نفس ترا خود حقان جبر بند كي  
نصديق من غامله ان الله اشرف  
و ذاميان خوف و نهار و كد و جبر

خبر الامور واسطها قول صطفى است  
 از ارجوع غر بود لطف جوی خوار  
 اینست طبع و در دل مضطرب  
 منزلت فغان بود و در و فغان  
 سرها به خیانت بود ادب که ریاست  
 هر فراغ دل طلب کنج می کنی  
 آن کنج را که مجتبی کنج از و است  
 کردی بدیده ازده بجوای او کشی  
 روشن شود بچشم دل کانچه تو بشی  
 جوع است غر و غر و در و در  
 زین چادر کن فصولا به تو بنیاست  
 زین چادر کن فصولا به تو بنیاست  
 در ساحه زمین دل بر جلفه فصولا  
 حاشا کمال خوشه همدرد که کار  
 که فکر ما بچینی و کنی فکر ما مضانت  
 بگذر خود که بر نشود از هوای هو  
 مر کس که نه انای لشکر الا از اناست  
 هیلو ویر است لوح و دیو و با فلم  
 مدش ج و پنج شب کنی بشی ز راست  
 دعوی کنی که پیر شدم زبیر بار دل  
 برهان منبهم بین دعوی اخذات  
 هر ظنی که هست زنا از استوشت  
 خود را که استا به چو در حد استوشت  
 کونای و بخت زبیر و دیو شو که باک  
 مدوش را که نای غنیمت بود بشی  
 للمحقق الطوسی

مالک الدین غازی رحمه الله تعالی  
 با اذ و بر من هر طایفه الشیطان و اللیل و نور

### ابن هبیر بن اهل

اضن بلیک قوی غنی و تجل لیل با هو و لیل  
 و اعدک لیل و لیل و اعلم ان مخطی و اعو  
 الامال متعلقه بالاموال من یحفظها یحفظ  
 الاکرمین الدین والعرض بما کسدت البوابت  
 فی بعض المواث

اتالو لا یغالی بالامان لراکن فی العا غل غیا  
 کلنا نافع لکم چنانکه استکمال الله بکرا لک  
 من امثال العرب قولهم ذکر فی الطعن کنت  
 ناسبا و اصل هذا المثل ان رجلا حل علی رجل  
 لغله و کان فی هذا المحول علیه ریح فاساه  
 الدهن ما فی به فقال له الحامل ان اری رج فقا  
 ذکر فی الطعن و کنت ناسبا فذبحه شلا  
 و من امثالهم ایضا قولهم ذکر فی فوک  
 حماری اهل و اصله ان رجلا یطلب حمارین  
 فذبحا من الخی فزای امره منغبه فاعجبه  
 و ذبحه شی خلفها و ذبحا الحمارین فزای الخی  
 حتی اسفرت عن ثانیها و اذا فها و اسع و ذبحه  
 کرید المنظر فزای ذی فک ذکر الحمارین و قال  
 ذکر فی فوک حماری اهل

و من امثال العرب کنیت الدعوی  
 کنیت مؤنة الدعوی و اصل هذا المثل ان  
 بعض تجان العرب ترل بقو را هب خدوا  
 فی ذنبه و یقتل به فی عبادته و بن بد علیه

وبخيل فلما قاما ثم سرقا صلبا لهما  
 كان من نصيب ثم استاذنهما الفراقان له وقد  
 من طعامه وفاداهما فلما اوتعهما قال لهما  
 الصليب فذا رستم ثم الذماء للسافر فقال  
 الما من المذكور كفت الدعوة ضايف مثلا  
 ومن امثالهم ما اذنوا للبل على الراقد  
 العصفورية في النرج والطول في الطرب  
 ومن امثالهم قولهم فان على الاملس فالا  
 الذرو هو مثل يضربونه في الرجل القليل  
 الاضام بشان ضلبيه والاملس هو صبيح ظهر  
 والدور الذي قد تظلم ومن امثالهم قولهم  
 خبايبك نظير وهو مثل يضربونه في الرجل  
 من يجر الى ويحسب لمن يجر واصلا ان تفر  
 كان لها حبالا وكان احدهما ارفق بهما من الآخر  
 وكانت تفلح الذي يرفق بها وتذبح الآخر  
 ومن امثالهم ذائق شئ طيبه وشئ رطب  
 من عبد القبر يطبق حتى يبادوا فاقطع امر  
 من يحصل حالها فليل ذائق شئ طيبه  
 ومن امثالهم نداء اوكا وفوك نفع واصله  
 ان رجلا اراد ان يغير البحر ففعل ما كان معه  
 ولم يحسن احكامه فلما اتوسط البحر خرج الريح من  
 الزن فخذ الوج فاستعاث برجل فقال له  
 بذاك اوكا وفوك نفع  
 ومن امثال الدابة على الالسنه قولهم  
 حين تظلم ندين واصله ان رجلا اذعونه  
 ففوض وطرف منها فلما خرج في الدار فقل

فله وهي لا تملك فلما اذعونه ما يقول لجارتهما  
 سخر يا هذا لا يحسن واحدا مناهة ثلثة درهم ولم  
 ينقص مناشي فانفذ الرجل اليها وقال حين تظلم  
 ندين  
 كتب  
 هذا الملك الى الجاح وصيته الذي فكتب اليه  
 امر كان لم يكن وعند كان قد يوم تستطيله  
 ابطالون فيبصره ما لاهي فيه من قد اقام  
 المعاد

بامن ذمام القلب طوع فبادر له بمسبل  
 مالي بديل عنكم ولكم لكم عني بديل  
 ان كان ذاككم الجفا فلما في الصبر الجمل  
 من الاجا خرج رسولا الله الى بين بني يثرب  
 فامسك حذيفة الهان بالثوب على رسول الله  
 وسره به حتى غفل ثم جلس حذيفة فيفسد  
 فتناول رسول الله الثوب وقام فبذل حذيفة  
 فابي حذيفة وقال يا جده والله انت يا رسول الله  
 لا تغفل فابي رسول الله الا ان صبره بالثوب  
 حتى اغفل فلما اضطلعت ان تظلا وكان  
 الى الله ارضاها اصاحه قال شيدا لآخرين مثل يثرب  
 يكثر الصدوق والآخر ان لا يرضى بكل ما انت لخص  
 هان بالله ليجيد كل في ابرك ان الرضا والالتفات  
 ساد له فلك شئ وحك مستفيض عن مدع شيا  
 اضلحاجة اليك وفي في ثمن ذكرها وانما  
 حكمة منذ في التفرغ عنها وارتد في الآخر من  
 اشقوا اليها فو زمك بوعده مع العر ينقص في التكا  
 امل منك ففهم لخط ذاك مستغل وهذا

من  
 من  
 من

منه حتى في هذا الحديث والى الامر فاضربوا

## الشرع في الترخيم

نولع بالشوق حتى عشق فلما استقل به لم يطوق  
 راي لم يظنها موصية فلما تمكن منها غرق  
 لا يغلبه فان العلى <sup>عالم</sup> لم يستطع ان يفلحها ولو كان ابراهيم  
 فاستعمل الرقيق في تأليبها من عذله ومعه انقلب  
 بكفه من امر التفتان له من التوى كل يوم مائة  
 ما بين من صرا ولا وزعه راي الشرف والبر بغيره  
 كأنما هو من جل ومن جل موكل بفضا الارض  
 استوعب الله بعد ذلك بالكرخ من تلك الارض  
 وقعه ويؤكد ان يودعه طيب الجوده والى لا اودع  
 كره في شفق ان لا افارقه وللصبر وده حال لا  
 وكره في يوم الزميل ودموع من ان لا اودع  
 لا اكن بالله ثوب في شفق حتى يعرفه لكن ارفعه  
 ما كنت احبب ان الله بغيره به ولا اذ لا ابا من  
 حتى في البر فيما يستأيد عنكم من حتى حتى  
 فلكنت من ريت كرجاء فلم اقل الذي قد ارجى  
 بالله وامر العشر لك اتاهه وحسب من ذلك  
 هل الزمان مجد فيك تمام الله لا مفسر فيه  
 في نعم الله من اجتهاد وجاد غيب علمه في ذلك  
 من عند الله لا يفيجه كاله صله في ذلك  
 ومن يصنع على فكره وانا جري على قلبه ذكره  
 لا صبر له ولا يمتنع به ولا في حال يمتنع  
 علما بان اضطباعه من اضطيق الضيق فكل  
 على الاله التي اضطربها حتى يما ويجمع  
 وان نفل احدا من الله فالذي يضاه الله بغيره

## لعنهم

اركن ترغبه كلامه فاحسب من يملكه  
 سنان كسر بغيره او كسر عظمه  
 شوق طمع واضطرابي واري انك لا بري  
 عتاب ليس ينقطع وعذله يرفع  
 ومثله على فلي بجرانه لمولع  
 بواعدي ويخلفني ويدنو من يمتنع  
 فلا يجر ولا وصل ولا ما بين ولا طمع  
 الناس بل هو الطيب انما غلط الطيب ايضا  
 وكره سخط فابا لئلا من حتى جف بغيره  
 وقائلا عند من فالك بهي فوالد العالم  
 قال وقد اوتى فيله الطوى لم يملكه  
 نكر هذا برجماد بل بغيره انما  
 ما من علا وعلقه المحمود بغيره  
 الدهر ولا يلبس بدو لا بالبر  
 شاك الفراق فاضح الصبر للبرام  
 اذ كنت تنك ومن جبر فكيف ذلك اذ  
 لاول للبيان في علة ولا حظه في  
 زار زار انما فلبلا سودا في  
 فلبها وظلام الليل عند فلي كبر في  
 فذلك ثم فالك في راية من قبله بكونه  
 من لدن

ملحوظ  
 في شرحه

اعترى ما نرى ان القبط لما منع قبل ان تصعب  
 التوبة وعطلة السامع عوبى بد الله من بعض  
 حلى الاسرار فقال ان الله تعالى عود ان جعل  
 على وعوده ان اضل على عباد فطنا ان قطع  
 الغارة فقطع عني الماده **قال**  
 ارسل طوطا اليك عن الحق واعط من شئت انك  
 ما نزلت من عن العلاج بما تكلمه الحزن عن  
 التوب كما ان الالم مرض البدن  
**قال** بعض الأطباء افضل الخشب ثلاث  
 سفينة نوح وهو موسى نابتة بوجل عليه  
**قال** بعض الفقهاء لبشار ان الله لم يسأل  
 كرميه الا عوز عنها افضل ما الذى عوضك  
 فقال كفى عوضا عنها ان لا ارى مثلك  
**قال** الحسن بن علي بن فضال عن رجل عن  
 من الناس يجمع الاذى فخله ويحب الناس  
 بمثل نفسه **قال**  
 بعض الحكماء ثلث من كن فيه استكمل العسل  
 ان يكون مأكلا للشعاور فانه مقبل على كل  
 وحمل بعض الملوك عجايبه نفوس العباد  
 فلم يقرأه فقرأ له بعض الاحبار انه مملوك  
 ابن ادم لو عاينته سيرا بنو مراكب لم يصدق  
 فيما روى من ملك وانما يكون ندمك في عيب  
 اذا نلت ندمك فضاك اهلك وندمك نك  
 منك الجسد يضاك القريب على يوم القضاة  
 الحشر والثلاثة من الكلمات الدائرة بين العرب  
 البحار يجرى الاشمال عافى الطريق من الوطر يوم  
 ضربة كاد يطير اذا جاء لعل البعير حام حول البئر  
 من جعل نفسه خطيا اكلته الكلاب كلب جوال  
 من اسد بعض الجملة ذك الجملة قال بعض  
 الاكابر مثل ضلع اللدبا المسجل الحرف مثل  
 نجل بجلي جملته الصفة الاولى المسجل غاص  
 باهله وهو لا سنجاه له حاجته يسبق الامام في  
 وكوعه سجوده نصلا للفرخ وليس نفعه ذلك  
 اذ ليس يخرج من صلاذ الاذع الناس ان اسلم الاما  
 ومن الكلمات الدائرة قوله لم انت اعرف بوجه وانا  
 بالارض واصل هذا ان امرأة خرجت مع ابنها من  
 في سفر فبلغها في الطريق رجل فزها بالام ولاط  
 بالعلم فقال انك لأم للعلم هل عرفت وتجد  
 وصلنا الى البلد اسعدنا عليه فقال للعلم  
 انت اعرف بوجه وانا بالارض اختلف للعلم  
 في اشتقاق اسم الوزر فعل افعال فقبلت  
 من الوزر الذي هو المظا ومنه قوله ضلع كالا  
 وزر لا ذك بوشنا المنظر وقبل من لا ند  
 وهو انظر لان الملك قوى بوزر وقبل من  
 الوزر وهو العباد الثقيل ومنه قوله تعالى  
 ووضعنا عنك وزرك وقبل من الوزر الذي  
 هو الائم لشدة الوزر من ارتكاب الماخر  
 فكان وزر الملك يتحمل وزره انى الحجاج بنا  
 ابن العشر وبدا الحجاج لعمه فقال والله لا  
 اكلها حتى افلك فقال له الغصبان افلا  
 خبرك من ذلك اصحك الله نطمعها ولا نقتل  
 فنكون قد بروت بمسك وتكون قد منعت

على ما يحتاج كلامه فقال ادن حتى فدا اليه **قال** الخ الكشاف لما اتوا اخو يوسف بنحبه  
 فاطم ذلك اللغمة التي كانت بيد يوسف بنحبه  
 خلى سبيله من الاجور المكمل على كماله  
 ان رجلا يفتش في المامون فيضل له ما جرت  
 فقال اطلع هذه الحصة التي في يدي من الماء  
 فتدرب فيه فاحضر واملأه فضل كما قال فقال  
 خذ هذه الحصة ولكن يخطبك حصادها فهاهنا  
 فقال اجوز لكم لعل من غرغون ولا انا العظم  
 موني ليعملوا ولا تروني فاضله بضاعة  
 وتذرع اليك عصى ترى هناك المامون فابهم  
**من كتاب ابن النفوس** لما اراد عمر بن الخطاب  
 ان يقتل الهرمزان قال ان عثان في يما في  
 خارج من خشب فامسكه بيدك لئلا يمشي  
 يد خوف من القتل فقال له عمار باس عليك لانه  
 غير انك حتى تشرب هذا الماء فالتفت الى القديح  
 به ولم يشرب فامر به فبذله فقال الروموني قال  
 كيف امنك قال اني اقول انك غير فاني قد شرب  
 ذلك الماء واني لم اشربه فقال الزبير بن ابي  
 سفيان الحمد لله فقال عمر فانه الله خذنا الله  
 ولم اشربه  
**الصورة**  
 الجسمية بصيرها اليه كمالا مطلقا والقصور  
 النوعية بصيرها اليه كمالا مطلقا من انواع  
 الجسمية فبها اليه كمال الصورة الجسمية كسببه  
 فضل الانسان الى صورة وضوئيه بمنزلة الجسم المطلق  
 الى الصنوع النوعية كسببه صون الانسان  
 الى الهيئة المحرقة في الحروف بمقتضى ان الجسم

كتاب  
 الكشاف

**وقال اخر**  
 لا يخرج من البيت الحاجه او غيرها

لا تفتصلن الجايون فيطعننك شورا حبه

## قال كابل الاحرف

وقد غلب على هذا التوالف غلام وقع في

بئر زينة ثمان وثمانين وفتح مائة

لا يخرج من اليوت وكن بجوكن كالفتح

لا يفتصلنك الجايون فيطعنونك لهم هوبه

ولكابل الاحرف يضا على هذا التوالف

لا يخرج من اليوت لغارة او غير غارة

لا يفتصلنك القافضون فيطعنونك دعويانه

## من المشق

باز ميكنه چو نسا رها نورازان خوشه باز بولوا

شيتمارنك نك نان نويا ميخايد اينجمن نكي بما

چون نامد شيتمارنك نويد رنگ كند انكاه نك

شوكره شيشه ديد نويا ناچوشيه بشكند نويا

## و منراياضا

ديلدو كوكروني بنگر ديدكناهمر شيئا كوين

غلبا اينانك كسيه عيط اينلاف خورده نبي عيط

توازارو كوكروني كدهم شيئا با باد يا خاكي بدی

كوز او كوكروني خاكي شيئا تر ابرازيغا

از بيدله سوزل نماد مسخه نهجاي ارتشاند

چيني اسد فرزان شيئا بعديكه كودوم بيزلندا

ابن قباها از بختها يافه از قنايش وچرا بر طرف

زان قناها شيئا بياورد كونا بر قناچي سيد اي فاسرا

چون كوم اولو كوكروني شيئا بر قناچي ويديلد بوش

سد فرزان حشره بگفتي تا كوزن هر لحظه از بگفتي

از جاكه بچر بنوي منا و زما شو شيئا و اينلا

ماز شو محفل و غمناك شو باز شو خارج بر پنج و شش

نالب بحر اين نشان پاهتا پر نشان پاهدون بحر است

زانكه متركه خشكونه شامت مها و وطنه اولو

هست نهها و ديار و قوف و فو و شش و چهار و سه

نفي پيدا اندر بر به پا و نه نشا فلك نماز كلكام

## و منراياضا

نعم بطي كچه سرخ خانه كوزي بر چو داير ترتيب

ملود تو اربط دك ياريت دابه ان فلكه بدو خشكي

ميل دريا كدرلوانداز اين طبع خانه از ماسرا

داير وليكدار و خشك انداز در بحر معنه چوبغا

كوز داير بتر شا زاب و متر سر سكوند ياهاشتا

تو بطي خشك بر تر و نه جو مع خانه كند

توز كو مناخي ادم شره هم بشكي هم بدو يا باهي

تو حلهام على البحر و ان از حلهام على البر و شران

مهلانك اسو بر و شش جسر جوان مهربان

تو بن جوان ابله از نك تار كهم بر زمين مبرطاك

الفرق القبول في الفرق البعد من الميثاق

الفرقة الاولى اخطا يافه انكده وطن اصلي موكن

حقيق خود را بواسطه مجاورت و شجاعة و شرا

استلذان شهواني لحظه فراموش نكند رجال

لا ملهمهم تجارة ولا بيع عن كواله لاجرم ابن

سوخكان خشر فراق و غمت اندوخكان در دقا

چكم حبل الوطن من الايمان دعي از باد جوع

غافل نيسند از ام و حنين فنا و ما بين لحظه

فاغ و فاهل نباشد الفرقة الثانية اخطا يافه

کمرین خوابه را وطن اقامت ساخته اند و علم بحث  
 این عالم افراخته اند و از همه دنیای وطن اصل  
 بحال جمع گشته و فاضله لاجرم بعد از احتیاج دارند  
 و به تنبیه باید وطن بخاطر آوردند و بالقاء سمع  
 و حنوط طلب استماع مقال اهل کمال نمایند و  
 دست طلبت امن جان ایشان کبر و افترا اشتبا و در  
 شور سینه ایشان اشغال پذیرد و بمنا غدا  
 و سعادت هند آید یا بند و از شجره مو عظمه  
 نذر که معاد در چندان فی ذلک لندری هر کان  
 له قلب و الی التمع وهو شهید القمه الثالثه  
 ان کرم اندک ابرو صدکاه حوادث و ابرو پیشگاه  
 بخاله مقدم بر کرم بند و این بناط و براند را خوشتر  
 از معموده دیار اصلی میدانند و بدین نظر ذلیل و  
 ملاک خال چنان غریبه کشند که بکلی بحث وطن  
 اصلی از خاطر ایشان رفت و لکنه اخلاص الا که  
 و انتع هو به و معک شوالله فانهم دافع پیشا  
 جان ایشان گشت لاجرم نه از کونیندگان شنوند  
 و نه بخونیندگان کرونند طایفه اول و مرشد کاکله  
 از انبیا و اولیا و طایفه دوم از بابایان که  
 قابل گفتاب عرفان اند و طایفه سیم که نه مرشد  
 و نه مسترشد و نه از الطوائف اشارت نهج  
 الباز غرق قوله التامر ثلاث فرق عالم بطنه  
 و مستقم علی سبیل نجاه و هم رطاع  
 مر الی الله سئل فی ذلک المحدث  
 نیست شد پیش اهل آن که بود پیش بر نفس عرب  
 لیکن آن پر که مرغ خشن و زندان و سحر و جادو  
 که چه خبر هین و یزدقن رود او و طامه نهر تن  
 ترک چشم از آن شود باب لاله و از انشود ناب  
 خراب و که خوانیش به نوش و از دیش با سر مرد  
 قل که باشد نهال از نور خشا چو شود ای بر  
 خطره و ز فک نکار و از مدد و نسیگار  
 خال شکری که بر جگر عدا نقطه مشک بود و کلنا  
 چو مدد دیش شد پنهان مثل بحر انظار حوالش  
 و آنچه بنوازش چه بین بی بی ترا چشم عربین  
 چو نشان هم شود براه و ذم بول و دویم کلاه  
 و سبیلخان بهم سر شو لای لای دها بسو  
**سلطان ابرهیم میرزا**  
 از یکسختار سبک غش و زبش که دزد و جهمی و  
 خواهم نکه وصل تو موی آملکنم بخونی ابر  
**سلطان حسین میرزا**  
 رویت که زاده لاله میر ویدار و  
 و زتاب شراب ژاله میر ویدار و  
 دستی که پیل از دست تو گرفت  
 که خاک شود پیل از دست ویدار و  
**فصلی من کل امری الفضل**  
 من لم یجد الحیم رعی الحشیم ان لم یکن خیر خلط  
 یکن و ایل فضل قلبی لیه الحیم خبر من کثیره الغیب  
 جهنم المقل من عند نخل  
 و من کلام بعض الحکام بر دایا سحر  
 من ترا طمع مخزن  
 ای وجود تو نموی مسجود تو ستمها بود هم  
 ما را نشان و دامر کشان میگذریم و از من و نشان



بهم حتى جان من انما ناك بالوزن لا ينال انك انك  
 كخ غنا يدلي عرق فيث بن عرسه كخ  
 قال يوندجه نعت من كل شوا حسنه  
 من الكلب تدمع حريم من الخمر يركو وذا  
 كشم بعض شعره على ايمان الى فاضل قضاء  
 الشام يشكو فيها ضعف حاله وشدة الجاه  
 فلم ينعفه بشئ قد دخل مع بعض اظه قالة  
 بعض يابن الغاصخ ايام البان فكنه من  
 اليبين على حايط البشاة لهم منط واجه  
 لله دنان خضراد في جنة مد من ابوابها  
 والباختب مسانيد فاضل القضاء فقتلها  
 اراد الشاعر بهذا التشبيه الكناية عن الحال التي  
 نضري الحرف عند رتبة الكلب لله دقة ضد  
 احسن غاية الاحسان

من كلامهم الاخر في الاعتذار بميقو التهمة  
 من بعض التواريخ التي يبعد عليها قال  
 الاوضح وفنا السحر ايام المكشفي بالله العجا  
 فغفبت الضوم باجمعها ولم يبق منها شئ ولم يكن  
 غيم البسه وحكي بعض الاحبار انه كان  
 وزلفه في شمس عند ما فيه فراى الماء قد وقف  
 حال الزلزلة

من الجمل  
 اى رابن بكلمة طبع في بده عو كما انما اوشك  
 سنك بوبك ان يركب ورجاصية غلب لكن  
 نالج عزت ورسوخ كوش وخطا عتد كوش  
 شوى امر من وزن كو فافت وازيخ انان نو  
 عبو شديبه كوي انو جنك فاساخت بن نو

انو بعدتج بسد بلكه بركه تراو شوار  
 كوده وكوند وهرضه مشرعه دمان هو  
 من كلامهم لا ينفى العالم ان نجا لاجال  
 كاي ينفى الصاحبان لا نجا لاجال التكران  
 و من كلامهم ان البافلا يفسد من الحفظ  
 ما لا يصلح له البلا في سنة  
 و من كلامهم من الف كبا فعدا سته  
 فان احسن فعدا سته عطف ازاء فعدا سته  
 و من كلامهم اذا نطق انسان الدعوى اخر سنة  
 يدلا لامنحان قال بعضهم دقوا الازمان  
 كما تروحو الابدان  
 فاصح ان يندو عشم بلكه فخره  
 افشنا بن نهرا غصه ان اباد عجم

لكاتب  
 لا يحصى الدهر العفو ثم وامنض الى الدهر  
 واشر قدما وقل على العرفه وليس من يعود  
 السراج الوراق  
 وقال السراج علاش فخذ كد خلع الغدار  
 فخلت لها نهار بعدل فابعدوك انك في القبا  
 فقال فقتلها ستمنا باضبع من راح في غدار

و ل  
 وسيله عني قد مسك الو فبيلد لما ركبه يدالتو  
 فخل عجا بانتي وقل فديك مال السراج  
 و ل  
 بنو قندم الكتاب اليز وراح لامر عيا ونا  
 فاما لى انمركا لكونه اباو لكونه مرابا

الصنوبر

وَقَدْ اخْتَبْتُ لِي وَجَاءَ أُنْدُوكُ الشَّكْبِ  
وَلَكِنْ خَشِيتُ بِرَادِمْ عَقُولُكَ الشَّيْطَانِ

آخر

وفاكهة لما وان شبلت استرو عوجها اجنا  
انشر عوجها قويا لمل وقوه ماء طلع مراب

فقلت يا كافي ملائكتها ملائكة لولا فقدت حجابها

فان ائمه البلاء هم كادود و ميرا صغرا  
فما ظبط طبقات النبوة و ايج الطيار غرضه

عتيقه فردى ما عليه فبث بدلهما حفظه جده  
 ١٧١ انما ذات توامكثرت قبلها الشوم وكنت

الى السقي مدين البهين شعور

بعث لنا بذلك برسرا وجاء الخبر من الخوارج  
رفضا، حتى قالوا نحننا به، ان جاء وهو ابو زيد

قل لمن مله وانا وقولنا وجفا نا  
ولمن اعز عنا بعدما كادنا

من بئذك علينا ومناخترنا وانا

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
عن رجل من بني النضير عن رجل من بني النضير  
عن رجل من بني النضير عن رجل من بني النضير

قلنا اتي جميع قد جرى مسلوبا  
كوثبت غماره منك ولم يتبع رضا

كَمِيعُونَكَ الْيَنَّا وَطِينَا مَوَانَا  
كَمِ قُضْنَاكَ لَلْعَلِّ وَطُولُكَ الْيَنَانَا

کرامتک و خالق موانا في موانا  
مکان الموانا في مکان کان موانا

ابن حلیہ

وَلَا تَبْلُغُوا دَرَجَاتِهِ مِمَّنْ سَبَّحُوا بِحَمْدِ اللَّهِ فِي لَيَالِيهِ  
كَأَنَّ الشَّاطِرَ يُبَيِّنُ غُثَّهُ خِفَتَهُ

العُرْجِي

انا ما نم لهه حتى بنا صبح بلوح كا الاقر

خطبہ انزا

ما تسمعها في قديم فتراها في  
الآفاق

والوفاء والصدق والبر والخير بالوصل والبر  
والروضة من الغار ما يتبعه من الملبس

کاتما شورو واجب بود الانجیل تحریر  
خطاطینا غیر منوجه عدا و تجلوسدا الا

وان تكن لابد من حيا فربها الشاكر  
واملاوا لولا اني علمه لظلمكم

ولا تكلمني بما أنا معي تركه من الجلب

فمنه مثل بعد الذ اذا بدع في سوا الكبير  
اكثر الفاظهم اشرف في اسمع لا في في ولا اورد

شبان لو بک اللہ علیہا جنتیہ ہا زامہ ہا  
 لم یلغ الحامیہ ہا فعد الشاہ فی الحامیہ

أبو العلاء المعري  
تتمة ما ذكره في كتابه

أَخْبَاهُ النَّهَارَ وَاللَّيْلَ أَمْ كُنْتُمْ كَافِرِينَ

ماہنامہ ۸۸ لکھنؤ اردو انشعبد  
بکس ۷۸ بلکبجی خرقہ  
پتہ کولہا

مفتوحه  
لأهل البيت

## الشريف الخ

اشكوا لي غم غيبه اتمام الطول ومن الغم  
تطول في حجرهم ونقص الوصل فانلني على  
بالله كاد من فاصها بعينها العشاء بالبحر  
واقبح من ابلج الا انا الاكل ما قرب بلعبرها  
عذبه بالبحر مولا . وملة ظلموا واهضاء  
مركب القمع على خذمت كذا برحك الله

## يا قوت الكاس

صدقم قول الوشاة في حكمهم في كذا  
وزعم لملك عدوك من اجل من الجوى

## لخصهم

يا غرا لمن الورود ومن الضن اذا قد  
انتي بك انك حق الف بدليل في

## آخر

مرض يفتك سيد امي بحجج مرضا  
واخرا ان كان بالبحر ان قدر الضا  
ظالمها من منصر ابدأ بجنى واعده  
ونجس كل طعنه انما البصر في  
حل من طبعي تنزه لونها اقبل بشر

## آخر

بابي وجها من هو ورد وبها  
يا غرا لاجل امي والبلوى ثا  
كلما رمت سلوا زاد في لاحثا  
انسان في حيا وحديث في

## آخر

ان لنا خيرة ناز ما يمس بابك بانها

بجنت لا ثم فيك ام وغيبه لعار فيك عار  
يطلع فيك اعداؤك فكيف من ماله عار

## آخر

ما لك الفل سواكم فقال ما لك منعا  
فلا والله ما اسلو ولو قطعني قطعها  
ظلم اذاب من حرق وقبل يستكي الوجا  
شمت بدوا بجنى بضر عمره وقدا  
يا ربيع الصبر الا انه ربيع منبع  
كيف لا ارجو وصالحكم في شمع  
انا من حرك حلك الذي لا اسطيع  
واذا باسمك ناديتا جابنة الدمع  
تشتت فاخيت ظلم اعظم الامر  
بجاستر فكاشتك لما غلب الصبر  
اذا عنقك الناس فقي وجهك عذر  
وما احسن في ذلك ان بهنك السر  
من امثال العرب اذ سرت فاسرف  
وقد واذا فنت فازن بجر  
من كلام بعض الحكماء دع الكذب  
حيث ترى انه ينفعك فانه يضر  
عليك الصديق حيث ترى انه يضر  
فانه ينفعك

الكذاب شر من اللص لان اللص يبيع مالك  
وهذا يترفعك علامه الكذاب جوده  
باليمن تغير مختلف

ومن امثال العرب جام حولا وشربولا  
اطال الصيام وافر على العظام اطال الصبر

اطال الغيبة ثم جاء بالخربة

كاد المرهب يقول خذوني

خل بديك من الجور نجي من القبح

ماكل سواد ولا كل بضاء شجة

من غلبت اكل بصيلة لا حظا

يبقى فصر او يهدم مصرا

يبدا لك اس قرك اذن الوساوس

لو كانت اليوم خبرا ما سلم من الشبا

لكل جواد كيوه ولكل صارم قود

ولكل عالم مفود عند الامتحان كرم

او بهمان الناس من خوف ذلك في الدل

و كرمي على قصصه مدنا كبر بارز

جفت الوده وتماشده مابى

قال الحشر في كتابه في القواسم او ما

الخاص يقولون ابداء به او لا فيوهون فيه

والصواب ابداء به اولا بالضم كما قال العرك

ما انتك وان لا وجل على ايتا تغدو المتبلة ولا

واتمنا بياقولا فلان لا اضا فمراده من فلك

الكلام ابداء به اولا الناس فلما انقطع طريق

في كاسماء الغائب الى هي قبل وبعد وقتا

ها ومعنى تحبها باسماء الغائباتها جعلك

غاية للنطق بعد ما كانت ضافة ولهذا

العلة استوجب ان يبنى لان اخرها حين قطع

عن الاضافة صا كوسط الكلمة ووسط الكلمة

لا يكون لا يبنيتها

ومن

امثالهم لوسرنا لكبه ما بقى اتعب اكثر من

اسبوع ومن امثالهم على

لسان الهمام ابلغ الذئب غلظا شيب غلظا

فا دخل الكرمي اسد في حلقه فاخر جبرم

طلبه الا جره فقال الذئب ما مضى

تدخل واسك في في ونخر جبرم الما ثم طلب

مضى الاجر لبعضهم

يا خليلي قد تر يد يدك واضرتني الموم من يد

اطمعة الوصا حتى امارك صلا ردا فخرج

اظنه للعباس بن الجحف

فلم يلبث ما خرد ذاعي يكثر اخر له واوجله

كيف اخر لسي من عدو كان عدو من اجار

اق لا ابقى على ما اوى بوشك ان يتعا الشا

حرفك القنان رقتي لا عرنا اطرق لا وا

من راي شيئا اعجبه كان معذورا زاعضا

امكنتني وسوتني وعدني ولا نفي

واتركني نوملا او يقتل بقطف

انار لصر عاضف وان كان متلوق

صغير هو ان يذبح فكيف به اذا الفتكا

وانت جئت فلبى هو ي قد كان شكا

اما ترى لكنت اذا خضت الحلقا

اخض الصوان في الليل والنفس بالتهافت في

اميس هو الغوطة والنج ومن هو الوتة هي

قمتها غفلة الحادثات فوجه الحوادث هي

ولولا الهوى ما اقبلت ولولا الله لم اقبل

هنا ايها النفس لا تبايس من الاجماع على ان

کمال اسم غیل في الشکایه  
شهادتم موافق و تحمیل از او بشکایت می نمود  
چند شام چنانکه در کتابش نوشته اند از او می نمود

ولم  
ای بنو مرا امید می بود که ما من تو چنان پیش از تو  
میدانستم که هر یک با آن مردم شک و سبید می نمود

و  
و غیب مانع فلانچه مشو بگذار  
که مرا که پیش از این طراز حایت هست

و  
میگرد نغمه سبک و پنداش که دل بجا ما داد  
او چندی

دست حاج کشیدند از اندام برودت و درویش  
مکرم رحمت و کرم و وفاداری نامشروع

من مفا الا تشیخ لحد غزل  
چون چتر سفری رخ بچشم بنیاد  
بافزار بود موس ملک سفرم  
تا یافت جان من جبارند و قیامت  
صد ملک بهم و غریب جو بخت  
ای سر

ای ذی بن کرم و بچشم هم مردم  
زین کونه غلای که بچشم من جبران  
قال ج و الله الزمخشری فی کتاب بیع الابرار  
ان مرها قال لاخ له اربابان فخرج معهما

فی هذا اليوم فقال له يوم الا و با فقال  
مرید و لدغه بوش قال لاجرم فدا بابت  
لیر عنك جواب سئلی فقال لها هذا زوال

له برك فاقطاع موضعها في بطن الحوت  
حسن كونه من روق الی غیظ من قال غیبه ولد  
بوشف قال فاما الحیرة فاضل به اخو من حق

مال حبه و غریبه غیبه او حی الله الی ابریم  
قال فاکان ابو الا یون الذی التوه منه  
حق خلاص الله تعالی منه قال غیبه

نصليتی علی الاخریة لصدن ولكن بعدان  
واغل لا بصا و یلتا لفلوب لندی الحجا  
من کما المعبشة عن الصاد و جف من یجد

لین الزهدة الدنيا اضاعة المال و یحرم المالا  
بل الزهدة الدنيا ان لا تكون بملک بک او فی  
منک بما عند الله و سئل ما بال احبنا عیسی

کا نومیثون علی الماء و لیس فلک فی اصحاب  
یهد فقال ان اصحاب عیسی کفوا المعاش و  
هو لا یبیلوا المعاش

مرأی فی بعض النواریح ان عثمان بن عفان  
دخل علی عبدالله بن مسعود و یعوده فی مرضه  
الذی مات فقال له ما تشکونی قال لذیبتی قال ما

تشکونی له حذرتی قال فلا تذعوا لك الطییب  
قال الطییب حذرتی قال فلا ذاع مرططک قال  
من یبینه و انما احتاج الیه و یطیبه و انما یحیی

عنه قال یكون لبناک قال لا یحیی لمن فیه  
قد امد من ان یقر سوا الا افسه فاجابوا  
موفی الامر و جهم من ان عن مسئلة فقال لا یحیی  
جوابها فقال انت ماخذ من الملك ما ناخذ  
لیر عنك جواب سئلی فقال لها هذا زوال

درست رسول الله یقول من طهر لاله لاله یزید فی غیره فی بعض النواریح

وايه  
بمنزله وحيه

يطين على ما علمه ولو غلط على ما اطل  
 له يعني بـ ما له **وقال**  
 له كسر على الناس عجب ان يكون غافلا قال  
 علقه قال له قال لا تراه اذا كان غافلا لا تكتنه  
 في امان وقافية **نظر**  
 المحسن البصر الى رجل عليه ثياب خمر وهو  
 على هيئة جملة فقال ما صنعت هذا فقبل  
 بغير طعن الا امرآه فيضكون منه ويعلقون  
 فقال لما اطلب الدنيا اطلبها فاشتمقه الا هذا  
 انفسك كبرك فتركك مرارة فزفيم ودائم  
 دونك غافل جاك كيفه بعد از بـ شـ روزه  
 مـ شـ روزه ابو نواس في المنام بعد موته فيل له عجوز مغللة  
 ما فعل الله بك فقال غصرت وتجاوزت على  
 ذلك لتبين قلما فعلت وقدها **مـ شـ روزه**  
 من انا عند الله حتى اذا اذن بك فيغفره نبي  
 العفو برحى من يبرأ فكم لا ارجوه من  
**لبعضهم**  
 لو ان دارك يا فلان كلها ابرهني بها فاضرب  
 واناك يوسف فبشرك ابو ليظطقة فسلم فقبل  
 اخذ هذا المصنوع الجاحفة السلسلة وقلد  
 عليه فقال **شعر**  
 خواجها من صوره تا بيد كوي و پور سوزن فو  
 دين كتمان بايد اسرايل هم جبرئيل و ميكائيل  
 خانه كبر و كند كوز چند دزدانند دزدان  
 بايه ان جنيح و ديد سوزن عارسه كند  
 تازند بجهت در شالاه انچه بر جوان فضايل  
 نهد سوزن انچه وقتا نكند شاد شان زانو  
 بفسر از نوم انچه نكند سوزن تا كه اسف  
 كيدش لا يزال يند زان نبش در جمل  
 كان ابو الاسود على مذهبه لا غفل كان  
 جبرانه يوزن على ذلك و دجا بر جونه ليل  
 بالجماع فاذا اصبحت واتى المسجد والوايا  
 الاسود بالله وما لك يقول كذبتهم لو كان  
 بغير طعن الا امرآه فيضكون منه ويعلقون  
 فقال لما اطلب الدنيا اطلبها فاشتمقه الا هذا  
 انفسك كبرك فتركك مرارة فزفيم ودائم  
 دونك غافل جاك كيفه بعد از بـ شـ روزه  
 مـ شـ روزه ابو نواس في المنام بعد موته فيل له عجوز مغللة  
 ما فعل الله بك فقال غصرت وتجاوزت على  
 ذلك لتبين قلما فعلت وقدها  
 من انا عند الله حتى اذا اذن بك فيغفره نبي  
 العفو برحى من يبرأ فكم لا ارجوه من  
**بعضهم**  
 لو ان دارك يا فلان كلها ابرهني بها فاضرب  
 واناك يوسف فبشرك ابو ليظطقة فسلم فقبل  
 اخذ هذا المصنوع الجاحفة السلسلة وقلد  
 عليه فقال  
 خواجها من صوره تا بيد كوي و پور سوزن فو  
 دين كتمان بايد اسرايل هم جبرئيل و ميكائيل  
 خانه كبر و كند كوز چند دزدانند دزدان  
 بايه ان جنيح و ديد سوزن عارسه كند  
 تازند بجهت در شالاه انچه بر جوان فضايل  
 نهد سوزن انچه وقتا نكند شاد شان زانو  
 بفسر از نوم انچه نكند سوزن تا كه اسف  
 كيدش لا يزال يند زان نبش در جمل  
 كان ابو الاسود على مذهبه لا غفل كان  
 جبرانه يوزن على ذلك و دجا بر جونه ليل  
 بالجماع فاذا اصبحت واتى المسجد والوايا  
 الاسود بالله وما لك يقول كذبتهم لو كان  
 بغير طعن الا امرآه فيضكون منه ويعلقون  
 فقال لما اطلب الدنيا اطلبها فاشتمقه الا هذا  
 انفسك كبرك فتركك مرارة فزفيم ودائم  
 دونك غافل جاك كيفه بعد از بـ شـ روزه  
 مـ شـ روزه ابو نواس في المنام بعد موته فيل له عجوز مغللة  
 ما فعل الله بك فقال غصرت وتجاوزت على  
 ذلك لتبين قلما فعلت وقدها  
 من انا عند الله حتى اذا اذن بك فيغفره نبي  
 العفو برحى من يبرأ فكم لا ارجوه من  
**بعضهم**  
 لو ان دارك يا فلان كلها ابرهني بها فاضرب  
 واناك يوسف فبشرك ابو ليظطقة فسلم فقبل  
 اخذ هذا المصنوع الجاحفة السلسلة وقلد  
 عليه فقال

شفا  
بدرت سه

## حامي

الهبة الحكم ورعا زاهدا معظما للشيعة  
 على خرافتنا كان عليه بعض الحكماء ونصنا  
 في الرضيات اعظم من ان توصف كان معظما  
 لشان العلم قصده بعض امرائنا فقال  
 له سخابا ليس بعد منه فقال ان اعطيني  
 كل شهر ما تزدنيار علمك الحكمة فبذل له  
 ذلك وكان يوصل اليه ذلك شهرًا فتمها  
 ولما خرم على الانصار ذالاه ابن الهبسم  
 ما لجمع ذلك من المال اسره ولم يخذله  
 شئوا قال لاحاجة له في شئ من ذلك ولما  
 ان اجبرته في افتاء العلوم ولم يعرفه  
 لا قبله المال عندك في جنب العلم رغبته  
 فقبلك فاشبع الامير من قبولها وقال هو لك  
 مدية فقال له لا مدية ولا رشوة ولا اجر  
 في قبليم الجز لم يخذلها من الامير  
 هر كجبا مذ كلبه شرع زابرو فوطيع  
 طبع نكشايد برويش جز داد بار را  
 الشيخ في القانون ان حركة الفلوق  
 الملك لا العراش لهن رادية صوفيل مركبة  
 من طبيعة واورادية لان الفلوق يكون من  
 شئ يقاوم ويؤثر فحصل الشقوب بذلك القوي  
 قال العلامة في شرح القانون بعد نقل كلام  
 السامري فيه نظر انتهى كان نظره في الدليل  
 لا في المدعى ان الظاهر ان المدعى حق الا ان الدليل  
 لا يدل عليه كما لا يخفى كيف كان وللفظ فيه  
 مجال كذا وجدت بخط فديهم لبعض الاطباء

أهكذا تفعل في حقنا ونظمه لأجله على سزا  
فلما نأهات والآن قلنا فاما كذا لا  
قلت نعم ان التي صرت اجفانها الجميلة  
قلت فاطرك بولك حتى طلع جبل ما قد  
قلت فقل كان لك كذا طر في فكونا من احب  
فانما الاحسان لك فانا اعز ان يكا  
قلت فينتي بنفيله قالت اميتك بطول  
من عيش العيون لمحوه بالغبح لا من ان  
جامي  
جوز صيب ما تشد ولا ما در في صيبه اضيد  
لوحون ما ينك في ذكاش بوداين سعاده  
لعضهم  
لما سلك الحاسب الفوق والفي تشكوا  
الرجل فيه فدرجنا او سلك له شعلة  
كان لهم الحصى عبد السواد فامر الولى  
بخرجه الناس الى الاستغا ولمان يخرجا بجم  
في السواد فخر عارهم شياء ومضوا الى المصلع رايا  
شربح بعض الحصى في زمن شربح بامر  
فانت بولد فخر انه الحصى فافنه الى مشرع  
فالحق الولد به والزيمه ان يحمله على عاتقه فخر  
من عند الفاضل والولد على كفه فلقبه بعض  
اصحابه من الحصى فقال من ابن فقال لا شل  
وايح بنفسك فان الفاضل يفرق ولا الزنا  
على الحصى وقد اصابني هذا الولد  
وعرفني عنه الفاضل فاجابني اليوس الحاسب  
حتى اذا فرغ اللوارد لم يبق اللوار على الفاضل

وركو شرا فلا يجوزكم ان تروم ادى يد ما يوا  
هنا كذا كذا فدر في حقنا ههنا كذا كذا فدر  
قال ابن ابي الحديد في شرح النعم ان الرقى  
لعمومه كانت شاذة عنه الا في موضع  
يعني بذلك الخلاف ويجيش بها صلا وبها  
في شرا ولا يجد عليها من الدهر ساعد فدر  
كذا في حقنا حتى توفي ولم يبلغ ثمانين سنة  
ما انا للعلما ان له يكن من ولدك كان من الله  
ولكن في الجبل ان لم يبر هذا الاصيل

ومنها قول  
فخصي  
سوى تو شمس في اولهم يطوقه القطع لها او  
لا تفرحى الا اطعامه اخفى ثلثي مصو

ومنها قول  
لام فاقى كوب لعل يوموا ولا ياتك بالسم  
ان لا اناها باشر لك شت على فضل الظاهر  
افوز منها باللبال الله فبغى الامانة بن الفاضل  
يطعم من لا يجد بغيره اقرا اذ اعد عند الطاح  
فما لك بعد عن يد ما هو بالبل ولا لك  
بافسر من هم الى ههنا وليس من غير الا شل  
فان القلب لك كذا طول منجبا الى ان ارج  
الراح والراح فلفظ والعزة شربح  
قال ابن ابي الحديد كان ابو يحيى الصاب  
لرخصه صدقا وبينها الحمد الادب وشايعه  
فكتب الصاب الى الرضى على هذا النمط  
اباحين في الرجال فدر في حقنا

القبلي  
من النبوة

للحبيب  
ابن ابي



وقد عرفت من هذا اننا قد سرنا الى العباد اعظم  
 مؤمنك النظم على ذلك اطل الله علينا  
 واختر منها لفظنا الى ان ادى الى ما  
 فازنا وان عشت فاذا كثرنا  
 واوجب بها حقنا عليك عمتنا  
 وكن في الاولاد والاملا حظا  
 اذا ما اطلنا المحبة مضغ البنا  
 وكنت الرضى جوابا بابان ولها  
 سنن هذا الرضى في ذلك العتد  
 وسنن الطر في الجود شعرت له فينا  
 وهي منبذ طويلة ثابتة في ديوانه  
 فيها نفع وبعد الصلة ايضا بلوغ اماله  
 ان شاء الله في المرام وهذه الابيات  
 لما عشت انكروها الصلة وقال انما صنفها  
 في ابى الحسن على رجب العزى كاتبا لطايع  
 بالله وما كان لامر كما اتقاء ولكنه خاف على  
 نفسه ان يوق كلام ابن ابى الحديد الشكر وفيه  
 ايضا عتدا لقاد بالله جعل الضروبه  
 الطامرا با احد الوساو وابنه ابا القسم المحض  
 وجا من القضاء والشهود والقضاء في  
 ابوزياد ابان الرضى التي ولها هذا الاية  
 ما مافي على الموزع مفول صارم وانما  
 وابا عمتنا في عر لضم كما راغ طار وحشى  
 اى عند الله الجدار في غلام في عهد المشرف  
 احل الضم في بلاد كذا وبصر الخليفة العلوي  
 لفتح في بطنه التاج جها محمد وعلى

وقال الحاجب للشيخ في احد قتل ولدك  
 عتدي هوان فدا فام عليه عتدا واتى ضم لى  
 من جتنا واتى لى صابرة في ملكا وما الذي  
 معه عتدا مصر لى فدا لى كان يصنع اليه اكثر  
 من صنفنا الرولة الثغابة الرولة المظالم الرولة  
 على المحرم في الجواز وجلنا امير الحجيج قبل كان  
 له من صاحب مصر اكثر من هذا ما اقبله كان  
 عتدا الا واحد من ابنا الطالبيين بمصر في الغيب  
 ابو احمد اما هذا الشعر فما له من ولا زبانه  
 خطه ولا بعد ان يكون بعض عتدا غزاه اليه  
 فقال القاد بالله ان كان كذلك فليكن لى ان  
 حضر ايضا في المذبح في انسان لا معر يك  
 عتدي خطه في فكتب محضر بذلك شهد به جميع  
 من حضر في المجلس منهم الغيب ابو احمد وبنه الرضى  
 وحمل المحضر الى الرضى ليكتب فيه خطه حلا اليه  
 ابوه واخوه فامنع من سطر خطه واخبر انه لم  
 خطه في المحضر فلم يفعل وقال خاف ليحرق  
 فليتم له فاتهم معر فون بذلك فقال ابوه  
 واجبا تخاف من بينك وبينه ستاة فرمخ ولا  
 تخاف من بينك وبينه ستة اذرع وحلفان  
 لا بكلمه وكذلك اخو الرضى فضل ذلك فكتب  
 خوفا من القاد بالله وشكنا له ولما اتى امر  
 الى القاد وسكنه على سوة اخيه لم يعد ذلك  
 ما دام صنفنا الرولة الثغابة ولا ما عتدي من المشرك  
 جوى نطق ازل ثقات فبلى نطق ازل القات

دل كد ولبه يده كماند بلى كل يدك كماند ش مع صفته مثلاً ذاك ليست كافيته انكشاف  
لوح محفوظ في بار راز ووقت غايدشكا الاشياء عليك بل يحتاج في ذلك الى صفة  
قال الامام القائلون بالمعاد الروحانيات العلم التي يقوم بك بخلاف ذاته فعلة فانه لا  
البحثا معاً اذ ان مجموعا بين الحكمة والتسوية يحتاج في انكشاف الاشياء

المصغرة يقوم

به بل المفهومات كلها لاجل ذاته منكشف عليه  
فانه هذا الاعتبار ضعف العلم وكذا الحال  
في الغدنة وجميع هذا الى نفس الصفات مع  
حقولنا فيها وهو الشار اليه في فتح البلاغة  
بقوله وقام توحيد نفس الصفات عنه

السبب في قوة الفرض الغيم الرقيق فخر كما  
حركة سرية فانا اذا نظرنا اليه فقد شعلت اليه  
في جزء من اجزاء ذلك الغيم فذا فرشا حرك الغيم  
من الشق الى المغرب ايضا كانت هذه الحركة لغز  
الغيم فما اسرع في التوقيت من حركة الفجر بعد غنا  
فخصر تلك الجعة الكثرة فذا الشعاع في مغربها

عن الفجر حركته لا الشرف قطع تلك الفضلة  
التي هي عملة السافرة  
في ليل السابغ والفسحين من كتاب بيع  
الابرار ان اليهود سائل النبي عن مسألة تنكث  
التي سألته ثم اجاب عنها فقال اليهودي ولم  
توفقت فيما علمت فقال في نوفمبر المحمد

قال جبرائيل علي طاب الله على ابيك  
فانه سبيل شان فقال هو ان في حصر الله  
كان ابو ولسان اذ في بعض روي بغداد

الله وحجته وان سعادة الاجساد اذ ان الحشا  
والجمع بين هاتين السعادتين في هذه المجموع  
ممكن لان الانسان مع استغراقه في تجلي اوار  
عالم التبعيل يمكنه الانشغال في الشيء من اللذات  
الجنسية ومع استغراقه في استبقاء هذا اللذات  
ان ينقل الى اللذات الروحانية وانما يبدد  
هذا الجمع يكون الارواح البشرية ضعيفة في  
هذا العالم فاذا فارقت بالموث واستمدت من  
عالم الغد من العلمارة قوتك كذا اعد  
الى ابدان مرة ثانية كانت قوية فاذن على جميع  
بين الامر بين والاشياء في ان هذه الحالة هي النشأ  
الفصوص من راي السعادات

المعاني الجسمانية والنفوس البدن واما  
بعدها فها وخلق صورها بناء على ان الجسم لا  
يعمل بالكلية كل من الشئ غفل والتمكولون  
لم يخرجوا شئ منها فبقا ولا اثباتا وقوله نقاشا  
كل شئ فمالك الا وجهه وكل من عليها فان اشد  
ذلك لا يدل على الاعداد بالكلية اذ النقص في  
مع خلق الصور هلاك وقتها عرفا

معنى كون صفاته تعالى عن ذاته انه ترتيب  
على ذاته الاحدية من حيث هي ما ترتب على ذات

ادعوا حادرات الحيات من كبرياء الله تعالى على جميع العالمين



ولدت ولو اجماع كانت قبل وقع المراجعتين  
 اخذت عند شهاب العشر واسمى ابنه المومنان  
 احق شوفا الى ذبار كفت فيها الجاسلى  
 كغيرها من اذان نواله نوبدا طغى بجانبها  
 بوادى غم منم فاده زمام فكرت و طشت  
 نه بخنط و نه عفت نه تن تواناه دل كشيد  
 زه جبال و قبله جان حريم كوى تو كعبه دل  
 فان نجدنا اليك نبتد وان سبنا اليك نبتد  
 اكر مجوزم برا و كجان و كرهه تنم بفقير  
 قسم بجان كبر بربادم سلا و دشناك انا  
 بنا و كفى فلان كجا چه بود ساد و اين جانا  
 مضت شوقا و شغفا فكيف اشكو اليك  
 براسانت كين ساعى عجا بودن مديان زارا  
 بكيه فرقت فشت غرق بكوى محنت كوفتا و  
 حافظ

يامدعى مكوشدا سر عشق نا بجزم بر در پرتو  
 باضعف تا نواله محزون نسيم خوشا  
 بنارى اندر بنم خوشتر نند رعد  
 در مده طرب خاطر نشان كز ان  
 ادى طرب و ندى از چا لا كبت چشوى  
 عاشق شوار و نه و نك كار بجا ساريد  
 نا خواند نقش مضيق از كار و كاه فستى  
 از و زده بودم اين فنا كبر و خواست  
 كز سر كفى زمانى با نمانى عشق  
 خا و رچه جان بكا هدا كل ان بخواه  
 سهلت تخفى در رجب حقوق مستوى

خدا خست شدم طاوس و خيز شد سر طوط  
 ز غلو بلبله بايد كوشد خون كوتر  
 اى عيش خوشد لبريز و نهاده  
 يك لحظه باش ناغم او را خرك نگر  
 بيم كفت و بدم طالعك و دوعى كنى من طالع  
 چون در كتاب شرح معالاشوفيت  
 بر هم زناى مديرس و مكشا كابد  
 مولا فاحشتم من مضيقه بديح بها الملك  
 المرحوم تركان خانم

مهر فاك كبرك خورشيد نام اونست  
 كاندريس سه پرده فشته انت زجابه  
 وز مشرم كس نكر و نكر و نكر و نكر  
 از يككار و از نظر همدم اجتناب  
 دو خواب غبناتنا و انظر فكتد  
 ناهرى بران مغموس شيدا حجاب  
 بنود عجل كندا و ديدنه و كور  
 معمار كارخانه احساس مع خواب  
 خودم بكيس و خود كن نظر كند  
 نرسم كه غمتش كند اعراض از غباب  
 فزان و هدا كه عكس بد بر بيهدا و  
 برون برد فضا هم از ايهه هم زاب

و كبر

انفكار بن مودبان كجا مش  
 سوزنه را ككشكك عشق جبار  
 زافضا قرص صفا و شاد اكبر  
 دوى بر نابدان شر مكد و دبول

كويتهما وى ذنوبك جنة حورى  
 خفته خواب حلم و انياميد كه يدار  
 ناكويديك جهر ديدم فلکش كوخه زو  
 بهر جان منم از تو نسيانده كفناو  
 كز من خورشيد نظر ناهي كرم  
 رؤيه شمع و سوز و نثار و كجيا  
 شاه زمان پيكر تو نغند بر من  
 نه با عجز و عجزات رسول مختار  
 شمع بزيش اكر از باد فشيده و موم  
 سهراندند سهراب منجيب شب نادر  
 سايه و خواهد اكر از سرم اخراج كند  
 مانع بر تو خوشبخت نكرد و ديوار  
 ميان زهد و دني عالمي دارم نمي دارم  
 كه برخ از خاك من دينه با پيانه و پيلا  
 لحي بعضي اكر بعد از ابا العبد مازي  
 حاجه له و فدا الهجره فجيح بكوره و قال  
 له يا ابا عبد الله تركت في مثل هذا الوقت  
 فقال له يا ابو العبد عجايبك تشاك و كن  
 في الفعل و فخر في النجب  
 الحسين بن مطهر و هو من شهر الحاشه  
 لقد كنت جلدا فليل ان يوفد النوى  
 على كبدى فان على جودها  
 و كنت زوق العيان نرد البكا  
 فله و دنت ما كنت عنه ازودها  
 ولو تركت نادر الهوى لفضرت  
 و لكن وثوقا كل يوم يزيد لها

كاخ  
 فان خردني

و

الماعلى من قولك لغير سفتك الفوا و مبرها  
 فباقر من اننا و لغير من الارض خط السحاب  
 و باقر من كفت و انيت و قد كان منه البر و الواسع  
 على قد سفت الجود و التوفى و لو كان بما خفت  
 فنى عيش في معرفه قد كان عباد السبل و البر

لبعضهم

هل مثل جدي اهل السبع هل احسن من طلع القلب  
 و اما لك الشافى العبد لروح على السجد ابليس

ابو نواس

مع عك لؤي و عاتق لؤي و داوود و بالي كان في  
 صفراء لانتر الاكر ان لوسه ما جهر شته تراء  
 مركب ذات حرف في كذا لها عجان لوحى و نيا  
 فاما بريقها و اللبى فلاح من ضوئها في اليب  
 ما رسل من يد لا يربو كما انما اخذها بالعقل  
 رقت عن الماء حتى يابها الطاهر و خرج عن لطمها  
 و ارت على فتيمة ذل الزمان فاضهيم الامام اشا  
 فلم على امره كاخ فلم فيسلطه و قال تم بعض  
 هذا قالوا من اللين و الخطه فقال كرم ان  
 ولكن ما انجيا و لبعض الاكر ليد لطيفه انكا  
 فادره او و دنها في الجدار الثالث من الكسول  
 مضغبت لمرات على كاخ طرجه و فائد  
 نسا له ثقب الاضراس و حبه الخمر  
 طلب حل من بعض الحان خطيا في الحام  
 فلم يبطه فقال الرجل شيخان الله تمنعني  
 و الفهم ان منه سبد هم فقال احبني كل



في مقابل القول تبرك الجسم من الحيولة والصور  
القول تركبة من الاجزاء التي لا يغير في شئ  
استدلوا على ذلك بما يشفي غيلا ولو اكتفوا  
بنزبه في كليات اثبات الحيولة لكان حرجي ولي  
ولكان كلامهم بحجته اوقع في النقص واغوى  
والله الموفق للصواب

الشئ العارف الشئ عجي الدين القوط  
المكبة على ان تلك الثواب هم الدورة في ذلك

وعشر الف سنة وما زاد وسبع وستين سنة  
وهذا اقل مما ذهب اليه بطليموس من ان ثمة ثمة  
في سنة وتلثين الف سنة وقما ذهب اليه  
ابن الاعلم والمحقق الطوسي من ان ثمة ثمة في خمس  
وعشر الف سنة وما في سنة

الحجر ثمانية وعشرون جزا كل جزء مائة  
وعشرون صفحة كل صفحة ثمانية وعشرون سطرا  
كل سطر ثمانية وعشرون بيتا في كل بيت اربعة  
اخر في حرف الاول بعدد الحروف في الثاني بعدد  
الصفحة والثالث بعدد الاسطر والرابع بعدد  
البيوت فاسم كجهر مثلا يطلب من البيت الف في  
من السطر السابع عشر من الصفحة التاسعة عشر  
من الجزء الثالث وعلى ذلك فاض اعلم ان ارباب  
الفلوب على ان الاسم هو الذات مع صفته ومنه  
وتجلى خاص هذا الاسم هو الذي وقع فيه  
التشابه من هو عين المتشابه وغيره وليس التشابه  
في عبارة اللفظ كاطنة المتكلمون فسوقوا فيهم  
واضوا كراوهم بما لا يجتنب بطلان ولا ينفون

مراقب رصد فون  
مدت مذكرة كراو كراو  
انزعت دمجور رمال  
شئ  
عبارة

في العالم به على الجاهل فخاصه بعض الادباء  
مع روجه فصرم على غلاوها فقال لدا كراو  
الخصم فقال والله مالك عتقك فنبهك ذلك  
اجتمع جماعة على البهلولة فقال احد هم  
انعرف من انا فقال البهلولة اي الله واعرف  
فبك انت كالكاء لالصل ثابت ولا فرع ثابت  
قال فراط لرجل راء بكلم مع امرأة فخرج عن الفخ  
لانفع فيه وسئل اني السبع شرفا لالتاء

### الحجر

بالخبر في البهلولة لا حرجي في شئ على السليمون  
لما كراو ابن الحيات به عرا شهر واد وطلب اليه  
عمر بن زب صاوتوناجا كراو دهم وابر حجر كراو

يكراوت وصده لرحمت خلد  
يك عمت وصده لرحمت خلد  
دعرا بانجر ورمزى بنوان خواند  
دعرا فاضاه منبني بنوان ماف

### شئ نظامي

محققا ايد به چندان غافل ومنت  
چو مشاران براود وچنداد منت  
كه چندان خفت خواهر و زول خاك  
كه فرموش كند و دران افلاك

### حسن هاروي

دايم دل خود بمعصيت شاد كني  
چون غم رسد خلد ابرو باد كني  
دنيا ز نورفته و ز ادعوي ترك  
كجنتك پرده رايحه ازاد كني

# کمال اسمعیل

باقافه و فخر هم نشین کردی و مونس بی نیاز غم کنی  
این برهه مقربان دوست ایامی خدمت بر چنین کردی

## شیخ نظامی

بجستی ناز ز انداز کردی بد بکر چشم همکاره کردی  
خدا بش کریم بر پیشتر عقیقش رخ میسر جگر کردی  
دو شکریون عقیق ادا دو کیو چو کند نادا کردی  
خم کیوش با ز دل کشید بکسو شیر را بر کل کشید  
شده کیم از خیم مشک دماغ ترکش نیاز جگر کردی

## امیر خسرو دهلوی

چرخش باشد دلا زانجا دود لبر را بهم سودا کردی  
که از این وعده ابر عا کردی که از ترکمان نیاز از کردی  
کمی از دور باش غم را ندی کمی از کوچه چشم خواند  
فتنه عشق بد دل افکندم خرد برده بصر عدم کردی  
در جهان خیال دلفرد چو در معانی کجا موی کردی  
می نخست جو بکند دان که هر چندش حق کجا کردی  
در همه کسیر من الحکماء الی ان فاعل الافعال  
التبانیة من التقادیر والنمیه والنسوة و غیرها  
و الثبات والیحوان و هو جوامع لطیفه و حایة  
موکله من المبدأ القباض تعالی بئلاک الافعال  
و بعبه عنها لسان الشریفه بالمالا نکد و هذا  
هو مذہب الاشرفین و الفزاة قال بعض الحقیقین  
و امری ان هذا هو الحق البعین  
من بی هو اصل السید حسین بن ساعد  
دعای و الفرام مجسمه فلسفه الهی الوالی  
کفای فی الحمة ما الای و شاهد الدعوی و

لا یبلغ غناء السعدیة سلام منیم بفر اهدیت  
و ان مرث نبی اف غدا نفعتم جمناع بطول ایت  
سکناها با فدر خوال من التفریق کانت عطش  
یعنی الله الظباء و ان ظلم اراوی و علیا الخاطیة  
فدعوی الضبابه با عک فان اللوم بفر غیث  
وفات الحاکم بر من مضی مصدا حل فی اشرا کنت

## حافظ

بیا که قضا هله سخت سست نبیا داشت  
بیا ز باوه که نبیا و غرض نبیا داشت  
غلام همتا نم که دز بوج رخ کبود  
ز هر چه زنگ تعلق پذیرد از او است  
چرا گویم که بچامه و شرف نبیا داشت  
سروش عالم غیم چه مرثها داشت  
که ای بلند نظرها هیا سست فشین  
فشین بونه این کنج محنت ما داشت  
نوا کنکره هر ش منزند صفیر  
ندامت که در این دام کجا افتاد است  
هم جهان محوری بند من بهل از باد  
که این لطیفه نقره در روی باد  
حاصل چه میر ای سست نظم بر حافظ  
مبول خاطر و لطف منی خدا داشت

## ولما یضی

بحریت بحر عشق که میشت کار نبی  
انجا خزان که جان بسیار ندچار نبی  
اندم که دل بشوق می خوش روی  
دو کا و خراج میج استخوان نبی



ما دام عقل من نشان وی بسیار  
کین شعله در دل تاب ماهی کار نیست  
فقط شعله طریقه و ندی که این نشان  
چون راه کنی بر هر کس اشکار نیست  
نکرفت مدتی که بهر حفظ بهیچ روی  
خبران اندام که در از سنک خار نیست

### میرزا اشرف

غم کین نیم ز نصیب کرم تو بار نیست  
دانشه ام که مهر و دغای تو ناگنجاست  
چون در دلی کو بهم در تو کای خود  
این درد دلست خرافاته نمیکویم

### انجمی

کریم الله هم از روی او این چنین که نفس کاوی  
سر از این چنین بی ناز از این چنین که در دلی

### جامی

خوش حال هر چه جایانی و زندگ بدو نمای بر تو  
نور صفیر کین عالم هر روز منور می شود

### میرزا محمد رضا

عشق آمد و کرد غنچه بر جان بهیچ  
صبر شد و عقل رفت و آتش بگریخت  
دین و افسه هیچ دوست و دشمن نکرفت  
جزدیده که مهر جود داشت در پای نیست

رفت این طبع العشق و افتد کجای جمع نلال  
و نخی اهل المؤمنین و انشی عروص بر تخت  
شریف العزیز و لبها عاشق و اهل علی الاطلاق  
خبر که الحبه با سخی و در نشانه بر العشق

حفت  
بر کین نیم شعله

کان للقوم فی کونین انما و ملک شرب خذ الشا  
شعر کلازل اسکرانها لب شعرا و اشقا السلف  
فی کلاب ان الحاضر و الذی یؤمن  
اجازة موضع نصب فيه یجی نکتة فی من  
بین الفصیل جل بده ضیبه علیها فصبه نظم  
فیهما فصبه بفضله المأمون حتی کاد از یسط  
فیهما فقال لنوؤه والله لا قتلته فلما انی به  
الجل و انی بدو قال ایاهم المؤمنین ان المثلث  
لرب الخطر و هو عالم یرکوب و یجوز و یطارد  
و هو عالم یجوز و لو احسن الايام الی انی  
لا حست فی اسوال وان تلغی الله خاتمه  
من ان طغاه فان لا فالتفت المأمون الی عینی  
اکتم و قال ما نری ما احسن هذه البلا و طغاه  
لا و فغن باختر حاجه فضی حاجه و طغاه  
و فل بعض الادباء ما احسن الشعر فقال ما  
کان کبرا العون امس المئون لا یجی التبع و  
ینادون علی القلب قال اخر احسن الشعر ما کان  
الی القلب اسرع منه الی الاذن  
کان النور کل هو و وصف الحاد مفرج علی  
یوما فی احسن فی قاع حبه و قال للفرخ برغان  
انتم و افغ فقال لا احبه من حبه انک تحبه  
و لکن من حبه انتم تحبک

### حافظ

در در عشق نشد کس بر حقین محرم از  
هر کس بر حسب فهم کافه دارد  
زاهد ظاهر پرست زاهد اکا پند

مدحها هر چه بود بجا هیچ از اینست  
 بود بخت از رفتن کار بگریزان بود  
 خود فرشتان را بکوی پیوستگان اینست  
 هر که خواهد گویا و هر چه خواهد گوی  
 بگریزان صاحب دزدان برین در گمانست  
 هر چه هست فامنا ساز بجانداست  
 و در قشر بی تو بر بالای کس کو تا

من کلام بعضی حکماء صاحب الفناغه  
 عزیزه عاجله مشاغل اجله و من کلام مهم  
 بقرا لاسیر بدلا لامبر

کلام الفناغه ملک خفی و الرضا بالفضا  
 عیش و نسیسم جوستی چنین عاده احتیاج و قالو  
 کف و جد الاسلام قال عجیب دخل به  
 قطع و کمره و من خرج منه قطع و ارضیه  
 حطب بعض اعیان المدينه الى عبد الله بن  
 عباس بنی کانت فی حجره فقال له ابن عباس  
 اتی لا ارضاها لك فقال الوجل لم فقال الوجل  
 فسرق و نظروا مع ذلك بنی فقال الوجل  
 اتی لا اکره ذلك فقال ابن عباس اما الان فلا

ارضاك لها  
 ثقلک حاجان تناظر حتى اذملت بصر الوجل  
 خفت کاد ران فطير حو و کذا الجحش و خفت الوجل  
 شد خاک قدم طوبی افسر و سعى قدرا  
 ما اعظمه شانا ما ارضه قدرا  
 ای پیکر روحانی از زلف بنه ذامه  
 مدد بقدر تعلو کس از دواح مجرّه را

من زند و بوی خیزی خون در آن رو  
 هر لحظه از این غصه خواهم بکشم خود  
 و ما فانك اللبالبه بمثل ما نه جد و احدا  
 و ما جاد دهر لذاته علی من یظن بخل الفدا  
 و کما یبشیران الادیاء قال کانت بالمدینه  
 امرأة شديدة الاصابة بالعين لا تنظر الى  
 شی الا در مرنه قد خلعت علی اشبه غصه و هو

محضر بکلم بنه بصوت ضعيف و يقول يا  
 بنی اذ انت فلا تنوح علی و تشد بیتی و الناس  
 یسمعونک فتقولین و انباء اندک للصلوة و  
 الضیاء و الفقه و القرآن فیکذبوک و یطعنوک  
 و النفتا شعب ضرائی المرأة ففعل وجهه  
 بکمال لها فلانة فثنتک الله ان کنت  
 استحيشتی اما انا فیه فضلی علی التوب و فثنتا  
 سخت عینک و فی ای شی انت تحب استخذه فثنتا  
 انت فی اخری و یقول فقال اشعبه علمتک و  
 لکن ظن لا تكونین قد استخنت غفلة الموت  
 علی و سهولة التراجع فثنتا اما فیه فخرین  
 من عند و هی تشتم فضلك من کان حوله حتی

اولاده و فتاوه ثم مات  
 قال کاتب الاحرف بقرب هذه الحکا به  
 من بعد ما یجکی عن النظر فادركه الجحش و فثنتا  
 انما اخضر بویه بوجع بفرع عند القرآن  
 و کان الوجل یدعی الصوت جدا فلما طول  
 الفراءه قال للمعالصوفیا لقار سینه و لا یس  
 کن من مرهم و مات لوفته



رتبة الشجر مثله في الماكسوسات المتماثلين  
 مساواة زاوية الشعاع الزاوية الانعكاس مثلاً  
 في هذا الشكل  
 اذا كان البصر والماء في قاع زاوية  
 الشعاع و ب ب زاوية الانعكاس و غام  
 الدليل المذكورة الجهد الاقل من الكسكون  
 ومناوحيه افلحى قبل اللون وهو البعد  
 فدرجت بان المخرج يرى غاب في سطح الصفيح  
 بمقدار بعد عن النظر ولا ريب ان راس  
 الشجر ما بعد عن سطح الماء من أسفلها فلا بد  
 ان يرى أسفلها اقرب الى سطح الماء ابعدها  
 فترى منكوسة لا حجة فنامك  
 من بشرح القانون للعلامة الشترانج  
 الفصل الخامس من علامات من ليس بجهد العلم  
 في خلفه الماهر علم الاكاف في نظر منها  
 ان السند الائمة مجلبة او حشبه وصل  
 كثره الحروب و عدله الحرجا بلع من هذا  
 انه يعلم من ذلك حال الملك والوزير وكثير  
 في استمرارهم على اهلهم وعدة خبران هذا  
 الحكم موقوف على شرط منها انه يذبح راس  
 غنم على ربة المسؤول له والذاج طام  
 نظمي للموسر منها ان يكون الذبح في ربه  
 وغرب مياه جارية ومنها ان يشوي لغم  
 ومنها ان اخذ الكفا ليعن ومنها ان يظف  
 اليه نظفها والقانونها ان لا يوصل الى الكفت  
 سكين ولا حديد بالكلية ومنها ان يؤجل  
 الشمس بحيث يكون ظهره الى وجه الشمس  
 والكفت الذي في وسطه الزاوية مجاذي وجه  
 انما ظهر وبعد ذلك يأتى في الشمس واخذ  
 الاماوات والعلات من الرقوم والاكفا  
 والذابرة والنقط فانهم يفرزون منها الامور  
 المذكورة وليس لها علم الاكثر المباشر  
 الملاينة لهذا الفن وشدة القوة الحافظة  
 وشادن يؤلف ما المشد ما العجز  
 مثلما في مسرحة فقلت ان القصر  
 مسئلة الغزال عن الحجام عن سبب خصم  
 افلاك بهذا المقدار وخصص مناطق  
 الاقلاق بالحركة السريعة و من ما فرب  
 الفط فقول الحجام الكلام وانتهى كلامه  
 الى ان تلك الامور من فضائل النظام  
 ومسال الحجام الغزال بعد برهه عن محض  
 ايجاد العالم في الان الذي وعده وليس في  
 زمان فاجاب الغزال بان ذلك باضمان مفتحة  
 النظام الاعلى ورايت في تاريخ الحكماء ان الحجام  
 مثل يوم ما من الحجام عن شجرة من افلاك  
 وهو بسيط متماثل الاجزاء وبسط الحجام انك  
 ومهد مقدمات خارجة ما هو فيه وشعر  
 في بيان ان الحركة من اتي مقولة وهذا كان  
 راس الحجام فيما سأل عنه فبدنا هو في اشاء  
 النظر اذ ان المؤقت فقال الغزال جاء  
 الحق وهو الباطل وقام وخرج  
 المحكم عندهم هي العلم بمفاتيح الاشياء

قالوا قد سمعنا ان يكون ذلك  
 للسؤال قد سمعنا ان يكون ذلك  
 قالوا قد سمعنا ان يكون ذلك  
 قالوا قد سمعنا ان يكون ذلك

على ما هي عليه وأوصافها وخواصها واحكامها  
 على ما هي عليه وأرباط الاستنباط بالمستبات و  
 اسرار اضبط نظام الموجودات والعمل  
 بمقتضاه ومن يؤتى الحكمة فعدا وفي خبر كثير  
 والحكمة المتطوق بها هي علوم الشريعة والاطمئنان  
 والحكمة المسكون عنها هي منزل الحنفية الكي  
 يعينها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي  
 او يهلكهم والحكمة الجهولة عندهم مخافى عليهم  
 وحكمة الحكمة في ايجاده كايام بعض الاخبار وموت  
 الاطفال والخلوة في النار فيجلب الابان به ولو  
 بوفوه واعتقاد كونه حقا وعلا فانه لا يظلم  
 ففضل ابن الجوزي عن شعبان البلخي قال خرجت  
 حاجا في سنة تسع واربعين ومائة فتركت القنطرة  
 فاذا شاب حسن الوجه شديدا السمر عليه ثوب  
 مشوي مشمل يشبه في رجليه غزلان وقد جلس  
 منفردا عن الناس فقلت في نفسي هذا الفتي من  
 الصوفية يريد ان يكون كالا على الناس الله  
 لا مضين اليه ولا يخفته قد يؤمنه فلما رآه  
 مقبلا قال يا شقيق كثير من الظن ان بعض  
 الظن انهم فقلت في نفسي هذا الفتي عبد صالح  
 لا الحفنة ولا سلته ان يجاني فغاب عني  
 فلما ترلنا وافضه اذابه بصلي واعضاه فظفر  
 ودموعه تبارد فقلت مضيا اليه واعندنا في  
 في حلونه ثم قال يا شقيق واني لغفار لمن تاب من  
 وعمل صالحا ثم اهتك فقلت هذا من الابدال  
 تكلم على سر مرتين فلما ترلنا زالة اذا هو قائم

على البئر يده وكوه برهان يسبقها فلفظ  
 الركوة في البئر فوقع طرفه الى السماء وقال انت  
 واني اذ اظننت الى الماء وفوته اذ اردت طعاما  
 سبكت مالي سوا كما قال شقيق فوافقه لغدولت  
 البئر فدار نفع ما وها فاعاد الركوة وملاها  
 وبوصنا وصلى اربع ركعات ثم مال الى كتيب  
 رمل هناك فجعل يبيض يده ويظهره فذكر كوه  
 فشرب فقلت طعني من فضل ما رزق الله  
 وانعم عليك فقال يا شقيق لرب نيل نعم الله علينا  
 ظاهرا وباطنا فاحسن ظنك بربك ثم مالني  
 الركوة فشرب منها فاذا سوبق وسكر فاشرب  
 الذم ولا اطيب بجانم لراة حتى دخلنا  
 مكة فزائبه ليلته الخياط فبقة المزاب نصف  
 الليل بصلي يابن وبكاء فلما طلع الفجر صلي و  
 طاف بالبيت ثم خرج فبعثه واذا له ماشية  
 واموال غلمان وهو على خلاف ما رايت في  
 الطريق وداوية الناس يملون عليه ويتكبرون  
 به فقلت لهم من هذا فقبل موسى بن جعفر الكاظم  
 فقلت عجبت ان يكون هذا والتجارب لا مثل  
 هذا السيد انتهى كلام الشيخ ابي الفرج الجوزي  
 ان الذين معهم كثر خوروا في سوزنداهل  
 اي بامر خدا كوكبر از هندوز بنسب

**نظامي**  
 اكر صد سال ماني و در پي روز  
 بيايد رفتن از اين كاخ دل افروز  
 چه خوش را غيب طبع زندگان بويگان ز باد خرا

فانوس  
مغررم فام  
ودين غيب  
اسن الت زو  
نحوينه

خوشاين كنند وپاير الكرمون بويد ورميا  
از ان شهره كاخ كذا و كرجوا كرم كرجوا  
من امثال العرب قولهم الحديث ذو شجون  
و پرديون بذلك انه يخر بعضه بعضا وهذا  
المثل و رسله ضربه براد و كان له ابنان معد  
و معيد فخرنا الى سفر فهلك معد ورجع سعد  
ثم خرج والد هاجنه بعد ذلك في الاشهر  
فيهر و يتخص عن ابنه و كان معه الحارث بن  
كعب عينا هاجنات يوم بعد ثمان ساور بر اذا  
مر اجمكان فقال الحارث لعقب بهذا الكا  
شا باصفه كذا و كذا فضلك و هذا سفر فقا  
له عقبه ارفا السفا عطاء اياه و اذا هو بيف  
ابنه سعد فقال له عقبه الحديث ذو شجون ثم  
ان عقبه قتل الحارث فلاما لتاسر عدوه  
على اسخلال لشهر الحرام فقال بنو السبي  
فصار مثلا لبعضهم  
فالوا و انا ذك كل في هيم و الشرب و الفناء  
فذلك في امر فروع اعيش بالماء و الهواء  
و حجابي فقلت لا لا نرد في على الذي اجد  
اما نرى لنا ركل اخذ عند هوب الزاج فقد  
و غسل  
ولما الى انا حاقنا و لم يصل على الجاء ولا  
تلى يا خيرها فادام فليها تفريل و  
شبا  
سلب عفا و لم اقدرنا مجردة فني ابدك فخر  
واخلت بها عفا كرها اما يديع احوالها الرشح

عكس بديع ارفعى التور حتى جسد الكفى استر  
و قل فمن بعضهم هذا البيت في الفانوس  
يقولون الفانوس يضيء و في قلبه نار من الوعد  
عكس بديع ارفعى التور حتى جسد الكفى استر  
و الاخر في الفانوس  
ابدى اعذارنا الفانوس جديدا  
في حاله من هواه ليس ننكرها  
راى الحق صغرا ما بين ارضه و نادى الحق فعدا بالانوار  
و الاخر فيه ايضا  
و كما ان الفانوس يضيء  
خفي ضالعه و حرج مدام عذابك  
محمد بن سليمان و سلم  
مبل ان الخمر غيبه قلت حاشا من الخبث  
مبل منها التوفيق فم شرف عن عجز الخبث  
يا و حيد فارتبه متكررا فبد الوشاء له و لم يضر  
مكا في و كانه و كانه امل و مبل حال بينهما الف  
انى  
عشوا و ان كد تماشاى نكال انشد  
نكشان باد اكر انك زعرا و انشد  
كسو نردم عيار بران قوم حرام  
كرو را ندشه كنجند و ندم را ندشه  
اودى زكك اين باغ بوغ نرسند  
فاو كذا كذا از دند خارا و انشد  
لتن مكر او من شاني و ضلح مكر ز غنه و  
النفس الاناثية ان كانت مخدرة للغو  
البهيمه ما بين الاطبيعية البدنية فوالنفس

الاتقان التي تأمر بالذات والتهوان الحسنة  
 وتجدد القلب في الجملة والتفاته وهي كالشر  
 ومنع الاخلاق الدنية والافعال الرذيلة  
 سبحانه ان النفس كاتمة بالسوء وان كانت كاذبة  
 على القوة البهيمية متفاداة للقوة الملكية  
 فيها الاخلاق الحميدة النفس المطمئنة الترقية الى  
 جانب عالم القدس المنزه عن جانب الرذيلة والظلم  
 على الطاعات التي حال شوقها الى الحضرة وفتح  
 الدخانات حتى خالها بقولها يا ايها النفس المطمئنة  
 ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي  
 وادخلي جنتي وان لم يكر شيء من الاخلاق الفاضلة  
 ولا الرذائل ملكتها بل عيّل الى الجحيزارة والى  
 الشر اخرج اذا صعد عنها شرا لم يفسد نفسه  
 النفس اللوامة التي حصلت من النور على قدرها  
 نبيته من سنة الغفلة فبدأت باصلاح حاله  
 مترددة من جهنم الى ربوبية والحقيقة فكما اسألت  
 بمقتضى مخها الاصلى لها وركها نور التنبه فأتاها  
 واستغفر ربها وافلت عليه ولهذا اقبلها  
 قال الله تعالى ولا اضمي بالنفس اللوامة  
**من ايات الوحي**  
 فاح ربح الصواب وحيا الديك فاذبح وانفك عنك ما نبتك  
 واخلع النعل في الحوي لها وارزقنا فانا ندينك  
 اذ قنا نشونا وشهنا شرا فادوات نشونا  
 ونشوق كن اذا قلنا كل شوغشفه بنفسك  
 جد بنفسك تجد نفسك كفا عن غيرنا كنفك  
 خل خل من الة بمعنى واجل النفس من ههنا

ندعى بها وصف به والذي فاعا من فعله  
 واذا ذكرت مواعظنا حدث عنها كما فاعا نفسك  
 وكانيب لآخره مضمنا المصريح المشهور

### الحاجي

يا نبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم فاملى الكوش من  
 خزانة ضللت ساخها منساو وكاسها هاجله  
 اكلهم العوادر او بها فبكك للبشلى كوشك  
 هي نار الكليم فاجلها واخلع النعل واخر الة  
 صاح ناهيك بالدمام قد في احساها خالها  
 عز الله قل لنا كرمنا باجم الامالك بك  
 ان يجاب عنك اهل منى بعد ما قد قطنوا وادك  
 ان يهزم رشا لمفسد فتنت كل عابد شريك  
 ذاقوا ما كانه غصن مال لما بدابة التحريك  
 لسنا فسادا في بحر وحد فعدا بغير شرريك  
 طرقت الباب عافيا وجلا فلك من فاكل ما جردك  
 فلك صرح فقال لجل من سبها الحاظ حرك فلك  
 بان شفى وبنا شربها حتى تترك المفلح ليل  
 ثم لما روي منه وقد خامر الجحوظ القبيك  
 قال له ما تريد فلك له يا من القليل فلك فرك  
 قال فخذها فقد ظفرت بها فلك فلك فقال لا وليك  
 ثم وسدته اليه لى اردنا الصبح قال فلك  
 فلك هلا فقال فلك فاح ربح الصواب وحيا

### الحالدي

ههنا الديك بالذبح شيئا خزانة المفلح سبها  
 لسنا دمر من فرك وصفا هي كاسها ام الكاس  
 لبعضهم في لفانوس

کائما اللیل فانما یجود علی الظلمة المصرو  
لجبر قد طام موجه نسیج ذبه کمر الشمس

والاخره

انظر الى العاقول لو انما ذفقت علی ضد الجحش  
لما لیا الیه بقلیة من وقت من تحت العین لو

حافظ

در غرض جواشتر که ای سالک اعجاز  
جهت کن و سکه کلمه و نیکانجا باثر

فی زرع نیت شفا بقدر  
انظر الى الزرع و جاتا محلی قد عرفت امام الزما

کینه خضره منقره شفا بقدر النعمان بها جراح  
الدعاء المستعمل بدعا الحزن

انا جاک یا موجد بکل مکان لعلک تسمع  
ندائی فعدک منی و قل جانی و لای یا مولا

ای الا هو الذاکر و ابها اشیخ لو لم یکر ال  
المون لکوفیت ما بعد المون اعظم و ادعی

مولای یا مولا یحیی و الی قی قول الشیخ  
مر بعد اخری و لا یجدر عند صدقا و لا و

فواغوا و اثم و اغوا و ابلک یا الله من هو مد  
خلی من عند قد استکلی علی من دنا

نریب و من نفس امارت بالسوء الا ما رحم ربه  
مولای یا مولا ای کنت رخت شلی فارحی

و اکت فلت شلی فایلی ما قابل السحر ابلک  
یا من لم ازل افرق منه الحسوف من بعد یف

ما نبع ضاحا و ساء ارحم انک فری استعا  
الک اکر من فلدا علی فدا شرا جیع الخلق من

و ابی و اخی من کان له کدی سبوح ان لم یخ  
من برحم فی الفی حشوی من یطوف لیل انما

خلوت بعلی سالیف عا انما علم بعینه فانظ  
فا من المهر بر من عدک و انظ لدا فلان

اما کرا الشاهد علیک فصفوک عفوک یا مولا  
سئل بیل الفطر ان عفوک عفوک یا مولا قبل

ان تغل الابد الی الاضاق با ارحم الراحمین  
و خبر المغافرین

خو لجر حافظ  
فا فویذ کوشه فقا ش کشت بخت کندی بوش

عفو الهی بکدنار بوش شریه رح برساند شری  
ابن خرمخام بخانه بر نامی احل و در شوی

کو خضرات کو شوی بعد انقل ابدک ثو لک بکوش  
و کما فظنک کما هبت با کرم بادش بزم بوی

قراچا نک تو به منظر کجا ببیند  
بعد بدیش خود هر کو کینا اذاک

ای در این خو لک بیدان بخت خضه کو و اکران  
سیر او که در این سیده میرد بانک و دانه

بلبل از منبر کل فخر نواز قمر از سر مهی من ساز  
بانک بادش من غ می کرد بر خضه و کوا

چرخ در کردش ازین با کو در و فلان بر صفا  
هم از جای غنچه یوق الله الله خیر کران خیر نو

ساعت ترک کرا فانی شور اسلله خطا کن  
بکسل از پای خواج که کلام زن شو شو کوشور

اسین بر سرع انشا امان از طین ادم افشا  
انما از سنک بر شیشه نامو چاک در خرقه ساقون

فترت مجاز و دضند و دنهاه بکال از فخذ

توهم ان ينصرف قدامه بكال دامن افشان زمره جلاله  
خواب كنذار كرمي بوجه به دهر راسمه بخواره  
اصبر على كبد المحسود فان صبرك فائده  
يكفيك منه انه حتى تذيب فاصله فذبح الوطيس واسمر الحركه طالب الفدا  
كالشأن فاكل بعضها ان لم تجد ما فاكله  
ان اعلى بيت من ربي فاني في قوله الحكمان  
ات وشانك فيذب من مكانه وهو يقول

لبعضهم

حذفت فضول القدر اغني بها العلم  
الدون ما برحمة المتعفف  
وامكن ان اجري خفيقا الى العلم  
اذلشتم ان تلعنوا فخنفتوا  
جربنا على الرشد فيه صدقنا  
فلا تجرب احدا بخبره التهم خسر

فلا جربوا بان الماء يصطبغ به ابر من الارض  
وقد كثر ذلك الشئ في الاشارات وذكروا  
ايضا ان الهواء رطب من الماء فالما يصطبغ به  
المبردة في القاية وللرطوبة في القاية وهذا  
اشكال وهو ان الماء ينجذ باسبلة البرد وان  
كان غايه البرد مفضي طبعه كان انجاذه مفضي  
طبعه انما يجاذه للملاصقة للهواء الحار المانع  
له عن العودة الى مفضي طبعه وقتما يدلك على  
ان انجاذه بمفضي طبعه ان الجهد ما لم يقسم بامر  
خارج لا بد من ان كان انجاذه بمفضي طبعه  
لم يكن رطبا بطبعه فاما ان يلزم ان غايه  
لست مفضي طبعه او ان الرطوبة ليست مفضي  
طبعه وكلها خلاف ما هم عليه كذا قيل في  
هذا الاشكال امل ان يفتح على المتأمل الحاذق

شعر  
قوم اذا حاربوا تقاتلهم دوا القتا ولوايات  
تمرر على عليهم بعصاء ويقول  
اكر على الكذبة لا ابالا ابنها كان خفيام سوا  
فبقطع الصبيان فيكتفون فيفتق بولي  
عقوة المؤمن جردوا لولا ذلك ما اظن عمر  
يوم صفين ثم اذا قام واسر عولة الحرب  
ولي واجبا عنهم وهو يقول مرزا امير المؤمنين  
ان لا يتبع موليا ولا ينجر على جرح ثم بالظلم  
ويطرح عصاه ويقول

والف عصا واستقرها كافر عينا بالابالاز  
او عرج رجل اخر ما لا يخرج فلما رجع انكر  
المال فاذا اياها فاجزه فقال لكم امرك ودعا  
اياس المودع وقال فاقض مال الغايه فداخلة  
امانتك فخص منيرك وارسل الى من يثق  
به ليعمل المال اليه ثم دعا صاحب المال وقال  
انطلق الى صاحبك واطلب منه مالك وقال له  
ان لم تودع شكوك الى الفاضل فلما ذهب  
وقد علم المال خشي ان يهون المال الذي  
عده به الفاضل فاجرا باس مملك فمضى الى

الوطيس  
شعر



وَمَا تَبَارَكَ اللَّهُ فِي مَا لَكَ

كَانَ فَاضِي حَسْبُكَ الْيَوْمَ بَشَى وَغَدَا  
مُخْلَا فَادَا بَلْ لَمْ يَكُنْ بِكَ بَقُولِ الْفَضْلِيِّ

وَارِزَاقِ كُنْتُ بَعْضُ

الْمُخْلَفَاءِ إِلَى بَعْضِ عَالَمِ الْبَعَثِ أَنْ يَكُنْ فِي رَدِّ

وَكَيْفَ يَكُنْ الْفَضْلُ لَا شَرَحَهُمْ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِي رَدِّ

هَذَا فَكُلُّهُمْ مَرَكِبَاتِ أَرَأَيْتُمْ مَا يَكُونُ

الْفَضْلُ قَوْلُ

بَعْضِ الْبُحَارِ فَخُصُّوهُ بِبَعْضِ السَّلَاطِينِ فَخُصِّرْ

مَعَهُ لَمْ يَكُنْ الْفَاضِي فَخَالِ الْفَاضِي مِنْ أَسْتَعْلَوْهُ

بِالسَّلَاطِينِ فَلَمْ يَكُنْ فِي الْفَضَاءِ الشَّاطِلِينَ

سُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ الْغَضَبِ وَالْحَزَنِ ابْتِمَا

اشْتَدَّ فَقَالَ هُمَا وَاحِدٌ وَالْقَطْعُ مُخْتَلَفٌ فِي

نَازِعٍ مِنْ يَبْقُو عَلَيْهِ أَظْهَرُ وَبَشَى غَضَبٌ وَنَازِعٍ

مِنْ يَجْرِعُهُ كَيْدٌ وَبَشَى حَزَنٌ

قَالَ أَبُو شَيْبَةَ وَأَنْ بَعْضُ أَعْدَائِهِمْ وَفِي ظَفَرِهِ

الْحَيْدُ الَّذِي لَظْفَرُهُ بِكَ فَقَالَ لَهُ كَأَنَّ مِنْ

الْعُظْمَاءِ مَا حُبَّ عَمَّا حُبَّ أَيْ الْمَضُورِ بِرَجُلٍ أَنْ

فَامِرٌ بِهِ لَهُ فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ بَامِرٌ بِالْعَدْلِ وَالْإِيمَانِ

فَإِنْ اخْتَرْتَ غَيْرَ بِالْعَدْلِ فَخُذْ بِالْإِحْسَانِ

فَامِرٌ بِالْإِحْسَانِ قَالَ الرَّسِيدُ لَوْ جُلِيَ الرُّؤْيَى لَوَدِدْتُ

لَأَخْرَجْتُكَ عَنْ قَبْرِكَ فَقَالَ هَذَا مُخْلَفٌ مِنَ الْمَرِئَةِ

أَمْرًا بِمَنْ النَّاسِ حَتَّى يَقْبُرَ بِالْإِيمَانِ وَأَنْتَ

تَضَرُّعٌ لَا قَرَأَ الْكُفْرَ فَصَوِّعُ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ذِينَ الْعَادِيَّةِ لَا يَفْظَرُ

عَلَى أَحَدٍ أَنْ يَكُنْ عَبْدًا لِلْوَلَدِ وَاحِدٌ

قِيلَ لِبَعْضِ مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَجُوزُ أَنْ يَفَالَ

وَأَنْ خُفَا فَقَالَ ذَكَرَ الرِّجْلُ مَا وَشَى وَمِنْ كَلَامِهِمْ

الَّذِي لَا يَفَالَ لَهَا بَذَى وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَا يَنْجِي فِيهِ

الْكَوْنُ بِالرَّقِصِ مِنْ كَلَامِهِمْ مِنَ الْحَاضِرَاتِ

دَخَلَ بَعْضُ الْعَتَمَاءِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَشَاعِرٌ

بَيْنَ يَدَيْهِ يَبْشُرُهُ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَشْعُرُ لَوْ أَنَّ

فَقَالَ هَذَا مَرَّةٌ وَهَذَا مَرَّةٌ

بَدُوْتُ كَوْفِي مَرَّةً وَأَنْتَ أَنْتَ ذَلْ مَكْنَا

كَدُوْتُ نَبِيَّ يَكُونُ يَدُوْتُ شَاعِرِي

أَبُو الْعَنَاءِ هَيْدُ

لَا تَرْجِعْ عَلَى السَّخِيخِ الْإِجَابَ تَجَنَّبَ جَانِهَا

فَتَنِي بِحَرْفٍ غَرَّاجِيَّةٍ وَذُو نَسْنَا أَوْ زَيْدٍ عَرَّ كَمَا

قُلْتُ قَرَأْتُ أَنَّ عَظِيمَ الْمَرْئِيِّ صَغِيرٌ فَالْوَيْلُ لِمَنْ نَازِعٍ

عَظِيمُ الزَّوَابِرِ الْحَادِثَةُ الْجَلِيدَةُ وَصَغِيرُهَا

فَكُلُّهَا كَانَتْ لَكَ الزَّوَابِرُ عَظِيمٌ كَانَ الْمَرْئِيُّ عَظِيمٌ

وَكُلُّهَا كَانَتْ صَغِيرَةً وَصَغِيرُهَا كَلَامُهُمْ عَلَيْهِ

شَبِيهَةٌ هِيَ إِنَّمَا أَفْرَنْتَ جَانِبًا صَغِيرًا كَالْأَصْبَحِ إِلَى

الْبَصِيرَةِ مَسْرُورٌ مِنْ شَعْرِ الْبُحْرِ فَلَا نَبِيَّ يَتَرَبَّى

بِزَاوِيَةِ عَيْنَيْهِ جَدًّا وَلِذَلِكَ يَجِبُ الْجَمَلُ الْعَظِيمُ

وَقَوِّعُ الشَّعَاعِ عَلَيْهِ قَرَأْتُ وَبِهِ أَعْظَمُ مِنْهُ وَالْجَمَلُ

فَجِبَانٌ بَرِيٌّ أَعْظَمُ مِنَ الْجَمَلِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَغَدَا

لِجَانِبِهِمْ عَنْ هَذِهِ الشَّبِيهَةِ مَا أَنْ ذَلِكَ الْأَصْبَحُ

بَرِيٌّ أَعْظَمُ إِلَّا أَنْ يَكُنْ بِجَمَلِ الْعَقْلِ أَنْ تَجْزِيَةً جَدًّا

هَذَا كَلَامُهُ وَهُوَ عَمَلُ كَلَامٍ كَالْبُحْرِ كَلَامُ أَوْشٍ

فِي الْجَمَلِ الثَّانِي مِنَ الْكَشْكُولِ مَا يَنْحَسِرُ بِهِ اللَّهُ شَبِيهَةٌ

فَرَأَى رَأَى غُلْفَ طَبْعِهِ مَكْنَى بَرِيٍّ بِرَأْسِهِ الْخَشْيَ

ما الصابرين انما ينجسوا في المصطفى فقال المصطفى  
 اجتمع لي اليك مع اسماء بنت خديجة فقال  
 فقال اذا كان حاتم التاجر انما لا ساء نكر  
 كانت الطاعة من انكر فضلا بن محمد بن محمد  
 فصر في مقابل قصر المأمون فيضله فداها  
 فامر باجتماعه وقال له بنيت قصر كعباء فصر  
 فقال ان ردتان بزي امير المؤمنين فامر بفتح  
 الكعباء فبين بن داود حننه واقام على التبا  
 حاجبا فظا ففتح المظفر ففتح  
 دار كعباءة التعم ولكن ليس بواحد ما بع  
 قلت الحاضر من هذا ليج مالك التاجر ان التعم  
 قال الحكاء اسرع الناس قضاء اسرعهم قضاء  
 كالحل اسرعهم فود اسرعهم فود  
 الحو اسرعهم فبين احسن  
 ابا عمر فودك من جواب فليس بذلك الرجل  
 ولا يجل هذا الوجع فليس بذلك الرجل  
 وبعض الاعراب فيه  
 سارك ما انا ما لك ولو كنت اعرج من الجبال  
 فلو كنت قارب الجبال فلو كنت اعرج من الجبال  
 وقد اوتى على عبد الله بن طاهر فاجبه  
 عنه فكتب بوتي تمام اليه  
 ليس الحجاب بقصر عنك الاملا ان التاجر يرحم  
 قال كسري زليخا الصالح خير من الولد  
 العبد لا يرى اصلاح امره في موت سبدا ولو  
 لا يرى فلما لا يموت سبدا  
 قال  
 الاطباء كل حيوان اذا خضق نال حسنة كالتيس

تارك  
 در سجد

ونحوه الا الانسان فامر بوزاد فمنا وضاعا  
 قبل ان ياتيها لم يخذل خضيا السور  
 قال فاما الاسود فثلاثا اقم بواثم الخصة  
 فلما بينهم  
 قال  
 الاسكندرية لابنه يا ابن الحجامه فقال انا  
 من فدا حننه لا خبار واما انت فلم يحضر  
 وصف امر له امره فقال هو ارق  
 من الجوهر واحسن من النعماء تكاد الصيون  
 فاكلها والقلوب تشربها فدا ظهر بجة الذرة  
 ومكنت لازمة القلوب بجماعا حننه الولدان  
 فخر من رضوان  
 كان  
 محمد بن داود الاصم فدا مضلعا من العلوم و  
 الادب كان خفيف الروح خفيف الطبع و  
 من كلامه ليس من الظفر ان يفتش الانسان  
 اكثر من اربعين سنة قال التوحي فلم يجاوز  
 الاربعين فكان لطيفها خلفه جدا فدا  
 بالعباس من شريح الفقه فاجاه فقال لابن  
 شريح ابلغني بقول فقال لعلك دجلة فدا  
 ففتح ابن شريح كفة وقال له ادخل فدا  
 له فقال له ما يجي من نظفة بجل واحد كثر  
 من فاسكه فوفى سنة له كتب كثر في الفقه  
 والاصول والادب فدا هو ومن مائة الف  
 قال بعض الحكماء من لم ينشط لحد ثلثه فدا  
 عنه مؤنة الاستماع ومن كان فيهم مثل المراد  
 حديثين فان لم يضع فارجع الى فكفت ومكلام  
 العثم من العاقل وسر الجاهل

<p>وصال دولت بیدار و ستمند که خفته تو در لعل و شمع خوار <b>و اَلَمْ</b> مفرش عطر عفل بهنگام زلفار کاغذ ابراز نافه مشکین بنم جو <b>الناحی من اینا</b> علم باقی مغرم بکم صفت بقیود و العدا والغفوا بین السما و الارض فلا یغفلن فی ولا یطغی خدا فی الخلق کفایتی اینه طلی لاملام کو عب سلطه که وصل تخیلم و جو کم عدل و بعد کم ق لکرت تو در موضع غایب غایب غایب غایب صلی و بر اشباح لایکا کان بنی الی بیت وما اذ ان فرج بان عنها فاصبحت بذی لا تلکل بها النج و انک و عاشق من یلوی لبه قلبی قضیت اسی و لب و لعل الحب یفا بیتی الذنب فی المحنة منه فرج مغفوره الی ولی الذنب ولما سکن القلب لم یبق موضع یمسوا الا و ذلوانه قلب الا یافسها حب من ذی ثبته فشدتک هل من یلوی لک الی و هل شجر اینا لا یبذل انبته برج و یبذل من ظلاله الی الی لحق الله قلبا لا یبذل صبا به و عبای الی ذلک المعاهد لا یصبو</p>	<p><b>قال</b> عمر بن عبد العزيز لم یزل کان یکرر الکلام و یبرع صوته اخضر صوته فلو یبذل خبر یبرع الصوت لادركه الحمار من کلایهم من اید الجواب کلم من خاف ذیکم افشد رجل بعث الی شعر الیه ثم قال یا اخا العرب هل ترانی مطبوعا فقال لا امر لی نعم علی قلبک <b>قال</b> القزینقی بیا این علی ساعة کان ظلم ضحوا همون علی من قول بیا <b>قال</b> عجان ی لا رب به متنازع العلم فقال نعم ولكن لم یفعل الیک خرج علی بن یسهم الی بغداد فاسلم و کتب الی اهله کما یمنه السلام عن سلامه و اسلام و السلام فلما طراخوه الکتاب قال الله ما خرج الی بغداد اسلم الا یبعث کاتبه بن هذا الکلمات <b>حوال جهر حافظ</b> در سر معارفه بودند نشه میر و صلا بشعر سبو کشان هر دو بنده کش دینگر و لکن زک کلمه جهر و سخا بنده کوفه ساغرین فرشته و حث و جهر برون خود و بر کلای نه عمر بن یحیی دران جمله با هزاران کشیده و نیمه و یوریک کل کلای نه سلام کردم و با من بر و خدا رکض که ای حمار کش مغلو شرای نه که کرد اینک تو کردی بضعفت و ز کج خانه شد جهر بر خراب نه</p>
---	--

## من المشقة

منسبط بودیم بگویم هر چه می شود باید به هم  
یا که بودیم به هم رسیده بودیم و چنانچه  
چون صورتی آمدن بود شد عد چون با هم  
کنکره و نوان کنیم از حق نارد و فرقا ز میان  
شکر این را گفتی من از سر لبک تو سم و ناله  
نکنه چون پنج فولاد است که در تو سپردن  
پیش از این الماس است که بر بدن شیخ و ابو  
زینب یعنی پنج کرم در خاک که نیاید خلاف  
**قال المنصور** ان من برکات علی المسکین  
ارضاع الطالعون عنهم و اما من قال له بعض  
من حضر له الله ان یجمع الطالعون و الطالعون  
بمن حرری فامر

دلا ندید و درین کشتا و در بر بر نه بدین  
بین خود و و شبان و خود و شبان و عالم  
نکونم فدیعت از ازار که باشد فدیعت از ازار  
حدوثا رسته سکه تمام او نداند کس از ازار و تمام  
شیخ روز وجود و بیاید و دنیا نمیرد  
دو طار و شبان و شبان بی کس به شبان  
ز فدیعتا مانه ترا کس به بر میان دشمن کس به بر کس  
چو کس به بستم ز کس به و کس به داران بر کس  
یکی جمع شود بر کس به که نمی کند از کس به که  
بی عزت نفس خود و مکش و در هر طبع خاکساری  
میان بر جوان با هر که میا و بر جوان با هر که  
خلاصی میا و بر جوان چه بخشد و درم  
خوش نکود بر لا جورد ز این سرخ طاف طاف

زاد آنکه بدید بر کس به و نوز بر خالد آنکه بدید

## حافظ

ای لا ارعشنا امر و زعفران کنی  
ما به نقد بقار که ضمان خواهد شد  
**و لک**  
عشق بازی کار است و نیت به نیت  
و در هر کوی عشق نوان و دیو کار  
و قل عن السید الفاضل بهر صد که  
عمداً قال جفرنا فناء لنا فوصلنا بعد  
حفر کثیرا لئلا یزالی بری صلا مع انا کما  
منه النقل قال کتاب الا حرف هذه  
الطیفة الثالثة من طیفنا الارض  
الثالثة التي اولها الارض المربعة التي  
بنو لدها الجبال والمعادن وثانها  
الطیفة الطبقة وقول الحكماء ان الارض  
شفاة ترید من هذه الارض النافذة  
على صراطها السالمة عن مخالطة غریها و اما  
فیقول منه العجا اورد الفاضل  
الفوسی فی الشرح الجدید هذه  
عبارة بلفظه اقول الحكم بشفقة الارض  
بوجوب الحكم بان لا یفیع خسوف الاضیاء  
از لو کان یفید شعل النور فی  
بحر نورها عن الفرو لعل قول المصنف  
شفاة من قبل طیفنا العلم و فی شفاة  
بلا لوان له و لا ضوء له مما لا بد  
الاصطلاح كما یعلم من خبر حکماهم و انما

بظهر من تبعك كتب الله له كتابا من الجنة  
 القاضل العوشي ولا اظنك تمزيق الا لا  
 طابل عنه  
 شيخ نادان برد زاندا ظن كه شد ابر كمال افتخار  
 كه كند عافاه و صومعه و اكيدان باغ و دغ و سلا  
 ابله چي كند و اكر دند نابع ذكر و و دوا و كروند  
 بر خا شقه شرا نند هجره كويده شرا نند  
 مقتدر زمانه خواججه با دود و خبثه نفسيه  
 حفظ كرده آخيه سله دري افكند از خرا كه  
 سبه بر كينه دل پر از كرده ضايع بكفند و افتخار  
 عمر خود كرده در خرا كه صخره صخره و فاس و سحر  
 كشته مشغول بايچو مانده عاجز بكارين عجز  
 با چنين كار و بار كرده قيا خوشين را كه فلك ناس  
 خداشان بنده عايه جوان است سنوي الفاسه  
 بهر خا ن برهنه بويچ بدو پاره سير خا ن و كو  
 هر كرا بگرند كبر شان مبر نشكان كه افشا ن  
 قال ابراهيم كند عند المنصر فدخل عليه  
 النجاشي قد شاخ و هرم فقال له المنصر سلوه  
 بوقبه للتشاشي فقال له فقال نعم قلت و ما  
 هو قال فودعهم من فضلك المنصر فحاشا لى  
 على فناء  
 باهر كد شش و شايخ و زير نهج دفتار كاش  
 زيان و محبتش كبر كاش و ديك سنج غير انك  
 حافظ  
 بابل از قصر كل امون سخن ورنه نو  
 ابن هر قول و غرر شيب دوزخا ن

و بزرگوار نشه كوي هزاران دهنه  
 بها كوشيم بيار هزاران دود و خيم  
 شب حلت هم از سحر روم فاضل  
 اكر بدو فجان اذن و با شوشع البم  
 رفع المنصور الى زياره زيدا الله ما و امير  
 على القواعد و العيان و الا نهم فدخل عليه  
 ابو زياره العيني فقال له اعطاك الله اكيه في القواعد  
 فقال له عيانا لم اعلم ان القواعد من الدنيا الا  
 فعدت عن ازا و اجمن قال فما كني في العيان فقال  
 نعم فان الله تعالى يقول انما اتعلا بصا و لكن  
 نعمي القلوب التي في الصدور فكتب في العيان  
 فقال و اكتب يا بنى الانام فقال نعم مكنت باه  
 فهو يقيم مرضى من يهوى كان في غايه العفر فزاره  
 بعض اصحابه و امره بالحبه و بالغ فيها فقال له  
 زيدا نالا فند على شئ الا على الاملا فاحسبها  
 فلما قام قال له زيدا لك خاضع قال نعم ان لا يغود  
 الى عبادته  
 الخاشه ذكر شعر الحارث بن خالد و شعر عمر بن  
 ربيعة عند عبد الله بن الحنفية و في المحل و جل  
 من ولد خالد فقال ضاحيا الحارث اشعرها فاضل  
 عبد الله بعض قولك يا ابن اخي فلشعر عمر لوطه  
 في القلب خلق بالفسر ليس لشعر عمر و ما عظم  
 بشعر كاش قما عظمي شعر ناي و بهج و خند و ناي  
 اصغر لك اشعر فيش من دق معناه و لطف مل  
 و سهل عجزه و من شوه و غطفت خواشه  
 و انارت مغايه و اعرج ضاحيه فقال ارتحل

صاحبنا الذي يقول

اني وما نحو واعدا متقى عند الحارث ودها الغدا  
لو بدلت اهل مساكنها سفلا وطبع سفاهيا بعلو  
لعرفت عنا ما اخفنت مني الصلوح لاهلها بفل  
**فقال** عبدالله يا ابن اخي اسر علي صاحبك  
ولا تشامد الحاضر مثل هذا ما نظره الحارث  
حين قلت رجعا يجعل سفله علوا ما بقي الا ان  
يشل الله الحارث من يجتهد ان ابن ابي يبعه  
كان احسن حجة للربيع من صاحبك حيث يقول  
سايل الاربع بالليل وتولا هب ثوبا لي انك لا تعلم  
ايرجى جلوك اذ ان عسرة بهم فصح الزمان للبلبل  
قال نادر واما متعونا سفلا وبكره لو اسطقت سبلا  
سحونا واما سحنا مافاما واستجوبنا مائة وسهلا

### حافظ

ايك مجوء عشرا فاميدك بندك ان ابرو خوتك عجل  
دل وبودك وجل كدك حجابك به انا بربك انك هتجك

اي مكر عرضه سيمرغ نرجولا نكره  
عرض خميري وزعت ما ميداري  
حافظ خام طمع شر ازين فضته بدار  
كارنا كرده اميد عطا ميداري  
يكينيت تو كي ونازي كنه عمله حافظ  
حديث عشق بيان كجهر بان كه قودان

### لكاثير

كذبت عمرو ودر مكره هو وصرق و مناعه  
بهان از نو بد بن خوضه عمر يدع است  
ي غافق و للحاج حبيب من محبة

اللهم يا من برحمة يسهل لذي بنون ويهمل  
الذي ذكر احسانه فيرفع المضطرون ويا من  
لجنته يغيب الخاطئون ويا من كل شوش  
عزيت يا فرج كل مكر وبكيت يا غوث كل  
خدا ويا مهرب ويا عضد كل حناج حل بمانت  
الذي سعت كل شره ورحمة وعلما وانت الله  
جعلت لكل مخلوق في نعمك منها وانت الذي  
عفوه اعلى من عقابه وانت الذي نفع رحمة  
امام غضبه وانت الذي غطاؤه اكرم من غده  
وانت الذي منع الخلايق كل كلمة وسعة وانت  
الذي لا يرغب في جزا من اعطاء وانت الذي  
لا يفرط في عقاب من عصاه وانا يا الهي عبدك  
الذي امرت بالبقاء فقال اليك وسعدك  
هنا انا ذار بقرع مطروح بين يديك انا الذي  
وقيت الخطايا بظلمه وانا الذي قنت الذنوب عي  
وانا الذي يجهل معصاك ولم تكن امر لذلك  
هل انت يا الهي راحم من غاك فابلق في الدنيا  
ام انت غافول من بكاك فاسرع في البكاء ام انت  
مجاور عن عقر ك وحيتد الامام انت معن  
من شك اليك ففرق توكل يا الهي لا تخيب من لا  
يجر خطبا غيرك ولا تخذل من لا يستغي عنك  
يا حديد ويا الهي فصل على محمد ال محمد ولا  
تفرغ عن وفدا فليكن عليك ولا تخزني خذل  
ورعت اليك ولا تخجني بالورد وفدا نصبت  
بين يديك انت الذي وصفت نفسك بالرحمة  
فضل على محمد واله وارحمي وانت الذي

فما ذاك الذي بها صلاح امر المذنبين ودجاء  
 روح من غيبتك ووجه من خشيتك وانما  
 جوارحه من ميثاق كل ذلك جاء متى يوه  
 على ولذلك قد صود عن الجوار اليك وكل لنا  
 عن مناجاتك يا الهي فلك الحمد فكم من غايته  
 سترها على فلم نفضح في كرم من ذنب غلبته  
 على فلم نشهر في كرم من شايته المنه فلم نك  
 عفى سرها ولم نعد في مكر من سارها وابد  
 سواها الى بلسم غايين من برمت وحسد غلبه  
 عندكم لم نفضح ذلك عن ان حرب الى سوء  
 ما عهدتني من اجل متى يا الهي برشد ومن  
 افضل متى عن خطه وما يصعد متى من اصلاح  
 حين انقضى الجرب على من دذخ فبالهبتني  
 عنه من معصيتك ومن ابعثوني في الباطل  
 واشتد لما على السوء من غير ان يبري عولك  
 ودعوه الشيطان فانبج دعوه الى النار سبحك  
 ما اعجز ما اشهد على نفسه واعده من مكنوم  
 امر من اجبر من ذلك انا لك غيرة وابطاؤك عن  
 مضاجع لم يبرن لك من كرم عليك بل انبأ  
 منك في بفضل المنك على لان ادع عن مصلحتك  
 السخطة وانزع عن شتات الخلق ولا نغفوك  
 عواصب اليك من غفوني بل انا يا الهي اكثر نوبنا  
 وانزع اثارنا واشنع افعالنا واستد في الباطل فوالله  
 واضعف عند طاعتك بفضلك وافر لو عهدك  
 انبأ ما وارثنا يا من ان احسن لك عفو او  
 اقدر على كرم نوبنا واثما واتج بهذا انفس طمعا

٢  
 على غير من في غيرة  
 ولا نيات يستغفر  
 وان جهنم موعود بان  
 مشهود عودك الى  
 وضوء دعوى  
 ٢





ايا من اذ ان العوض وضعا الى القمعيك لضم  
فوقع فيها الا فاضوا فازاد ما زاد الا نقص  
واصبعا لاذ الفكة اذ ان اذن من بوج التمس  
اقامته دارض لا يجر وصحبته مع غير بلعنه  
احسنت الدنيا البناية ثم اسألت بعد جناها  
وكانت الامال بطي حتى اذا ما نزلت بناها  
**مجلد بن اميه**  
اجر محدثي لو كن فطنا مستظلا ما هل تراه غشا  
واخظ عليه الحديت ثم اعد على اعلانا  
ابصر في المنام مشلا الى مما جاء فيظانا  
ولان حتى اذا مضى انطفى ما سفلانا  
**الحاج جري**  
ما تحفك لي الليل في افندي وان خلا من الا  
يا سندان ساعة فند ما ترك خوف من الا  
**ابو عيسى بن صالح**  
خابوا فاضال العزيم يطوبه حتى بعدهم طبا  
يا نوحه انلقا هم اذا اذا وصددهم حبا  
فقد زمان كله لذات ما الهيا انقضت الا  
واليوم حيا انا الوتر لترض ان يقبلها الاموا  
بعضهم من السكوت عند الله  
اذا ما استهد السماع ولم يخش من اللوام لوما  
سكوت من السكوت كذا وفلت نذ من الرحمن  
**ومن الحاج سكر بن المفع**  
فان تلك فدا فدا في حطة فحاشا لدا طبع  
فقد جرت فدا فدا لك امتاع على كل الزا  
**لابن الدميني**

واذا عذب على بكاة بالليل غفل الزاد سلم  
ولقد انفتحت الصبح على غلب في هواك فدا  
يبقى على عذات الزا و على جفاك انة لكرمهم  
لراش يوم الويلم فها وطرفها من دموعها غرا  
وقولها والركاب سار فزكا هكذا ونظون  
من ملح العرب لمرآء ما حكا الا صمغ  
فقلت لبادية فاذا انار رجل فخرج من جفاء يقول  
ايا سماء طرفة بجني وطرفة بخصبة واير  
ولا توبنا طرفة الجبل ففرقنا امرانه وطرفها  
الطلي ثم دخل وخرج ويقول  
فدكت رجوان يكون كذا فشقهما الرحمن شفا منكر  
مثل الذي ماها واكفرا استعمل الحجاج على سحر  
ولا يذ فار من جلاله ليلمان وضعت اليه  
سبعائة رجل من الانراك وقال له قد ضمنت  
اليك سبعائة شيطان كندلهم من ملخ وبي  
فزان  
الانراك المذكورين اكثر الفساد في ملك الولا  
واهلكوا الحرب والنسل وعتوا عتوا اكبر فاشك  
الزغبة الى الحجاج فكذب اليه فكفرت النعمة يا سكر  
فاقدم والسلام فكت في الجواب هم الله الرحمن  
وما كافر سليمان ولكن الشياطين كفرنا فاما فزا  
الحجاج جوابه استحسن وامر بتيار على لا يبه  
وصرف عنه الانراك  
**المستعوي**  
فالت عهدك بنكي وما حذر والثناء  
فالعنيك جارت بعد الدماء بماء

فقلت ما ذا أتقى فبلوه وهراء  
لكن ينعونني من طول عمر البكاء

## لبعض الأعراب

مهمتها الفقه فبالمشايخ كان يفتد من الذين  
كانوا في جنه منقش مسبق على يوم صفتين  
ومنهم كالغصن في الليل ما زينه فاحتر من جل  
لما شئت الراس من فنه وقية سدا من القبل  
لما دخل ابراهيم بن المهدي على المأمون فقلت  
به وقم فبشله كله ابراهيم بكلام كان سبدين  
الخاص فحكاه به معونه برك سفيان لما غضب عليه  
وكان المأمون يحفظ ذلك الكلام فقال لهما  
يا ابراهيم هذا كلام قد سببتك به فحل لهما  
وخطب له معونه فقال ابراهيم فكان ما ذا يا  
ابراهيم لو منين وانت ايضا ان غضب قد سببتك  
فحل لي حربي الى عفوف لا نكر حال عندك في ذلك  
ابعد من حال مجد عند معونه فانك اشرف منه  
وانا اشرف من سبدي وانا اقرب اليك من سبدي  
معونه ان اعظم المحنة ان سببوا منه فاشكاه  
مكرمه فقال المأمون صدقت باهم قد عفوت  
عنك وخطب سبيله

## الشيخ عبد القادر الجيلاني

ولما تعرض لي زابرا وما كان عندك محمود  
سهرت اغنى ما للبلد لعلني به ادرى بنفد  
فقال وقتله قلبه وانقن اتي به وكمد  
اذ كنت نهر ليل الوشا وليلا الصدق متى قد  
من الحماسته

بعضي اهل من اذ امرتوا بعضه الانى لم يندك  
ولم يندك علة التجريم بل به سكتة في بقال  
من كتاب معجم اهل الاندلس من در بدست  
في المنام كان رجلا طويلا اصغر له وجه دخل  
على واخذ بعضا من البياض قال افنتك احسن  
ما فلت في الخمر فقلت ما ترك ابو واسر شبا فلتا  
انا اشعره فقلت ففرايت قال

انا ابو ناجيه وافنتك وهراء قبل النرج خضر  
اشدين لو في زجر شفا حكت جنة الشوق من  
عليها من رجا فاكنت لون عاشق  
فقلت له امات قال علم فلتك فلتك  
وخرآ فقلت الحرة ثم فلت بدت بين شوق  
وشفا فقلت الصغرة فقال ما هذا اسفها  
في هذا الوقت

لقد هنتك جميع بل شفا على فن وهراء ولدتك  
كذبت بفت الله لو كنت شفا لما سبقتك البكاء  
بفت عداة النوى خابرا وفدا من مرجع الجبل  
فلم يبق في حمة الشبو الا غدت فوفتك قبل  
فقال خضع من الغوم في فلكان بعضي على النوى  
ترقب به حلك لا فنته فبين بديك بكاء طوي  
قال الزباشي قال في الاضوي على ادلك على  
نسان يكون في كلك وروضة مكانها حرة  
واخر من يعلمك اذ شئت وينقطع عنك اذ شئت  
فقلت وما ذا لك قال هو كذا بك فليكن به

## بابا فغان

مشو دكرم اكر مجتهد ستر خلع سنجار

که مری سنان دار و دگر هم شو بخاشر  
عاشق جان خویش را باد به سهلک بود  
من جلاک را ضمیمه لاجرم از خود اینهم  
من نقش بدیع غزل

خاک دل از روز که بخت شیخی از عشق بر چید  
دل که با نرینه غم اندود بود کجایه که شک شود  
فدای عاشق که نه دانت همتان شو که حلاک ایجا  
جی اثر مهر ابر چه کل بینک عشق چه سنگ چه  
فاز که دل بخت نیست که شکند کار تو که در دشت  
دل که ز عشق آتش بود فطرت خون بکشد و یاد دشت  
سیر شد امان ترا یکل مهر کل با شمار دند  
ناله و بیدار دنیا بخت بد چند دل جوئے در دشت  
به که نه مشغول با بر دل کش بر که میو غافل شو  
نبت لاله که در دشت لاله بیدار داری نام  
امی سنک که شتر دشت به از اندک که بر دشت  
ایکین بقار شکریه نه سهل بین در دشت داران  
کان شردن سپهر کاوش خود را از دشت ترا و کن  
بماند شو بان نیز نیز یا عدم دل بکش از دشت  
و کبان که بر سر آتش کشته اینم که عاشق کلست  
هر برب رعنا که خاک کنی میل دل ماسو او بیشتر  
یار گرفت که بوی پریست سوختن او ناک دیر بین  
شوش لبخند غرض از دشت و دشت بهر بی از دشت  
لا اله و خان که بیدار دشت روشنی شمع غم دلند  
مهر و جفا کار دشت دشت نادیدن غما سینه بی  
حسن چید بود که دشت عشق چه شکر که بیدار دشت  
دامن از اندیشه باطل دشت الو که دل بکش

فلان خواهرها که شو باشند از غم پاک تو باشند  
کار چنان که در دشت خاک دام عشق نگویند پاک  
عشق بلند است که در دشت دلت با و بر دشت  
پرخ در لاله یاد رنگ غل در دشت پاک لا بقتل  
جان و خسته این هم ملک ملک شو این غم اند

**المجنون العاصم**

الا یحسبنا الضرا فی عین علی شیخی و ابکر شیخی کاشا  
سوا الله یا ما بنا الحی و قمر اجابی و مع صفا  
خلی اقی فدار مع غما لبرقیما فاحلسا عللها  
خلی لو کنت الصیحة کما سطمین لراضل کفها کاشا  
خلی مدالی فرشتی اضا و ساو لعل النوم بکاشا  
وارت من اما الضیحة بنیر ضو النفس من اها  
الا ما طیب الحی بالله و فار طیب لافرا اها  
و علو اب داء بهر و او و قد طعن نفوس کان دوا  
خلی انا لعل لی قلمها من لعل لیلی و غم لها  
لعب من لا سما ما و او و اشیه و کان من سدا  
اصلی فادک اذا ما دکت الا انی صلینا الحق ام ثمانا  
اذا ما منی الناس و کما تمت لافاک با لعل  
فان لعل انشأ شفیع و ان شفی بعد الله ان لعل  
و اقی لا سنفی و ما غفوا لعل جالا لمانک با لعل  
و لعل مع لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
مقله فطال و جعلی هک فباللأس فل غما  
معدن و دختند لعل و لعل لعل و لعل لعل  
یا لعل و اشکو لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

**و لک ايضا**

ذکرک و لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

فقلت ومن في بلد حرام به فما خلاصنا القلوب  
اوتوا اليك يا عمر بما جئت فقلت كما تراث الله  
واما عن قولك ليل وترى زيارتها فان لا اوتوب  
الت وكعدني فقلت لانه اذا ما جئت عن ليل توب  
فما انا فاني عن ليل فمالك كلما ذكرت تدعو

**ولما ايضا**

وكذا في الحديث انهم انبهروا وذلك من قول الوفا  
لن كان قلبهم يبعثها وقلبهم انما القلوب  
في الجليل جودها اوصالها بجانهم من القلوب  
وان لا يستحيك عن كفا على ظهر القبول في  
والقوى الحب الجبروت لها مبرجها والظلال  
ولو افاق استغفر الله كلما ذكرتك لم يكن على نوى

**أبر المعصن**

انما الجهر الذين ندعوا عند حبيب للرجال  
علوانتي بغير لعلني ساهوهم امام الجلال  
مثل صانع العزفة الرخو ولا يعملون ملة الرجا  
الشريف الرضي

حافوا كذا ضو لها كذا سفة الله المفعول  
واكثر ما لي من الدهر لنتي اكون غلبا لاسر دونه  
فلا ضاماما لا لا مديكا ولا عزا ابروا خالكا  
كار جوهر من الضاحكة ومنه بين الشفاة والشمس

**البدع الطوبى**

قلت يا بدع طوبى لظلام بغير منك مثل ما الجوى  
قال حتى لا تظلم لوى ان ماء الجوى في الظلمة  
الحاجري

يا عاذل كرم طوبى الجوى دعوى هنكى فقلت لى

فقلت ومن في بلد حرام به فما خلاصنا القلوب

**لعضمي**

واشتان شفتي من كل طرف هو النفس الضم  
فصل فلك لا تافق كبري عليك اما لا تروى ليل  
لا يفيك الى لا الصو شفتي من كبري  
قوله كالمعاري شفتي وليس فيهم لما البصر

**لا اعرف قايلا**

اذا ما رمت طبع العشر فطر الى من زلات السوء منك  
واخضر زينة والظلال وانك دعيت واذل كما  
في التوقيل من كتاب مطلع الافوار  
اي ذبح حادثة اذ انو هيج رائج يدك وق

دار تو بر بغير ان بسند بطران بن زو بغير  
وصف تو لنداره رافق كار تو لنداره شرف  
فكرت نارا اسو نو لاني جزو كر اسو نو كا  
دو تو بار كر نو لاني هاي مويت نو لاني

حكم تراو غم ابن نهو ده رسته دوا لاسو  
كوه عالم ايندك به فتو دوا بكي نو لاني  
جله عا حزين باجو ولا كبر نو دوا لاني  
به كبر نو دوا لاني حزين مغر نو دوا لاني

كشد كانه دبر نو لاني وكشد كانه دبر نو لاني  
خبر نو لاني دبر نو لاني طر نو لاني  
كان نو لاني كبر نو لاني كبر نو لاني  
قال بعض الماديين لولا الا لاف لاني

الكبر

المعاني  
اشبه

الحق تكاد تدب شوقاً وتتمنى فزاده وما العسر  
قولا لحافظ

جاء خواهم زدن بن دلوق بابي بچكم  
روح را صحبت جانم غذا بيش ايم  
وكان لحافظ اخذ ضوضون هذا من ذلك  
الكلام والعارف الروي فتح على هذا التوال  
حيث يقول

در بيايد عفا اي فير مرغ خوش بشه باخيدني  
هر كرا با صدق بكد كشند ابر عيون بچو مرثا  
لبعض الاعراب هوذا الذي في الصور  
شكوا الى لحيات أطول فقالوا ما أفصل للجلد  
وذلك لان التوفيق بين سعاد ولا يشي لنا التوفيق  
اذا ما دنا الليل للضيق جرننا وهم يندبشون  
فلو انهم كانوا بلا فؤاد فثلاثة كانوا في المضاجع  
من كلام بعض الحكماء خبر الامور ثلاثة

المجوة وضعف المجوة وما هو خير من المجوة  
فاما المجوة فالراحة وحسن العيش ولما ضعف  
المجوة فالحمية وحسن الشاء واما ما هو خير من  
المجوة فضوان الله تعالى وشر الامور ثلاثة  
الموت وضعف الموت وما هو شر من الموت واما  
الموت فالقافرة والقفرة واما ضعف الموت فثلاثة  
وسوا الشاء واما ما هو شر من الموت فخطا  
ضوء بالله منه لبعض المناظر

بالله عليك يا رسول الله ان جرت على الجبال فاسا  
عن يدي حتى ذاتني من قامته انصوني فجل  
فقلت لصاحبي بعد لا بد من النجاة فقلت

كرايمدني خلاصه لي من عشقكم وفدا فوط  
الذاهب في حبة النفس اعني ما يشرب به

كل احد قوله انا كثره والذابر منها على الالند  
والمذكور في الكتب المشهورة اربع عشرة منها  
هذا الحسب المعبر عنه بالبدن ٢ انها العلف  
العضو الصنوبري المما في المخصوص ٣ انها الكا  
ثم انها اجزاء لا يفرج في القلب هو مذنب

النظام وما يشبهه ٤ انها الاعضاء الاصلية  
من المني ٥ انها المزاج ٦ انها الروح الجوفية  
بغيره ما قيل انها جسم لطيف صار في البدن  
سببان للمآمة الورد والذهب في الجسم ٧ انها  
المآمة انها النار والحرارة الغريبة ٨ انها  
انها هي الواجب على ما يقولون علوا كبيرا  
٩ انها الاوكان لا يرقى ١٠ انها صوته  
نوعه فاجته بآلة البدن وهو من الطهيون

١١ انها جوهر عرجي من المادة الخشنة وغور  
الجناسه لها تعلق بالبدن تعلق التقدير  
والضرف والموت هو طعم هذا العلق هذا  
هو مذنب حكما والاهل من اكار الصوفية  
والاشرافية وعليه استقر رأي المحققين من  
التكليم كالامام الرازي الفيلسوف والمحقق

وغيرهم من اعلام وهو الذي اشارنا اليه في الكتب  
السموية وافطوت عليه الانباء النبوية  
قادت اليه الامارات الحديسة والكشافات  
الدقيقة  
برو ابراهيم برحق ذكره كعقار المبدأ اشباهه

كان علي بن الحسين زين العابدين يدعو  
 بهذه الدعاء في خوف الليل الخ عارث فيقول  
 ونامت عيوننا فامك ومئات اصوات عبادك  
 واصنامك وغلفت الملوك عليها ابوابها واصلا  
 عليها حراسها واحيوا عزيتا لهم طاعة افترج  
 منهم فابده وات يا الهي حتى يقوم لا تاخذك سنة  
 ولا نوم ولا تشعلك شئ من عجايب ابوابنا فانك  
 دعاك متقات وترائنا غير مغلفات وابواب  
 وحنك غير محويات وفوايدك لمسا لكها من  
 عطلوات بل هي مبدع لنا ما الهى اكرم الله  
 لا تتردنا قلا من المؤمنين سايلك ولا تحجب  
 عن احد منهم ارادك لا عزناك وجلالك لا تخجل  
 خواجيمهم فدونك لا يفيضها العذبة الهى قد  
 نزلت ووفوت ذل مقامى بين يديك تعلم سرى  
 ونطلع مقامى فلي ما يصلح به امر خفى ودرى  
 اللهم ان ذكرنا الموت وموالمطلع والوقوف بين  
 يديك نفق طمى مشجر واغصنى برقى  
 عن وسادته ومنعنى رقادى كيف بنام من غاد  
 بنات ملك الموت في طوارق الليل وطوارق  
 النهار بل كيف ينام العاقل وملاك الموت قائم  
 بالليل ولا بالناهار ويطلب بعض وجه البهائم  
 وفي ايام الساعات ثم يسجد يا من تد بالتراب  
 ويقول سألناك التوجه والراحة عند الموت والنعو  
 عن جن العاك  
 خافض  
 كرمه ازانفسد لچون خمى جوشم  
 مهر لب زعفران چورم خمماوشم

فصدنا فطمع دوله لجان كردن  
 نور ابرين كردن كاريان بكوشم  
 حاش لله كه نيم مضطط طاعت خوش  
 اينقد هشت كه كه كردن حوشم  
 هشت ابدم كه على رخم علد ودرم  
 مضغ غفوش نهلد باو كنه بر دوش  
 پدم ووضه رضوان بدو كنه  
 ناخلف باشم اكر من بجوى فقر وشم  
 ائى المنصور برجل سى به الهه غاطبه  
 المنصور فاخذ الرجل باقى يحته فقال له  
 المنصور او يتكلم لئى فقال يا امير المؤمنين  
 ان الله عز وجل يقول يوم تاتي كل نفس بما  
 عملت من فضله ان الله جلالا ولا تكلمك  
 كلاما فافهم المنصور من كلامه وامر له بياضه  
 وعفوه  
 قال  
 الفقيه في شرح فصوص الحكم ان العالم  
 المثال طوارق من جواهر ذات شبه الجواهر  
 الجبرية كونه محسوسا مفدا ربا والجواهر  
 الجبرية العقلية كونه نورانيا وليس مجسم  
 مادى ولا جواهر مجرد عقلية كونه رزخ فاصل  
 بينهما وكل ما هو رزخ بين الشين فهو غير  
 وله جنان قشبه بكل منهما ما يناسب عالمه  
 اللهم الا ان يقال ترحيم نور في غايه يمكن  
 من الطاف فيكون جدا فاصلا بين الجواهر  
 الجبرية اللطيفة وبين الجواهر الجسدية لكشف  
 وان كان بعض هذه الاجسام اللطيف من بعض

کاستوان القبتی الی غیرها

### الحاجری

بما غازی القلی و الغصن الید  
فتبا القلب لا یبیت به مغرا  
من الشرا لہ منک لعلی یجلدا  
فقد بعینہ المضر و لا صبرا  
اغالط احواله اذا ذکر واله  
حدیثا کاف لا احب له ذکره  
واصعوا اذا جاوا بغیر حدیثه  
بمعنی لکنی اندوبه فکرا  
بروحی قلبی شان غیغ طرفه  
یسلم من ذلک کمانه والسر  
بفی جال کلماته مبحر  
من الحسن لکن و جمدا لا ینکسر  
سری طیفه لیل الی مجددا  
عمودا بصوغ جندا لیل الاسفی  
فی وصف اللیل و الاستغاثین  
شده النوبل بارحم الراحمین من کاتبه  
شیرین الدملوی

شیخ را بچوید یاری بدر بار و کند و مشیر  
ز جند فلک بکا گشته ساره و در و مشیر  
سوادش تیر و سودای بدان فاعلیه و مان  
غور و مد و علم و صبح بفریاد باشد و روان  
بکج صبح فعل افکن افلا کله کج و کم کرد درجا  
جهان چون آید که این کج و مجز و بد و بد و بد  
شبی بنومرزان بکج و بد و بد و بد و بد و بد

اگر چه پاسبان بد باشد نه همچون عاشق بد باشد  
باب بد باشد و بکشد روز و بد حکا بد باشد  
کون بد باشد و بد باشد شیخ را بچوید یاری  
بما مان شود که من بد باشد بخوام مردان بد باشد  
مکر سو کند و بد باشد که بعد از مردن بد باشد  
چندین بد باشد که بد باشد بد بد بد بد بد  
مکر که بد باشد و بد باشد که بد باشد بد بد بد  
کریم کر خوار باد و بد باشد بد بد بد بد بد  
چندین بد باشد که بد بد بد بد بد بد بد بد  
مکر بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
مکر بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
مکر بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
کلی باشد که بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
ازین ظلمات غم بایم رها بد بد بد بد بد بد بد  
بسیو بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
چو لاله که بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
چرخ و باد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
در اقل هر بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
همان بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
جوشین باف نور و بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
بمکنی جبین و بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
که ای و هر بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
زاکام و بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد  
جو و آمد و آمد و آمد و آمد و آمد و آمد و آمد و آمد  
جوان بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد بد

دروغ خوشتر است تا آنکه کرم حاجت برآورده شود  
فشاحه کز غم شکوه فدا فراتر ازاد کرم

و کرم

درد طلب وصل نوشید باشد  
دل در غم کینوی توست و باشد  
اند طلب حال تو کرد جهان  
بچاره دل یکشت و مر جانی شد

بعضی

ما غسل عتی الغار بالقیح البيا  
على قضاء الله ما كان جالبا  
واذ ملل داری واجل هدها  
لعرخی من بالی المذمة حاجبا  
وبعضی غنچ نادری از انشت  
یمنی اذراك الذی كنت طالبا  
اخا غرات لا برید علی الذی  
بهتم به من قطع الامر ضاحبا  
اذا هم العی من غیبه عنیه  
ونكب عن ذکر العوافی جالبا  
ولم یستشروا امره عن رضه  
ولم یرض الا فایم السیف صلبا

عمر بن الوریح

و دعنی قوم الفراق فاك وهی تکی من لوعه  
ما الله انت كما بعد بعد فلن قولي هذا من هو

آخر

ان یكن ناك الزمان بلوی غلظتها الامور  
وانت بعد ما مضى اخر شمت عند ما القوس

دروغ خوشتر است تا آنکه کرم حاجت برآورده شود  
فشاحه کز غم شکوه فدا فراتر ازاد کرم  
دیر کبر یاد نرفته غیب بو جان نپا بد حریف  
بنور خلاصه در سوزش بکشف اندازد نا امید  
بدان نادانک ندامت کایه بیا لهر فراموشان کایه  
بخت غازیان در قطع پیوسته ما دران در فرزند  
باهی کمر شوری براید بخاری کمر کرد براید  
بمهر اندوه دلهای کربان بکفران و سرگما بدینان  
بشکاه سپاه ننگرستان بدلهای سفید حقیران  
بمشق نوید لافان جولان بجهای کهن در دل تنها  
بدان بید که مشق نامدین بدان دل کو بود و نبیند  
بنا سببه که دارم مشق و بید بجزای که هست تو بید  
که بود غم از پیران کین غمی مفصوم و کین غم  
کو فارم بدست نضر و کین برکت بر کو فاران پیش  
اکو چه حاجت ازاد و بد تو کونون و ازاد

حافظ

ان هتك مكن ان تبه و چون کل خوش  
زانکه نمکین چاکد زان ابن همدنب

شاه شجاع

بکین طریقه روان کرم پیش  
و فزار و نیم یاد دارم کم پیش  
مزدان و بدین راه پیوستم پیش  
باشد که رسم باز و دوی ل خوش

و کرم

ای کرمه رخت غارت موثر و دل  
عشق پوشده خانه فروش و دل من



فاصطبر وانظر بلوغها قال رد يا اذ انوات ثوبا

## الشريف الخ

فذلك النفس الطولى بها كذا الفراع لكل ما يصح  
فدان ان اعصى الامام طاعة لباسا جامع شمل الثبوت  
اعدتكم لئلا يحل لكم عقوقكم عن كل ملته  
فلا رحل رجل لا يملك لفرأكم ابد ولا منسلت  
ولا فعضن بكم بائنا منكم نقض الاما من نزل اليه  
واقول للغالب لئلا يفرحوا بضمه وانما اللنا والتم  
يا ضيعة الاما للذوق بينه طعنا الى الاقوام بل اجنبه

## اظنه لابن الحاج

شيخ كبير له ذنوب يفخر عن حملها الطايا  
فدعيت شعر اللجا وسودت وجهه الطايا  
فلما خلد هذا المضمون الجامع في قوله  
جاءه تامل على انما عنوانه في قوله  
موسى رايون يكتد بهد وفسد يكتد بهد  
خالس بهد واه غالت هر يكتد بهد

## ابو ضمير الهندلي

اما والله ابكي واغص الله امان واجبي الله امره  
لقد كنتي اصله من الله البقي منها لا يروغها الله  
ميا جها نذرتي كل كيلة وباسلوه القفا بوعده  
عجت سحر لدم يدي بهما فلما انفضوا بيننا الله

## لبعض الاعراب

نفسى من لا يمانى في مله ومن لا يمانى في مله  
ومن قدما الناس في الملح بعضا لا مانع مناه  
اكفك دمنى ان يكون طبع على ترغضى من بهل  
المحتشون من العري يهتدون للمادة ابوا

ولم يفر ابوجابر والمخ ابو عون والملة ابو غيا  
والسكر ابو طيب والجوز ابو الضمق والسك  
ابو صايج والنقل ابوتام والنجر ابو العباد  
ابو غالب الدنيا ابو الفرج والقدوم ابو واخ  
صمغ الا صمغى بعض الاعراب يمشد  
لحسنت طعنا لا ايام اذ لم تنف شربا بلذ به الله  
وسا لنا الشافعة ربه وعد صفوا لك الشافعة  
فقال كانه ماخوس قوله تعالى حتى ذافروا  
عما واثوا اخذناهم بفسه فاذا هم بلس

## الفاصلى بقرم

ولا فامتن الناس الى بلوم فلم يبد منه سوا الشراطل  
فان لؤد نبيا فاطل به وان لؤد نبيا فاطل به  
عمر بن المونذ وفقد به شبابة اذ نه فطاه فلولو  
موتنا مغرط ووجهه بى القصر  
فلما بولولو منه خذواته

## ولنه امرأة كفا

كفاه ما احسها وجهها ما اعجبها  
كانها فامست ششا وما اعجبها  
ولنه ضايعه  
مبفاه كمال شعر في جها من واضه  
فلما لها فاعله فالت فم وضاه

النقر وان كانت غير البلك لا ان لا يملك  
اذا كها عن اذراك البدن كما اذ اضقوت ناند  
فانما تضوي بدنه ايضا وذلك لشدة الغلو والتم  
بالبدن ومن مناد به بعض الناس الى انها الى الله  
وما الحسن قولها الجاى

وامرئته حبيب والاشيطان چنان گشتی از جوی خوش غافل  
که بخار از صد فکر تازین <sup>تلاش</sup> زهی مکر باطل زهی عمل کامل  
والشیخ الرئیس مدین سبب لك في الشفاخت  
قال ومن عجايبه ما يلقاه لبث هذه الاعضاء  
النجفة لنا الا كما للثياب التي نساها ولقد نام ملازمنا  
ايها كاجرنا عندها واذا انجسنا انفسنا ونجسنا بها  
عراة بل نخليلها فداونا جاكاسيه والسبب فيه كال  
الملازمة ودوامها الا انا عندنا في الثياب <sup>الطاهرة</sup>  
والنجس بداهة <sup>الوضوء</sup> في الاعضاء فكانت طين الاعضاء  
اجرامنا اكد من طين ثيابنا اجرامنا انتهى كلام الشيخ

### الرب ضابط

كفره مخرج وضع <sup>ويستقر</sup> فلهذا نذكر ونجود  
دوامان كرمه وسنان <sup>ويعين</sup> ونذكر ونصدق  
من كاشف غفوة الصفوة لا يذ الفرج بن الجود  
عن جعفر بن محمد الصادق انه قال لا يتم المعروف الا  
بثله بنجسه وبضعفه وسن ومنة انه قال من لم  
يفض من الجفوة لم يتكر النعمة ومنه عنه انه سئل  
عن فضله لعلي لا يشكر فيها غير فقال فضل <sup>الرب</sup>  
بالسوق وسبق لا بعد من بالقرابة ومنه عنه  
انه قال القران طاهر ابقى وباطنه عبق ومنه عنه  
انه قال اذا دخل منزلك فاجعل الكرامة ملأها  
الجود في الصدق ومنه عنه انه قال يا كرمي لا  
الشغرافاتهم يفضون بالمدح ويجودون بالهزاء ومنه  
عنه انه كان يقول اللهم انك بما انت له اهل من الصفوة  
اولي مني بما انت له اهل من الصفوة ومنه عنه انه قال  
من ايقظ فنة فهو اكلها ومنه عنه انه قال الشرف

صلحت قوتنا العلانية ومنه عنه انه قال  
له ما بلغ من جاك ابنك موني فقال عدد  
ان لبس لي ولد جرم حتى لا يشرك في الجود  
كتب سلطان مصر الى شريف مكة شرف الله  
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المستحسن  
من رب التوبة الحق البتة مستبته وهي  
من الدار العلوية راشين وغدا غناك  
ابها السداد الحبيب اليك ذلك ربنا الله  
بعد الا من النجفة وفلك ما جمر الصفايح  
ويجود الصفوة والنجفك وانت من  
معدن الكرم ونجرت الحرم او بن الحرم  
مال الحرم ومن بصر الله فالعن مكرم فان  
انا جاك والا اغدا فاك غدا صلك فاذا  
خلق الشاء جليلة وليس الريح اوثية فلك  
يجود لا قبل لم بها ونجرتهم منها ان لا  
هم ضاعرون فكتب الشريف لجوابه بسم الله  
الرحمن الرحيم اعرف المملوك بدينه ورجع  
الى دينه ودينه وهو دينك الرضا  
العفو عما مضى بلفس من الاخلاق الطاهرة  
والكارم الظاهرة العفو عن سوء فعله  
فليس من شينكم ان تكافؤ بمثل فان انتم  
منكم افوى ان نفوا امر بالمعروف  
وتمقنكم ما يكافيه وكل آفة بشر  
بما فيه كان بعض البطارقة يفيض  
الجمال وكان بابنه ينفذ كل يوم من حب  
يحب غيب يستدبر جود في شرب عليه

فلم يات به يوم من الايام فذلك الرغيف فيطوى  
 ليكن ذلك غدا اصبح فاجتمعوا على ان يسلوا  
 قرية سكناها اضارنى فزال العابد من الجبل  
 يلقس فؤانا من الغربة فوقف على باب اسطبل  
 اهله فدفع اليه صفا البيت ثلثة ارغفة فطعم  
 ونوحيه فاستاد الجبل وكان لصاحب البيت  
 فابيع العابد وجعل يهر عليه فالتقى اليه رغبنا  
 واخلق فاكل الكلب ذلك الرغيف ثم اشبع القفا  
 واخذ في التباح والهز حتى فرج بان بعفره فالتقى  
 اليه رغبنا اخر فاشغل وجرب العابد لان  
 توسط الجبل فاكل الرغيف الاخر واثنى اثر القفا  
 فالتقى اليه الرغيف الثالث فاكله ثم اشبع العابد  
 واخذ في الهز فالتفت العابد اليه وقال باعدي  
 الحياء اخذت من بيت صاحبك ثلثة ارغفة  
 وهذا طعمك يا اها فارتد به فالتقى فاكل  
 فقال باعك الحياء الا استاعلم اننى مقيم بباب  
 هذا النصارى منذ سنين ودعما اطوى ابوين  
 والثلثة بلا شئ ولم تحددنى بغنى الدنيا  
 بابه الى باب غيره وانت هذا تقطع فؤلك يوما  
 فلم تصبر وتوكلت من باب الى باب فصر الى منظم  
 فقل ايتا اقل جاء قال فجعل العابد له بعد  
 الى ذلك لبعضهم  
 اصل عصيا بولاي توكر تكبه كند  
 معصيتا زكيد وجزا رعفران  
 للعاصي السعد  
 مرأى شىء عاج زاد كرهت باخلان عاج با

شيدم كدرا ركب خوانة كدرا من نوعه لشرماندة  
 ببدا غم شانه كدرا اشون غمبادم دكرم سلوان  
 اكر از لطف ظاهرين عبرت بهش ومانع  
 غمبادم كدرا مانع بهش و لطف نهان را  
 بابا فعلا  
 برك عيش دكران روز روز افزون  
 خرم سوخته فاسكه باخاك بكو است  
 عرف الشيخ الزبير الحكمة باقعا عينا نظرية  
 يستفيد منها الانسان مخضبل ما عليه الوجود  
 كل في نفسه وما عليه الواجب بذبحان يكفيه  
 بعلمه لا يشرب بذلك نفسه ويهتكل ويهتكلا  
 مفعولا مضاهيا للعالم الموجود ويستعمله  
 الفضوى الاخر وتبر وذلك بحسب طاقته البنية  
 الامواج الانسانية قبل ظهورها في  
 الايدان ظاهرة في غاير المثال بمواسمه  
 لها وهي شهوة فيها لا زيا بالمشهور وجميع زيا  
 المكاشفة اكثر ما يكاشفون به من الامور الضمنية  
 تكون في هذا العالم وفيه بقصد الاعمال والاعمال  
 الانسانية الحسنة والفسيدة كل بما يناسبه  
 انسان تضبطه هو القوة الخيالية التي يرى بها  
 النامات واول ما يفتح للانسان عند عينه  
 عن هذا العالم الجسماني هو هذا العالم المثالي  
 وفيه يشاهد احوال العباد بحسب صفات الباطن  
 وقوة الاستعداد فان من يشاهد امر باع بعد  
 سنة اخرى استعدادا ثم يشاهد امر باع دون  
 تلك اللذة سيقا طريق من اطاق على توهم ان يطلع

سالكه او ببلعه سالكه كما يقال كلفه المفازة  
اذا ضمته واهلكه واكل المفازة اذا عظمت  
لذلك يسمى لغا بفتح ن لا ترفعهم وبلغونه  
انتهى كلام الراغب قال بعضهم السابطة اذا  
ذهبوا من جانيها فاعلم بالنسبة البناء شبهة  
بحال من يبلعها الطير تروا اذا جاؤا اليها فاكلهم  
يبلغون الطير وبلغونه

أبو القاسم عمر بن عبد العزيز رحمه الله  
الرجح محمد طبعك ولم اعطه في الهدى  
لما هب ببلده ودفن على الوجع  
أبو خالد القاضى شاعر ببيت هو من مائة  
قلابن حلاذ اجته مستند في السجل جامع  
هذا زمان ليس يحيط به حدثنا الا عشر عراف  
مرزبان اكا في السبق يا ابا طع من اجناسنا وفتنا  
قن وافت فحضة اللع و من سابل غنم الله شيا  
ناس يباس و نغز بلوه فالك في اطلاق غنمنا  
في الكاف عن الصاد وجعفر بن محمد قال  
خرج رسول الله قبل الغداء ومعه كره قد  
غسله اللبن وهو باكل ويمشوق بلال فيعلموا  
وصلى بالناس وفيه من امير المؤمنين لا ماس  
ان باكل الرجل ويمشوق كان رسول يفعل

### الخاف السعد

بكم خورن از خاد خاين خود توان خورين ز املاك  
مختلدي سحر پيشه كن بين انكه ملك خود اند  
بافاز خود را كرمي چنين پرسك ارمي حاجي  
شك جاي فونست بلفض تو پندار از هرا داشت

دو چشم شك پر نگره همی همی خبر این دو چشم  
شك بندد سست و خنجر شك بندد ناد پر شك  
بواند و شك بندد شك پر نحو شك الانجا  
افق  
ابن سقوت و جافور كوت و من سبي كشيد با ان  
و بدست اسير بود و شك امر و شك شيد باي و شك

### خاله

كفتي كه فالان زياد من خاموش است  
وز باره شوق ديكر ان مدهوش  
شربت نايده نو خاك در تو  
از كرمي خون دل من در جو شراش  
و ميا بود كلام من لا بصد به ولا بكماله  
ان الصاد والظاء علما بينهما من كمال القريب بما  
يقام احدهما مقام الاخر وهذا كلام في غاية  
الصاد فان كل منهما عز جاعل حله ولو جاز  
ذلك لغام الحيم مكان الشين فالهنا الكفا  
في سورة التكو بر غنم قوله تعا وما هو على  
الغيب بينين وما هو وما عجل على ما يجز من  
الغيب بينين بمته من الغنم وهي النمل وقر  
بضين من الضن وهو الخيل اي لا يجل بالوحى  
فبري بعضه او بال تعليمه فلا يعلم وهو  
في مصحف عبد الله بالظاء وفي مصحف علي بالقاف  
وكان رسول الله يقرأ بها وايضا الفصل بين  
الصاد والظاء واجب معرفة مخارجها قالا  
لا بد منه للفارسي فان اكثر العجم لا يعرفونها  
ثم قال بعد ذلك فان قلت فان وضع المصل

احدا لم یمن مکان ضایعه ظلم هو کوضع الذل  
مکان الجحیم والثاء مکان الشبن لا قنقاوت  
بیر الضاد والظلمه کالقنقاوت بین اخوانها  
عن ابن مسعود قال الصلوه مکال من  
وفی وفی له وکمر طقت ففد معن ما قال الله  
فما فی الاطفین

لبعض العباد لم یزک الله فقال لا فی منع  
من ضایفها وامنع من کدها

وقل بعض الحكماء خذ خطک من الدنيا  
فانها فانیه زایلہ من ترب فقال الحکم فالا فقه  
ان لا اخذ خطی منها

بالفتح الضمر فی کل شیء والضم الضمر فی النفس  
من من غیر الضم الزکر فی الکشاف عند قوله تعالی  
واوقب ذاد ای تادی منی الضم الزکر وانا دم  
الواجب وقال الطغیة السؤال حیث کر منه  
بما یوجب الترحمة کرهه بغایة الترحمة والصرح  
بالمطلوب یحکی ان یجوز ان یغرض المسلمان بن  
عبد الملک فکانا اهل المؤمنین مشعر دان  
بنوعی المضی فی اهل الطغیة السؤال لاجرم  
لا دقها فاشبهت فی الغرور وملاینها حیا انهم  
کلام صاحب الکشاف

للغفار فی السعد  
اکرمه عشی که خوشی وکرهه عافیت یسری  
مترس از عین که کافیه که باقی شود که کافیه  
ترا بحق از اثنای می که از دست خوشی وکرهه  
که نابا خود در خودت وین ناکه بن بخوانگاه

نه مظهر که اواز تیشو سماع است که عشق و اشتیاق  
مکسر پیش شو وین بریزد که او چون کسب میسر نزد  
نه می دانند شمشه سمانا ما و از مرغی بنا لاف میسر  
سرانید خوشی نکر خوش و لیکن نه هر وقت باز است  
چوشی بیکان خوشی کنند باز از دولا به ست کنند  
بجای اندر آیند و کافیه چود و لا بهر خوشی که کرد  
بسیار سر کر یا برید چوطافه اند که میازند و  
مکعبیت و دوش بهوش که غرض نازان نهند با وند  
نکوم سماع ایبراد حقه مکر مستمع را بدانم که کتب  
که از برج مصر بر طیار فرشته میز بماند از سیر او  
اکرمه له و است بخوانه قوی و کافیه دماغ  
جهان بر سماعش خوشی و لیکن نه به بند را بدین کور  
پریشان شود کل با بحر نه صبرم که شکافند خوشی  
نه یعنی شرد عکس که خوش بر قصه انداز طیار  
شرد لاجور و طیار که او دوش اناشد غزلت  
و امیت بعض التواویج عند علیها ان تجلعه  
خرجوا علی الحجاج فذهب الیهم واسلمهم هم  
وکان علیا شجاعا فامر به الحجاج ففطن به ا  
من المنکیه رجلاه من الوکرک ترک بشطیله دمه  
الی العجافه اصبح کان صبح بالماره بصو غیر  
منجلی من الله مکسب لاجر و لجر فی علی دلوین  
من ماء فانی اخلت البار حنه قال الراوی هذا  
من عجب العجاایب ان شخصا قطع بده و رجلاه  
بنام الله تو مانع فیه الاخلاص  
و بعض اهل العراق لم یسلم العوام الا الاشی  
المشهورة بل لم یقیمها عا لال امر فاعلم الخلفاء

اخذ من قوله تعالى له الخلق والامر بمراد بعالم  
 الخلق ما يشاهد بالحواس الظاهرة وبالعالم الامر  
 ما لا يشاهد بالروح ومستند هذا قوله تعالى  
 ويشيئونك من الروح قل الروح من امر ربي  
 هذان العالمان هما اللذان غيبت عنهما من علم الله  
 الى اربعة اقسام العالم الشهادة  
 اوصى بعض الحكماء ابنه وفدا وادسفر فدا  
 يا بني عليك بحسن الشايل فانها دليل الحرمة  
 ونقاء الاطراف فانها تشهد بالملوكية ونظا  
 البرم فانها تنبئ عن النشوة والطمع بالبرمجة  
 فانها تظهر الرقة والارباب الجليل فانها تبيح  
 ولكن عقلك دون دينك وقولك دونك  
 ولباسك دون فداك  
 كلمة اذا رقت شخصك ناعه ليقدر عليك بهر العالم  
 وفدا من امتنا السلوكية ضمير عليه من هو كذا  
 كان لم يكن في الناس وثق ولا في الدنيا سواك  
 الى الله شكوان شكوكهم شكواي من عطفك  
**المعلم الثالث ابو نصر الفارسي**  
 نظرت بنو العلم والظلمة ففتنوا الاكوان اذ غيبت  
 وما زالوا في لا بد ايجالكم وحضرتمكم خوفتم بكم  
 فصايبكم ليلها واطلقت خيالا وخافتم من جبالكم كثر  
 من كلامهم صدقكم من صدقكم لا من صدقكم  
 ولخوفكم من عدلك لا من عدلك  
**الكشاعر الحميد البارع ابو سعيد الرستمى**  
 وهو من شعراء الصاحب بن عباد ومن شعره القصيد  
 المشهورة التي مطلعها

سلام على من اهل الحق والعدل  
 من اهل الرضا خيرا كانها صفائح نهدت بسكن بطر  
 كان بها مرشد البحر حجة اذ البسنت من الواجح سلام  
 قال كاتب الاحرف اظن سلمان الساجي قد  
 حاشي خول بيتا في بيت الوستى في قوله في الدابة  
 ايام املاها وطعناها  
 دجلة والمسال دفنا عجب صناديد  
 بايع زعيم وكف برب لمكره بوانه  
 لكتة قد زاد عليك بربك فاضغابة الاحسا  
 من كتابك شفا الغد روى الزهر عقال حج  
 قشام بن عبد الملك فدخل المسجد المحرم منكبا  
 على يدها مولا وعهد بن علي بن الحسين في الشجر  
 فقال له سلام يا امير المؤمنين هذا عدي بن علي بن  
 الحسين قال لقنوني به اهل العراق قال نعم  
 قال اذهب اليه فقال له يقول لك امير المؤمنين  
 ما الذي اكل الناس ويشربون ان يفضل  
 بينهم يوم القيمة فقال له بمشرا الناس على مثل  
 قهرن في انهار منقحة فياكلون ويشربون  
 حتى يفرغ من الحشا قال فرأى مشاة فدا ظفيرة  
 فقال الله اكبر اذ قب اليه فقل لما اشغلهم عن  
 الاكل والشرب يومئذ فقال له ابو جعفر ثم اننا  
 اشغلناهم بخلقوا عا ان قالوا فاضوا علينا من  
 الماء او قمار فكم الله قال فسك هشام ولم  
 يرجع كلاما  
 وصية النبي لا بد من رضى الله بالاباد والى  
 لغيره عليه زون يوم القيمة فمريد من ذوق

فيقول ما اني كنت مشغولاً منه فيغفر له ابو له  
لا يفيقه الرجل كل الغفلة حتى يرى الناس وجهه  
امثال الابرار ترجع الى نفسه فيكون موقفاً  
من كل جبر الى اذ لا يقرب جفوناً الى امانته  
رأى الناس كلهم حتى قد غفروا له في الدنيا  
قال له انه لو فجعها والله ما يغفر لقلبي في ذلك  
الآن حتى لوطن فظن ان شب الى ابيه وقد حدث  
ظنه الى امرائه فقال يا بني ان نظرك هذا جميل  
قال ان قد عباداً اعجبتم الله بالتجمل افر  
العباد فيقرها في ايديهم ما بدلوها فاما منوها  
**ابو الفتح** بن فضل بن العبد من طريف شر  
لما اسودد في غفلت شبابه  
دعوت الله في يومئذ فلما اجاب الله الدعاء  
وقلت لا اثم فيك الشبابة الى هذا اول المسرح  
اذ الملع المرامك فليس له بعدها مفر  
**قال** بعض الامراء لولد له يا بني لا تكلم بك  
خدمه الطالب فانني جلاوة الاساقفة اربعة ايام  
**قال** بعضهم فداخلك عليك خدامك حتى  
انهم ما يجربونك فقال له من ان يفتد  
او يفتد خلق في وقتك فاسم اموت في من يفتد  
**وقيل** لبعض اشرف العرب يومئذ في ذلك  
فقال له يا بني احداً لا يعيبك في بيتك الصالح  
موصفاً لتأصلا ابراراً مكره لخاصة اكثر الثغراء  
فيهم من المراء من ذلك قول بعضهم  
سلك الذي والجو دما الى اركانها  
تبدل العاد لا يستر مؤبد

وما بال كبر الجند مني فقالوا احبنا بان يجرى  
فقلت عفاً عما عندك فقد كلفنا كل كل شدة  
فقالوا اننا في نعتي من اذ يوم ثم تنالون  
**قال** بعض الحكماء يا لؤنان تلك الاما فيهم  
الارض والفرح والموت وقال بعضهم ثلاث منها  
فرح من الرجال ان ياكل ثم يخرج منها بده  
ان يرى بناء الناس على ولده وان يجمع شجر  
**قال** بعض الحكماء تلك الاما فيهم من تلك علم  
من احق وقوم من فاجر وشريف من مضع  
**وقال** بعضهم الموداة انك متوقفة في الله عز  
وجل لغير رغبة ولا رغبة فوالله لا يشرى بالثمن  
ولا خيانة وقوة مقيمة ومعاشر وقوة رغبة  
او رغبة موقوفة الموداة واسرها انتفاضا  
**قال** فلا طون برجون لئلا من ضيف اسوة  
وكون برجب التيم وعاطف يجرى عليه حكم جاهل  
**قال** لقمان الحكيم تلك الاما فيهم من ذلك  
مواطن الشجاع عند الحرب والحكم عند الغضب  
عندما جلت اليه **وقال**  
بعضهم تلك ليس فيهم خلة مفرحاً طامه كل  
وعداؤه ولا خلة احد من عرض بان بعضهم  
لا ينبغي الاضغاث ان يفتدوا الاكابر الا في  
تلك فوالله اذا ساروا لبالا او خاصوا لبالا او  
والجوا خلة **قال**  
الحسن بن سهل تلك اشياء نذهبها احاديث  
بلا علم ولا فضل وقال لا يذل  
في الحديث اربع من كوز الجنة فكان الحاجب

سبح  
اول حوائج

سبح  
اول حوائج

وكان الصدقة وكان المصيبة وكان الوج  
**وعظ** بعض الحكماء بعض الملوك بأربع  
 كلمات وقال لاحظها عني ففهمها صلاح ملكك في الصلاح  
 واستقامه وعينك لا تفتن عدا لا تشق من  
 بأخبارها ولا تترك المرفق وإن كان سهلا إذا كان  
 المتحل وحرا وأعلم أن لا أعمال جزالة فاق العواجب  
 وأعلم أن لا الموتى تنفث فكر على حدة  
**قال** في كلامه ومنه ينبغي أن ينفق في المال  
 ما لم يضره ذلك فوضع في الصدقة أن أراد الأمن وقد  
 مصانعة السلطان وأغواة أن أراد الدنيا وفي  
 النساء أن أراد العيش  
**قال** الثامون الرجال ثلثة رجل كالفداء لا ينبغي  
 عنه ورجل كالفداء وما يحتاج إليه ورجل كالفداء  
 نفوذ بالله منه  
 بعضهم إذا استغنى الرجل وحسنه العاقل به  
 أربعين خادما القدم ينفق فيه وأما غيره ينفق  
 عليها وفادته بها وبني غيرها وادبته فينبذ  
 بها  
**قال بعض** الحكماء ينبغي أن تكون المرأة دون الرجل في أربع  
 أشياء السن والطول والمال والحسب  
**قال** لا خفي من قبل لا يجد الجملة إلا في أربع  
 فزوج القربى لا يؤاخذ بها كزوج البكر  
 ما لا بد منه من المحول ومنفعة المعروف  
**وقال** بعضهم من منع نفسه من أربعة معد  
 والحاج والولد والحب السعد خالف الفس  
 وإذا كان الوصف للأنسان فهو في مقابل الشف

الفتى  
 شره الله أم الله

لجعضهم  
 شيخ أبو علي



و  
من  
مستوف  
له

## في ملج

ومضروب بالبرق مبيض اللون مشرق  
له شكل الهلال رقيق القدر مشرق  
واكثر ما يرى بدا على الامشاط السحري  
حكم في المثل السابق انما انما لما نظر فيه  
البابية التي اولها على غلها من اربع ومثل  
انتهى الى قوله

كفر جوتي كرا انا لا تاتي انما من انما  
مدنهم جوتي كرا انا لا تاتي انما من انما  
وهذا ما تحضر في بروها الا انما غرايتا الزيد  
بصره لكن يات في لفظها منبسط في فلكه للمعنى  
اما له من سبب خطا بارتد على غشا في الحد  
وديتها على النبل في انا وعد ما على انا ابن انا  
والغصن ما كافه ما مانت بالغصن الزيد  
اي هناك يوشع ومنه مفسر في حقيق  
بودن ضا ك ابن انا في شكل الزيد

بري في الاشياء اذ لم يكن يد لما هو حجاب  
ثم قال واحسن من نور بفتح الصبا ووقف  
عند صدق هذا البعث برده ولذا فينا ليل  
على الباطن هو يقول من بياض عطا باكر في سواد  
مطالبا فخذ ابو تمام وقال  
بياض العطا باكر في سواد المطالب  
وفيها اصحابا كان من من الحسنة الفري وشريك  
الفري سائر في طريقه فغدت بغير شريك  
في المسير فضا به عن بعض من لجاها فقال  
شريك اشم الله الابرار ما يكون في فنتهم عن  
قال وجهك لاريد هذا فقال شريك الله ولا  
انا اريد ان كان اراد غير قول جبر

في اعجب المظاهر الخلقه من تلكه فانوا  
الذات في مقام الجمع واذا العبر والظاهر  
الخلق من غير اسمها لا كما فيها بقيت في الفري  
والفري منقسم بنفسه في الاول والثاني ويصير  
بالاول ما يكون قبل الوصول والثاني ما يكون  
بعد الوصول والفري في الاول للجمعين والثاني  
لكاملين الكاملين في الفري في الفري في الفري  
الصوت بعد الصوت والبقاء بعد البقاء والصوت  
وما يشبه ذلك من العجارات وهو عبارة عن  
اما هذا الصديق بعد صفته اي بعد ان يميل الحق  
سبحا للصديق في عريته وبلا شئ جميل  
تعبه وفيه علو لانا تبه وبطله الحق فقال  
وجودا ثانيا وذهب له عقله وتعبه في نفسه  
اخرى هذا الوجود الثالث في حق احقائها  
لكونه بعد الوصول وعلم الصديق بخلقها بالحق  
لا بنفسه كما كان يزعم من قبل الفناء الذي  
لا غنا عنه في قوام البدن لا بد منه طبقه

وا  
لا من  
ما لفت  
ولا سرت

ففتقر الطرفانك عنى فلا كعبعت ولا كلابا  
وا  
لا من  
ما لفت  
ولا سرت

على ما لا يمكن التنازع باقوله وهو اكل الصالحين  
 وعلى هذا ما رواه عند اكل الصالحين تنزل الرخدة  
 وحته ان يتناول تناول مضطربا لغيره فانه لما  
 وبين ان اكله في جسمه كدخول السراح ويحقق  
 انضبه الاثنان الى الفواكه والثاوية بالجل  
 الى الروث فلو نطق الشجر لقال اننا كل صنف  
 كما يأكل الجمل فضا لك فالحزب انما السطاب لفظا  
 الاثنان فاما ولا كاستطابتا لفاضة الشجر  
 هذا يعلم ان شرا الطعام والشراب لا يضافه الا بال  
 قالوا يا انسان عز عنك كل النار واجل البصر وامل  
 الاعتبار وقوله ثقل الطيبان من الورق يريد به  
 والله اعلم الطيب الذي يجمع الذوق والسمع والرائحة  
 كفته ثم من هو على لا فذلك بقوله عز من قائل  
 كفر ولا يتعقون وما يكون كما اكل الانعام والثاوية  
 لهم ومن التايل على حته الاكل اقله اكثر الناس  
 الاقلال منه وفل وجود المغفرة بكثرة ذلك فيل  
 من كانت ههنا ما يدخل في بطنه كانت ههنا ما يخرج  
 وقال الحسين ادم ليعتات بغير حيله وان كان لابد  
 فكل الطعام وثقل الشارب ثقل المنصر قال الكوفي  
 ياكل في معاول الكافر اكل في سبعة امقاص وفيما  
 من ذلك انه لا يفتح للانسان الا الاكل في سبع طعنه  
 وهو ما ذكر من اللفظان فذلك دون عشر لان الجمع  
 بالالف والنون ما دون العشرة وانه يرضى على  
 عليه التهم ان يبلغ الى ثلث طعنه فحصل من ذلك  
 اكل المؤمن في اليوم يجب ان يكون سبع طعنه او ثلث  
 بطنه منتخب من الذي يقدره الحديث خمس من كونه

كن عليه الكثرة والبغى والمكر والخداع والظلم انما  
 الكثرة ضلالة الله تعالى في نكث فاما نكثك على  
 ضمه ولما ذكر فندنا الله تعالى ولا يجهل المحرم  
 النبي الا باهله ولما التوى فندنا الله تعالى  
 يا ايها الناس انما جئكم على انفسكم فاما الخداع فندنا  
 قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا واثقوا  
 الا انفسهم ولما الظلم فندنا الله تعالى وما ظلموا  
 ولكن كانوا انفسهم يظلمون  
 وفي الحديث يا غنىم حسا قبل خسر شيئا  
 بل مراك وحضك قبل سقك وغناك قبل  
 خورك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل  
 قال بعض الحكماء البونابتن لا يتم خلع المال  
 الا بحس خصال الثعب في كسبه والشفاع على الاخر  
 باسلاصه والخوف من سلبه واحمال اسم لفظ  
 ووزن مفارقه ومفادته الاخوان بسببه  
 قال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل ان يهين  
 بغيره ليس فيها واحد من خسة سلطان حازم  
 وطبيب عالم وفاضل عاقل وفهيم جاد وشوق فاهم  
 قال بعضهم لا يحصل العلم الا بخسة غريبة  
 موافقة وجهد كامل وكفاية وضبة وجبر هام  
 ومعلم جامع  
 قال المبرور  
 المؤمن من كرم الخمر خمس صلوات على النبي  
 اقباله على شانه وحسنه الى اوطانه وحضه  
 تقديم اخوانه  
 وقال  
 بعض الحكماء ينبغي للعاقل ان يكون من خسة  
 على خلد الكرم اذا اهانته والليث اذا اكرهه والظالم

اذا حرمة ولا احق اذ ما زح والفا جزا انما  
**قال** الاخف بن قيس هذا البلاغ منه غاد  
 كسلان وحطط طبعه بيب كيف وخران بنظر  
 وجندى يدقا باب **في**  
 الحذيث ستة لا يفارهم الكابة المحنود  
 المحنود وفير في هذا الغنى غنى محشى الغنى  
 وطالب بنة يقصر عنها فده وجلبس هل الا  
 وليس منهم **قال**  
 امير المؤمنين لا خير في صحن من اجتمع فيه  
 خصال ان ذلك كذبا وان حلفه كذبا ان  
 اثبتت خانك وان اتمت اتمك وان امنت  
 عليه كفر وان ارض عليك من ربحته  
**ق** **قال** بعض الحكماء عات الدنيا سوط  
 ستة اشيا اولها التفرغ للمناجاة وقوة الله  
 اليها لوانظمت لانقطع الناسل وثانيها تقوى  
 على الاولاد ولولا لرائك البواغ على التزيم  
 كبر في ذلك هلال الولد في الثما طول الاشيا  
 وانبتاها ان اولها التزكيا لغال والعار  
 ورايتها ادم العلم بمبلغ الاجل ومدة العزة  
 لو لا ذلك لم يسطر الامل وخامسها اخلاصك  
 الناس في التقوى والفقر واحياج بعضهم الى بعض  
 بسبب لك ان لو تساو في حاله واحدة لم ينظم  
 معاشهم اليه وسادتها وجود السلطان ان لو  
 لا هلك الناس بعضهم بعضا  
**ق** **قال** بعضهم في حصول لا يطبقها الامن  
 كانت نفسه شريفة الكيان عند حدوث التبع

الجسم والصبر عند حدوث المصيبة وعند النشر  
 الى العقل عند واعي الشهوة وكان الشرع من  
 الاصدقاء والاعداء والصبر على الجوع والحر  
 الجار السوء **ك**  
 عند الطليقة كل من جعل ملوم وان ايج كلما كثر  
 خزان لا سرار ودارت ضياها كلما زاد الجاهل  
 فخره ان ذابها فيها كثر شيء مضاف الكذاب  
 لاشي ومن كلامهم ثوب الرجل لسانه فبالله  
 عليه بما لسانه الثقل حي الروح وزكوة الرأى  
 ضيق المستشير هذا البلاغ الاقلال والعيال  
 يوم الما جرد صدق الولد دم الولد صواب  
 انما هل كظاء العاقل صفاة الوجهة حاضر  
 علامة الكذاب جوده بالهين لغير مستخلف من  
 العاقل خير من يقين الجاهل كلب عرس خير من يد  
 يقين حسبه صيدا كان هذا حصر الكرم  
 اذا سئل وحصر اللبم اذا سئل جهل بهو لك خرم  
 عقل بقوله لكل عند طعام من اشرف فعال الكرام  
 غفلت بها يفعلون من سعادة المرء ان يكون خسة  
 عاقل لسان الجاهل مال له موت الحجة الخفة  
 ومخو الشبر ذاهل لغير خير مال ما فاك وثما  
 ما وقته خير العفو ما كان على الصدرة لكل  
 قوم يوم فوث الجاحد خير من طلبها من غير اهلها  
 خير ما لك بانفك وغنيا حريت ما وعظك  
 ظلم تصعب لغنى الظلم فال كاذب لا حرف اصد  
 في هذه الكلمة بخود ان يكون مضافا للعاقل  
 وان يكون مضافا الى المفعول كما لا يخفى من

كلهم من التوفيق التوفيق عند الحرج خاطر يفتحه  
 من استنبرأه فطيقته الجاهل بعد اصله لما قل  
**قال** كائنا لا حرفا لصلواتهم بها انصبا  
 مما يمكن ان يكون مضاعفا الى الفاعل في  
 المفعول ومن كلاهم من صلاح نفسك معرفتك  
 نفسك ما غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل  
 في فعله اربع حق من عظمة لغير جاحد اليك  
 استوف على ذلك ما يشاءك عليه ارض  
 من ذلك اذا لم يلا به يشرقه قبلها فار ب  
 الناس من عفوهم ناس من عواجلهم عرف  
 احكام باخيه قبل ان اقدم الاحياء سجع النساء  
 ومع ما شاء الفتى ما شاء الرب لا تغيب بابا  
 يبيك سدا ولا ترسل منها بهجرك رده ولا  
 شئ من اعطاء القليل فان المنع اقل منه لا تنكح  
 خاطب ترك لا يطلب الغيبة حتى يهوى السلافة  
 لا تكن من يلحن الملبس في العلانية وبواله في  
 السر لا تخذل امته يوم شرها ولا تكن كالجراد  
 يأكل ما وجد ولا ياكل ما وجد ولا تكن رطبا فخر  
 ولا يابسا فنكسر لا يربيك لطف الحسنى الا  
 وحسنه لا تشرب لسم اتكلا على ما عندك  
 من الزنا في لانتهاون بالامر الصغير اذا كان قبل  
 النوى لا تغفلوا لا تغفل عنهم فيما تعلم لا تصنع  
 فانهم يمتدحون عليك بالسلافة منهم اذا فاك لا ذ  
 فالزم الصمت اذا شبه عليك امران فاجنب  
 او ربما من هو اك اذا انتفعت القدره نفعت  
 اذا قيل السؤال حسن المنع اذا لم يكن مانعا فاجنب  
 اذا قيل

**قيل** لا عربة ما اعترف للشقاء فقال طولا  
 الرحمة ودرج السعد وقرصاء القعد دعا عربة  
 على ناله فقال حل الله عليك واكابد الجاحل  
 المحاذير وصف اعز الجحيم فقال البوشر  
 وغوث جنة ان قالوا افوا وان سئلوا اغوا  
 سئل انوا الصباء عن كرم الحسن بن سهل و  
 مرة فقال كائنا خلف ادم في ولد نوح سيد  
 ظنهم وينفع عليهم قال فلا طلون الملك كالنهر  
 والامر كالهية فان كان هذا عذب وان كان  
 ملحن  
 لا يبق للملك ان يطلب المحبة من احكام الابد  
 تمكن مينة من نفوسهم فانه خيرها جسد ابيه  
 مؤنة فاما اذا طلبها قبل ان يستعدوا مينة  
 فانهم لا يجمعون عليه ولا يضبطهم بها وقال  
 بهرام جود لا شئ اضطر الملوك من اختيار  
 من لا يصدق في جبر  
**قال**  
 معوية يصعب من صوح انما انت لها فبها  
 لا تنظر في اود الكلام وسفاهته فان كنت  
 في ذلك فاحذر عن افضل المال فقال والله لا  
 لا مع الكلام حتى يجهنم صدك ثم لا اهتف  
 به حتى اقبم اوده وانقصف معوية ارا فضل  
 المال فله سمر في ترة غير او غير صفر في  
 بغية خضراء او عين خرد في ارض خوارق و  
 قال معوية فابان عن الذهب الفضة لله  
 قال فما حرجان بضطكان ان قبل عليه فانما  
 وان تركتهما لم يرد

القرصاء  
 ان يكس على اسنة  
 ويمن نير سبطه

خوارق  
 منى آب جاري

**قَالَ** بعض الحكماء معايا السقم بغيره ان كان لك زوج فبادر الله لك فيه ففانك  
مفارقة الانسان من الغم ومفارقة من لا  
يشاكله والمخاطرة بما يملكه المخالفه غايته  
فيما كلفه ومنامه وبما هذا الحر والبرقيعه  
والخاله لا للملح والمكارى السخى كل  
في محصيل منزل جدد في عبادته من زبائنه  
من كان خرج عليه ففقط بدو وجله وصلبه  
على باباره فقال اوله يا بني انظر نحو لا علمك  
فاخرج قراهم فانهم خباثا ففعل ولده ذلك  
**قيل** لا من المقتض لما يلاذه فقال لا يا  
من غير عجز ولا طباخ غير خطا وسئل مرة اخرى  
عن اليلاذ فقال والى اناسهم بالماها لان  
انه يحسن شلها من كلام الحكماء الاما في احلام  
المستيقظين الباسر والامل عبد المتبه ففعل  
من الاثبة السلام سلم التساولة في شأنا رثا  
الحاخذ الابل بكفيل الحبان ونصف الشجاع اربا  
اصداق اليلاذ بالاجل الناس بما له اجودهم ففعل  
مفونه لعل برحانه مانع طبان يكون فيها  
مشاك فقال الذي مع القربان يكون فيها مشاك  
عسر الفزدق بزباد العجم وقوطم ففعل  
له تكلمت باغلف فقال ما اسرع ما اجررك بها  
امك فقال الفزدق وهذا والله هو نحو البسك  
ففسر رجل الى اعراسين يتبادران فقال نعم  
تلكان فقال لا فمدحك حدث بعض الشيوخ  
انه خرج الى بعض اجبا العربى الى امرائه ففعل  
رشقه القفال فوقع في نفسه ففعل باهذه

ان الله  
مستبصر  
مكره  
م

شعب  
ميرزا

٢١ في رجل استوجبا لفضل بعض الملوك فقال له نوبيا ابيك فقال اصدفت واضم عليه  
 وضم بين يديه قال اسلك بالذي بين يديك **الحاضر** لا مبن شعب عسكره عليه وعلى  
 هذا انك تقي بين يديك اليوم وهو على عما لك اذ اقامتهم منه فاجمع ذات يوم وهو يسمع شوا  
 اذ ذمك اليوم على عما لا لا نظرت في امرى **الحاضر** من خارج البلد واصوات اشجار  
 نظرت من يدي احب اليه من سقى و برادى و ترادى من داخل فقال غافل الله الفهمين اما احدهما  
 من يلقى صفوة و دخل سبيله كتب العضم من يملكه و اما الاخر فطلب الى فقال بعض  
 اضنا اليه الخرافة الى عبد الله بن طاهر فاننا **الحاضر** ما اطرفا من المؤمنين في الشراء و الصلوة  
 الله و اباك فلما كانت ظلمة غفها **الحاضر** قال بعض النساء اذ اجماعوا انهم قد قتل  
 و بين خرافات غاف منها اهلك عند نظري اليك عنه فلا تحكم له الى ان يحوي خيمه فاحكم اليك  
 فان انا كنت في كتاب استفدك فيها فلا تقدم **الحاضر** وقد قففت عينا معا لك كبري من سا قاطع  
 و حبك مفر من انا انا طورك حليلا طاراك على عاتق فامر بقطع يدى ابيك الى ايام  
 ما في شهر منك السلام **الحاضر** بجا ذيب ملك الدواب سري اصعبا كما ابا و  
 قال بوزن رطله يا هذا ان لك في مال الله **الحاضر** صفى عنه قال فاللون الظفر شاخ المتين  
 الخدنان والوارثا فاك ان تكون اجس النكر الى الكرماء ومن كلامه و انا و عدوك في حقل  
 خطا من مالك **الحاضر** قد خرج من جله اعدائك و دخل في عداك  
 الشقي كنت عند شيخ دخلت امرأة فتكون حيا **الحاضر** قال التوبه لا تنفق فظناني به في يديه  
 وهي نكي بكاء حرق ففك احكام الله ما راها الا **الحاضر** اخواني و ابيك دمشق و هي حنة مريه فكم  
 مظلومه فقال ومن عرف ظنا و ما ترى حرفة **الحاضر** اجر من الصبر و احش من الغفر فقال ابا امير  
 بكاتها فقال لا يترك ذلك فان اخوه يوسف المؤمنين ما اصدنا التوفيق من غير جهته ولكنه  
 جاوا اباهم عشاء و هم يكون عفى بعض **الحاضر** و لينا فواما ثقلى على اصنافهم الحق فخر في هذا  
 الملوك عن رجل ثم اقبل عليه بوجه فقال ايها **الحاضر** الشك و راوا ان الزمان يترك العارز الميع في  
 الملكان رايا ان لا تحشد وجه رضاك و القدر **الحاضر** اضرا السلطان فلا يجز ان تحض بل الوثيق  
 فافعل بما بعض الشعر آ بعض ابر من انسان **الحاضر** اخذهم بالخط الا و فر ساء في فقال التوبه  
 ظلمه فمرضتم ثم شفع اليه بكاء بكنه اتمه **الحاضر** هذا اجل كلام معك لحاقت هذا ما كان  
 اليه ظلمنا دخل عليه قال و فيك باي وجه **الحاضر** عن الحكماء افضل الكلام بذكره و ردت في  
 في بالوجه الله القوي و به و ذنوب اليه كثر **الحاضر** مقام خوف قال محمد بن السائب كنت مع جماعة

سب  
ش



فلما وكنفك قال لا افضل شيا حتى اشاورهم فلما راي خري عن علي عبيدا قال اني احتاج نحو  
**قال** اظلمون ما كان نيك احدا في الظاهر كما لو اخرجوا عليه فامرهم ان يمشوا معي منهم  
 بما فعله في الباطن واسمعي من نفسك وقال اذا واحدا فبما اصلوه فقال احتاج لضية بن  
 اردشاه تعرف شكر الرجل على المنزلة فانظر كيف مسلم ليكرهنيك وتقدمه علينا قال فبما  
 صبره على التقص وقال اذ لمع المنور على كشت والرجل حي فلما كان في بعض الطريق قال له مالك  
 خاله لك فاحذر دمه فانه قد اطلعك على من يرمي في غيرك وما هو قال ان عندي دمايع للناس  
**وقال** ارسلوا البركان للظالمين ان ضحكك لعل اني فعل ان تخلي سبيل لا دمع  
 لذة الادراك فلما طالب الهرم لذة الياسق امل واعطى كل ذي حق حقه واوصى بما حل في  
 ماله حتى شق بنو الانسان ان يقضى فقال بالنسبة والله تعالى كليل ان ارجع اليك بكرم قال فبما  
 الذي راى اعرف نفسه بستمعه في الهرم من قوله ونضاحك قال فاعاد على القول فقال  
**فيل** لبعض الحكماء ما الصدوق فقال هو بعض ابناء العفاء قال بعضهم لا لعلنا  
 ومن ضعف عن الكبر كما اصبح في الدنيا صفت بنفسه لم يلبث اهل بنا واما اهل البلية  
 الذي يمتد الناس يعني الشيخوخة قال بعض الحكماء جزئك في مصيبتك اهل من صبر  
 وصبرك في مصيبتك اهل من جرك فانظرت فلما اعتبره احتاج قال ابن الاثير  
**خرج** احتاج بضيق في اعيانها فقال ما بهلك يا اعرابي فقال حصا اذكرها اصبلا و  
 اعدها لعداها واسوق بها داني واخوي بها على سحر واعدها لعلها في مشي لينس خطوي  
 ائب بها النهار فومض العترة وندى انما بعد الحمد ولا قال له اخذت لا اساءت فلك في  
 متى وهي مع ذلك عمل سفرته وعلافة اذ لا اضع عيون ورب الكعبة فلما كان في اليوم الثالث  
 بها على الصراط فخرج بها الا بواب اتق بها جاءني فقال يا هذا جزاك الله عن افضل الجزاء  
 عفو الكلاب شوب عن الرمح في الطعان عن السيف في منار الا فران ووشها من ليدو  
 ساورثها ابني من يدها واشترتها على غفني لى بها من كتاب الجواهر قال ابو عبيد ارجل علي بن

وهو اس على غير  
 وجوان غير جرح

انما هذا في قصص العرب



ابو طال شمع كذا فطعن طماع البلاء عن  
 واحد منها ثالث في المناجاة وثالث في العلم وثالث  
 في الادب فاما التي في المناجاة فعوله كفا في قرأ  
 ان تكون في دبا وكفا في غمرا ان يكون لك هذا  
 انت لي كما الجوف فغنى ما التفتي العلم  
 فعوله المرم تحو تحت لسانه واصنع امر تعرف  
 فله وتكلموا في قرأ ما التي في الادب فعوله  
 انعم على من شئت تكلم واشترج من شئت تكلم  
 واجم الى من شئت تكلم بك حسن الوجه وقبح  
 لا يبدل ان الزين البشيت وباقبح الوجه كبحسا  
 لا ينجس من ينجس **قيل**  
 الحكم ما التفتي فقال في ثمان التي والامن والصحبة  
 والاشيا حسن الخلق والعز والاحوان والزينة  
 الصالحة وقيل الحكم ما الذي لا بل وان تكره  
 فقال ثمانية خبر البر وحم الضان وعله البارد  
 والثوب اللين والفرش الوطى والرايحة الطيبة  
 والنظر المرمح وبها ثمة اخوان الصدق  
**ق قال** بعضهم من شأوه لم يعلم في التوا  
 ما حوافه الخطاء عازر امر كلام الحكماء العلم  
 يجمع اهلها من ينجو اهلها ليعلم على غير اهل  
 فضاء لحقه الخط الحسن بندي الحق وضوح الفلم  
 شجرة ثمرة المظلم الفكر يجر لولو الحكماء الفلم  
 البدر الجبار الذي كمال عدل نفسه فكيف يكون  
 صديق الغيرة الاعمال لمع فضله نذكر للبعد  
 بريرة الغيبة ينجو من الاخران وودد الشر لمن  
 الزمانا من العقل السكون على التمس القوي  
 النعم المشافهة اوله التماس الصفاة ومنه على التمس  
 الاعتراف بجهلهم الاقران في بعض الامور وهو  
 ان يوحدها بغيره الخاف الاخرى عوفه مظلوم  
 اعنه وعوفه ضعيف فله وقال بعض الحكماء  
 موضعنا لا اعذر من الحق فيها اذا خاطبنا هلا  
 واذا سئل عليه قال بعض الحكماء اشار في القل  
 سواء عوفه حصلت القبا فهو بها مشغول وهو  
 موضع الخاطر وقطر زوب عنه فقه تنقطع  
 عليها حزن ولا يجد بها سبلا  
**قيل** التضييق وان عدم المصيبة الصبر  
 اعظم المصيبين الصبر على المصيبة مصيبة على  
 الشائب بها العقل بهل ولا بهل الخرج الكفا  
 كالبعد في الوجه اللسان صغير الحجم عظيم الخلق  
 لا ينجس من ليدق به مع بعض الحكماء رجال بكلم  
 ويحكي فيما للثل كمال فضل الصبر على التلق  
**قال** جل بعض الحكماء ان فلانا قال فبك  
 كانوا كذا فقال لقد استقبلت انت بما استقبل  
 امر استقبل به كتب بعض الخلفاء الى عامل له ان  
 ان ثوبه غنما على ذنبه باكثر من الصوفية المخذ  
 له فانك ان فعلك شئت وان لم تفعل كذبت  
**قال** فلهلون الدليل على ضعف الانسان ان  
 بما اناء الخرج من حيث لا يجيب الشر من حيث لا  
 يرتفع قال لا تطلب من هذا العمل واطلب من غيره  
 فاقا لتاسر لا فيشلون في كره فرج واما بنظر من  
 الى الغاية وجوده فضعفه وقال اذا عجزت ما  
 وعدت فقد عجزت فمثلين الجود والصدق

**في تاريخ ابن ملكان** ان تجار الله العلامة **فقال** الواثق ما يخطون في هذا الغرض اخبرنا  
 او صعدوا من جبالهم هذا بين البهين على قبره و  
 اقول الظاهر انها من شعر  
 المحقق اصبحت هنا في اكثر والمصنف قد جعل كل كلمة  
 فيها ذنوب في ذنوبها عظيم ولا تقري لغرض عظيم  
**كان ابن المفتح** والحليل يمانان يجمعان  
 التفاتهما بركة فاجمعنا ثلثة ايام يتما وزان فلما  
 اذنا جبل لابن المفتح كيف وجدته فقال وجدته  
 وبلا عظمة زابده على علمه رسل الحليل فقال  
 بعلا علمه فوق عظمه قال الموتون لعا صدق  
 كل من الرحيل في مقالته فان الحليل فانه هو  
 التاسع الذي بناو تعاطي ابن المفتح ما كان غيبا  
 عنه حتى قبل المصنف شرفه  
 عدوكما التقى في العلم فان كانت بدا ذاك عليه  
 وما فرز الفتي شيئا فبني كسل العلم بغيره يتقو  
**لجعضهم في الشيخ سعد**  
 ديانوان بافتازين يشتم كوشتم  
 حرمانوان خورداين خاوكوشتم  
 كرخواجه شفاغككند فذمتا  
 شابد كز فشا طه نرجيم كز شتم  
**قال بعض الاكابر** اذا صار لك العالم الى  
 القلب استرحت الجوارح قال كاتبا لا حرف  
 بريدان الجوارح نصيرت من عذبا الاعمال والوظائف  
 البدنية واغنى فيها جرم شاقة لها بل وسلة  
 بها غنى محارفة مجلس الواثق يقول عمر بن الخطاب  
 نظرت ايتها بالحسين في ولا نظرت لولا الفرج فما

وانه نظره وكان يحمل انظر بنظره انني قد جعلته  
 فان ولدته ما بين شتم شتم الى نظري شيئا هذا الذي  
**فقال الواثق** اشد من هذا قول لا خطل  
 فلا تدخل بوث بني كلب ولا تقري لهم ابدار صلا  
 ترى فيها الوامع مبركات بكدن تنكر بالجد النكا  
**من كتاب** عوالي اللالكه عن رسول الله انه قال اذا  
 كان وقت كل قريظة نادى ملك من تحت بطنان  
 المرش ابنا الناس قوموا الى انزلكم الذي اوقفوا  
 على ظهوركم فاطفوها بصلواتكم وعنه انه قال  
 ان الله يحب الاخفاء الانفاء الابواب الذين  
 اذا غابوا لم يفقدوا وان اخصروا لم يعرفوا  
 من كلام سفر طعن لم يصبر عليه نبال العلم صبر على  
 شقاء الجهل في مكارم الاخلاق في بعض الصفا  
 الى النبي بقالودج فاكل منه ثم هذا باعبد الله  
 فقال بابونث واتى فجعل الثمن والعسل فابتر  
 ونضعها على النار ثم تطلبه ثم نأخذ الخطة  
 اذا طخت فنلقه على الثمن والعسل ثم نطوطه  
 حتى ينجح فيلذ كما ترى فقال ان هذا طاطيب  
 ينزل من كلام الحكماء من خضع لك بالاعد  
 فنفضل عليه بالعنى من خاف من خوفه خافه  
 من خفه من لم يقطا تعظييه من غضب بلا شئ  
 رضى بلا شئ من جاد سار وضع الحرف في يدك  
 منه دين العابد بن علي بن الحسين وهو مصلو

فجعلوا يقولون له يا ابن رسول الله النار التي  
فأخرج رأسه من سجنه حتى طفت فقال له  
بعض خواصه ما الله إلا أن عنها فقال له  
الأخرى وكان ذاتاء سابل قال رجل يا ابن  
زاد على الأخرى وكان يحمل خرابا مخز على  
ظهره بالليل ويظوف به على فراق المدينة يصد  
به عليهم ويقول صدق الشيطان في غضب الرب  
ولما مات وغسلوه كانت آثار حمل الجراب في  
ظهره وكان يصلي في كل يوم وليلة الف كفة  
فاذا أصبح وقع مضطجاً عليه وكان أربع مئة  
كالسبلة قال القائل في بعض سبله من التوا  
على من تصدك لتفسير القرآن أن يخرجه من جهنم  
سبع الأول من جهنم اللغة وجواهر لا لفاظا  
من جهة الاستغارات والكلمات الثالث من  
جهة التحويلات الرابع من جهة تضاد اللفاظ المقتر  
والجمل وأحوالها على ما هو مبين في علم المعاني  
الخامس من جهة غادات العرجى اشارهم فافاد  
السادس من جهة رموز الحكماء المناهل السابعة  
من جهة كلام الصوفية ومقاصدهم  
ز نوهر كدودنا ندكند چمناره  
چه عمل يكس كبريچه ماي فيست باشد

### ابن الرقي محي

كفى صبر الشيخ الرازي من فداضلة المنايا بالبال  
امر بعيدا بد الشبه على راوي المنايا بحسب  
عند الدهر بريني تملكو لشخص علوان جسد  
وكان كل اى البلى في ذلك فلما انشا الشيب شخصي

### ولم

لحق الدنيا وهي لطفه شصف منها ان ثمة ثمة  
تذكر في حبيب غاما منذ كانت ماى ثم طلعها  
اجلها اذ هم موجود ثم انقضت عني فترتها  
مفرجة الموتوا غداها ورضه المسلوب الحظها  
لو كان عري مائة مئة في تذكرى اى شصفها

### مولانا بنكي

اى فوفوت بيان ظن سحر سري  
وى زو عقدها بديل عقل كره كشفا  
در طلب تو چون كند طوى كان عشوق  
هستمر كجا رسد عقل شكست ماى نا  
عمل راه عشوق لدا ز فغان راى سد  
هرزه دكر افشوق بانك بين در اى نا  
چون زبها ن برون بود شاعلم رفا  
نام پير كسى بر دجام جهان نماى نا  
كام مراده دكر ذوق زلف زبها ن  
ناكند دلا ز نوز مهر شكر نماى نا  
بنكي كو بر دكسى به بطريق بندك  
سجده شكر بود با بد خداى نا  
ملك نفوس بر كفتان به قطع پيراهن  
اجل بچيدنها كرده ان بگر كبرياش  
برى انهر بالسام

وهو موت نصر على ذلك ضاحا لكشاف عند  
قوله نعاله يخلو راضا به فم اذا هم من الصواعق  
فانه قال وهذا عيان زواج رجوع الصبر في  
يخلو الى اصحا الصب مع كونه عذوقا فاما

مقامه الصيب كما قال اذهم فابون لان المحدث  
 بان معناه وان سقط لفظه لا نرى المحتان كيف  
 على بقاء معناه في قوله

يسقون من برد البر <sup>عليهم</sup> بردا يصقوا الرجل <sup>عليه</sup>  
 حتى كرى صفي لان المعنى ما يردى منه كلام الكفا  
 قال في الكشف وقبل هذا البيت قوله <sup>الاول</sup>  
 لله دعثا ناد منهم يوما يجلو في الزمان  
 والبرص من بردا وهو من مشق الصراة لم يقرأ  
 ولده مشق اربعة انها وكلها من بردى وقبل  
 البرص موضع فيه انها وكثيرا واشد  
 اهان العام ما عجز مؤنا شواء المنيان من الخبص  
 فالج الصراب لتأزاد ولا سلطان انهار الصبر  
 اقول لا استدلال بالبيتا ثم ليس من هجران  
 ان يكون الاضافة بمعنى منه كما قول انهار  
 جعله انتهى كلام صاحب الكشف

يمكن الوزن من المثال الى الاربعين مثقالا بار  
 اجمارا اذا كان الواحد مثقالا والاخر مثقالا  
 دغنه والاخر سبعة وعشرون اما ان مضى اليها  
 او فانه وشق مضى اليها لانه ساغانه كجد بران بطول  
 على نفسه بكاؤه ويكثر من امهله جأؤه فيها عجا  
 لفقد مطلوبه بد من اذراكه وادخله لوانق التبا  
 لا ريب في هلاكه اما والله لقد صلتنا الموت عن  
 الجحرا انا انصار ديف العبر ناري فيها الرجل وقد  
 جلا بعد جبل فكانتا بالساعة فداشظوا بها  
 وثرادنا هولها وكشف لسان احوالها وقال  
 الانسان ما لها فومش نزع الجوانح وفشها

بعضهم في القنديل  
 عجب لقنديل يضمر طينه زلا واناد في دلي القنديل  
 واعجب من ذا ان طول عمر تجر عليه اللبليل  
 ابن سناء الملك  
 لنا الجنديل بليل حزين تحفه ولم يدع لي صبرا عني  
 وقال ركنت مثقالا نظره ابر المدامع حرا فانت  
 البد بجل كل شهر مرة وسنله وجهك كل يوم  
 ارضي في غضب فاني فنجيو برضى القنديل وليس برضى

بعض الاغاجم  
 بكوشة بكف في كل يد من كسب طبلان يا كوش  
 برضا الارث كمرتها كطفت وشبه برش ناسي  
 من كلام شيخ عطار  
 اكد برنوا خلدان ان شجر ودهر من شيطان

وقال قد ارجل على قد همت موصدة  
على قدر مرقته وسجاعته على قدر القعدة  
عقته على قدر غيرة في الخفة بعد ان قد وان  
الطوالح المجدوة بالاعتدال في خط الاستواء  
اذا كانت اقل من الربع فهو اعظم من الطالع  
لانها ح وتر فاقته والطالع وتر خاذة

### جلال الدين المصطفى

انظر حاح المسم السكر ذواته صحت عن الجوه  
وصح النظام في نشر ما قد واه خاله العنبر  
معتصم اصبح لباد في حده عارضه الاشعر  
فلكب الحسن على حده بالعبا التاسر في انظر  
امطر مع عارضه لباد ما حرجا بالعارض المظهر  
وجه لازهار الاله جامع من في ذاك الجامع لاوه  
اشهر خطا بافتها به فذلك الروح على  
الفرقة بضر به المثل في الحفظ والبرهامة  
بكر لافان وقشد لزام المكسرة وهي في  
حوضه الطابور ابن الفرة اسلم بوبه نقل كبر  
مركب القعدة الى العربية وهو من فله الحجاج

### لبعضهم

بجو هذا الاعين التاجر وحق هذا الوجه لاف  
خض المولى شي فافطه فالجود دنيا وغدا اخر

### عمر بن معدى كرب

اعاذل غدا بنوعه وكل مقلص لسرا لاف  
اعاذل غدا بنوعه لاف اجابى الصريح الى لاف  
مع الاصل الحق على واقرح عافق حلالا

دبونازره ولا حولك ونسلا في غير نوبك  
ومرقلقند وقود ريثا حلفه بر دلكه بر امانه  
كردك وشتك اند وصل خبزاري مانم هيران يدار  
اسرا باغ فونون باق خان مان توبارح باق  
ودغم دنبا كرفار امك خاك برفش كرمه ارامك  
چشم هن كشاو برين برين قلم دود نه وودك  
دشها اوله نگو ناك بعد از ان زمانه فرود  
از قدم باغ في سبها او عرض كن بر جوشه غمها  
نابذنه كركه دود افاده وندجاني چه صوفانه  
كوتومر زاهد شيب ياريد بكن نابروند باش  
فدومر غاشق وشم خوار باد باعاشو بكار  
چو ناي و نمران اي غزيرين بر دوشو ما لاف  
ما شير نمانده زلفه لطف خوي كره خوش  
هر كرام اهل المومنين على مر كان امل ايشير  
عنداهو باهل ان بعش اباد و مر كان باهل  
ابدا صوفيه وبر عت زبانه و بر هجده لاف  
مربعه وجل ومن كلمه رحم الله او ما كان لاف  
عندهم وبعده فادو هالي من اتقنهم عليها هم  
خفا او حلاله عز وجل الى ما و اد كرتي  
ايام سركش حتى اسيرك في ايام خرتك  
في الحلب الثوم باكل بشه واهل لاف

بكل امه و بهوته قال مالك لاف  
زيت ما فقير في الكر دينه النبي وقال  
احذر ان يراك الله عند مصبه و يفقد  
عند طاعته و تكون من انما يخرق اذ توفيق  
على اقل الله و اذ ضعف فاضف عن مصبه

الطالع اضره قال ما شو  
قادر نوكا بالعدل  
والترجى مركبا  
الاجزاء التي لا يفرق  
على ما من وطالع العدل  
الترجي الاجزاء و قد  
الطالع من البرج  
اكرهه لما عرود  
الطالع لاف ملامه  
مع التريج فبني الحز  
الطالع لاف لاف  
هذا الحظ فاف  
النكذ في نفي الجود  
وان لاف ماسير  
لما عن من عاقبة  
لكمنا سبب  
المادة فذلك و  
لما يناد كراما

وبعض صلح الغوم على وينفذ قبل ان يذوق الموت  
 خوش كرهه كجيبك اشريدك كبر باغ خوش اما سؤدند  
 النافيه المجدى من شعراء الجاهلية والاسلام  
 مات باصفهان وعمره مائة وثمانون سنة  
 عند النبي فصدقه التي يقول فيها  
 بلغنا التما جودا وجدا وانا لنزوح في النظر  
 خذالة النبي الى ابن بابلي فقال الى الجنة فقال  
 النبي نعم ان شاء الله ولما اشد النبي قوله  
 ولا خير في علم اذا لم يكن له بوارح في صفوه ان نكذرا  
 ولا خير في عمل اذا لم يكن له حللم اذا ما اوردا لا مرصدا  
 قال الرسول لله لا يضر الله قاله فكان من من  
 الناس ثم وكان كلما سقطت من بيت وكان رد  
 على الخلفاء واحدا بعد واحد فيظنون ويخرجون  
 خطاه واولئك اباء بن الزبير ذات الضيق اسمها  
 سليمة تعار الخجة وضلها مشهورة والرجل  
 الذي فعل ذلك الفعل اسمه خوات بن جبير وهو  
 شهد بدلا مع النبي وتوفي سنة ربيع من الهجرة  
 وفي هذه السنة توفي لبدا الشاعر وهو من الشعراء  
 الجاهليين في الجاهلية والاسلام وكان يورادوا عشر  
 طولا ولما بلغ مائة وعشرا قال  
 البسة مائة قد عاشا طويلا وفي تكامل عشر بعدها  
**فلما جاء من هاهنا قال**  
 ولقد سئمت من الجاه وطولها وسؤال هذا الناس كيد  
 وكان هذا على نفسه ان لا يحب الصبا الا اطعم  
 بذلك مائة عمر الخطبة الشاعر توفي سنة ثمان  
 وخمسين قال ابن الجوزي نظامه اسم بعدت  
 النبي لانه لا ذكر له في الصحابة ولا في الوعد  
 كان كثيرا لها حتى في ايامه وعمره وخاله ونفسه  
 والابيات المذكورة في تاريخ ابن الجوزي في الكتاب  
 المذكور انه هاج الزبير بن بدر لقوله  
 مع الكارم لانهم ضربوا بها  
 وافدا فانك انت الطاعم الكاسي  
 فاستعد عليه عمر بن الخطاب فقال له عمر اراه  
 هجاك لا يتخى ان يكون طاعا كاسيا ثم بعث عمر  
 الى حسان بن ثابت فشد عن البيت هل هو هجا  
 فقال ما هجاه ولكن سلح عليه فليس من قاله با  
 حيث لا شغل لك عن اعراس المسلمين فاذا زل في  
 التجر حتى ان شفع فيه عمر بن العاص فخرج وانشا  
 ماذا يقول لا فرج خيبر نزع الحواصل لملء في  
 غادتك سبيح فمظلمة فارسم هذا كميل لانا  
 وامر على حبته الى مكة ثم بين الايام فيشاهم به  
 فمضى فاذ لك كبري فيهم مع عرض وادته يعي صلب  
 منك عودت له واظلم بعد الخذل عليه الموعظ  
 ان لا يعود الى هجاء الناس  
**لبعض بني عذرة**  
 في الفايعة فار والتار في النصار  
 والحجم من نجل واللون في الصغار  
 والحباء عير فيه الطيغار  
 حلت منه عظمنا فاعلها سطار  
 فليس لي بلبل ولا هادي نهار  
 المؤمل الحار من الشعراء الجاهليين كانت في اباء  
 المهدي القاسم من شعر قوله

وكانوا الناس الذين لما دخلوا على كعب بن الأشرف  
 في يومه فانه من اصحاب الناس فلما خرجوا انشأ يقول  
 ونجدى للشاهدين انهم قال الروى فان  
 في ذلك اليوم وقد صاحب الاستغفار عكا بزار  
 وقول معوية لم يصف عليا الا بالفسه  
 بالاساح غدو زمان الرد والتم فذكر من تابه  
 بالكرهم القاب الجني واستجبه من عند  
 واحمر واستفج لنا لما لك بزلو لهم عتابه  
 ولا زاع في القوي فاد افرا في السدك وخفي  
 قال بعض الحكماء اثنا في العذاب سواء فخي  
 حصلت له الدنيا فخي المشغول وهو موزع  
 الحاضر وفيه وغرة ونفس يقطع عليها حذر ومجد  
 الواجب ان القوة الكفرة سكها وسط الدنيا  
 بمنزلة الملك يمكن وسط الملك والقوة الخباثة  
 سكها مقدم الدماغ جارية جري حشا البريد  
 الحافظه سكها مؤخر الدماغ جارية جري حشا  
 والقوة الناطقة جارية جري حشا والحواس  
 جارية جري الحواس واصحاب الاحياء الصادق  
 اللطيف فيما برضونه من الاحياء بالخط كل واحد  
 الخمر من الصقع الذي كل من يفرغه الى الصالح  
 ينفضها براه منه شوا ويرفع اليه صفو ال  
 حذر الملك فيمنع من منافسه وصار وبيد الخ

من اعلى

برؤيه خور اشهر في اناس في افرود شمع  
 في اسنان نعيم في زان بالاشوك كسرت في  
 في نفس كزول بنون بقرن وزياغ كروفت

بجائز من علفا فكونهم والجر اعظم ما يؤد ويترك  
 لنا الى غير ذلك فتركنا حرم ولكن اليكم منكم الفخر  
 قال بعض الحكماء ابادم العراض من ان صفوا  
 فيما لا يصبك على ابن عام الطائي فان سنه  
 ثمان وسين وهو ابن مائة وعشرين سنة وشهد  
 مع علي حرب الجبل صفيين وكان جوادا حتى ان كان  
 في الحزب للبل يقول من جاراتنا بوجه الشقي  
 من الصفا بغير حياء مطبوعا كمال الا انه كان منهكا  
 في الشرب لا يترك وعده عمر ثمان مئة في الحزب ولما  
 كان يوم القاسية وظهريه من الشيلخ واطهر  
 النفس مشهورة قال لامي الجيش لا تترك على  
 الحزب ليد افعال ولانا ولا الله اشهرها ايد كانت  
 ان دعاهم من اجل جلد كره قال فلم يشرب بها بعد ذلك  
 وكان جدا الشعر من شعره  
 الزمان في الحزب كره في عظماء بعد حرم  
 ولا تفتي في الغلاء فاني اخاف ان المقتان لا اذوا  
 قال في كابل الاستغفار في الحزب من هذا انه جرم  
 من راي قريه محب باذوا بجانا وقال في نواحي  
 وفلبت عليه ثلث اصول كرم وقد عالت واغمر  
 وهو مشغول قريه اتفق قال كابل لا خوف الصبح  
 ان فير باذوا بجانا وقد نذرت في نهر وهو على  
 من في من يحن على اطي فهاك قال استورا  
 واصل البلد لا يفتون من زيارته وهو احد مشركها  
 لما نقل من معوية بن زياد سفيان ويحدث الناس  
 بموتهم قال لافله احشوا عوا غدا واسوارا  
 ووجع مناهم فعلوا ورتقوا وجهه فقال سدا

بفت  
مروية بكرة

الحرب بين بني النضير وبين بني النضير

الحرب بين بني النضير وبين بني النضير

ناديهم كله كوسقك هفت فشتندك زفصله  
حفظ ناموس تو منظور است لذت تو  
ورنه صدقني بخوب زهر سوايست  
قتل لا يندو قد صدت عيناه هاربا ونيها  
يقال في قتلها مشغول ضل لذهها لسا لاله  
ان يعاينها محال لاله تعالى فيها هوام منها  
روى انما احضر عبد الله من المبارك الوفاة  
نظر الى السماء وضحك وقال بشل هذا طبع الملوك  
بابو الهوس از پاكي امان تو كنتم  
ناباز بدبال تو بهود نهكرد

بعضي

اذ المزل نصفه فله حظ خبلا اصفه خلاه ونحو  
وس لم يردنا لم يردو من اجله بخوب وحي ثوبه  
ومر صله عن اصله وامن فاشا كفيه انا فو  
شعره من في بالسان اذ افضنه  
ورضت كان الحلم وبع جوابه واذ اصر على الذنوب  
وسطابكون الصغور عفا واذ طرب الى اللدام  
افناظه وسكر من اذ به وزاه بصفو الخدش همه  
وقبله ولعله اذ رعبه واذ افناخ الخواجا  
فافت شامله على امر ايه خذلان بجمل الاذرى  
واللاذعان الصم تحت شابه

من ابياساف مخبرهم كلونا ما عليهم لو انهم كلونا  
اغفلوا باي صلهم فاحلهم بالهاء فحما مبينا  
ملكوا اذ قناضرا عبيدا منهم بعدد قنا كاشونا  
وغدواهم اذ فاولكن خلدنا فواله الحمد مدققونا  
شرقا بعد مع العبر عجا لهنم بعد ونا فلونا  
مقامهم من فضله صادق عجب عجب صادق بخوب

في كرامات الخصال

طردوا بالعبادتنا فلونا حين اخوانهم صلنا  
وصلوا هجرنا وعش هجرنا لم نخل عنهم ولو قطعونا  
بازولا حى القربان بالثا واعلامهم على قاسبونا  
بالنسيم العليل منكم اذ حب على العور والرب طلونا  
وارجو اسابل الذم وبع وعلبكم لانهم السابا  
والخفا نهم الدمع نهمرا لا نحو صا فمع الحنا  
مسئل اسدس الصائم عن جفنه فقال  
لا تروا ندم عليه فطروا ندمت على الكلام  
من اظهر شكرنا فيما لوانه فاختدا  
بكمه نعتك فيما اسدس اليه



علمی علم و وجد عز و لا یکتشف لهم موفده  
 من کل ام بعضه لما لا اغناء الا غیا م یوئ  
 صومها درو و حرا جلا حیرما الانسان لولا  
 اللسان الاهیة فخله اوصوده نمثلة الشرف  
 بلهم العالیة لا بالرم البالیة حمل بقولون خبر  
 علم احوال من جلس في صفره حیث یحت جلس کبره  
 حیث مکره

مضبان بن حبه فالج زوال العابدین فلما امر  
 واستوثقه زاحله اسقر لونه ووضعت علیه  
 الرعدة ولم یسطع ان یلقی فضل له لا یلقی فثا  
 اخشی ان یقول لا یتک ولا یسجد بل ان الیدار  
 الیدار ما الدینا لاحد یدافیها المزم واکثر فی  
 حلایا تسبح خایض غرائب معارض صدق  
 اجله بکدننا مضی غالیة ما امره اذ سلوا  
 ما خوله وارفع منه ما فوله و سلك به مسلکا  
 فلیلا بطوه جلیلا دروه فثلا عبو و هو کهل  
 مرکب من راکب الاموال فثنا و بر راکب الریال الی  
 و بار الاموات و مدار الافات اللهم ابقظنا من  
 و فقه الغفلة و انجها له و عافنا من داء الفسوة و  
 البطالة و فقه فلو بنا عن النفل بن و فقه  
 من القوم الذین تجهم و یجوتک و اذهب ظلمه  
 فلو بنا بنو هذا و اجعلنا من اجلت علمهم  
 فاعرضوا عن سواک

### شیخ العطار

راه درود ابیسه عیارا خوابا کور فکر سید با  
 کارا سانبی و درگاه او خاک میاید لکدر و ادا

منها بن وادی چنین سہلای یلم  
 سہل پداری تو از سہلای لیم  
 نو مین زلف کد این باز او عشق  
 منت چون باز او بغداد و در عشق  
 بر و استخنا چنین اقش فروخت  
 کز نقان جمله عالم فروخت  
 صد هزاران خلق در دوزخ ارشد  
 تا که عبی عزم اسرار شد  
 صد هزاران جان و دل داراچ یافت  
 تا عهد یکشی عراج یافت  
 بجهت دانی بنای مصری  
 میزند بزم یکدم غالی  
 بی نازی بنی و استخنا فکر  
 خواہ مطرب باش خواهی نو مکر

### قال اللہ بنو فی شرح الجناری عند

ذکر الائمة قال مضبان هی السراح و قال اهل  
 اللغة هی الذریع و یجوز فسمیل الحرف ما یدلها  
 القفا یقال لجمعا لام و قد قلت من قدیم علی سید  
 التوجیه بهذه الکلمة ای الائمة و هی طریقه غیری

اولع بها بعض احبابنا لخاص من  
 بر جبر ال قد کما الخلق بل ازم عذار شفی لفرامه  
 و یبدون ان شغوا و شغوا باعراضه الحریک لایسلا  
 فان شئت جعلت لا حرف عطف و یسلا و مفعول  
 علی امر اضنه و ان شئت جعلت لا بر اسم فاعل مقنا  
 الی الائمة انش و نه الی العذار المشبه بالذریع من  
 حیث ان نظامه علی ذلک السلسل البدیع و زینت

مؤتة ثني محاسنه وشفافا الصنوع واللفظ  
 قابل للعين على حد السواء والصحاح بالقبول  
 كذا القرآن زاد ود على الاعتماد ان الراسخ في  
 القلوب يختلفا بشارته والى ذلك اشار ضالمه  
 بقوله في الارض قطع مجاورات وجارات  
 اغناس ذرع وبخل متوان وبخسوا في  
 بآء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل  
 وفي ذلك الايات لقوم يعقلون وقال ضالمه  
 والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذخيرة  
 لا يخرج الا تكذرا كذلك نصرنا لالا بالعلوم  
 يشكرون  
 قال  
 ضاحضا زل السابرين في ديباجته اجزله  
 في معنى لتخول في القرية جزين عذب عبد الله  
 الحسني قال اخبرنا ابو القاسم عبد الواحد بن احمد  
 الهاشمي الصوفي قال سمعت ابا عبد الله العلان  
 ابن زيد القنبري الصوفي بالعصره قال سمعت  
 جعفر بن محمد بن الحارثي الصوفي قال سمعت الجندب بن  
 السني عن مرفوع الكرخي عن جعفر بن محمد الصافي  
 عن حماد بن عيسى عن ابي طالب عن رسول الله قال طلب  
 الحق في ربه  
 في باب حب الدنيا المحرم عليها في حديث طويل  
 قال مرفوع على فريضة فداها اهلها وطبها و  
 دابها فقال لما اتهم لم يوتوا الا بخصم ولو  
 ما توامر من لئلا فوافوا لالحارثيون با  
 روج الله سبحانه ان يجهلهم فخرنا بما كانت  
 اعمالهم فيجزيها فداها عيسى ربه تعالى فودي  
 من الحيوان فادهم فقام عيسى على شرف من  
 مؤتة ثني محاسنه وشفافا الصنوع واللفظ  
 قابل للعين على حد السواء والصحاح بالقبول  
 كذا القرآن زاد ود على الاعتماد ان الراسخ في  
 القلوب يختلفا بشارته والى ذلك اشار ضالمه  
 بقوله في الارض قطع مجاورات وجارات  
 اغناس ذرع وبخل متوان وبخسوا في  
 بآء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل  
 وفي ذلك الايات لقوم يعقلون وقال ضالمه  
 والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذخيرة  
 لا يخرج الا تكذرا كذلك نصرنا لالا بالعلوم  
 يشكرون  
 قال  
 ضاحضا زل السابرين في ديباجته اجزله  
 في معنى لتخول في القرية جزين عذب عبد الله  
 الحسني قال اخبرنا ابو القاسم عبد الواحد بن احمد  
 الهاشمي الصوفي قال سمعت ابا عبد الله العلان  
 ابن زيد القنبري الصوفي بالعصره قال سمعت  
 جعفر بن محمد بن الحارثي الصوفي قال سمعت الجندب بن  
 السني عن مرفوع الكرخي عن جعفر بن محمد الصافي  
 عن حماد بن عيسى عن ابي طالب عن رسول الله قال طلب  
 الحق في ربه  
 في باب حب الدنيا المحرم عليها في حديث طويل  
 قال مرفوع على فريضة فداها اهلها وطبها و  
 دابها فقال لما اتهم لم يوتوا الا بخصم ولو  
 ما توامر من لئلا فوافوا لالحارثيون با  
 روج الله سبحانه ان يجهلهم فخرنا بما كانت  
 اعمالهم فيجزيها فداها عيسى ربه تعالى فودي  
 من الحيوان فادهم فقام عيسى على شرف من

وقال يا اهل هذه القرية فاجابوه بحجب لبك  
 يادوح الله وكل فقال يحكم ما كانت اغانكم  
 قال عباده الطاغوت وجعل للثامع نحو فلان  
 وامل سبعة غفلة فلو لم لعب فقال كيف حكم  
 للذنب قال كتب الصبي لامة اذا اقبلت علينا فضا  
 وسرنا واذا ادبرت عتابكينا وحرنا قال كيف  
 كان عبادكم للطاغوت قال الطاغوت لامل الصبي  
 الحديث طويل فقلت منه موضع الحاجة  
 قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب وهو صلوات  
 من اخذ طبايع حتى نجا به ومن صفع لجره فوى  
 اثر النفس فيه ومن قوى اثر النفس فيه منى الى  
 ما برغبه ومن منى الى ما برغبه فقد انحرف الى  
 القسامة فقد صار موجودا بما هو فاسد دون  
 ان يكون موجودا بما هو حيوان ودخل في  
 الباب الملكى وليس له من هذه الحالة مغتفر  
 اليهود الله اكبر يا ابن اوطال لقد نطق قلبك  
 جنبها قال دجل للشبلى وصلى فقال له الشبلى  
 اوصلك الشاعر بقوله  
 قالوا ووفى بما اتيهم عينا عليك اذا ما غلبتكم  
 قال في النجوميات واعلم ان عيوننا من الملكوت  
 فاعلم ان بعض الانبياء ربه تعالى ان يكف  
 عن امانة الناس وحواله ان من  
 خضلة لاجلها النفس فكيف اجعلها لك  
 من احسن ما قبل في الارزاء بالحق الحق الجمل  
 قول بعضهم  
 لو فكر العاشق في التمتع مشغورا من عشقه

لبعضهم وهو الخائن  
 وقال له فامتنع على لوجه كافي اذا اعطيت على اسمها  
 اغافل ان الجود ليس لك ولا جلد النفس الشجر يوما  
 وتذكر خلاف النفس عطا مقبب في الحدا بال رغبها  
 ومن يبيع ما ليس حقيق بدهره يبيع على النفس  
 قال كاتبا لآخر في اشكل على بعض الطلبة من  
 لغل في بيعه ان يباع البيت الرابع من ايامنا علم  
 بما قبله وسألني عن ذلك فقلت انه من ثم قوله  
 لعل الله كانه يقول لهالة او اطعنك ولستك  
 امرنا لجل البك البك عليه الا يا ما فادى لم ثم لم  
 الى الكرم الذي هو طبعي الا صلى فان الطبع لا يزول  
 بالظلم فلا يصح على ذلك ودعني على ان الطبع  
 مثل نفس الانسان في بدنه كشال والى بلاءه و  
 قواه وجوارحه عوانه والعقل في ذخيرنا حيو  
 الشهوة فيه كعدو شجاع للستر والغلبة في  
 خبث مكابر يشل للواله بصوره الناصح وفي  
 ضمير ويدر العجز بفارض الوزيمة مذموم ولا  
 يغفل ساعة عن مضارضا ومضارضا وكما ان  
 الولد في ملكه في استشارة في دبره ويزرعون  
 هذا العبد الخبث وجعل الوزير مساطا على  
 هذا العبد حتى يكون العبد متوسلا لاساجيا  
 ومدى الامد بر الاستقام امر طبع كذا النفس في  
 استيعان العقل في التدبير وسلطه على الشهوة  
 استقام امرها ولا مضطرها ما حذنا الله تعالى  
 من اتباع الحق من اجل من قابل ولا تتبع الحق  
 فحصلك عن يسبل الله وقال لعلك افرأيت من

چو مین بر سر نقش پنهان برآید  
نبودی که در خشن نظور سزا آید

شیخ سعدی

تو را چو شود زان کج را باده می چو رام دل  
به بیدار نشسته بر خطا خواب اندر تو  
بصفت تر جهان سرخ بر تو که بیدار خواب خوش  
ادرا که است بر نیاید پس که با او ماند که با کس  
نمودیم بچشم اندیشش و کردید بر منم رخسار  
نه اندیشه از کس که نشو نه قوت که بکدام  
و کجا بخوابد بخت خو و کس نه بر بخت  
چو عشق که بقایان بر تو جز نیست که بفرمان  
عجب روی زسان کان طری که باشد در بوم  
ز سودا جانان بیا مشغول بدگر بخت بجا مشغول  
بیاد حق از خلق که بینه حقاقت که در بند  
فتا بدیدار و دگر نشا که کس طالع نبیند  
السنه از لطف خدا کوشا بفرماید خالو ای درویش  
کرمی غلام از غارتشین فدای خاک پای دم اتین  
بیا که بیک غم کو به جا بر کنند بیا که به تهریم برزند  
چو اندیشه و با لاله اندیشه بکنند غلو و بکنند  
خود را بیک بیک چندان کباب فرو شود از دین  
فرستد از این کس که سرور و شادمانی  
شبه و زود می شود و ندانند زان کس که  
جنایت بر حسن صورت نکند که با حسن صورت نکند  
نداید متاد لان علی بیک و کرامی و بیک  
ای نظام و حکم کس نبیند که در بختی فراموش  
قال الامام نه نهایه العقول الخفیة البلیا

انما الله موبه و اصله الله علی علم و قال سبحان  
و اما من خاف مقام ربی نفس عن الهوی  
فانما یحیی المادی و غیر ذلک من الایات  
قال بعض الاعلام اذا وافقت سریرة المؤمن  
علانیة با حق الله بل لا یکنه و کان بعض القائلین  
بقول من یلحق علی بکار باللیل یسأم بالنهار  
و کان بعضهم یقول فی عالمک الناس لا یأمنون  
و غامضک بالبحر فی شرح المشوی المصنوع  
حکایة البطة فی ترتیب تحت الدجاجة ما حاصر  
ان الامام جارا لله اجمع بحمد الاسلام القدر  
و عرض علیه ششامن الکشاف فطالعه القلم  
و قال ان من علماء الفقه کان العلامة بعضه  
بجمل القلم له من العلماء انه فی بعض النسخ  
الطمان هذه الحکایة موضوعه و ان العلامة  
عن القلم و اما فی بعض النسخ فیکون من  
التواریخ قال کاتب الاخرضا المستفاد من التواریخ  
ان و قال المخرم فی سنه خمس و خمسون و وفات  
جار الله فی سنه ثمان و ثلثین و خمس و مائة و  
القرن الممقده علی وفات جارا الله بیلاد  
ثلثین سنه فاجابها فی جید و الله اعلم  
ذکره الکشاف فی نفس سوقة الانعام ان  
دخول مویش علی بیتا و المیصرکان بعد دخوله  
بوسعة باربع مائة عام فی الکافه عن الصادق  
جعفر بن محمد قال رد جواب الکتاب جک  
رد السلام و فیها عنه قال التوصل بن الخو  
فی الفصل الترو و فی السفر الکتاب

لا فایه یار اسف  
مکن و داغ  
و ان خست  
نظر خزان  
باینج  
بوده و ازین  
بیا زلف  
شده

لا يمكن تعريفها بنفسها ولا بالامور الداخلة في  
 بالتصانف الخارجية فكل يمكن تعريفها بالاشارة  
 العقلية والمحبة واتا العقلية فكل ما اذا  
 ان هذا ان عرفنا ما هي الاشارة فلا يمكن  
 ان نزيد على الاشارة الى الحالة التي بعدها كل  
 حتى من نفسه واتا المحبة فكل ما اذا او فكل  
 ما هي التوارد والنباض فليس لنا الا ان نشير  
 الى هذه الاشارة انما الاشارة انما  
 فيها معرفة المشار اليه اذا لم يكن هناك شيان  
 يمكن توجيه الاشارة الى كل واحد منهما والام يمكن  
 هربا الاشارة مفيدا فكل المشار اليه عن  
 غيره فلا يرمى الخارجون الذين يملكون الاشارة  
 في الله ان زال عن عقلم وقلمهم وحسبهم  
 الا لثبات الى ما عدا الله فيكون في نفسه  
 سبحانه وتعالى بل يقطعهما الذي في هذا  
 معه موجودا جزئ ذلك قد حقه احاطا بالظواهر  
 لا يمكن في تعريفه بل يقطعهما بل يحوط على  
 ذكرنا بتعريف تلك الحوية عن غيرها فلا جرم  
 الى كلفنا على التوازن الذي بها يتبرع  
 عقولنا صوتها سبحانه عن هو غير  
 ضبط اهل العرفان كليات العوالم في  
 عالم الجبروت وعالم الملكوت وعالم النجاة  
 الشهادة اما عالم الجبروت فهو ما يتبرع عن الله  
 المتعدي ونسب اليها وهو من غير على كذا  
 اجبرنا اذا كرهنا او قولم غلة جبان اذا  
 علمت بحسب الاشياء الا بذي كنهه قال الزكوا

بالحكمة وبفضاء ونعال عن ادراك العقول فلا  
 يبلغ غايته ومعناه واتا عالم الملكوت فهو ما  
 بعينه غرضه فكل ما يتبرع عن الملكوت لا  
 وهو ما لا يتبرع منها بالخطوات الملكوتية  
 وهو ما يتبرع بها ظلي فكل ما على كل شيء  
 لا سبيل له على الكل فكل شيء ملكوت  
 في الكل فكل ما يتبرع عن ملكوت كل شيء  
 ترجون واتا عالم النجاة وكان من الخطوات  
 غايها عن احسانها واتا الشهادة ما كان منها  
 محسوسا ونوعا لاسماء هو عالم الجبروت  
 ونوعا فاجتمع بطريق الشك فكل شيء في عالم  
 الملكوت من جهة اتصافها بالصفات ثم في عالم  
 النجاة من جهة بلعها الروحانيات ثم الى عالم  
 الشهادة من جهة كونها الجسمانيات فكل شيء  
 عالم نزل اليه  
 امثالهم هون من ناله على الحاج تباله بنفع  
 تلك الشاء من فوق ونسبها اليه الموتى بل  
 سخر من بلاد اليمن هو اقل عليه الحاج فلا  
 فريه بها قال الدليل ابن هو قال سرها عنك هذه  
 الاكه خال الحاج امون بعل بلادهم هذه  
 اكه ورجع من مكانه خال العرب امون من  
 في الكسبي في باب نجيل عقوبة الذين  
 اجدوا الله قال اذا اراد الله عز وجل بعد خبرا  
 على عقوبة في الدنيا او اذا اراد بعدد ما  
 عليه من نوب حتى يوافيها يوم القيمة وعنه ان  
 المؤمن ليهول عليه في يومه فينفر من نوبه

عنه من نوبه حتى يوافيها يوم القيمة وعنه ان





مِنَ التَّحِيصِ خَالِطُوا النَّاسَ بِمَا لَكُمْ مِنْهَا  
 بَكَوْا عَلَيْكُمْ وَأَرْعَيْتُمْ حَقَّ الْبُكْرِ مِنْ  
 كَلَامِهِمْ مِنْ تَأْخَرَهُ لَمْ يَكُنْ رَجِيحُهُ وَلَمْ يَكُنْ  
 رَجِيحُهُ لَا يَأْتِي مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِمُتَبَرِّحَةٍ شَاهِدُ  
 نَفْسِهِ حَاضِرُهُ الْبُكْرِ سَلَّمَ النَّبِيُّ وَاللَّهُ عَلَيْهِ  
 الْأَقْبَابُ وَبَلَّغَ بَيْنَ عَرَاتِهِمْ ذَا الْحَقِّ  
 يَلْزَمُ كَانُ بَيْنَ تَحِيصِ الْخَالِطِ وَشَهَادَةِ الْخَالِطِ  
 الْأَمَالُ مُطْلَقَةٌ بِالْأَمْوَالِ لَا بِمَا فِيهَا  
 لَا يَأْتِي رُبَّ ذِي بَالٍ أَهْبَ نَجَاحٍ وَصَفْوَةٍ  
 صَوْرَةٍ جَلِجَ رَجُلٌ مَضْمُونٌ رَفَاعَةٌ كَانَتْهَا  
 وَتَمَازُجُ الْغَنُومِ بِالْغَنُومِ إِذَا تَابَلَتْ ثَانِيَةً  
 وَلَا حِلَّةَ لَهَا فَلَا يَجُزُّ عَنْ وَانْ كَانَتْ لَهَا حِلَّةٌ فَلَا  
 مَجْزُتٍ أَدْوِيَةِ الدُّنْيَا تَصْرِفُ عَنْ مَوْجِعَاتِهَا  
 لَا يَفِي بِمَوْجِعَاتِهَا تَوَابٌ مَا وَفَّقَ مِنْ جَيْشٍ لَا  
 لَا يَوْفَعُ قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ أَفَرَّطُ مَا لَمْ  
 أَسْمِ اللَّهَ وَالتَّحِيصَ حَدَّثَهُ لَا يَطْبِخُ خُصْمُ الْخُصْمِ  
 الْأَمْعُ الْأَخْرَانِ رَبَّيَا كُلُّهُ مِنْهُ أَكَلَاتُ شَيْءٍ  
 رَجُلًا إِلَى بَعْضِ الرِّقَاقِ ذِكْرُهُ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ  
 الرِّقَاقُ أَيْدِيًا تَنْظُرُ كَانَتْ مِنْهُمْ لَيْسَ زَوْجُهُ عَلَى اللَّهِ  
 فَوَحَّاهُ إِلَى مَنَزَلِهِ قَالَ بَنِي بَنِي رَجُلٍ كَانَتْ  
 بَابُهُ عَلَى ذَاتِهِ فَأَمَّا هُوَ رَجُلًا مَا تَصَلَّيْتُ  
 بَدَائِكَ قَالَ فَمَا شَدَّدَتْ عَلَى نَفْسِي أَفْسَحْتُهَا فَقَالَ  
 ابْنُ سَهْبَرِينَ أَفَمَا تَخَفَ زَوْجُهُ عِنْدَكَ سُحُورُ  
 أَنْوَشِيرُونَ مَا أَعْظَمَ الْمَصَابِ فَقَالَ أَنْ شَدَّدَ  
 عَلَى الْمَرْءِ فِي تِلْكَ مَطْلَعَةٍ مَخْرَجَتِ كَأَنَّ  
 قَبْدَانَهُمْ فِي وَاقِعِ سُلَيْمَانَ بْنِ جَبَلٍ لَلَّذِي أَبَا

خَلَّاهُ سُلَيْمَانُ فَأَوْرَعَهُ فَنَفَرَ مِنْهُ سُلَيْمَانُ  
 وَوَضَعَ صَدْرَهُ عَلَى مُقَدِّمِ رِجْلَيْهِ فَقَالَ لَهُ عَنْ  
 هَذَا صَوْتُ رَجُلٍ فَكَيْفَ صَوْتُ هَذَا  
 قِيلَ لَيْسَ الْمَارِ فِيهِ إِذَا قِيلَ لَكَ هَذَا غَائِبٌ  
 اللَّهُ فَاسْكُ لَا تَكُنْ أَنْ فَكُلْتَ لَا تَقْدِرُ أَنْ  
 فَكُلْتَ فَمَنْ قَدْ كَذَّبَ بَيَانَ اخْتِلَافِ الْخَلْقِ  
 فِي لِقَائِهِمْ أَقْصَرُ إِلَى الْبَصِيحِ أَوْ لَوْ كُنْتُ وَنَمِزْتُ  
 مَا زِلْتُ فِيهِ غَرِيبَةً بِهَا يَسْتَلِدُّ الْبَصِيحُ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ  
 عِنْدَ الَّذِينَ يَأْتِي الْأَشْيَاءُ ثُمَّ يَهْجُرُهُ بَعْدَ  
 ذَلِكَ أَيْسَلُ ذَلِكَ لَوْ قِيلَ لَكَ الشَّيْءُ بِالْمَوْتِ وَ  
 رَكُوبًا لَدَا بَابِ الْمَارِ هَذِهِ فَلَمْ يَتَحَقَّقْ مِنْهَا الْقَبْرُ  
 بَلْ يَسْتَجِبُهُ ثُمَّ يَهْجُرُهُ بَعْدَ ذَلِكَ لِيَذَرَ  
 الرِّبْزَةَ وَالنَّسَاءَ وَالْمَرْوَةَ وَلِتَحْمَدَ مُحَمَّدًا بِالْحَقِّ  
 ثُمَّ يَهْجُرُهُ بَعْدَ ذَلِكَ لَذَّةَ الْحِمَامَةِ وَالرِّيَاسَةِ وَالْخَلِيقِ  
 مِنَ الْمَالِ وَالشَّخَرَةِ لِأَعْوَانِ الْإِنْسَانِ وَلَا وَلَا  
 وَهَذَا خُلُوقُ الدُّنْيَا إِلَى هَذِهِ الْمَرَاتِبِ شَارَ  
 سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَوْلُهُ يَزْنِي مَا يَلَا مَا الْجَوْدُ الدُّنْيَا  
 لَعَنَ لَهْوَتِهِ وَمَا خَالَاهُ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ قَدْ  
 نَظَرَ لَهُ ذَلِكَ يَلْمُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْعَرِضَةُ وَالْحَبَّةُ لَهُ  
 وَالْغِيَامُ يَوْمًا يَهْجُرُ إِدَانَهُ وَتَرْوِجُ الرِّضِ فَيَأْتِي  
 فَيَسْتَصْفِرُ مِنْهَا جَمِيعَ الدُّنْيَا تَابِعَةً وَتَجِبُ مِنَ  
 الْمُنْجِيكِ مِنْهَا وَكَانَ طَالِبًا لِحِمَامَةِ وَالْمَالِ مُحَمَّدٍ  
 مِنَ الدُّنْيَا الصَّبِيحُ بِالْعَبِّ بِالْجَوْدِ لَا كَذَلِكَ صَبَا  
 الْمَصْرِفَةُ وَالْحَبَّةُ يَضَعُكَ مِنَ لَذَّةِ طَالِبِ الْحِمَامَةِ  
 الْمَالِ وَتَأْتِي بِمَوْصُولِهِ ذَلِكَ وَلَمْ تَكُنْ الْبَقِيَّةُ  
 ذَا الدُّنْيَا وَكَانَتْ الدُّنْيَا تَخْلَعُهَا بِأَخْلَافِ



اضافي الناس لاجرم كانت لذات آتية على اوا  
شقي على ما جئت به الكتب لتاويه ونظمت  
احبا بالرائع صاوات الله عليهم ليطع كل من  
ما يلبس بها لهم فيها من كل خزي لا يدرهم فخر  
والناس عدا لما يجفون وقال ابو سليمان  
الدار في ابي اثم الله اخا من اخواني فلو علمها  
ففي وجع وجع الى ابراهيم بن ادم وهو يدين  
القدس فقال له اقر اندان اذ فلك فقال له  
ابراهيم علي ان كونا ملك لشبك منك قال فقال  
ابراهيم لعجني صلتك من خطبة النبي ايتها  
الناس ان الابرار تطوى والاغفار تقي لا يبدل  
في الميزان على ان للبلد ايتها ابراهيم اكنوا  
البريد بغير ما كل يصد ويخلصان كل حديد في  
ذلات عباد الله ما الحى عن الشهوات وذهب في  
الابواب النعائحات فلهما طهر لحيته فقال له  
انت تقول لرصيك الا ما كتب الله عليك قال  
بلى قال فارم نفسك من روء هذا الجدل فاني  
قد رمت السلام فلم فقال يا ملعون ان الله عز  
جله ولعل العباد ان يخشوه به هذا الذي  
اورد ما الحق الرب وقال انها حوت بين الجوز  
ونهم من بعض لمارعين يوم فهدى  
نقاد فقال وما قدر الدنيا حتى يهدى بهد  
بها ليس قبل الموت شي الا الموت اشد منه  
وليس بعد الموت شي الا الموت ايسره  
قال يا ابراهيم في المثل الشار اني ناولت  
الى الشام في صبيحة سبع وثمانين حكاية

وقصص مدينته ودينى فوجدنا عدا  
بليوت بيت من شراب الخياط في قصده اوتها  
خذنا حبا جديا ما نال قبله دبر عروته من اللطافة

## وهو قول

اغاروا الف في الحياقة  
هذا وعلين يكون حجة فلك لم هذا ما خوفي  
من قول ابى الطيب لوتك للدق الشوق  
تأمله لا عزه بفضله وقول ابى الطيب في  
فلك كان يشاء الخياط اذ فلكا ثم اذ وقتهم على  
الدار المصير في سنيه ست وثمانين فوجد  
اعلمنا بجون بين يدي الشاعر من البصير فقال  
له عاره وكان حديث عهد بما ناله اخر الد  
العلونه بمصر وذل البيت من قصده يمد  
بما يصير خلقا بما عده وفيه طبع من الخاز  
فلك در البعد في فلك ما يبر من حرم الا لا حرك  
فلك لم هذا ما خوفي من قول ابى تمام يمدح بصر  
المخلفا في حجة جعما وهو قول

يا من شر ما يجر الخ طوي لم ياله ولباس  
ثم فلك يقبض بالله العجب لبرو نعام وابر الطيب  
من الخوا الذين دوسك شامهم ولا هذا من  
يعرف ولا انهم لم يبل ما كمال اشهر الشمس  
والفر وشعرها دار في ايد الناس فكيف يحي على  
اهل مصر وديونها ابن الخياط عاره الما خوفي  
ان من شرها وعلت ح ان سبني لك عدم  
المخيط الاشارة لا افتتاح بالنظر في دروا منها  
ولو ضحك في الخوف في علم البهائم ورا ان كون



وَلَقَدْ صَدَّقَ قَوْلُهُ يَا أَيُّهَا مَدْحُ بِهَا سَلَفِي  
 لَا تَنْظُرْ كَمَا بَعْدَهُ سَقَا أَمَا لَكُمْ بِأَنْتُمْ أَهْلُ  
 وَلَا بِأَلِ الْبَيْتِ بِكُلِّكُمْ فَمَا قَدْ تَوَلَّوْا لِي عَدُوًّا  
 وَلِيًّا فَأَمَّا بَيْتُ شِعْرٍ بِالْعَدْلِ الْبَيْتُ عَيْنُ الْهَوَىٰ عَيْنُ  
 الْبَقِيَّةِ مَا حَبَّهَا وَمَا عَوَّ وَجَدْنَاهَا خَيْرَ عَمْرٍ  
 فِي النَّفْسِ الْغَالِيَةِ أَنْفَرُ بِهَا وَخَيْرُ خَيْرِ الشَّعْرِ  
 الَّذِي بَارَكْ فِيهِ خَيْرٌ وَخَيْرُهُ مِنْ مَوْتِ  
 الشَّيْرِ وَخَيْرُهُ مِنْ ذَلِكَ وَخَيْرُهُ فِي الْعَالَمِ  
 الْمُنْفَرِ الْبَقِيَّةُ لَا يَبَاءُ بِهَا وَعَدَمُهَا خَيْرٌ وَجَدْنَاهَا  
 وَكُلُّهُمْ بِهَا أَبُو الطَّيِّبِ تَوَلَّاهُ اللَّهُ شَرًّا فَاتَمَّحَى  
 الْبَقِيَّةُ لِبَيْتِ الْمَلَامِ وَجَعَلَتْ مِنْهَا شَارِدًا لِبَيْتِ  
 الْأَوَامِ وَلَسْنَا نَدْرُكُهَا لِسَانًا وَقِيلَ لَمْ يَدْرُكْ  
 إِلَى شِعْرِ مَوْلَاكَ الثَّلَاثَةَ وَدُونَ خَيْرِهِمْ فَأَقُولُ  
 إِلَيْكُمْ أَعْدِلْ إِلَيْهِمْ أَتَقَانَا وَاتِّمَامُكَ نَظَرًا  
 وَاجْتِنَادًا وَذَلِكَ الْبَقِيَّةُ عَلَى أَشْأَانِ الشَّعْرِ  
 قَدْ بَيَّنَّا وَجَدْنَاهَا حَقًّا لَمْ يَبَيِّنْ دُونََ لِيَا حَيْرِ  
 مَغْلُوقِ ثَبْتِ شِعْرِهِ عَلَى الْحَمْدِ الْأَوْعَرِ ضَمُّهُ عَلَى  
 نَظَرِهِ فَلَمْ أَجِدْ جَمْعَ مِنْ دُونََ أَجْزَاءِ ثَمَامٍ وَلَيْلِ  
 الطَّيِّبِ الْمُنْفَرِ فِي الدَّقِيقَةِ وَلَا أَكْثَرَ سِجَرًا جَانِبًا  
 لِلطَّيِّبِ لَا فَرَسَ وَلَا فَاغْدِمْ لَمْ أَجِدْ أَحْسَنَ  
 مَجْدِيًّا وَلَا لَفَاطَةً لِي عِبَادَةٍ وَلَا أَعَزَّ حَيًّا  
 وَلَا أَهْلَ سَبْكَ فَاخْرُجْ دُونََهُمْ لَا يَحَالُهَا  
 عَلَى غَايَةِ الْعَرَبِيِّينَ فِي الْمُلْطِ وَالْأَلْفَاظِ وَلَسْنَا  
 حَقِيقَةً الْبَقِيَّةِ مَا سَوَاهَا مَعَ مَا بَقِيَ عَلَى عَامِلٍ  
 مِنْ غَيْرِهَا الْبَقِيَّةُ كَلَامٌ مَا حَبَّ الْمَثَلُ الشَّارِدُ  
 مِثْلُ الْجَمْعِ كَلَامٌ الَّذِي خَلَقَهُ لِأَمَلٍ مَدْحٍ

كَمَا لَمْ يَصِلْ لَوْ قَالَ لَا لَمْ يَنْصَرِفْ لِي سَبِيلٌ وَأَمَّا  
 بَلَدِي مَعْنَى لَا يَكُونُ سَوِيًّا مِثْلُ لَا جَهْلًا أَمَا اللَّهُ  
 فَقَالَ الْكُتَابُ فِي الْأَوْثَانِ وَالْجُلُوسِ مَعَ  
 الْأَخْوَانِ قَالَ حِكْمُهُمْ لَا يَكُونُ لَرَجُلٍ عَافِيَةً  
 يَكُونُ خَيْرُهُ بَيْنَهُمَا التَّاسِعُ الْكَلَامُ حَقًّا  
 مَلْعُ الْكَلَامِ قَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ أَتَمَّا لَدُنَّ أَمِيَّا  
 لَا يَشَارُكَ نَافِيَهُ أَقَامَهُ مِنْ عَدَمِ الْأَوْثَانِ  
 كَلَامٌ بَعْضُ الْحَمَاءِ حُرَامٌ عَلَى الْبَقِيَّةِ الْخَيْرِ إِنْ  
 تَخْرُجُ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَى مَلَأَ حَرِّ الْعَالَمِ  
 إِنْ بَلَّوْا لِي قَاهُ وَأَنْ قَاهُ كَالْبَقِيَّةِ الْخَيْرِ  
 مِنْ قَاهُ كَالَّذِي لَا يَبْقَى لِقَاهُ كَالَّذِي لَا يَبْقَى  
 أَحْمَلُ عَمَلِ الْمَخْلُوقِ فَإِنْ عَمِلَ الْمَوْثِقُ عَمَلَهُ  
 يَوْمَ لَيْسَ يَبْدُوكَ إِنْ لَمْ تَبْتَزْ لَاشْرَافِهِ لَمْ  
 يَكُنْ مَطْلَبُ الْخَيْرِ إِلَّا الْأَمْرُ دُونَ الْخُلُوعِ وَكَانَ  
 جَبِينُ الصَّدْرِ مِنْ مَخَاشِيرِ الْخُلُقِ مِثْرَ مَا بِهِمْ قَاهُ  
 خَالِطُهُمْ كَانَ كَثِيرًا فَيَجْعَلُنَا بِالْبَقِيَّةِ خَيْرًا  
 مَا لَيْسَ الْخَيْرُ فِيهِ مِنَ الذِّكْرِ وَسَلَاةُ الْفِكْرِ  
 حَقٌّ عَمَلُ بَرٍّ بِهِمْ مِنْ دُونِ تَزَلُّزٍ لِيَجْعَلَ  
 لَهُمْ نَازِلًا فَبَلَّتْ قَالَ لَاشْرَافِهِ وَكَوْنُ  
 عَوْنِ سَمَاطِهِمْ وَجَدْنَاهُمْ مَكَتَ مَعْرَ الْأَجْمَعِ  
 كَلَامٌ أَحَدُ الْقَائِلِينَ لَا أَخَذَ الْفَتَايَا وَ  
 ذَلِكَ الْأَلَانُ لِحَبِّ بَرٍّ عَذُوبَةٍ كَلَامُ الْخَيْرِ  
 مَخْرُجٌ مِنَ الْقَلْبِ عَذُوبَةٍ كَلَامٌ مَا كَوْنُ بَلَدٍ  
 مِنْهُ كَالْشَّعْرِ وَالْأَنْشَاءِ بِاللَّهِ مَلَاةُ  
 النُّوْحِ مِنْ جِهَاتِهِ بِكُلِّ مَا هُوَ فِي الْخُلُقِ  
 يَكُونُ مِنْ أَفْئِلِ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْمَطْلَبِ مَا لَمْ

عبد الواحد مرت براصطفك يا ارحم  
 احييت الوحدة فقال يا هذا الوصف حلاؤه  
 الوحدة لا تسوحت الهنا من عتقك فليكن  
 يا ارحم ما اقل ما لعبد في الوحدة قال لا  
 من هذا انما التماس التلاوة من شرمك  
 يا ارحم يدور العبد حلاؤه الا من يات  
 قال اذا صفا الود ونظمت العاطية فليكن  
 بسوا الود قال اذا اجتمع القوم مضاربوا  
 في لطافة طبيا لارض ما لليقين في حق  
 سم الجاهل مع الاحباب عديم ومن كلام  
 امير المؤمنين قوم بهم بهم العلم على حقيقته  
 الامر في اشرار وروح الجاهل وسلا نواحا  
 اسوءه المزيون واسوينا اسوحت منه  
 انما يلون عموال الدنيا بايدان واهلها  
 بالمال لا طي واليك خلفاء الله في ارضه  
 والدعاء الى دينه قال صلى الله عليه  
 خذ مني مني مني ومن شيا بك لم يزل  
 من زمانك ليظلك ومن جانتك لو فانك  
 لا تسد ما اهلك فلما سري عن الدنيا  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 فانكم ان ذكرتموه في من ورحمكم من من  
 به فاجرم وان ذكرتموه في من ورحمكم من من  
 عبادهم به فاجرم فان الدنيا فاطهاش الا ما  
 والقبول منهاش الا مال وان المره من من  
 يوم قد مضى من عمله فتم به وهو  
 لا يدرك له لا ميعاد اليه ان السيد

خروج غيبه وطول رسته يخرج ما السند  
 وفله عتاه ما عتاه وملكه من باطل حقه  
 او من من من من من من من من من من  
 حكم النبي في البرية ما عتاه لعداها  
 بينا الا ان فينا غير حتى يخرج من الا  
 طبعه كدوا اروها صفوة الا فاعلا  
 ومكلف الامم ضد ما يطلبه الماء حده  
 والعيش بدم واليه ينسب وكل من عتاه خال  
 والنفس رضى من الله سدا بان في القدر  
 فافضوا ويكف عالا انا اماركم سقر من اسفا  
 وتركوا ليل اليك بان ان دنا من عتاه  
 فالدعوى في من من من من من من من من  
 لعل الزمان ان من ملكا على الزمان عتاه  
 باوك ما كان اخر عمره وكذا عمر كواك  
 وملا ابا من من من من من من من من  
 عجل الخوف على عجل واخطاه قبل من الا  
 مكان فليفره وكاتنه في طبعه من الاسرار  
 ان من من من من من من من من من من  
 ان الكواكب علو عليها لعل من من من من  
 ولما السك من من من من من من من من  
 اكيه تم اقول حقه له وقد بحث لك  
 جاورت عتاه وافتد شتان من جوار  
 وقد جرت كل عتاه فليكن او ان في  
 فاذا انشأنا من من من من من من من من  
 لو كنت من من من من من من من من  
 قوم ان الهوا الدرع من من من من على

وَبِحُجْرَتِهِمَا دَارًا مِمَّا يَخْلُجُ مَعَهُمَا الْكَفَّ جَاد  
 مِنْ كُلِّ مَنْ يَخْلُجُ الْخَلْقَ أَضَافًا وَكَرْمًا شَعْنِي فِي الْأَسْطَا  
 وَإِذَا مَوَاقِلُ الْقَتْلِ جَمْعًا مَصْلًا نَابِطَةً مِنْ رُفْعَاتِهِ  
 بِزَادٍ مِمَّا عَلِمَ أَنْزِدْنَا وَالْقَتْلُ كُلُّ الْقَتْلِ الْأَكْبَرُ  
 الْإِقْلَامُ حَيْثُ كَلِمَتُهُ مَا عَيْنَتْ صُدُورَهُمْ مِنَ الْأَقْدَارِ  
 نَظَرُ الْبَشَرِ إِلَى صُورَتِهِمْ فِي حَقِّهِ وَطُوبَى لَهُمْ كَلِمَةً  
 لَا ذِي لَيْفَةٍ قَدَرًا مَعَهُمْ فَلَمَّا فَكَاتْنَا رُفَّتْ وَجْهَهُمَا  
 وَسَرَّحْنَا بَنِيهِمَا فَمَطَلَتْ أَعْيَانُهُمَا خُلُوعًا عَلَى الْأَسْطَا  
 هَذَا الْغَرْمُ الْآخِرُ مِنْ هَذِهِ الْفَيْدَةِ الْفَرِيدَةِ  
 غَوِيْرُهُمَا يَبْتَغِي كَلِمَةً فِي نَائِبَةِ الْبُحُودَةِ مَرْقُوعًا  
 حَاجًّا إِلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُقَالُ لَهُ هَذَا مَرْقُوعًا  
 عَابِدًا فَقَالَ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ صَبْرٌ لِي الشَّيْزُ  
 كَلِمَةً أَنْظِرَ إِلَيْهِمْ فَتَأَمَّلْ صِلَاؤَنَا عَلَيْهِ عَنِ  
 جِرَائِهِ وَقَالَ يَا هَيْدَامُ أَنْقِ اللَّهَ وَلَسِينَا اللَّهُ  
 مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ يُحْسِنُونَ فَلَمْ يَضَعْ مِمَّا  
 بَدَّلَ لَنَا الْقَوْلَ حَتَّى عَزَمَ عَلَيْهِ قَالَ خَدَّاهُ اللَّهُ فَخَدَّ  
 عَلَيْهِ وَصَلَّ عَلَى النَّبِيِّ ثُمَّ قَالَ آتَا جَدَّ فَإِنَّ اللَّهَ  
 سَجَانَهُ خَلَقَ الْخَلْقَ مِنْ خَلْقِهِمْ غُيَّابًا عَنْ مَا جِئَهُمْ  
 أَيْتَانِ مِنْ مِصْبَتِهِمْ لِأَنَّهُ لَا مَضَرَّةَ مِصْبَتِهِ مِنْ  
 عَصَاءٍ وَلَا تَنْفَعُهُ طَاعَتُهُ مِنْ طَاعَةِ مِصْبَتِهِمْ  
 مَا بَاشَرَهُمْ وَوَضَعَهُمُ الدِّينَ مِنْ أَيْمَانِهِمْ فَالْكَفُّونَ  
 فِيهِمَا هُمْ أَعْيَالُ الْقَضَائِلِ مِنْهُمْ الْعُقُوبَاتُ وَلَيْسَ بِهِنَّ  
 الْأَمْنَادُ وَمِثْلُهُمُ التَّوَاصِعُ غَضُوا الْبَصَامُ  
 عَالَمُونَ اللَّهُ وَلَهُمْ وَوَفِيضُوا السَّاعَةَ عَلَى الْعِلْمِ  
 الْقَانِعِ لَهُمْ تَرَكْنَا مِنْهُمْ فِي السَّلَاةِ كَالَّذِي  
 تَرَكَ الرِّضَاءُ لَوْ لَا الْأَجَلُ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ

لَهُمْ لَمْ تَشْفَرُوا وَلِجَمْعٍ أَحْيَا بِهِمْ طَرَفَهُ عَيْنِ  
 شَوْقًا إِلَى الثَّوَابِ وَخَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ عَظُمَ  
 الْخَالِقُ فِي أَغْيَابِهِمْ فَصَفَّرْنَا دُونَهُ فِي أَجْنَامِهِمْ  
 فَهَمَّ وَلَجْنَةُ كُنْ قَدَرًا مَا هُمْ فِيهَا مُصْبِحُونَ  
 وَهُمْ وَالنَّارُ كُنْ قَدَرًا مَا هُمْ فِيهَا مُعِيدُونَ  
 فَلَوْ بِهَمْ عَزُوفُهُ وَشُرُورُهُمْ مَا مَوْنُهُ وَاجْتَا  
 مِغْنِيَهُ وَعَلَا جَانَهُمْ خَفِيَّةٌ مُصْبِرَةٌ أَيْ مَاتَا فِيهِ  
 أَعْيُنُهُمْ رَاحَةُ طُوبَى لَهُمَا رَمِيْعَةٌ فِيهَا  
 لَمْ يَتَمَّ إِذَا دَامَ الْقَتْلُ وَلَمْ يَرِدْ مَوَاقِلُ  
 أَسْرَتِهِمْ فَتَذَوُّوا أَنْفُسَهُمْ مِنْهَا أَيْ أَلْبَسُوا  
 أَفْدَامَهُمْ فَالْوَنُ لَا جَزَاءَ الْقَتْلَانِ يَرْتَدُّ لَوْ نَا  
 ثُ مَبْدَأُ الْجَزَاءِ نَزَلَ بِهِ أَنْفُسَهُمْ وَلِيَبْشُرُونَ  
 دَوَاءَ دَائِهِمْ فَأَذَامُوا بِأَيَّةٍ فِيهَا ثُبُوتٌ كَوْنًا  
 إِلَيْهَا لِحُجْرَتِهِمَا وَطَلَعَتْ نَفْسُهُمَا إِلَيْهَا شَوْقًا وَ  
 طَلَقُوا أَنْفُسَهُمَا مِنْهَا وَإِذَا مَرَّتْ وَابَا بِهِنَّ فِيهَا  
 لَخَوِيفٌ أَصْغَوْا إِلَيْهَا مَسَامَحَ طُوبَى لَهُمْ وَطَقُوا  
 أَنْ يَفْرَجَ جَنَّتَهُمْ وَبُشْعُفَهَا فِي صُورِ دَائِهِمْ  
 فَهَمَّ خَائِفُونَ عَلَى أَسْطَا لَهُمْ مَفْرُشُونَ لِحُجْرَتِهِمْ  
 وَالْكَفُّ وَكَفُّهُمْ وَأَطْرَافُ أَفْدَامِهِمْ يَبْدُلُونَ  
 إِلَا اللَّهُ فِي فَكَاتِهِ وَفِيهِمَا أَيْ أَلْبَسُوا رَحْلَهُمَا  
 عَلَاءًا أَبْرَارًا نَصَابًا قَدَرًا هُمْ الْخَوْفُ مِمَّا فِي الْأَفْصَاحِ  
 نَظَرُ إِلَيْهِمُ التَّأَمُّلُ بِحُجْرَتِهِمْ مَرَحًى وَمَا هُوَ  
 مِنْ مَرَحٍ وَيَقُولُ قَدَحُ لَطَوٍ وَقَدَحُ لَطَمٍ  
 أَمْرٌ عَظِيمٌ لَا يَرُفَعُ مِنْ خَالِهِمْ الْقَلِيلُ وَلَا  
 يَنْكُرُونَ لِكَثْرَتِهِمْ فَهَمَّ لَا أَنْفُسَهُمْ مِثْلَهُمْ وَ  
 أَعْيَالَهُمْ مُشْفِقُونَ إِذَا كُنْ أَحَدُهُمْ خَافَ

ثُمَّ قَالَ يَقُولُ أَنَا أَعْلَمُ نَبِيَّ مِنْ نَبِيٍّ وَدَعَلُمُ  
 سَبَقَ اللَّهُ لَا تُولَدُهُمْ بَنَاهُ وَكَوْنُ وَاجِبِي  
 أَصْلُهُمْ يَنْبَغُونَ وَأَغْنِي مَا لَا يَهْلُونَ مِنْ  
 حَلَاةِ أَحَدِهِمْ أَنَا شَرُّهُ قُوَّةً فِي دِينٍ وَحُجَّتًا  
 بَيْنَ أَيْمَانٍ فِي بَيْنٍ حَرْمٍ عِلْمٌ وَعِلَالَةٌ فِي عِلْمٍ  
 وَفَصْلَةٌ فِي حَقٍّ وَخُصْمٌ لِحَادِثٍ وَتَحْلِيلَةٌ فِي  
 وَصَرَفٌ فِي يَدِهِ وَطَلَبٌ فِي حَلَالٍ وَتَشَاغُلٌ فِي  
 وَغُرْبَانٌ فِي طَبِيعٍ هَلَالٍ لَأَعْمَالٍ الصَّالِحَةِ وَمِنْ  
 وَجَلِي عِيَّ حَمْدُهُ الشُّكْرُ وَيَصْبِرُ فَمَا حَذَّرْنَا  
 حَذِيرَيْنِ لِقَعْلَةٍ وَمَرَجًا بِمَا أَصَابَ مِنَ الْعَقْدِ  
 وَالرَّجْعَةِ إِنْ أَسْبَغَتْ عَلَيْهِ قَسْبُهُ مَا يَكُونُ كَمْ  
 يَطْلُبُ سُلَامًا يَمْلَأُ بَرْقُهُ عَيْنَهُ بِنَا لَا يَزُولُ  
 وَغَاوُهُ غَيْبًا لَا يَمُوجُ عِلْمُهُ بِإِلْمٍ الْعِلْمُ  
 بِالْعِلْمِ نَزَاهُ قُرْبًا أَعْلَمُ لِلْبَلَاءِ مَا يَحْتَاطُ لَهُ  
 فَاسْتَرْفَعَتْ سِرُّهُ الْأَكْبَرُ هَلَا أَمْرُهُ حَرِيرًا  
 دَبْنُهُ مَبْنِيَّةٌ شُجُوهُهُ مَكْطُوبٌ مَغْنَمُهُ الْخَيْرُ مِنْهُ  
 مَا مَوْلُومٌ وَالثَّرْوَةُ مَا حَوَّنَ إِنْ كَانَ فِي الْكَلْبِ  
 كَيْبُكَ الذَّاكِرِينَ وَإِنْ كَانَ فِي الذَّاكِرِينَ لَمْ يَكُنْ  
 يَزَالُ الْغَائِبِينَ يَهْفُو عَنْ ظِلِّهِ وَيَسْطَرُّ مِنْ رِيحِهِ  
 وَتَصِلُ مِنْ ظِلِّهِ بَيْدًا حُسْنُهُ تَبَاهُ لَهُ قَائِلُ  
 مَكْرَهُ حَاضِرًا مَعْرُوفُهُ مُقْبِلًا نَهْرٌ مُدِيرٌ لَشَرْ  
 فِي لَوْلَاكَ وَتَوْحِيدُ الْكَارِهُ صَبُورٌ وَتَوْحِيدُ  
 شُكْرُهُ لَا يَحْقُوقُ عَلَى مَنْ يَغْنَمُ وَلَا يَأْتِي مِنْ  
 حُبِّ بَهْرٍ بِالْحَقِّ فَيَلْزَمُ تَعْبُدُ عَلَيْهِ لَا  
 يَضِيعُ مَا اسْتَحْفَظَ وَلَا يَنْبَغُ مَا ذَكَرُوا لَا  
 يَأْتِي بِالْأَلْفَابِ وَلَا يَهَارُ بِالْجَارِ وَلَا

وَيَعْنِي بِمَا أَصَابَ مِنَ الْعَقْدِ

فَبِتِ الْمَصَابِ وَلَا يَدْخُلُ فِي الْبَاطِلِ وَلَا  
 يَمُوجُ مِنَ الْحَقِّ إِنْ صَبَّحَتْ لَمْ يَهَبْهُ مَتْنُهُ وَإِنْ  
 صَحَّتْ لَمْ يَهْلُ مَتْنُهُ وَإِنْ شَخَّ عَلَيْهِ مَتْنُهُ  
 يَكُونُ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يَهْلُمُ لَهُ قَسْبُهُ عِلْمُهُ  
 وَالنَّاسُ مِنْهُ فِي رَاحَةٍ أَنْصَبَتْ لِأَمْرِهِ وَ  
 أَرَاهُ النَّاسُ مِنْ نَفْسِهِ بَعْدَ عَيْنٍ بِنَا عَدْنُهُ  
 زَعْدٌ وَدُنُوهُ مِنْ دَنَائِمَةٍ لَيْسَ وَوَحْدَانِ  
 شَاعِدُهُ تَكْرُ وَغُظْلُهُ وَلَا دُنُوهُ بِمَكْرٍ وَغُظْلُهُ  
 قَالَ فَصِيحٌ هَذَا مَصْفَعَةٌ كَانَتْ فِيهَا مَتْنُهُ  
 فَصَالِ أَمِيرًا وَنَحْنُ أَمَّا وَاللَّهِ لَعَدْتُكَ  
 أَخَا فَاطْلُبْهُ ثُمَّ قَالَ هَذَا نَصَحُ الْمَوَاعِظِ  
 بِمَا لَمْ يَكُنْ يَحْتَاطُ لَهُ قَائِلُ هَذَا أَلَمْ يَكُنْ فِي  
 إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ مَا تَطْلُبُ أَوْ تَذَرُ الَّذِي تَذَرُ  
 قَالَ فِي الْأَمْوَاجِ ذَكَرْتُ مِنَ الْقُرْآنِ أَنْ جَدَّ  
 الْقَضَائِبِ لِحَدِيدٍ مُسْتَدَائِلُ كُونُ نَزَاهُ طَائِلُ  
 يَنْبَغِي لَعَدَدُ الْخَابِ وَكَوْنُ مَزَاجٍ أَحَدُهُمَا  
 عَلَى الْعَدَدِ الْأَقْلُ وَالْآخِرُ عَلَى الْحَدِّ لَا كَثْرَ  
 أَحْوَالٍ مَذَاخِلُ الْخَفِيفِ لَكُنْ لَا بِنَا عَدُ  
 الْخَبْرَةِ قَانَا شَاعِدًا أَنْ الْقَضَائِبِ يَجْذِبُ  
 الْقَضَائِبِ كَانَ عِيدًا فَطَفَرُ فُطْفَانًا مَا  
 فُطْفَانًا لَيْسَ وَشَاعِدًا أَنْ الْقَضَائِبِ الْخَبْرَةُ  
 فَجَذِبَ إِلَى الْقَضَائِبِ الْكَلْبَةِ وَالْقَضَائِبِ  
 النِّسَاءُ وَيَبَانُ يَجْذِبُ كُلُّهُمَا الْآخِرُ  
 الْخَبْرَةُ يَنْتَحِلُ لَا يَكُونُ لِحَدِيدٍ لِحَدِيدٍ  
 لِمَا ذَكَرَهُ قَانَا لِحَدِيدٍ الْقَضَائِبِ لِحَدِيدٍ  
 بَيْنَهُمَا بَقَا وَالْأَخْلَافُ يَنْبَغِي الْمَزَاجُ

وَيَعْنِي بِمَا أَصَابَ مِنَ الْعَقْدِ

الْبَيْنُ  
 مَوْكَزٌ لِبِ وَتَشَارُ  
 التَّجَارِبُ وَالْعَدَدُ

فَقَطِّعْ

وقد نبؤهم ان ذلك لا يكون الا جزاء العنصرية التي  
 في القبر والكبر على تلك التبعة وهذا التور  
 باطل لان القبر على اي حد كان من القبر  
 الى الكبر لو كان لا مكرما فقم قهرهم بالحكم  
 في جميع مراتب القبر والنفوس النيات  
 في عذر الجزاء العنصرية فانه بعد ان كان  
 الى الاخر لو كان العذر ان النيات  
 بهذا ان هذه الحاشية لم ينجح الى الاعيان  
 الحاشية انهم كلام الانموذج **قال** الله  
 لا تضربوا الدنيا فبنت عليه المؤمن فكلها تبلغ  
 انهم عطايج من الشرائع اذا قال العذر  
 لعن الله الدنيا قالت الدنيا لعن الله لصانا  
 لونه حراره الدنيا حلاوة الاخرة **قال**  
 على فقر من يملك فانه ابقوا الله و  
 حذركم مما فرقت فوهم في مراءه بنت  
 برى لملك من الذنوب وجه وجهك  
 علام الذنوب بغرم صادف ورجاء وان  
 وعدك عدا من مولى كريم رحيم  
 حب حودك الى باب واستخار الله به من  
 عذابه وتطلب منك العود لاعد  
 وانت مريض عن الرجوع اليه مدة مدته  
 مع انه وعدك ان رجعت اليه واعلمنا  
 انت عليه بالقصور من جميع ما صدقك  
 والتقصير من كل ما وقع منك فم وعز  
 احاطا وطهرت فبك وصل بعض الامم  
 وابعدنا في من التواويل ولكن ذلك

وعلو الدنيا لا لافرة

من سرور القوا التسعة عشر التي في البدن عني  
 المحاسن لشدة الظاهر والباطن والقوى  
 المتوقفة والغيبية والبسطة الطبيعية التي  
 هي منبع الشريعة ما يلي الذنوب ولهذا  
 جلد بها مخزنة النار عشرة عشرين سنة  
 القوم فقال عليها تسعة عشر سنة فالتوا  
 اربعة وعشرين سنة فصاروا الصلوات  
 وبقي تسعة عشر سنة فصاروا الصلوات  
 وبقي تسعة عشر سنة فصاروا الصلوات

### مِنَ النَّاسِ الصَّالِحِينَ

#### لَاِبْنِ الْفَارِضِ

نعم بالصافي صالحي  
 فاجلدا ذلك الشدايق  
 سررت فاسرت للفوائد عذبة  
 احاديت جبران الصديق  
 مذكرة عهد القديم لا يهتأ  
 حديثه ميسر من اجل مودة  
 ايا زاجرا لا فارك نارك  
 الموارك من كوارها كالركبة  
 لا انجران اوحن فوضع مخبأ  
 وحيث فاجتنب ايام وجوه  
 ويكتب من كتب الهوى عارضا  
 عز وناجوركم سائها لحيته  
 وبابك باناث كذا عز طوبيع  
 بلع فلع حلة فيه حلت

والأخطاب جوت مال لا يملأ الله تعالى  
 ثم ادفع راسك والفتا بالقول فرحا بيلوع للآل

#### سَمِعَ

واذا ما للذين زانكوا فحولوا ربك والاول  
 فله يقبل البرهان من علم عام الى علم خاص  
 فيسر ما اخرج من الاول كما نزلت البرهان  
 الهندسي الى ما نزل الموصفي فصار كل صفا  
 علما منفردا براسه فان المناظر لوجرت  
 نور البصر كانت مديته والموصفي لود  
 عن النظم كان خطبا

نظمت كذا ابن بن ودين بركشع ودين  
 روبا لمجند كنج صبح سما يند كنج كبريا  
 جبره بان نيم مجند ودان بازو فكر نيم  
 كسر نواز كوز كوزهم ساخنك اندود  
 ورازم مرند بهر بنو كسراود كوزهم  
 من مغر بنو ورازم نود وند كوزهم دور  
 ورازم كوزهم ورازم ورازم ورازم  
 من ورازم ورازم ورازم ورازم ورازم

#### خاتمة

مرمضها بنو نواز وند  
 كن داند نجا انا انا  
 دل وند نجا نجا نجا نجا  
 كن كنج خاند اند ملكي بان  
 فليسر ما لاي بن سكر كاركا  
 صفر شمر نديك اينه خاك  
 البسمة تسعة عشر فاجلدا بعد النجاء



وَتَرَجَ لَدُنَّاكَ الْعَبْدُ نَزْلَنَا  
 سَلَكَ غُرْبًا شَرَعِي تَجْتَنِي  
 فَلِي بَيْنَ مَلِكِكَ الْيَوْمَ صُنْدِي  
 عَلَى بَحْلِ سَمَةِ بَشَنِي  
 حَيْثُ بَيْنَ الْأَيْتَةِ وَالضَّبَا  
 أَيْهَا انْفُتِّ الْبَابُنَا إِذْ نَفُتِّ  
 مَسْتَدَ خَلَوِ الْيَدَارِ فَيُنَا بَيْهَا  
 سَرِبْلُهُ بَرْدِي فِي بَيْلِي وَمَجْنِي  
 مَلِيحُ الْكُنَا بَا إِذْ يَبِيحُ لَنَا الْمَقِي  
 وَذَلِكَ رَجْعِي مَلِيحِي مَيْتِي  
 وَمَا عُدْتُ فِي الْحَبْلِ مَلَّةً وَدِي  
 بَشِعُ الْمَقِي لَكِنْ فِي إِذْنِي قَبِي  
 مَيَّ وَعَدْتُ لَوْ أَنَّ وَعْدُ لَوْثُ  
 وَأَنْضَمْتُ لِأَمْرِ الْقَمْرِ بَرْتِ  
 وَأَنْ عَرَضْتُ طَرِيقًا وَهَيْبَةً  
 وَأَنْ عَرَضْتُ طَرِيقًا وَلَمْ تَلْفُتْ  
 هِيَ الْبَدْرُ وَصَافَا وَدُ اسْمَاوُهُ  
 حَمَمْتُ أَيْهَا مَيْتِي جَنْ مَعْتِي  
 مَنَّا وَنَحْنُ الدَّرَاعُ فَوَيْتِدَا  
 وَقِيلَ وَطَرِيقُ وَطَانَا وَنَحْلُ  
 مَيْتِي أَحْسَا كَانَتْ مَيْلَنَا  
 دَعْنَا الْيَتْمَى بِالْعَرَامِ قَلْبِي  
 فَلَا مَا دَلِي ذَاكَ الْيَتْمَى وَلَا أَرْحِي  
 سَرِ الْعَبْدُ لَا أَنْ أَيْتِي بَلْعِي فِي  
 الْأَيْ سَبِيلُ اللَّهِ خَالِي وَمَا عَمِي  
 يَكُمُ أَنْ لَا فِي لَوْ دَوْنِي أَجْتِي

أَخَذْتُمْ فَوَادِي هُوَ بَعْدَ عَيْدِكُمْ  
 قَتَا مَرَكُمُ أَنْ تَشْعُوهُ بِجَلِي  
 وَجَدْتُ بِكُمْ وَجْدًا قُوَّ كُلِّ عَيْنٍ  
 لَوْ أَحْلَمْتُ مِنْ عَيْبِهِ الْبَغِيضُ كُلِّ  
 كَالِ مَلَاكَ النَّكَ لَوْ لَا نَاوِي  
 جَنْتُ فَلَمْ يَهْجُرَ الْهَوْنُ لَوْ بِي  
 وَقَالَ وَاجِرْتُ حَرَامَ مَوْعِدِكَ مُلْكِي  
 أَوْ دَعَرْتُ كَرَّةَ التَّوَلُّفِ كُلِّ  
 عَرَفْتُ لَمْ يَنْفُتْ الْهَدْيُ فِي خِيَالِكُمْ  
 فَرِي قَجَرِي دَمِي مَا فَوَيْ جَنِي  
 وَلَذَا فَوَادِي عِشَاءٍ وَخَمِيَا  
 سَوَاءُ سَبِيلِي ذِي لَوِي الثَّنِيَّةُ  
 وَمَتَّ وَمَا ضَعْتُ عَلَى بَوْقَةِ  
 نَعَادِلُ عِنْدِي بِالْمَرْفِ وَفَيْتِي  
 حَبْتُ فَلَمْ تَنْفُ كَانَ لَوْ يَكُنْ لَنَا  
 وَطَنًا كَانَا لَا أَتَا شَرُّكَ وَأَوْثِي  
 أَبَا كَمَدِ الْحَرِّ الْقِي مَحْدَا لَهَا  
 لِلْوَبَا قِي الْأَلْيَابُ لَنْ تَحْتِي  
 بَرِي الشَّيَا بِأَيْتِكَ أَيْتِكَ لَنَا سَخِي  
 بَرِي الشَّيَا وَمَوْجَرُ مَدِينَةٍ  
 وَأَوْحِي لَمْ يَكُنْ أَنْ مَلِيحِي عَجَاوِدُ  
 لَمَّا كَفَانَا لِي الْعِيَالُ وَجَنْتِي  
 وَلَوْلَا كَيْ مَا اسْتَهْدَيْتُ لَوْ وَدَا  
 فَوَادِي فَا تَجِبْتُ أَشْدُ وَدَا الْبَكَا  
 فَذَا كَيْ مَدَا هَذَا إِلَيَّ وَمَلْدِي  
 عَلَى السُّودِ إِذْ عَنْتُ عَيْنَ السُّودِ إِذْ

اَرُومَ وَفَدَا لِمَا لَكَ مِنْكَ تَنْظَرُ  
 وَكَمْ مِنْ دُمَا وَدَوْرَمَا يَ طَلَتْ  
 اَمَّا لَكَ عَزِيدُ اَمَّا لَكَ عَنْ صَدِ  
 تَلَمَّكَ فَلَمَّا مَلَكَ بِلَ لَعْلَفَةٌ  
 جَالِ جَالِ الْعَصُونِ لِيَا مَهْ  
 عَنِ الْيَمِّ فِيهِ عُدَتْ جَهَا كَيْتْ  
 وَجَيْتْ جَيْتْ وَصَلْ مُطَايِرْ  
 وَجَيْتْ مُطَايِرْ فَطَعْ حَبِيرْ  
 وَاصْبِرْ عَنِ اَرْبَعِ عِيدِ اَرْبَعِ  
 سَبَابِ وَصَحْبِ اَرْبَابِ حَيْ  
 نَلَامِدَا وَطَلَتْ سَكُونِ لِيَا مَهْ  
 وَبَا لَوْ خَرَجْتَ اِذْ مِنْ اَلِ اَرْبَعِ  
 اِبَا قَابِ لِيَا اَخْلَافِ نَا جَهَا  
 جَاهَا وَفِي جَهْمِ عَنِ رَجْمِ  
 بِلَدْلَهْ عَدْلَهْ عَلَيْكَ كَا مَتَا  
 بَرِي مَتَهْ مَتَهْ وَسَلَوَاهْ سَلَوَاهْ  
 سَعَى بِالضَمَا اَلْبَعِي رَجْعَا مَالِضَا  
 وَجَادَ بَا جَاهَا بَرِي مَتَهْ رُو  
 عَجِمِ اَمْلَهْ وَصَوْنِ مَارِ بَلْ  
 وَفَلَهْ اَمْلَهْ وَمَطِيرِ صَبَوَهْ  
 مَنَا زَا اِنْ كُنْ لَمَّا اِنْ نُو كَرُمَا  
 قَنْ يَمْدُ مَا وَالْفَرْبِ نَارَهْ وَخَبِي  
 عَرَا لِي مَتَهْ اَنْصَرَمِ دَهْرِ اَنْجَمِ  
 عَدُو اَنْجَمِ دَهْرَهْ اَيْكَمِ حَا جَدَا  
 وَبَا جَدَا مَعْدَا لِيَا مَهْ مَعْدِي  
 وَبَا كَبْرَا لِيَا مَهْ قَتَمَسَا

سَلَامَ عَلَى فَلَكَ الْمَعَا هِدِ مِنْ فَيَّ  
 عَلَى خُطْمِهِ الدَّامِرَةِ مَانَفِي  
 مِنْ الْمَلِكِ الْفَدْلِ لِيَا مَهْ اَضَعَ الْقَبْلَ  
 جَيْتْلَهْ الْاَوَابِلَ وَالْاَوَارِ وَمِنْ كَلَامَهْ  
 الْاَمْنِ مَعَ الْعَصْرِ حَرْبِ اَلْعَوْفِ مَعَ لَهْنِي  
 وَدَخَلَ عَلَى عَلِيلِ فَقَالَ اَنَا وَالْهَيْكَلِ  
 وَانْتِ ثَلَاثَهْ فَانْ اَعْتَنِي عَلِيهَا بَا اَلْوَلِ  
 لَمَّا الْغَوْلُ يَمُرُّ نَا مَتَهْ وَانْقَرَدَا لَعْلَهْ وَ  
 الْاَشْتَانِ اِذَا اَجْمَعَا عَلَى وَاَحِدِ عَلِيهَا  
 وَصَلْ مَا بَالِ الْاَشْتَانِ اَنْتُو مَا يَكُونُ مَتَهْ  
 اِذَا اَشْرَبَا لِدَوَاءِ فَقَالَ كَمَا اَنْتِ الْيَكِي  
 اَكْثَرُ مَا يَكُونُ غَاوَا اِذَا اَكْسَ قَوْلِ  
 يَدَاوِي كُلَّ عَلِيلٍ بَعْدَا مَرَا ضِيَهْ نَوَاتِ  
 الْقَطْبَعَهْ مُسْطَقَهْ اِلَى هَوَا مَا نَارَعَهْ  
 اِلَى غَدَا مَتَا هَيْتْ كَارِثَا بِيَهْ قَنَاسْ  
 طَاوِثِ نَا لَهْ دَهْمِرِ اَلْجِسِ وَقَالَ حَصِيصِ  
 بَيْتِكَ حَتَّى اَنْتَهْ فَقَالَ دَهْمِرِ اَلْجِسِ  
 مَبُورِ اَوْ لَاهِي اَلْجِسِ صَهْ صَهْ كَلَامِ  
 حَكَمَاءِ الْمَوْتِ كَهْمِ مَرْسَلِ اَيْكِ وَنَحْمَلْ  
 يَمْدُ مَصِيرِ اَيْكِ عَيْدِ اَنْ اَلْاَشْتَانِ  
 يَجْعُو رَغْبِكَ فَا لِيَا مَهْ يَمْدُ عَلِي طَامِ اَلْجِسِ  
 فَيَلَهْ دَوْلَتِ مَنَّا جَدِ حَرَامِ اَلْعَيْنِ جَدَالِ

### انفاز مرس

اَسْمَعُ مَعَالَهْ نَا صَحْ جَمْعِ اَلْصَحْفَهْ وَالْمَقَهْ  
 اِيَّاكَ وَلَعْدَا اَنْتِ مِنْ اَلْعَهْدَا عَلَى نَفَهْ  
 فِي اَحَادِثِ شَرْ عَنْ فُزَاةِ عَزِ اَلْجَيْتْرِ

عن النبي صلى الله عليه وآله ان اذ انزلت التوراة ففتح نوح  
 السماء وابواب الجحيم واجعل الله لداود  
 لمن رضع له حلق صاير وفي التوراة ان الله  
 افترض عليكم فرائض فلا مضيقوا واحد  
 لكم حد ودا فلا عندوها وسكنكم  
 عن اشاء ولم يدعها ذبا نأ فلا تكلفوا  
 قال بعض العربيين قد جئت مكارم الحسا  
 في اربع قلعة الكلام وقلعة الطعام وقلعة  
 المنام والاغزال عن الايام نكس  
 الى الجحيم منقذ من علي البعد  
 ليطع جوتي بين الحشا والاصالح  
 ظالت ذناء المحي يطعم ان رجي  
 صبيد ليل من بدا المطامع  
 وكبت ثوب لي بين صعبها  
 سواها وما طهرتها بالمدامع  
 وثلثتها ما حديث وقد  
 حديث سواها في حروفها  
**اظنر للبي**

اذا سمعت للولاء من التوراة اعز ملبس  
 وادخل دانا وكنتم واخرج اذا ما توفيت  
 اني اردت صيرته نفوس التوراة في بلد معلو  
 القرض واعز في الفصل الذي انت فيه  
 السنة واستعلم غابة ارتفاع الغرض لك  
 اليوم وخذ لك ما وثق به وبين ما لم  
 حتى يها وصدف بغيره من اجزاء والمفطرات  
 على خط وسط السماء مبعد باين مدار

الجوه  
 ابراهيم بن  
 واداء فرائضه

راس الجمل لمدار داس السرطان ان كانت  
 في ربع الربيع والقصبي والا فالى هذا  
 راس الجمل يدى وعلم ما التوراة بعد دم  
 ربها على خط وسط السماء فوا ومن  
 المنطق على المائي **هـ** هذا الامر ما  
 له اعمار لا يلدى ما باسلا جلد اللد  
 الاصل في هذا المشي ان الرديف كالصدا  
 والاسير ومن يحرم بحر امارك بحر التبر  
 قال الرازي في التوراة غير قول المفسر  
 تائق فان اعطاه والادبنا الحان الا بل  
 وان طال السرى هو مخرج النسخ لان  
 الجمل يد في قوله وطوب دونهما  
 كذا قال تائق اي طوبها وصبرها  
 موشل قالوا لان كان الى جنبها  
 مثلاً فطوب كمال الا بر فطوب  
 عنه والكفر ما بين العاصية والحب وعبد  
 انهم ارادوا عند ذلك وهو ان طاع  
 نفسه فطوبى كماله كما ان من اكل  
 فطوبى كماله كماله قال كافي احسن  
 عنها ولم يغفها اشبه كلام ابن الجمل  
 وقال النسخ كمال الدين من سيم الجمل  
 ترها ملة الماكول الذي مع نفسه اكله  
 وقبل اراد به بلى الكفر الشفاعة عنها  
 بقله المغرب **ز**  
 ملا في القمارا خو وحيد بطاير  
 حديث عند ولا يخل عباد به

وربما ينادى صاحبك  
يا محمد بن عبد الله

مَرَقَالُ الصَّبْرُ مَيْلُ مَا جَرَّ

وَكُلُّ صَبْرٍ تَهْنَأُ فَاصْبِرْ وَإِنْ طَالَ لَيْلُهَا

فَرُبَّمَا امْكُنْ لِحُرُوقِ **وَجَلَّ** بِمَعْنَى

عَلَى الْمَارِقِ رُبَّمَا الذَّمُّ مَا تَبَعَهُ حَقٌّ

فَدَامَ إِنْ بَصُرْتَ حِلَّ الدَّاهِيَةِ وَبَطَّ

عَلَيْهِ الزَّمَادُ وَهُوَ يَمْرُغُ عَلَيْهِ وَيَطُولُ مَا

لَمْ يَزَلْ مُلْكُهُ رَحِمَ مَنْ قَدْ نَالَ مُلْكَهُ مِنْ

كُتَابِ يَقُومُ اللِّسَانُ لِابْنِ الْخَوْضِ جَرًّا

لَا يَجْمَعُ وَقَوْلُ طَائِفَةٍ أَجْوَدُ كَثْرَةٍ وَ

جَوَالُ كَثْرَةٍ غَلَطٌ وَالْبَصِيرُ بِرَأْيِ كَثْرَةٍ

حَاجَاتٌ وَحَاجٌ جَمْعُ حَاجَةٍ وَحَاجٌ غَلَطٌ

بِقَالَ حُبِّ الْمَرْبِ لَا لِعَيْنِهِ بِقَالَ

لِلْفَائِمِ أَضْدٌ وَلِلنَّائِمِ أَجَلٌ الْكُفْرُ غَلَطٌ

بِقَالَ الْحَمْدُ هُوَ كَانَ كَذَا لَا الَّذِي كَانَ كَذَا

الْعُرُوسُ بِقَالَ لِتَرْجُلِ الْمَرْأَةِ لَا لِلْمَرْأَةِ

فَطْلٌ لَا بِقَالَ كَثْرَتِ عَمَلِهِ أَمَّا بِقَالَ كَثْرَتِ

عَمَالِهِ وَالْجَلْدُ الْقَوْلُ الْمَصْطَلِيُّ بِمَعْنَى

الْمِمْ وَالْقَمُّ غَلَطٌ **أَبُو الْفَضْلِ** الْغَنِي

مُحَمَّدٌ كَانَ عَلَى مَا بِهِ فَلَمَّا اسْتَفْهَمَ كَعَم

وَأَقَى لَهُ خُلُقٌ وَلَيْدٌ وَفِيهِ طَائِفَةٌ لَا رَجْعَ

لِللَّهِ **مَرَقَالُ**

عَوَى لَدُنَّا نَسَا بِالذَّاكِرِ وَصَوَاتُ أَكْثَرِ الطُّبَرِ

اسْلُكْ بِالطَّرِيقِ السَّالِجِ وَاصْبِرْ لَوْ حَلَّتْ طُلُجُ

وَسِعَ مَوْمِلُ الْأَشْيُنِ ذَرْعَاهَا فَاغْنَاهَا

إِذَا وَابَتْ أُمُورُهَا الْفُلُوقُ نَفْسَتْ

فَنَسَتْ جُلُوبَهَا جَعْدًا مِنْ مَنَامَاتِ

فَسَمِعَتْ قَابَ الْغُرْبَانِ أَصْحَامُ فِي لَبَاسِ

الْفُغْرِ لَجْلًا لَعْنَهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ لَيْسَتْ يَوْمَ الْيَوْمِ الْغُورَامُ لَمْ يَكُنْ

كَأَمثالِ جَالِ نَهْشَةٍ يَقُومُ بِهِمْ إِلَى النَّاسِ

فَقَالَ يَا بَنِي اللَّهِ امْصَلُوا قَالُوا كَانُوا

يُصَلُّونَ وَيُصَوِّونَ وَيَأْخُذُونَ وَمَنَا

مِنْ الْقَبْلِ لَكُنْتُمْ كَانُوا ذَالِاحَ لَمْ يَكُنْ

مِنْ لَدُنَّا وَشَبَّاهُ عَلَيْهِ قَالَ بَصِيرُ الْبَصِيرِ

كَرْنُ وَتَقْضِيكَ وَلَا يَجِدُ النَّاسُ وَصَائِكَ

كَيْفَ تُلَوِّعُهُمْ أَنْ يَضْعَوْا وَصَيْكَ وَيَدَّ

صَبْغُهُ فِي جَانِبِكَ **الصَّلَاحُ** الصَّوْءُ

تَرَمَّضٌ تَرَمَّضٌ وَجْهٌ طَيِّبٌ كَمْ نَبَتْ فِي الْخَبْرَةِ

لَرَأْسِهِ يَبْدُو مَا لَا يَدَّ فَمَنْ فِي وَجْهِهِ وَجْهٌ

**الْأَبْدَلُ** اسْمُ جَمْعٍ لَا وَاحِدَ لَهُ يُعْطَى

وَهُوَ نَوْثٌ لَا تَأْتِيهِ الْجَمْعُ لَعْنَةُ الْفَائِدِ

بَلْزَمُ التَّائِبِ وَإِذَا صَغُرْتَ لَا بَلْكَ

أَيْدِيَهُ بِالْمَأْسُوعِ بَقِيْلُ الْبَارِ مِنْ أَمْرِهِ

فِي الْبَادِيَةِ مَا لَحَبَّ عَيْدُكُمْ فَقَالَ جَلَّ

فَلَا يَجْعُ وَدَقِي فَلَا يَرَى وَهُوَ كَأَمِنْ فِي

الْحَاكِمُونَ الْقَارِيَةِ الصَّافَانُ فِدَعَةُ

أَوْ دِي وَإِنْ رُكِنَهُ لَوَارِي هِيْنُ

كُتَابُ الْبَصْرِ الْفُضْلَا أَعْلَمُ أَقِ النَّصْرُ مَعَهُ

وَالْفَرَجُ مِنَ الْكُرْبِ وَالْبَصِيرُ الْفَرْقَالُ

بَقِصْرُ الْحُكْمَاءِ بِمَعْنَى عَزِيمَةِ الْبَصِيرِ فَجُ

مُطَابِقُ الْأُمُورِ وَقَالَ بَيْنَهُمْ عُنْدَ الْبَادِ

الْفَرَجُ يَبْدُو وَأَطَالِجُ الْفَرَجِ وَكَلْبَرَاتُ

شویا که از خود مضاج که خافد  
محببت به از خود کز بند  
که از مکن با به از خود که او هم  
غواهد که تا که از خود نشند  
(نیل افراش)

خیزد بختی با آنک خلیف  
روحی خدای که عظم لم صرف  
که افس خوار که از کف الدی  
لم افسر من و منلی من ی  
خالی سوی روحی با دل نشه  
فحبت من به واه پس میرد  
فلز رصبت به افتدا سعفتی  
با حبه المی اذ الم شعف  
با ما بی لب التام و ما ی  
شویا التام به و وجد المنلی  
عطا علی رعی و ما ابی  
رحم المی و علی المدنف  
و اسال بحرم اللیل مل زار الذر  
خفته و کف یزور لم برت  
و بما یجر فی موفی التوبع من  
الالتوی تا همد قول الموق  
ان لم یکن وصل لیدی خد  
املی و ما ظل ان وعد ولا فیه  
ما المثل منک لانه ان خرا الفضا  
یجلا و وصل من حبیب معف  
امولا نفاس التیم نمله

برج  
در نشانه

و لوجه من فک شداه شو  
فلعل نارجوا یی بهنو یوا  
ان شطقی و اودان کل منطی  
با امل بودی نمر املی من  
تا و اکر با امل و دی قدی  
و جانکم و جانکم فیما و بی  
عشر جبر جانکم لم احلف  
لوان روحی فی بدی و ما  
لبشر بند و یکم لم انصف  
لا محبوه فی الهوی متعینا  
کلیف یکم خلق بنیبر بکلف  
اخیبت حکم فاخضاله اخی  
حتی لم یکن کد عقی اخی  
و لعدا قول من عرش بالهوی  
عرش نقت للیلا فاشهد  
انت الفیل باقی من اخیله  
فاخر لعدیه الهوی من بطنی  
فل المید و لک لوی طامعا  
ان الملام عن الهوی منو ی  
دع عنک شعبی و ذی طمو الهوی  
فاذ اعنت فعد ذلک غلت  
برج انما یحب من لونی اوما  
سفر التام لعلک باید و اخی  
وان الکنی عسری بطع  
فانا الذي بوصاله لا الکنی  
و فاعله محبتی و محبتی

باقل من تلقى به لا اشتفى  
 وهو اه وهو البقي وكفى به  
 سماً اكاد اجله كالصنف  
 لو قال بها قف على جبرالضفا  
 لو قف مثلاً ولو اتوقفت  
 او كان من برضى يجرى موجباً  
 لو ضعه ارضا ولو استنكف  
 غلب الهوى فاطعاً ام صابئ  
 من حيث فيه عصبته منى معنى  
 متى له ذل الخضوع ومنه لى  
 غير المنوع وقوة المستضعف  
 الف الصدود ولو فادى لم يزل  
 مذككته غير ذاده لو بالف  
 يا ما اميل كلما برضى به  
 ورضايه يا ما اجلاه بهي  
 ان قلت عندك منك كل صبا به  
 قال الملاح على وكل الحزن في  
 كل غمسانه فلو ابدى التنا  
 بالبد عند تمامه لو يحنف  
 وعلى تفق واصفيه بحنه  
 بضم الزمان وفيه ما لم يوصف  
 ولغده صرف لم يه كل على  
 يد حنه فخرت حزن نصرت  
 فالعين تهوى صورة الحزن التي  
 ووحى بها تصبوا الى معنى خفى  
 اسدا حى وغنى لم يجد يشبه

وانثر على سمعي ملاء وشنف  
 لاوى يعين التمتع شاهد حسنه  
 معقفاً يحضنى بهذا شرف  
 يا اخ سعد من جدد جنتي  
 برساله اذ بها ينلطف  
 فتممت ما لم نتمى ونظرت ما  
 لم نظري وعرفت ما لم تعرفي  
 ان زاد يوماً يا حشاي قطعي  
 كلفنا به اوسارنا عين اذ في  
 ما للنوى فرب من الهوى مى  
 ان غاب عن انسان عني فهو في  
 قال الشريف المرفوع حمد الله خير لي  
 ان افرد ما قبل فبين ضاحح محبوبه وهو  
 مرقد سبغاني تلك الحال فانكلم على  
 غمسانه فانه معنى مضمع مقصود ثم انه  
 اورده بعد كلام طويل هذه الايات  
 الثلاثة لامرئ القيس  
 فبئس اندود الوحن عنا كائننا  
 فبئس ان لم يزل الناس مغمنا  
 تحاف عن الما ثور بيني وبينها  
 وترعى على السابري الضلعنا  
 اذا اخذتها فخر الزرع امسكنا  
 بمنكب مقدم على الهول اردنا  
 وقال داب قومنا من متعتني احنا  
 المعاق يقولون اذاد بالما ثور السيف

وعنى انه كان مقبلا حال مضاجعته  
 لها سبغا وانها كانت تنجا في عنه استنقا  
 له ثم قال بعد كلام والذي يعقوب في  
 اقامته العيس لم يعنى هذا المعنى وانما عنى  
 انها تنجا في عن الحديث لما هو يعنى بينهما  
 من الوشائيات التعامات التي يقصد بها  
 الوشاء فربما قيل في قطع الحمل وانها  
 تعرض عن ذلك كله وتطرحه وتقبل على  
 خفي واعتناق في ادخالها معها في غطاء ولقد  
 ثم قال ولغظه ما يؤيد مصلى الحديث للتب  
 من اهل البيت فيرسل القطع على احد العنبرين  
 فالاول الوقف عن القطع ثم انه طول  
 الكلام ورجع في اخره ان ارادة الكلام الى  
 ثم قال ولم اجد ما بين امرئ العيس وبين  
 ابي الطيب من الوجه هذا المعنى ثم اورد كلامه  
 الطيب

**قول**

وقد عرفت فناء الحق مرتديا  
 بضاحية غيرة فناء ولا عز  
 فبات بين تقريبا ندفة  
 وليس يعلم بالشكوى لا القيل  
 ثم انه اورد بعد كلام طويل يستغرق  
 بياض الصفحة ابانا لآخيه الشريف  
 الرضى في هذا المضمون وقال ما رعب  
 لاحد من الشعراء بين الشقي وبين الحق  
 ومث شيا في هذا المعنى ومثله رحمه  
 الله عليه **أبيا ناجية هي هذه**

فما جنى الحسناء والتب في ونها  
 خبيثا على والعضبة فاما متى  
 اذ انت البيضاء فمما حاجته  
 ابي لا يرضى لنا حتى فاطمها عني  
 وان نام لي المجن انسان نا ظر  
 يهبط متى نا ظر لي في المجن  
 اعزت فناء الحق مما القنى  
 اعلمه بين الشار من الظن  
 وقالوا به لبله الامن منه  
 فاعذره في صمد لبله الامن  
**ثم قال** وهذا لا يثبت استوفى هذا  
 المعنى استوعبه واستغفره وطول  
 الكلام في مدحها ثم قال وبعض في ديون  
 شفى نظم هذا المعنى في اقطاع انائها  
 لتعلم فادتها على ما تقدم ورجاها  
 فنزلت الاقطاع قول

لما اعتقنا لبله الزل ومضاجي بينت بصل  
 قالوا انما نرى خبيثا جنى الزطرب مضاجي  
 الا احلنا فلا ضللك في هذه الظلمة من اجل  
 انظر الى جنود الشايبا تنظر الى عقيد بلا حد  
 لا يبيننا بحري العناد فصله لمدية التل  
 فاجبتها ان اخاف اذا فطونا اهلوك الوفا  
 عذب مثل به نصيب كمالضا باعز نجل  
 في اخاف لها ولها في يوم ولا انش من الفصل  
**ثم قال** ومن ذلك قول ابنا  
 ولما عافنا ولربك بيننا

سوى صار في جنه لا من الجن  
 كرم غناق النبق من الجن  
 فهاذا نقي من حاما بالجن  
 فاكنت الامنه في جنه النخب  
 ولا ذقت الا عند لذة الامن  
 ويجني على من شئت منك عذاره  
 وانما عليك ساعه فهو لا يجني  
 ثم قال ولي مثله  
 انكوت ليله اغنفتنا حما  
 وهو ملقى بيني وبين الغناه  
 ان يكن فانما سيرا عن الضم  
 فاذا زال واقها من عدا في  
 هو قرب صفو ولا تد في  
 كل صفاء تناله من قذاه  
 وانتفاع وما واپنا انتفاعا  
 ابد الذي حانا من قذاه  
 ثم قال ولي مثله اننا  
 ذوت مند ومن ظلام مبعث  
 لا بوعدي ومن بخار وذات  
 واعنفتنا وبيتنا جفن ناض  
 في غرائر الرؤس اى فضاء  
 ونخاف عنه ولبرلمان  
 اضفت عن جواره من انا  
 انه حارس لنا غير ان ليس  
 علينا من حبله الرقباء  
 لك في الحر من عيون عتيم

فاحببه نمته الا اعداء  
 هو ساء عن الذي نخر فيه  
 من حديث وقيله واشتكاه  
 ودعني طوال هذا التذلل  
 ناعا لا اخاف غير الشان  
 فلن مزينه بعض حنا  
 ثم قال ومثل هذا المصنف  
 ولنا اردت طردون الغناه  
 وصاحبني صاحب لا يبار  
 حمور اللسان ببدا السماع  
 فترى مكتم والجها ر  
 وضاق العناق فضا والرواء  
 لها ملبا ولها سى الخمار  
 وما القنا كالثقات الفصون  
 جبا منالك الا الا زار  
 وطاب لنا بعد طول البعاد  
 ذاك الحديث وقال الحواد  
 شرب بوبقها حصره  
 ولكنها خمر لا تدار  
 كان الظلام باسرا منا  
 انالك واعطته منها نهار  
 واتم في جبد فاسا على  
 فلو صبت لكاس ما يبيننا  
 لما خرجت من يد بها القمار  
 وناب مناب ليل طوال  
 نغصرت هذا الليالي القصار

وارثه في التوار



ثم قال وان الازانية على معانيها في  
وما شابه منها ما تقدم وما زاد عليه  
بما وده ثم انه اطلب الكلام في ذلك و  
اخذ في كرماس ابياته وبيان ما لا  
حظه فيها من النكات بينها طويلا قريبا من  
حسن سطر او به انتهت الرسالة وهي  
منقولة من خط من مقادير الناس في  
اخلاصهم امن من غوائلهم من طلب شيئا  
ناله او بعضه فهدى في رايك فيك  
نقصان حظ ورضيتك في زاهد فيك فيك  
**السبعون** **الرحمة العبد**  
باخوادي وابن عتيق نوادي  
لسان ادبه خل في اى وادى  
شباب الحب قد تشبى فلي  
في ذراها وغارب عنها الهادى  
باخلى ان يمترا بلعل  
فانشده ما بين تلك الوهاد  
فهو في قبضه الغرام اسير  
دون قاذو وما لك وروا  
ليس غير الصدا بر دجوابا  
لى عنه في حاله الانشاد  
كلنا غلب ابن غلب نوادي  
ودلى منه ابن غلب نوادي  
**اشرف الاعدا** **المدد التام** وهو  
ما كانت اجزاؤه اذبه له قالوا ولهذا  
كان عدد الانام التي خلقت فيها النوا

والارخود هو التسعة كما نطق به الذكر  
الحكم واما المدد الزائد والتا صرنا  
زادت عليه اجزاؤه وانقصت كالاتي  
عشرة فزائد والتبعة فاتها ناقصة اذ  
ليس لها الا السبع قال في الاموزج وقد  
نظمت قاعدة في محصل العدد التام  
**فقلت**

جونا شد فداول ضعف زوج الزوج كم  
يود مقصرا اثنا نام ووزن ناقص واذ  
ومعناه انه يوجد زوج الزوج وهو زوج  
لا يبعده من الافراد سوى الواحد بعشا  
اخرى عدة لا يتعد عدة فرد وهذا مبني  
على ان الواحد ليس بعدد كالاتين في المثال  
المذكور ويضعف حتى يصير ثمانية ويضعف  
منه واحد حتى يصير ثلثة وهو فرد اول ثلثة  
لا يبعده سوى الواحد فرد آخر وهو المربع الفرد  
الاول فبضرب الثلثة في الاثنين الذي  
هو زوج الزوج فبصيرته وهو عدد التام  
وقر عليه مثلا نأخذ الاربعة وهو زوج  
الزوج وضعفه حتى يصير ثمانية اسقطنا  
منه واحدا صا سبعة وهو فرد اول  
فبضربه في الاربعة فبصير ثمانية وعشرون  
وهو ايضا عدد تام ومن خواص عدد التام  
انه لا يوجد في كل مرتبة من الاحاد و  
العشرين وما فوقها الا واحدا مثلا لا يوجد  
في مرتبة الاحاد الا التسة وفي العشرات

الاثنا عشرية والشرع فخر عليه واستخرج  
أبوابا كما عرفت

**المعقول** ان اعتبر من حيث نسبته الى  
العلة على الوجه الذي نسب اليها كان له  
يحق وان اعتبر انما مسئلة كان معدوما  
بل منسما كالسواد ان اعتبر على النحو الذي  
هو في الجسم كان موجودا وان اعتبر على انه  
ذات مسئلة كان معدوما بل منسما  
من كتاب ابن العقلاء قال انه قد يحد  
الولاية لا قواما خلافا من موبته بظهورها  
سواء طاعهم ولا حزين ضنا بل محو بهن  
زكي شهيم لان قلبه لا حوال سكرة  
يظهر من الاحلاف مكنونها ويرزق السرور  
تخرج منها الالباب اذ هبت من دون ثابته  
يجت من غير تدبير قال الفضل بن سهل  
من كانت ولايته فوق قدره تكبر لها ومن  
كانت ولايته دون قدره تواضع لها  
واخذ هذا المضمون بعض الباطن واذا  
عليه فقال الناس في الولاية اثنان رجل  
يجل عن العمل بفصله ومرتته ورجل يجل  
بالعمل لنفسه ودنايته فنجل عن عمله  
ازداد به تواضعا وبشرا ومن جل عنه علما  
تلبس به بخر او كبرا

**بعضهم**

دعوا فلدا للوضع به  
وتولى الشريف بطله شرفه

كالجهر يسب فيه لؤلؤه  
سعدا وبعلو فوقه جبهة  
لا عذر ان فاق الدنيا الملا  
في الزمان وهل لذلك عاذا  
قاله كالميزان برقع كلنا  
هو ناقص بطل ما هو زائد

**قال** بعض الحكماء لبيكن استحياءا وكن  
نفسك اكثر من استحيائك من ذلك قال  
بعضهم من علم في السر ولا ينجي منه في  
العلانية فليبر لنفسه عند قدره وعا  
قومه رجل كان بالفهم في المداينات فلم  
يجهلهم وقال في حلق المداينة الاربعين  
وانا استحي من سقى الذي في اكثر  
الغائب ان الحديث عنه بقوله تعالى  
عليه وتولى هو النبي لما اناه ابن ام مكتوم  
وعند صناديق قرش والقصة مشهورة  
وذهب بعضهم الى ان الحديث عنه رجل  
من بني امية كان عند النبي وهو الذي  
عليه لما دخل ابن ام مكتوم وهو مذنب  
الشريف المرتضى قال ان العيوس ليس من  
صفاته مع الاعداء المباين فضلا  
عن المؤمنين المشركين وكذا الضمك  
للانبياء والسلمى عن الفقراء لبا  
من سماته كيف وهو الغافل الفقير في  
الوارد في شأنه واياك لعل على عظيم  
وقد روى عن جعفر بن محمد

ان ابن ام مكتوم  
في الجنة لا ينجى الا بالسر

الغناد وعلينهما ان الذي عليهما كان رجلا  
من بني امية لا النبي  
قال بعض الحكماء ليس من الكرم عقوبته  
من لا يجد منا عا من السطوة ولا معقلا من  
البطشة من الاحياء خرج رسول الله  
الى بني نضل فاصك حذيفة بن اليمان  
بالثوب على رسول الله واستره به حتى اغتسل  
ثم جلس حذيفة لغسل فناول رسول الله  
صلى الله عليه وآله الثوب وقام بستر  
حذيفة فاني حذيفة وقال يابي واميت  
يا رسول الله لا تغفل فاي رسول الله صلى الله  
عليه واله الا ان يسره بالثوب حتى اغتسل  
وقال ما اصطحبنا قط الا وكان  
احبنا الى الله ارفقها بصاحبه

من كان في قلبه مثقال خردلة  
سوى جلالك فاعلم انه مرض  
نيل من كلام خاد الله الزخشي من ذرع  
الاخر جسد الخنزير المثالة عثر غبر  
مقاله الى كراصب وامسى دوى شرب من  
لا يد للفر من سوط وان كان يبيد الخو  
لا تد من ذراع ذبا والد تروان تلو التريا  
شعاع الشمس لا يخفى وفود الحق لا يطفى  
كم لا يدى الركاب من اباد في الرقاب  
البراطيل تنصر الا باطيل ان نعم انك  
وانت في لحم اخيك سائم ما ادري ايتهما

اشقى من يعوم في الامواج ام من يقوم  
على الاذواج لا نرض لحما السنك لا اهل تما  
أهيب طاءة من الاسد من شجى الطريق  
الاسد اذا كثر الطاغون واصل الله الطاغون  
اغالك نبيه ان لم تنجها النبه لا يجرد  
الاحق لذة الحكمة كما لا يلد بالورد صاحب  
الزكوة طوبى لمن كانت خاتمه عمره  
كفائمه ولبيث اغاله بفاضحه  
حدث بعض الثقات ان رجلا من  
المنهكين في الفسامة في نواحي البصرة فلم  
يجدا مرانه من عينها على جبل جنان للقر  
الطباع عنه فاستاجر من حملها الى القلعة  
فما صلى عليها احد فها هو الى القلعة الذي  
وكان على جبل قريب من الموضع ذامدا  
قواه كالمسطر للجنازة فصدفها بطل  
عليها فانتشر في البلدان فلان الزاهد  
نزل بصل على فلان فخرج اهل البلد فسلوا  
معه عليها ونجى الناس من ضلوة الزاهد  
فضبل له فذلك فقال ذاب في المنام ازل  
الى الموضع الغلافى نوى فيه جنازة  
ليس معها احدا الا امره فسل عليها فاته  
مفقوده فازداد ينجى الناس من ذلك  
فاستدعى الزاهد امره الميث وسالها  
عن خاله فقال كان طول نهاده مشغولا  
بشرب الخمر فقال هل تعرفين له شيئا من  
اعمال الخير فقال ثلثة كان كل يوم يهوى

من سكره وقت الصبح فيبذل ثيابه ويؤنّسها  
ويصلّي الصبح الثاني انه كان لا يخلو بيته  
من نعيم او يشبهين وكان احسانه اليهم اكثر  
من احسانه الى اولاده الثالث انه كان  
يقول من سكره فاشاء اللبل فبيك ويقول  
يا رب ابي زاوية من ذوايا جهنم تريدان  
بملا من هذا الخبيث  
لما مات المهدى لبس جواربه مسوحا  
سودا وفي ذلك يقول ابوالسائب

دعني الوشي واصبح عليهن السج  
كل ضاحك وان غاش له يوم قطع  
بين مني كل شيء علم الموت بلوح  
كلنا في غفلة والموت غنم ذبح  
احسن الله بنا ان الخطايا لا تنوح  
لمح على نفسك يا من كبر انك تشي  
لهون ولوعز ما عترف

### الحاجج

خادمه ذاك قداني بالقدح  
والوقت صفا فقم بنا ضطج  
كركم ستره لان المفتاح  
قل علوه واكشف النظار

### غيره

يا قلب صبر على الفراق ولو  
دعوت من تحت بالبين  
وانت باد مع ان اجت بها

اخفاء ترى سقطت مني  
توبت فخرنا في اننا لم نعد  
ازك مننا في فرائد اميدنا  
هزل الحجا في كتاب الحوزة الزمنا  
روى محمد بن الحنفية عن ابيه عن علي بن ابي  
قال لما نزل قوله فاصبح الصبح الجبل  
قال النبي وما الصبح الجبل قال اذا  
عفوت عن ظلك فلا تقابره فقال يا  
جبرئيل قال الله تعالى اكرم من ان يصاب  
من عفي عنه فبكى جبرئيل وبكى النبي  
فبعث اليهما مبعوثا فقال ان رجلا  
بقرى السلام ويقول كيفا فانبذ  
عفوت عنه هذا ما لا يشبه كرمي

### في الحديث

ليغفر الله له ذنوبه القبيحة مغفرة ما خلوت  
قط على قلبا احد حتى ان الملبس ليطاول  
لها رجاء ان تصيبه

محصل هذه الاقرب بالترتيب بان  
ناخذ اقرب الاعداء المحذورة اليه و  
ننقط منه ونحفظ الباقي ثم ناخذ الباقي  
ونضعفه ونزهد عليه واحدا ثم نذهب  
ما سبق بعد الانقطاع الى المحاصل ثم  
ننهد على جذره حاصل التنبه فالمحقق  
جذر الاقرب

### ابن الفارض

آید و ذکر من هو و لو بمال  
 فان احاد بشا الحبيب مذای  
 لشهد همی من احب ان نای  
 بطیف ملام لا بطیف منای  
 فلیح کوها بملو علی کل ضبعه  
 ولو مزجوه عدلی بخصای  
 کان عدولی بالوصال مبتدی  
 وان کنث لرا طمع برتسلا  
 بروی من التفت وخی بجهها  
 فغان جمای قبل پور جمای  
 و مزاجها طاب فضاخی لذی  
 اطرا حی ذلی بعد غمقای  
 و فیهما حللی بعد تنکی تمکی  
 و فلع عذاری دان کای ثابی  
 اصلک ناشد و عین التوید کوها  
 و اطرب الخراب هی امای  
 و بالیج ان احرمت لبس باهمای  
 و غنها اری الامتلا فطر صبا  
 و شانی بشانی معرفت بنا جوی  
 جوی انتخا فی معرفت بهای  
 اروح بقلب الصبابة فائمه  
 و اغدو بطرف بالکایه فای  
 فقلبی طریقه ذاب معنی جمالها  
 معنی و ذامعنی بلین قوام  
 و نوی مفقود و صبی لک البقا  
 و عتبدک موجب و شوقی نامی

و عتدی عتبدک لم یجل و لم یجل  
 و عتبدک و عتبدک و الفار عرای  
 یشت عن الاسر و جینی الضنا  
 فعتد و بها معنی تحول عظامه  
 طریح جوی حب جریح جوانخ  
 قریح جفون بالدرام و الی  
 صریح هوی حارب من لطفی  
 صبرها فافس النسم لما می  
 صبح علی لیا طلبونی من الصبا  
 فقیها کما شاء التحول مقامی  
 خضبت صغری حتی خضبت عن الضنا  
 و عن بر اسقامی و برد اونی  
 و لم اد من یکر و مکافی شکو  
 و کمان اسریدی و عی نامی  
 و لم یبق منی الحب غیر کابه  
 و حزن و تیریح و فطر سقامی  
 و اما غرامی و اصطباری شکو  
 فلم یبق منی غیر اسامی  
 لبیح خلی من غرام بنفسه  
 معافا و بانقر اذ هی لیلام  
 و قال اسئل عنها لایحی مؤخره  
 بلوی فیهما فلت فاسل یلانی  
 بمن اهتدی فی الحب او بسلو  
 و بی فیتدی فی تحت کل امام  
 و فی کل عنونی کل صبابة  
 الیها و شوق جلاله بزم نامی

نشت فطنا کل عطفی فتن  
ضنب فی معلوم بدر تمام  
وفی کل عضو فی کل حسابها  
اذا مارمت وقع لكل سهم  
ولو بطلت جبهی دان كل جبهی  
بیر كل قلب به كل غرام  
وفی صلها عام علی كل خطه  
وساعه هجران علی كل عام  
ولما توانا عشاء وحقنا  
سواء سبیلی دارما وعضای  
وملنا کذا شبا عن الحی جبالا  
دقیقه لا وایش بزور کلام  
فرشت لها محو وعلما علی الری  
فما لت لك لبری بلثم شفا  
فما سمحت فخر من لك عبرة  
علی صونها منی لغرم ما منی  
وبینا کما شاء انما جی علی النخ  
اروی الملک ملوک الزمان غلامی  
**شاه فی خبر ما بد**  
ای بجز از درد دل و داغ نهانی  
ما قصه خو با تو بگفتم و نودانی  
دل من کرد روی و جانم بر داشت  
دارم از این روی بجز دل نکوانی  
ایشم که ما را بعضی شیشه کرد  
پروانه خود را مکش از چوب نهانی

ما حال دل از کبره بجای نرساند  
اینا له نوباد که بجای بر نجا  
عمریست که با عارض نوبت معین  
وقت است که او را بکوی نیشاند  
چون نینجه زخواب بکوبن کشایم  
افسوس که بر یاد شد با هم جویایم  
چون مغر کل سر بر از کف نه شفا  
هر جا و روی باز کنی خون بشت شفا  
چنانا چیزی شود رخو که کردی شفا  
بنا بر عکس خو با آنکه بزنی فراوان  
اذا اودنا ان نعرفنا و نفاع الشمس ایدام غیر  
اسطرلاب لا الله ارفناع قانا فقم شاخصا  
فارض هو ورنه ثم نعلم علی طرف الظل  
فی ذلك الوقت نمد خطا مستقما من محل  
قیام الشاخص يجوز علی طرف الظل الی  
مالا نهانه معتبه له ثم نخرج من ذلك  
المحل علی خط الظل فی ذلك السطح عمودا  
طوله مثل طول الشاخص ثم نمد خطا  
مستقما من طرف العمود الذی فی السطح  
الی طرف الظل فنجد سطح مثلث قائم  
الزاویه ثم نبخل طرف الظل کما لو نبد  
علب دائرة بائی قد شفا و فقم الدائرة  
با در به اقسام منشا و غیر علی ذایا قائمه  
بجها المکر و ضم الزیع الذی قطعه لثقت  
من الدائرة بنسبتین جردا ما قطعه منلع

الذي يوزن الزاوية القائمة من الدائرة  
متماثل خط الظل هو الارتفاع ولكن محل  
الشأخص نقطة وسط طرف الظل والخط  
المخرج آخر والعمود في السطح أو أي الزاوية  
القائمة والمستقيم الواصل بين طرفي العمود  
وطرف الظل د ب والمثلث أ ب د ومركزه  
الدائرة د ب والدائرة د ب و د و الصلع  
الموزن للزاوية القائمة من المثلث صلع ب د  
فاذا كان قاطعا للوتر على نقطة ك كانت  
موس في ك مقدا والارتفاع في ك  
الوقت من ذلك اليوم وهذا مما يوضع عليه  
لكن برهانه مما يطول ولا يتسع له الشكول  
كان بعض العارفين يستعمل أكثر له ثم  
يأوي إلى فراشه ويقول يا مادي كل شئ  
والله ما مضى منك الله طرفه عين ثم يبكي  
فيقال له ما يبكيك فيقول قوله تعالى انما  
يقبيل الله من المتقين قال بعض العارفين  
والله ما احب ان يجعل حياي يوم القيمة  
الى ابو يعلى قال علم ان الله تعالى ادم و منها  
و في الخبر ان الله تعالى خلق جنة من فضل  
رحمته سوطا يوق به عباده الى الجنة  
و في الخبر ايضا ان الله تعالى يقول انما خلف  
الخلق ليرى بها على ولم اخلقهم لادرج عليهم  
كل علة قدم على علة فيكون نسبة الحاج  
من القيمة الى مرتبة كتنبيه المضموم عليه  
الى المضموم فاذا اردنا ان يحصل مجلد

يكون نسبته الى مجده كتنبيه علة  
الى علة اخر فنعلم المدة الاقل على المدة  
الشأخص فما خرج من القيمة يكون مضطربا  
في نفسه المدة المطلوب  
قال الاصمعي زان عارجه وانا اكسب كلما  
بهوله فقال ما انت الا الجفظة تكسب لقط  
اللقطة في أي بعض الضلواء ابا سهل  
الزجاج في المنام على مشهد حسنة وكان  
يقول يوعيدا لا بد فقال له كيف خالك  
فقال دعنا الامر اسهل مما توهناه والله  
وذا الشيخ العارفين الشيخ ابو سعيد ابى نصر  
كوبند بمشركو خواهد بود  
وان بارع زبند خواهد بود  
و احسن قول ابى نوار في عظم العارفين  
نكثرا استطعت من الخطا بنا  
فانك ما لنع د ب عفو و  
سنبه ان وددت عليه عفوا  
وتلقى سيدا ملكا كبيرا  
تقضى فدا منه كفتك مما  
ترك مخافه النار والسرور  
لبعضهم  
وذي صفه بما طنبى بمجمل  
فانف ان اكون له محببا  
يوند سفا منه واذ بدخلما  
كمود زاده الاحراق طيبا  
لبعضهم

وذا الشيخ العارفين الشيخ ابو سعيد ابى نصر  
كوبند بمشركو خواهد بود  
وان بارع زبند خواهد بود  
و احسن قول ابى نوار في عظم العارفين  
نكثرا استطعت من الخطا بنا  
فانك ما لنع د ب عفو و  
سنبه ان وددت عليه عفوا  
وتلقى سيدا ملكا كبيرا  
تقضى فدا منه كفتك مما  
ترك مخافه النار والسرور  
لبعضهم  
وذي صفه بما طنبى بمجمل  
فانف ان اكون له محببا  
يوند سفا منه واذ بدخلما  
كمود زاده الاحراق طيبا  
لبعضهم

بدأ على خذ عذار في شله بعد الكعب  
لما اراد الدماء ظلم

بدن على خذ الذنوب  
القاضي منصور

ومستغيبا تؤود قبلت خذ  
وما الفؤادى من هواه خلاص

فاعرض عني مغضبا فلك لا خير  
وميل فني ان المرح نصنا

ابن هلال العسكري  
ومهمف قال الاله لوجهه

كن مجعما للطيان فكانه  
زعم النفع ان كذاده

حسنا فتلا من ضاه لسانه  
الصفي

الحلى في ثاب جبل نام في الحلق فلك  
الشمه فاحرق شفه

وذى هيف ذرى لبله فاضى الهم في مغزل  
فما لك لتقبله شمه ولم تحن من ذلك الحفل

فلك لصبي قد حكمت صوارم لحظه فظلم  
اندرون شمسنا لم هو الغيبيل ذى الرشد الا

دوت له بشفه شهده فحت الى انفها الا  
شعر

كفى زاجر اللرا نام دمى تروح له بالواظان  
قال بن الاعراب نظر الى اعراب انا كذب

الكلمه بعد الكلمه من الفاظه فقال انك لم تحف  
الكلمه الشرود

البهاز هم المضي

ماله عني مالا ويحني فاطلا  
اروى الك دلا من حيله اوطلا

فلما دخن من انا فيه انطلا  
سجد له بنو له حبل بن انطلا

فاذ غيب قلست بمينا وشملا  
انتم الحن امام بل فلي تولا

لا وحق الله ما ظنك في حقلا  
ان بعض الظن اثم صدق الله تقلا

الغبية جلال العاخر  
كتب الشيخ ابو سعيد من في الحبل الشيخ

الربيع الى على بن سينا بها العالم وفقك  
الله لما يفيق وفك من سعادته الابدعا

تبني اتي من الطريق المستقيم على من الا  
ان اودعه الظنون على الطريق المستقيمة

واقي من كل طالبي طريقه ولعل الله  
يفتح لي من باب حقيقة خاله بوسيلة الخلف

وصدقه قصد بده وانك  
بالعلم وفقك لوسوم وبمذاكره امل هذا

الطريق مرسوم فاسمعي ما رقت وبن الى  
مطلع عليه وقفت اليه وفقك واعلم ان

التذبذب مذابه حالي الترقب ومن  
زارب هذا سهل جدا وعبر ان عد عدا

والله ولي التوفيق  
فاجاب الشيخ الرئيس

وصل خطاب فلان مبدنا ما صنع الله



فقال لديه وسبوغ فعه عليه الاقسامك  
بمرة الوشغ والاعتماد بحبله المنين و  
الخير في سبيله والولاية مطر الثغر باليه  
والنوع تلتاف وجهه نافضا عن نفسه  
غير هذه المحزنة وافضا بحسنه الاعتماد  
بجدة القعدة اعتز او يد واستراصل  
افضل طالع واكرم طادق فقرانه وفهته  
ومذبرنه وكركنه وحققته في نفسه  
ورقته قبلات بشكر الله وامب العقلا  
ومقبض العدل وحسنه على الاولاء و  
سالكه ان يوقفه في اخره واولاءه وان  
بثبت قدمه على ما وطاه ولا يلبقه الى  
ما يخطاه وتزيد الى هذابه هذابه  
والخ ذابته الى اناه وابه اته الهادي  
البشر المذير المقدر عنه يثقب كل اثر  
واله قسند الحوادث والفكر كذلك يقض  
الملكون ويقض الجبروت ويحوض تراهه  
الاغظم بعلمه من يعلمه ويهمل عنه من  
يعمه طوفين قاده القعدة الى ذمته  
التعداد وخاد برئيه الاشياء وادفعه  
استراح البقاء من راس مال الغنى وما  
نزهة هذا العاقل في دار بقا به فيها  
عقب مدرك ومغوث وبننا وها عن  
حلول وقت موقت واذا اياهما موجه ولذ  
مشيع وضمها قرا الاصداد على ذوق  
اعذاد وسلامتها استمر بفاقة الاستمر

مذاقه ودوام حاجه الى مخ عاجه فم  
والله ما المشغول بها الا مشط والمشغول  
فيها الا محبط موزع البال بين الدباس  
ونفود واجناس اخذ حركات في بعض  
اوطار ثمري ابن هو عن المهاجرة الى التوا  
واعناد النظام بالتقريب والتخلص من  
النشب الى التراب عن المذهب الى  
المذهب عن بناج ممارسه الى ابدائها  
هناك اللذة حقوا والخس صفا لسنال  
كلما سبقه على الرقي كان الخه واشغ  
ودور كلما اطمنه على الشيع كان  
اخفى وامر مخ الى استبقاء لا رى اناه  
وسمع استماع لا شيع استماع وثلا  
الله قنالى ان يجلو عن بصارنا الغشاوة  
وعن قلوبنا الغشاوة وان يهد بنا كما هدا  
ويوتبنا بما اناء وان يجر نبنا ويغنض  
الغارة الغاشة البخور في صبة الباشه  
الغاسرة في حلبة المباشرة المفاصلة في  
معرض المواصله وان يجعله امامنا فيما اثر  
واثر وقا بذنا الى ما صارنا اليه وسادنا تولى  
ذلك فاما ما الله من مذكرة تودمق و  
نضرة تاتيه من قيلي وبيان يشبه من كل  
فكبير يرشد عن مكفوت وجميع استحق  
موقود التمتع غير خبر فصل لى ان طما  
بوعظه حنه ومثل صالح وصوره شد  
وطرفوا سته له عقدا والى غرضه الذى

اتمه ففقد ومع ذلك فليكن الله تعالى اولى  
 فكمه واخره وبنا من اجناده وقامه و  
 ليكن عين نفسه مكحول بالخطا اليه فقد  
 موثوقه على النول بين يديه ما في ابعده  
 في الملكوت الاعلى ما فيه من انوار ربه  
 الكبرى فاذا انطأ الى امره فليبر الله في  
 اتاؤه فانه باطن ظاهر يمل لكل شيء في كل  
 شيء له اياه تنقل على انه واحد فاصوات  
 هذه الحال ملكة وهذه المحصلة وتبره  
 انطبع في ضته نفس الملكوت ويحل له اياه  
 قدس اللاهوت فالان لا من الاعلى وفاق  
 اللذة الفصوح اخذ من نفسه الى من  
 هو به ارلى وقاض عليه لتكينة وحسنة  
 به الفانيته واطلع على العالم الادنى  
 الطلاع واحم لاهله مستو من بجمله مستحق  
 لشقله ولعلم ان افضل الحركات الصلوة وافضل  
 التكنات الضما وادفع الزهرا الصدقة و  
 اذكر في السهر الاحمال وابطل السى الزنا  
 ولز تخلع النفس عن البدن ما النفس تله  
 قبل قال ومناقشه وعبدال وغير المتكلم  
 صدق من مقامه وخر اليه ما  
 ينفع من عن جنان علم والحكمة امة الفضائل  
 ومعرفته الله اول الا وابل اليه بمسند  
 الكلم الطيب العمل الصالح برضه اقول قولا  
 هذا واستغفر الله واستغفره واغوب  
 اليه واستكفنه واسأله ان يفرى

اليه انه سميع مجيب  
 قال ساذ من جبل ارض من اخيك اذا  
 ولا يدرى بغيره فلهما وقال  
 بعضهم النواضع من مصايد الشر من  
 لم يصب على كلمة سمع كلنا قبل البغهم من  
 السهد فقال الذي اذا حضرها يوه واذا  
 غابها يوه ما انصفك من كلفك لعل  
 ومنك ماله وروى العادف الرضا  
 مولانا عبد الرزاق الطالبي في نا وبلان  
 عن الصادق جعفر بن محمد انه قال لقد  
 مجلى الله لساده في كلامه ولكن لا يعبر  
 دوى في الكتاب بالمدكود عنه انه خربها  
 عليه الصلاة فسل عن ذلك فقال انا ذلك  
 اودد اياه حتى عمتها من التكلم بها  
 نقل الفاضل المبيد في شرح الديوان عن  
 الشيخ التهمذني انه قال بعد نقل هذه  
 المحاكاة عن الصادق عليه السلام لسان  
 الامام في ذلك الوقت كان كثره موسى عند  
 قولنا انا الله وهو مذكور في الاحكام  
 في تلاوة القرآن ان امر الله يبينه  
 وبين ادم ابى ليعرف في الوقي  
 لانك من بين الذين  
 في الملاينة وبواله في الشر  
 كشي  
 وكنت اذا ما ذرت ليل باوضها  
 اوى الارض تحوى وبغوبيل

تاسك غافد وديع  
 توك كجاس  
 لا صبار زان  
 تاديات وطلحات  
 ابراهيم  
 انما ذهب بوجه

من الخيرات البض وقد جلبها  
اذا ما قضيت احدى ثمة او قضيت

### والله اعلم

تمتع بهما ما ساعدنا ولا تكون  
على شجار في البين بين تبين  
وان حلفت لا ينقض النائي  
طلب الخوض بالبيان بمين

### شعر

درومك عثو فصل ذاتي نليت  
ذا نمتدي ما به ما خور سديت  
بكحند زروى عجزه وذاك شفا  
همنه مراد كونه اذا نمتديت

حسب الحجة لذي بزمه من كل ما يحسن وما يجب  
خبر حجة لا يثبت بينهما من كل شيء مؤاخر  
**مشرح حكيم الاشراق**

للعلم على الاطلاق والعلم الاول  
ارسطاطاليس وان كان كبير القدر عظيم  
الشان بعيد الغور تاما لا يتناول  
فيه على وجه يقضي الى الاذواء باسنادته  
كافه يشير الى الشرح ابي علي بن سينا حيث  
قال في غرر منطق الشفا في فهم قد وارسطو  
وقطع شانه بعد ان فعل عنه ما مضى  
انا ما درينا عن قلة منا في الاغلب الا  
صواب غير مفصلة واما فضلهما واقدار  
كل قبا سبب رده وضرره وثمر الشرح عن  
العقبم التي غير لك من الاحكام فهو امر قد

كردنا فيه انفسنا واسهنا اعيننا  
استقام على هذا الاثران وقع لاحد  
من يالح بعدنا به زبادة واصطلاح فليعلم  
او خلل قلبه انظر ما عاشر المتعلمين  
هل انة بعيد احد زاد عليه واظهر فيه  
فضوا واخذ عليه ما خذا مع طول المدة  
وبعد العهد بل كان ما ذكره هو التام و  
والنيز العجم والنحو الصريح ثم قال في محضر  
افلاطون انا افلاطون الاله فان كانت  
بنا عنه من الحكمة ما وصل اليها من كتب  
وكله فليقد كانت بنا عنه من العلم  
مربها قال القلاء بعد سطرو  
انصف ابو علي لسل ان الاصول لبطها  
ومدتها ارسطوطاليس ما خوزة عن الفوا  
وانه ما كان والعلم عند الله عاجز  
ذلك وانما غاض عنه شغل القلب  
بالامور الكشفيه الجبلية والذوقية  
المجتهلة التي هي الحكمة بالحقيقة دون غيرها  
ومن هو مشغول بمجمل الامور المهمة الشقية  
القلبية كيف يتفرغ لتفريع الاصول وتبديل  
الجلل الغير المهم انه في كلام القلاء لم يأت  
**حقائق الاشياء**

تجميع

مفاتيح

٧١٣٣٣

٥٤١١٤

الصور التي تجل فيها على الشارع الظاهرة  
وتحتوي على المذاكر الباطنة وكل منها

في حد ذاتها قابلة

لأن ظهور

٢٤٥٩٣٣

في صور مختلفة ومظاهر متباينة و  
تلك الصور منشأ وبه الاندماج بالفتنة  
الها ليس بعضها في حد ذاته اولى ببعض  
وانما يخص <sup>الظهور</sup> ٢٤٥٩٣١ في بعض  
الصور بحسب المواطن والمشارف والفتنة  
فليس في كل موطن لباسا وتجليته في كل  
مظهر مجليات يتوفا في كل نشأة نزي و  
يتجلى في كل عالم باسم واما السخ الذي هو  
معرض هذه الصور فلا يملك الاعلام  
النبوية وبه واحد في كل حال وما  
الفتنة الا في المراتب

**قال** سقاط وهو تسديد في شأور الحكيم  
اذا قبلت الحكمة خدمت الشهوات العقل  
واذا ادبرت خدمت العقل الشهوات  
قال لا تكونوا اولادكم على اثاركم فاتهم  
مخلوقون ازمان غير ما نكم قال ينبغي ان  
تفرح بالهوت وتغتم بالجهول لا تفرح بكونك  
لصيفي قال قلوب المصنفين في المعرزة منشأ  
الملائكة وعلو الملائكة ذبن بالشهوات  
قبور الجوانات لها لكة وقال المجهول معانا  
الاول الا مل والثاني الاجل فبالاول فاما  
وبالثاني فاما كان ابو الحسن النور  
مع جماعة في عوة فخرى بينهم مشكلة في

العلم وظالما ليجت هو ساك فقالوا له  
لا تنكلم فرفع راسه وانشد

ربت ودقاء هنون بالضعي

ذات شجوصدحت في فن

ذكرت الينا ودعرا احما

فبك حزنا فها جت حزني

فبكائي زبنا ارقها

وبكاهنا ربنا ارتقى

ولقد اشكونا فقهمة

ولقد تشكونا فافهمي

غيراتي بالجوى اعرفها

وهي ايضا بالجوى ففرجني

**قال بعض الحكماء**

احق الناس بالهوان الحديث لمن لا يصح

الى ذنبه ومن كلامهم من البكة

الليل ثوب ظلماته نزع عنه الهان

بصنائه **من كتاب** ادب الكتاب

يقال لولد كل سبع جرد وولد كل بولس

فرخ وولد كل وحشنة طفل وولد الفرس

مهر وولد ولد الحمار جحر وعقود ولد البقرة

عجل والاسني عجلة وولد الصان ذكرا

وانثى حجلة وبهمة فاذا بلغ اربعة اشهر

فهو جل وعزوف والاسني خروف وولد

المانع حجلة وبهمة الى اربعة اشهر فهو

جحر والاسني جفرة ثم بعدى والاسني

عنان وولد الاسد شبل وولد الصبيح

وقال الفاضل بن غنفل وقوله  
الانثى حجلة وبهمة فاذا بلغ اربعة اشهر  
فهو جل وعزوف والاسني خروف وولد  
المانع حجلة وبهمة الى اربعة اشهر فهو  
جحر والاسني جفرة ثم بعدى والاسني  
عنان وولد الاسد شبل وولد الصبيح

وَعَلَّ وَلَدَ الْقَيْبِ دِيْكُمْ وَوَلَدَ الْقَيْبِ الْخَفِ  
 وَوَلَدَ الْخَمْرِ خَوْضُ وَوَلَدَ الْقَيْبِ وَالْكَلْبَةِ  
 وَالْخَمْرُ وَالْجَمْرُ دِيْكُمْ وَوَلَدَ الْقَيْبِ هَمْسُ  
**الشَّرِيفُ الرَّضَى** بِرَوَايَا اسْحُو النَّجَا  
 أَغْلَتْ مِنْ جَلَوَا عَلَى الْأَعْوَادِ  
 أَرَاهُ كَيْفَ خَبَا ضَبَاهُ وَالنَّاسُ  
 جَبَلٌ دَمِي لَوْ خَرَفَ الْجَمْرُ عَشِيَّةً  
 مِنْ وَقْعِهِ مَتَابِعُ الْأَزْبَادِ  
 مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ حُلُوكِ فِي الرَّيِّ  
 أَنَّ الرَّيَّ يَسْلُو عَلَى الْأَطْوَادِ  
 بَعْدَ الْيَوْمِ فِي الزَّمَانِ فَاتَهُ  
 أَفْذَى الْعِيُونِ وَقَفَتْ فِي الْأَعْضَاءِ  
 لَوْ كُنْتُ تُغْدِي لَأَفْتَدَيْتُكَ غَوَايِ  
 مَطْلُهَا بَعَادُ عَنْ كُلِّ يَوْمٍ طَرَادِ  
 وَإِذَا تَأَلَّى بِأَدَقِّ لَوْ قَبَّهْ  
 وَالْمَهْلُ تَقْصُرُ بِهَا الرِّجَالُ بِزَادِ  
 سَلَوُ الدَّرْوَعِ مِنَ الْعَنَابِ يَلْبُو  
 يَحْدَثُونَ عَلَى الْفَنَاءِ الْمَنَادِ  
 لَكِنْ وَمَا كَمْ مَجْتَمِعِ الشَّجَمَانِ عَنْ  
 أَقْدَامِهِمْ وَمَضْعُوعِ الْأَنْجَادِ  
 اعْرِضْ عَلَى بَارِئِكَ وَقَدْ غَلَّتْ  
 مِنْ خَائِبِيكَ مَقَاعِدُ الْعَوَادِ  
 مِنَ اللَّيْلِ غَدَا وَالْفَصَا حُرْ لِي  
 فَالْغَدَا وَجِبَتْ إِلَيَّ النَّاسُ  
 مِنَ السَّلُوكِ تُجَرِّفُ أَعْدَاثُهَا  
 يَنْطَلِقُ مِنَ السَّرَى الْبَلْبَعُ حِدَادِ

أَمَّا الدَّمُوعُ عَلَيْكَ فَهَبْ مَخْلَةً  
 وَالْقَلْبُ بِالسَّلَوَانِ فَهَبْ جَوَادِ  
 لِبَرِّ الْقِيَامِ بِالْذَخَائِرِ مِثْلَهَا  
 يَا مَاجِدَ الْأَعْيَانِ وَالْأَفْرَادِ  
 وَهَقُولُ مِنْ لَمْ يَدْرِكْ كَهْلًا نَهْمُ  
 نَقْصُوبِهِ عَدَا مِنْ الْأَعْدَادِ  
 هَبْ هَاتِ دَجِيبَ بَرِّكَ لَوْ رَدَى  
 وَجَلَ الرِّجَالِ وَذَاهِدَ الْأَحَادِ  
 لَا تَطْلُبُ بِأَنْفَرٍ خَلَا بَعْدَهُ  
 فَلَمْلَهُ أَعْنَى عَلَى الْمُرْتَادِ  
 مَا مَطَّعَ الدُّنْيَا مَجْلُوبِعَهُ  
 أَبَدًا وَلَا مَاءَ الْحَيَاةِ بِزَادِ  
 الْفَضْلُ نَاسِبٌ بَيْنَنَا أَنْ لَمْ يَكُنْ  
 شَرًّا مَنَاسِبُهُ وَلَا مَبْلَا دِ  
 لَكَ فِي الْحَشَا قَبْرَانِ لَمْ تَأْتِ  
 وَمِنْ الدَّمُوعِ وَذَائِحِ غَوَايِ  
 مَا مَاتَ مِنْ جَلِّ الزَّمَانِ لِسَانَهُ  
 يَتَلَوُّ أَمْلَاقَهُ مَدَى الْأَهَادِ  
 لَا تَبْعُدَنَّ أَنْ تَوْبِكَ بِيَدِهَا  
 أَنْ لَمْ تَبْهَ ظَاهِرَ الْأَرْبَابِ  
 صَفْحُ الشَّرِّ مِنْ خَوْفِكَ أَنَّهُ  
 مَفْرَقٌ بَطِيءٌ تَخَافُ مِنَ الْأَجْنَادِ  
 وَتَمَاسَكَتُ نَاكِ الْبَنَانِ فَطَالَمَا  
 عَيْشُ السَّلَى بِأَعْيَالِ الْأَجْوَادِ  
 وَسَفَاكَ فَضْلِكَ أَنْ تَرُدِّي جَنَّا  
 مِنْ ذَائِحِ مَقَرِّضِ أَوْ غَايِ

هذا اخر ما انتخبناه منها وهي نجوم من تعيين  
بيننا في غاية الجودة والحن

لبعضهم

فلم نستطعنا لئلا نسلط

من طلائيل مصر اجنب كاس

انتا شهي الى منه ولكن

قلبه لبين وقلبك قايبي

كالجند

كود في قول وفعل سجد شو

قد بدله خلق مردم ديك شوي

با خلق چنان مري كه كز صلا

هم نا قول كنند رنجيد شو

من الخمد العلامة قطب الدين الشيرازي

لبست رؤيه الكوكب في الافق اعظم لكونه

افتربا لبنا فنيا في الاستداده بل لان

النجار يرى ما وذاه اعظم مما هو عليه

لان رؤيه الكوكب في النجار انما تكون

باشعة مستقيمة تخرج من البصر الى سطح

النجار الواقع بين البصر والبصر ثم ينطفئ

منه البصر وهذا تعظم زاوية الجلبند ويتر

الشي اعظم لما تقر في علم المناظر ان اعظم

المرق وصفه انما هو بعظم الزاوية الجلبند

وصفه ما ولا تملك النجار بل البعد بين

البصر الكوكب هو على الافق اكثر ثما

بينها وهو على سمت الراص اذا قصر الخطوط

النجار جبر من نقطة داخل دائرة غيره كذالك

محيطها تمام القطر لما بينه اقله يدس

يكون الا سطاف عند الافق من اجزاء ابعده

من سهم المحرط البصري بخلافه في وسط

النما ولذلك تعظم الزاوية الجلبندية

ويكون رؤيه الكوكب في الافق اعظم من رؤيه

في وسط النما ومع توسط النجار بينهما في

الحالين ومنه يظهر ان الكوكب في وسط

النما كان يرى اعظم مما يرى في الافق و

اصغر مما نراه الان لولا النجار

ميرزا حسن

زين زهر بروز في جوف خورشيد

كازده دل از ده كندا عجيب

مضغني شدي على اللثام ومعه ما كذا في النجا

فلمن طاعه القالباتك قبل السج لكن في النجا

كالاسمعي

چندم از كائنات و ذرات ما ناغم تو ظم من اكر كنم

خان ميرزا

من از دوزخ حيات مدمر بجان انجمن

چرمي كنن تو زعري كه بلوذا ن داري

حالي

تا بددنا اسبگماند اير و انبي

قد دانند في كه دل و انظار باو

فكاري

زين پيش كرم و اترى بو كرد و تر

چندان كو كنم كه دوا نم از نماند

ملك فتحي

دصل نوک و مضبث از سیمایان بود  
 کرد و ز ناله ستم خویش میکند  
**الشیخ عطا** و فی مضبثه  
 بود عین غزو تو فاعل طلب  
 عرصه عصیان گرفت زین سبب  
 چو زین تار بت بدم پرو ساز  
 هم بدست خود ددیده پرده باز  
 و حنک آتش دیده را بجواه  
 ابروی خویش بردم از کشتا  
 چشم برسد بحجاب افکنده ام  
 لاجرم خود را جنب افکنده ام  
 کشم از دنیای مضلت با خبر  
 امدم دست بحی قشنه حکو

### من المثنوی

از لجام چهره او زار و نمود  
 نام او زاجله یوسف کوده بود  
 نام او در نامها مکتوم کرد  
 عمرها نواستار معلوم کرد  
 چون بگفتی موم ز آتش بر شد  
 ان بیک کان نادبا ما کر شد  
 و دیگفته مه بر آمد بگرند  
 و دیگفته سبز شد آتشا بید  
 و دیگفتی بر کما خوش میطند  
 و دیگفته خوش می خورد و سپند  
 و دیگفتی که سفا او زده آب  
 و دیگفته که بر آمد آفتاب

صد هزاران نام او بر زم زد  
 قصدا و یوسف بدی یوسف  
 کرسد و دی چو گفتی نام او  
 میشت او سپر و مست غلام او  
 قشکیش از نام او ما کن شد  
 نام یوسف شربت باطن شد  
 وقت سرما بودی و زاپوست  
 این کند و عشق نام او شد

ان کین ان ان کین کین  
 چو پیش از او کی تلخ تراش بر کند  
 گوید بکونا ذالوف اعقول یکدم  
 چو زین آید زما او دنیایان می کند  
 امین او انست کو اندد و غا و فتر دند  
 دو گوش غاصی از کوه عذک کشته تلغی کند

### لا اعرف قائلها

اینکه تو نام عالم از می وصل تو شد و فتر  
 کنا و کان بر زمین ایمن و دبا مکن همچو من  
**حکیم** الکشاف فی تفسیر سورة الانعام  
 ان دخول موسى الى مصر کان بعد دخول  
 باربعه امانه غام

فی الکافی عن الصادق جعفر بن محمد  
 جوابا لکتاب لجب کو خوب و التلم و فیه  
 عنه قال التواصل بین الاخوان فی المحضر  
 التواضع فی السفر الکتاب

فی الحدیث من لم یقبل من منقل  
 عذرا صادقا کان او کاذبا لم یهد علی الخوض

وعنه صلى الله عليه وآله اقرب ما يكون  
السيد من غضب الله اذا غضب

**في الحديث** ان النبي صلى الله عليه وآله  
الخرج ذات يوم فاذا قوم يتحدّثون ويحكّون  
فسلم عليهم وقال اذكروا هادم اللذات قلنا  
وما هادم اللذات قال الموت ثم خرج فسجد  
ذلك خرجة اخرى فاذا قوم يعصكون فقال  
والذي نفسي بيده لو تعلمون ما اعلم تحكّم  
قلبا وليكنتم كثير ثم خرج ايضا واذا قوم  
يتحدّثون ويصنعون فسلم عليهم ثم قال لا تلهو  
بمذاخير با وسعود غربا فطوي للفرقاء يوم  
القيامة قبل وما القراء ما رسول الله فقال  
الذين فاضلوا زمان صلحوا هذا الحديث فقولوا  
عن الخليل بن احمد في تفسير البيهقي و

غيره عند قوله تعالى في سورة القدر انا ارسلنا  
عليهم دجا حصرا في يوم نحس مبين ان فلان  
اليوم كان يوم الاربعاء اخر الشهر

**فقر** من كلام البدیع الهداي في مجد القل  
خبر من عداد الخلق من لقينا بانف طويل لقينا  
مجر طوي رطل ومن لحننا بنظر شره بيننا وبين  
نزدك ان بعض الامم يقول في الانف ان

يكون في الارض مجد لا بعد حلو ذنب لا يبر  
عقوى حاجته لا بعد ما حولى وقال

بهي زمنا اذا طلبها الاخر في مجرت لا  
فوج فيه يعني اذا اودت سرور الجنة فكأن  
والله يا حينا كان سالم بن عبد الله

ابن عبيد الخطاب دعا اياه ادم اخل مشاير  
عبد الملك الكعبة ايام خلافة فرائدنا  
فقال سلمى يا سائرا حاجته فقال ان استحي  
الله ان اسال في بيته غير فلما خرج سالوا  
هشام في امره وقال له الان فاسالني حاجته فقال  
لرسال من خواجج الدنيا ام من خواجج الاخرة  
فقال من خواجج الدنيا فقال ما سالتني بلكها  
تكفي سائل من لا يملكها توفي ساله في اخر  
ذبحه سندك مائة وصلى عليه مشاير

**عبد الملك** وفيه في البقيع  
من كلامه من غير العادفين ثلثة اشياء اتمت  
القلب التحل في عرجي لا كل من غير جوع و  
الكلام من غير حاجه

**مشعر**

وفنا للوخط بعدهم ندا في لولعنا بالواد  
وظل نهاده يرى بعلمه سهام من يتوكلنا  
فلما نام قلت لقلبي وعمر الخبيخ في الاجناس

**قال** القبيح في شرح التائب للوحيد  
مراتب ولها توحيد السان مع تصديق  
القلب هو قول لا اله الا الله وهذا القول

برخي الشبه الجلي ما تترتب عليه لا غير  
وثانها ان لا يشاهد القائل ما عاين ومعتبرا  
في الوجود الا الله وهو توحيد الانصال ثانيا  
ان لا يشاهد صفة كالبه لا الله وهو توحيد  
الصفات وثانها ان لا يشاهد شيء ذاتا ولا



و غیغ غیغ زاین تا کلمه فی ذابنه  
و کف مماء بارد و تشربه من سابقه  
و غرغره صتیغه بنفشه فیها خالیه  
اد مچید بغزل غزلوروی نه ناجیه  
تلاویه صحیفه مستد ثواباویه  
خبر از تجان نه قصر ذار غالبه  
بلعنما موعظه غابن اذ واجب  
ناجا ملاطاضعری  
و ادوشت القلب بالکرم

علی تحت الفوائ و ما علی اذالم  
کون خوش و جلالت پنهان کوش کید و خوش نالتم

**اصل الشعر الشيخ محمد**

خوشا و فتنه و سید کاشان  
اکو زخم بیند و کومر مش  
کدایانی اذ یاد شاهی بغور  
بامد شراند و کدایان صبور  
دما دم شرابا لرد و کشد  
و کرم تلخ بیند دم و کشد  
نه تلخ صبری که بر بادا و ش  
که تلخی شکر باشد از دست و ش  
ملا مت کشاندستان بار  
سبک بر دوا شرم بنا و  
اسیرش بخوامد و هائی زبند  
شکارش بخوامد خلاص از کند  
سلاطین عزت کدایان می  
منازل شناسان کمر کرده بی

وجود الا الله تعالی و هو توحید الذات  
فالطالب یطام فی نظره لشیء ضل وصفه  
اوقات و وجود وان کان قائلاً بکلمه التما  
فهو مشرک بالشرب الخفی لا یخلص منه الا  
عند استهلاك ما سوا الله تعالی فی نظره تا  
و وجود و وصفه و فعل فاذا استهلك کل  
ما فی الوجود متمی بالبر عنده و غیبت نفسه  
من رؤیه هذا الاستهلاك ایضاً بقی الحق  
و حده ثم قرأ فی النظر بری الاشياء کلها  
باقیه بالحق موجود بوجوده قائمه بقیته  
مظالم لذاته و اسما و صفاته فیکون قائلاً  
بالخلق و الحق و لا یلزم هناك الشرب الخفی  
فانه لا بری لاشياء الامظالم للهوتیه الا فی  
لا انها حقاً بق موجوده شیء الحق کما کان  
فی اول و ماله فی الاول کما بالمکاسب من  
الهدیه عن جعفر بن محمد الصادق علیه السلام  
انه کان یقول ان الله تعالی دسج اوقات الحق  
لیعبر العلام و جعلوا اذ القلب البین بانها  
بیل و لا حبله و فیه عن عبد الا علی قال  
استقبلت اباعید الله علیه تلخه بعض طر  
المدینه فی یوم شدیدا حر فقلت جلیت  
مذاک خالک عند الله عز وجل و قرأ بیل  
رسول الله صلی الله علیه و آله و انت  
بجهد نفسك فی مثل هذا الیوم فقال اباعید  
الا علی خرجت فی طلب الرزق لا استغنی به  
عن سؤال مشکل شعر

بهر وقتشان خلقی فی برید  
که چون تاب جوان بطلک درند  
چو پروانه آتش بخود درزنند  
نه چون کرم پله بخود درزنند  
دلا زام در برد لا زام جو  
لبا ز تشنگی خشک در طرچ  
که اسوده دو گوشه خرمه دروز  
که اسفند در مجلسی خرمه سوز  
به تسلیم سر و گردن بپایان  
چو طاقت نماند گردن باز درند

### ابن الفارض

ولی نه الهوی علم بجل صفاته  
فن لم یفقهه الهوی فهو جمل  
قد وصال اگر نشناخم ورنه  
اوقات نامیده بجز از کشتن است

هر کلام الهی و کلام کامل ابی ایمنه عبد  
الله الانصاری الهی آنچه تو کشتی آب ده و  
آنچه عبد الله کشت غراب ده الهی من معبد  
میکردیم و دوست تو محمد رسول الله صلی  
الله علیه و آله اند و ممکن میشود دشمن  
تو با بپشت خود اگر عقوبت کنی باز دوست  
اند و ممکن شود دشمن شود الهی دوست  
میدشمن صند و داند و بد دوست  
منه الهی که طعنه تلخ است از یوسنا  
و اگر عبد الله مجرم است از دوستانت  
الهی چون توانستم ندانستم و چون دانستم

توانستم الهی این چاشنی که ذای می تمام کن  
و این برقی که تابانندی مدام کن  
و هر کلامه ایضا اگر داری طریقی و اگر  
نداری طلب کن صحبت با اهل باطن  
و با نا اهل تاب جان بکود کی پستی بخواند  
بهری سستی بی می میکن خدا هر کی برستی  
خوش غالی است نعتی هر جا ایست کن شوند  
کبشی اگرانی در با زان و اگرانی حق بشا  
است اگر بر آب دی خشی باشی اگر بر هوا  
مکی باشی دل بدست از ناک می باشی  
فعلی الکشاف عند قولنا

اقاموا مع الله عن الیوم بن خیمه  
قال له مالی اری الناس میامون ولا اراک  
تنام فقال یا بنیاء اراک انک انما فی البیات  
اذا قد قولنا فی ان بائهم با سائنا کان  
ابو علی الدقاق کثیرا ما یفشد هذین البیوت  
واظنها من شعر العباس بن العباس وقد دم  
هم و خیمه فلا و تو بکم بعد و سلمکم حر و  
انتم بحمد الله منکم قضاظه و کل ذل من حق  
صعب

فی الکافی عن الصادق علیه السلام  
عنه ان البطن البطنی من کله اقربا یكون  
المکرم من ربه عز وجل اذا املاء بطنه  
قال خاد الحکم یوما لولیعف الله من  
ارکب لا یغضاهل ببط و اگر خاد اهل که

و انما یغضاهل ببط و اگر خاد اهل که

أبوتهم كان شاة الزكوان مجزئة  
عن احد بن سينا جيب الخرجي المضافلا  
والله ما سمعت أدق ما حق مما غد لي بشي  
به تبع منبر ومرفق وبانته يتكوت  
كركوك عشق كركوي سزاي خوديك  
من السفر الاول من التوبة ان مبدأ الخلق  
جوهرة لطف الله تعالى ثم نظر اليه نظر الحبس  
فذايت اجزائه فصادت ماء فصار من الماء كذا  
كالذات خلق منه التوات فظهر على كمالها  
زبد مثل زبد البحر فخلق منه الارض ثم ارضاها  
بالجبال  
كان ابو الذر دا يقول ثلاث اضحكني  
وثلاث احزنني حتى ابكني فاما الثلاث التي  
اضحكني فموت المومنين بطليح فاقول لبيك يفتو  
عنه وضاحك ملاء فيه ولا يدري خطا  
عليه ربه ام راض واما التي ابكني فصراف  
الاحبة يعني الجنة صلى الله عليه وآله واصفا  
وهو المطلع ووقوف بين يدي الله تعالى  
لا ادري الى اين يوشم الى الجنة ام الى النار  
فوعاشق ديد ومن عاشق مشق ناديد  
مراغا ذكارت ترا انجاء موكاري  
قال طاووس الباق بيننا انا بمكة اذ بعث الله  
النجاج فاجلني الحنينة وانكافى على شأ  
اذ سمع رجلا يحول البيت ذافا صوتا للبلبل  
فقال على مية فاف به فقال ممن الرجل قال  
من المسلمين قال ليس عن الاسلام قال

فهم قال عن البلي قال من اهل البقي قال كذب  
وكذب محمد بن يوسف بر بدا حاه فتكلم الرجل  
فيه بكلام صعب على النجاج سماعه فقال  
ما احلك على ان تكلم بهذا الكلام وانت  
فلم مكانه حتى فقال اتراه يمكنه منك ان  
يمكك من الله وانا وانديت وقاض  
دينه قال فمكك النجاج ولم يجر جوابا و  
قام الرجل من غير ان يرد له واضع فقال  
طاووس فمكك اتراه وقلت للرجل حكيم فاني  
الببت فمكك باسناؤه وقال اللهم بكن لغو  
وبكن لوزد اللهم احبل لي في الكف الى جودك  
والرضا بضائك مندوحة عن منع الباطل  
وغنى عما في يدك المشاقرين اللهم فمكك لغو  
ومعرك القديم وغناك الحسنه ثم ذهب  
في الناس فواينه عشية غفرة وتقول اللهم  
كنت لم تقبل عني وتقبلي نصيبه فلا تخزع  
الاجر على مصيبي من كان القبول عني ثم ذهب  
في الناس فواينه غداة جمع وهو يقول ولست  
منك ان غفرت برقد هذه الكلمة  
هز كل امرئ المؤمن عتبة له وصف  
الزهاد كانوا قوما من اهل الدنيا وليسوا من  
اهلها فكانوا فيها كمن ليس منها علوا فيها  
كما يصرون وبادروا فيها ما يهزون فطلب  
ابناءهم بين ظهراني اهل الآخرة برون  
اهل الدنيا يعطون ونا حبا دم وم  
اشد اعظاما لموت قلوبا حبا لهم



فكان جزاها من احسن الاجوبة

من كسر الحكماء في كنههم الطبقة ان الشئ قد  
من الما لهنولها والجنون والامراض السوءية  
دقة وفي كنههم الالهية انه من اعظم الكلام  
وانتم التعادلات وديما يظن ان بين الكلام  
تخالفا وهو من واهي الظنون فان المذموم  
هو المشي المجاني المحواني الشهواني الممتنع  
هو الروحاني الانساني النقي والاول  
يزول وبقي مجرد الوصال والاتصال والحقا

يقول بغير ابدال اباد على كل حال

فصلا في بعضهم يجمع ماله فقبله  
ادخول منه شيئا لولذلك فقال بل ادخول  
المال عند ذوق ادخول لولدي ان النبي  
شق الاشداق خلق الاذواق

مسأل بعض المذمومين سقراط الحكماء منه ما  
لنا لا نرى عليك اثر خزان ابدال فقال لا في  
لا املك شيئا ان علمته اخرني

من كلام بعض الحكماء

ان الله تعالى خلق الملائكة من عقل بلا شهوة  
وخلق الهائم من شهوة بلا عقل وخلق الانسا  
من عقل وشهوة فز غلب عقله شهوته فهو  
خير من الملائكة ومن غلبت شهوته عقله فهو  
شر من الهائم وقد نظم بعضهم هذا المضمون

واخلق ان لنا ظم هو الحامي فقال

اد من اده طرفه معيونيت

كفره منه شره ورجوان

وكند منبل ابن بود كذا ابن

وكند منبل ان شود به اذان

كان المنصور والها على ارضيه من  
جانب اخيه الفاح فبينما هو في اللها  
اذ دخل عليه وجعل فقال ايها الامير اني  
مظلمة وفي اسلك ان يتمع مني مثلا اصر  
لك قبل ان اذكر مظلمتي فقال قل فقال اني  
بعدنا الله تعالى قد خلق الخلق على طبيعتنا

فالتصبي انا خرج الى الدنيا لابعث الاله  
ولا يطلب فيها فاذا خرج من شئ لجاه الهنا  
ثم يرتفع طبقة فعرش اناء اعز من امه  
وامنع جانبها منها فاذا دعه داع لجاه اله  
ايه ثم يرتفع درجة اخرى فاذا دعه  
امر لجاه الى سلطانه ليهضله فاذا ظلمه

سلطانه لجاه الى ربه وما لك فاستمر  
فقد استصرى الله ايها الاير ليجاش  
اليه فانظر انفسك قال الراوي في فضل

المنصور وقال ما حاجتك فقال ان ابن

عبيك قد ظلمني فخصب عبيتي فقال له

المنصور اعد على كلامك الاول فاخاذه

فيكي المنصور وامر به الضبعة عليه السلام

عنه عن الشا حبه اله كان يتولاها

شعر

باجابر بن عليا في حكومتهم

والجود اعظم ما يوفى ويرتكب

لست الى غيركم تنفرا جرم ولكنكم منكم انتم

# الشيخ ابن الحاجب شعر

يا اهل مصرايت ابدىكم  
عن بطلها بالنوال نقبضه  
منه بشكم نازلا بارضكم  
اكلت كبحه كاتني ارضه  
الحسن منصوص على  
ما ذاك لطفوا بخار لثو برض الوج ويحط  
فانار برنفعه موجه ونازه بهوى فانط  
عنه اذا صبر في الحق عند مكان مال الشا  
طوبت بامن لايح باشه ولا اخنه في الحق  
نفسى قبلت لثو من اكر ما هكذا ما بيننا لثو

اي كوانما به زين كوههاك  
وي سلب سابه زين سكرهاك  
بكر خاك طلعني انت تو كنج  
كبحي از بهرازل كوهه سنج  
ابن كهرذا چوشى قدر شنار

بوهي زانما سده هراس  
خوهر كروي نرد لثو شونود آ  
چشمه چشمه زده داواست  
باشدا زانواك مكنهت پشا  
داددنا از طيش عجب نكاه  
چون بران خوهر زني بجهه رنكاه  
چشم بردشته كس سوزن وار  
خشك ناني كه شبانه در فوزه  
مكف ردي كه كشتاني دوزه  
خوشتر از مائده كرده خيبر

بر سر خوين شر از شكر و شر  
بايت و كشت و فقر است فنا  
كشت كوش زده بر فو غشا  
از شكاف از قدمت مضطرب  
صد در دهن از از در عقب است  
موي و لبه كود الودت  
خوش كند لب موي مقصود  
شبه خانه تو كلفن كرم  
مهد سحاب تو خاك تر نرم  
دو سه هات ببالاي عبا  
بو تو خود شيد و زديفت ببا  
دست خالي در مباد مباد  
كو سكر اغرا ز شوي مچو چنا  
به كه با خا و خناله همر  
مش چون خنچه بران خورده  
كنه ابرق سقايت بدست  
دست نهاده اشرد به شك

## حرف

باوها با خود اين قرار كنم  
كه دوم ترك عشق ناپار كنم  
نازا اندیشه ميكنم كه اكر  
نكنم عاشقي چه كار كنم  
دلوا در زوي كل عذاريت  
كه در مهر سبه از وي غار داريت  
به تنه دوست با بدنيا ز سر پرده  
برك خوشتر من ممل كاريت

من حوزة اذان و دو دست دارم  
که ترکیش و خاک دهکداریست  
سک کوئی خوم خواند عوی الله  
اگر من ادبی باشم مین بین  
**ابو یوسف البصری**  
لی البلاهت والبعوض اذا  
ادو کما خلد من الظلام قصر  
اذا قتی بعوضه طربا  
ساعده بعوضه الفنا و الفس  
**قال بعض اولاد الخلفاء**

لخادمه اشترى بصفه دم بقله فصره بعوض  
الادباء فقال والله لا بعل هذا الما بطل  
له و كيف عرف ذلك فقال سبحان الله  
وهل بعل ابن خطبه عرف ان الدم مضنا

**شعر**

ان الالم ان اللمح لول بعل بعوضه البطل  
فاذا لم يجل من ذلك بدا قال بالذل ان لم يجل  
لبس اجل اللمح لول انما بالذل ان لم يجل

**سعد**

بداند و خود بر تن من اچو انچه از من حنا خور  
که بدیدم و اخم من بکند و کون من دست بکند

**وله**

بکی که بر بغنه زوال بو که بر کشته با تو و با تو  
و دانش به نام تو اچو غلامان سلطان بغدادین  
دوان خود تو از دست من که من تو را ز دست من  
که در رسم از دست من من و تو و تو از دست من

نیز عقل با من نیش نیشا که تو بد و شایسته  
آب المندول المکون عذرا بعب علی معنی  
و اموی و قیاسی و قیاسی بکون از کان جوی مع

**خالد بنویس**

و انما عر علی ان حركه النفس ليست فاضله حركه  
القلب الباطن على انما فاضله حركه كنه الحركه  
مولا فقال بعض الامهين ان انبساط القلب  
عند انبساطه و انقباضه عند انقباضه  
واختاره بعض المشايخين و قال كثر الامهين  
ان انقباضه عند انبساط القلب انبساطه  
عند انقباضه و هو محتمل و صاحب الموضع  
واختلف الحكماء في ان حركه من في مقوله  
فقبل من مقوله الوضع و قبل من مقوله الابن  
و قبل من مقوله الكم و الحق ان في حركه النفس  
خواص هذه الغولات الثلاث ضدها و كل  
منها ممكن و قال الملازم ان حركه مركبه  
من حركتين حركه في الابن و حركه في الكم لكن  
الطبیب انما يسمي حركه في الابن لا في الكم  
انتهى وجهه و الحكماء على ان حركه انقباضه  
مكانه و قال الملازم ان الشيخ انما لم يذكر  
المكانه في تعريفه النفس لكون السابق الى  
الفهم من المكانه متبدا لا ممكنه انتهى كلامه  
و بالجملة قلبي على شيء من هذه الاحتمالات  
دليل تركن النفس اليه

ما بين صدك و لقي فله من الما مجوی  
و عیان من جمله فاسلا عنك الما و ادعوی

ما انت عندك والغضب اللدن في حال نوى  
هناك حركة التسم وانت حركت الحموى

**لبعضهم في مدح التما**

في جلق مريع اللذات منعم

مكمل وهو في الافان مخضر

الطهر ضارحه والغضب باقنه

والشر نرفع والماء مخدر

وكل وادبه موسى يخره

وكل نهر على ما فات له الخضر

**كان في القضاة ما شان وعشر رجلا**

بهي كل منهم عبد الله ولكن اشهر اهلنا

على ابيهم ومنهم وهم عبد الله بن عباس و

عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير و

عبد الله بن عمر بن الخطاب

**قال اهل اللغة اولاد الاخفاء هم الاخوة**

من ام واحدة واباء متعددة واكاد الملاك

من اب واحد وانها تسمى اولاد الاخفاء

**قال ابن قتيبة في الجمل الحار دباط يبط**

في البيوت في الحنف كن جليس بينك اولا

تبرج وقال في الصحاح احلاس البيوت

ما يبط تحت خواتمها

فديك ابلص لك لجل

ولكن لا يعني بالخروج على

وفي طبى الناحية فيها في

على قدر الكساء مدنت يعلى

من خطيبهم تاردي عن تلب الحموى

حطبت عن الاخفاء فمكنا صرع الكوى الشا

منش بالسلام تحبب صفتنا بان بؤدنا

فلك ما بالنا جننا وكنا قبل ذلك الاساع ولا

قالا ناكما عهد ولكن شغل الحول املنا

**ابو عبد الله في الغنى**

غداة قولك عليهم قولك يكبت على تعاليم نصبت

فلا مملنة انت تقومونكم ولا انا عن عنك بذلك

لقد ضوى الرحمن عن كل منفق

فما بالنا نلقى رضى الله بالخط

فبيع على الانسان بطلبة تبه

فبهرجناج هو يبيعنا بطل

**ابن قتيبة في العبد**

يحم قلبى طرا بعنفا استلج البرق الحجازنا

وليتخف الوعد بقط اصبح لي من الحجازنا

**ابن عيينه**

الشاعر الفاضل الاديب له شعر رائق فذكرت

بعضه في الجمل الثالث من الكشوك كان

مولما بالحماء ففى ذلك قوله فى هجوم عشرين

ما ان ملحك ان ربحك ان لا

ففي حقه فذمت باستحقاق

لكننى غابت عرك الحوا

مترقا ففدع في حراف

**ولما ايضا في هجر عساكر**

باخطب بالدين قصه عن شر

فقد قبل ان راج الثخاسر



وتوفي بالبحر فاجتهد بالادراك  
ان تم انك ابن عساكر  
**محمد بن علي** المعروف بابن ديق المكي  
كان من الفضلاء المشاهير والهم وتعلمه وثقة  
الشافعي وحسن الكتب المعتمدة ولم يشعر  
دائما حسن فذل قوله

تمنيت ان الشيب عاجل لي  
وقرب معنى في صباي مراده  
لاخذ من عصر الشيب نشاطه  
واخذ من عصر الشيب وقاره

**قال** بعض الحكماء من لم يحتمل ذل العلم في  
بعض عمره عاش في ذل الجاهل طول عمره  
**في معرفته**

قد انا فبين البلدان ينظر فاذ انقضا  
في الطول وتفاوتا في العرض ابا العكر فخذ  
لكل وجه من النفاوت اثنين وعشرين  
فوسعا وان تفاوتا فيها فربع ما بين الطولين  
وكذا ما بين العرضين وجمع المربعين و  
اضرب بلدان الجميع في اثنين وعشرين  
فالخاصل عدد فواضع ما بين البلدين فلو  
كان ما بين الطولين اربع ودرج وما بين  
العرضين ثلاثا ضربا بحد مجموع بينهما  
وهو حقه في اثنين وعشرين فباين  
البلدين حينئذ مائة فرسخ وعشر فليخ  
من مواضع الزيج الابلخا في عند كوال  
البلدان

ولا ينحني فوق المبدأ شاد رايقه ولعلو  
اذكر اذ كوت بعضها في هذا البلد من  
الكشكول وكانت لاوقته في شبان  
سنة خمس وعشرين وستمائة وفاته في  
جبل الاخرو سنة اثنين وسبع مائة

**لا ينحني** ان اللقبة الاضحية اثنان  
وعشرون فرسخا وشعافرخ وفي هذه القبا  
اسقط الكمر بينهما الحساب ولا ينحني ان  
وجبه ذلك ظاهر بشكل المروحة هو ان ينج  
وترازا وبه القائمة بنا وي مخرج ضلعها  
عن الصادق عليه السلام جعفر بن محمد كان يقول  
خالط الناس فخيرهم ومنه مخبرهم فقلهم  
**وكان** بعض الحكماء يقول ان الناس  
يقولون افسح عينك لبعضنا واقل غمرا

عينك لبعض  
**الشيخ العطار** الهروي توفي سنة  
وله شعر جيد فذل قوله

ربع المحن من العلم مشيق  
بروق كناية من هو بها الظن  
لا كان وادى الفضل لا شرويه  
ولا المحن في ادماته الطر  
ولا الزناح وان رقت لنا بها  
ان لم تملش كراهتها سحر  
ولا حلت بمحني في كود سحر  
وجو قلبي بواجبك عطر  
ولا دت عجرة حتى يكون لمن

ذاق الموتى من حجاب عجم

في سنة ثلث عشر واربعمائة قدم رجل  
من اجنه مصر ايام الموم الى مكة فقدم  
الى الحجر الاودودوم انه يريد ان يلقه و اذا  
هو بهان بشيرة فخرج دبو سا كان قد غفا  
تحت ثياب فضرب الحجر ثلث ضربات فصاح  
الى من يبعد هذا الحجر فليمنعه عندي اغله  
فاق اهل هذه البو هذا البيت فاجتمع النسا  
عليه اخذوه واحرقوه لانه الله وقتلوا  
من اصحابه اربعة وكان اشقر الشعر هامة  
القائمة من الجسم شابا  
لما مثل عار يوم صفين احمله امر المؤمنين  
عليه الى الجنة وجعل مع الدم عن دمه  
ويقول

وما ظلمتني الظالمون اذا نقش قلنا بالحق  
ياحقن كلال السيف دما وسبيل الله  
الذي لم يرقنا من اليمن على ارض عجم  
ورقنا من البراهين على ارج عجم واكف  
عن ايصالنا غواشي الهول التيوانية وصر  
عن بصائرنا ما لخطا الامور الجنبانية  
واجعلنا وقفا على ما خطه جلالك شجر  
يا شرا ناولك حتى لا تضر على من لولا  
نظر ولا تقف له على عين ولا اثر واجمع بيننا  
وبين اخوان الصفا في دلوك امنك واجعلنا  
من الفائزين بالقرب منك برحمتك انك  
سميع الدعاء لطيف بما نشاء

كتبه سطو الى الاسكندران

كل عملته باق عليها الزمان يخلق ارماد  
يهتف كوما الاما رخ في القلوب من الذكر  
المجمل يوارثه الاعقاب على قول الاخفاء  
كتبه الحسن البصري الى عمر بن عبد العزيز  
اما بعد فان طول البقاء يهوى الى الغناء  
غدا من فناء كذا الذي لا يبقى لبقائك الذي  
لا يفتنه

قال بعض الحكماء لا عجز ما تشقوقا  
الطافه والمحول فاني ذلتك لشراف وى  
النبا همة سر بها فقال الخليفة والله لو اني  
سمعت هذا الكلام قبل قولي لخلقت له  
نواحيها

من كتاب لقن الحكم السرا غابيت لغو  
من افاعة ما ظننت

ابن مسعود في الدنيا كلها موم وغو  
فان تفوتها سر وفوتها  
من كلام بعض الحكماء من دام كلامه  
خاب امه من كسبه قلبه من  
اعمال جهاده حصل مراده

ومن كلامهم من اخبر الاشياء بعد ذلك  
لا يرى لك عدوله قبل محكم كيف تفسر  
اخوانك فقال لا اغلب بهم النفاق ولا  
انجادهم قدرا والاستحقاق

مهاذا من عطاء الموتى  
لما نحن عنا كتب لا تفكر

لا تخف من الوائى وهو موافق  
حكم الصواب اذا ان من ناقص  
فالذو وهو اجل شئ يقضى  
ما خط قبته هواز الغايص  
فتراد از از غصه كه در دك  
محرر شنگ كه افسانه كفتى  
شاه مردى كه شنگ و كوكب و زيارت  
**العارف المستعد**  
دشمن دهم ناپسند و دهم  
كندشند بر قلب شاه شهن  
پس چاوشان بد تیغ و تبر  
قبای ای طلس كمرهای زر  
بلای كانداز و شهنشرف  
غلامان تركش كش تبر زن  
بكی در برش پرنای قبا  
بكی بر سرش خنجر افكلا  
پس كاهمه شوكت پاه دند  
بد و اسباب ضرر ماه دند  
كه خال كج بد و كنز برنج  
فهیبت به بیغوله دد كج  
پس گفتن اخر بزرگ دهم  
پس فرادى از سر بزرگى دهم  
چه بود كه بر پك انجان آمد  
بلزنگ از باد هببت چو سید  
بل گفتن از دوقواند هم  
ولع غم هست تا در دم

فردكان از از و هست او دماند  
كه در دكاه ملك بوده اند  
قوى بجز هم چنان در دهم  
كه بر خويشتن مضى مهند  
**اللهم** انا شغنا بما بل جودك فانشى علم  
رواينا ما لنا سحج المواعظ و قمر تضنا  
لنناهم الطافك فانشى خبا شيم المنى فتح  
الموارد اجبا و احوالنا عطل فط بما لاد  
احسانك و ابصارنا فانا و مدقارها  
بذرو دعوانك تمهنا التفات قدسك  
فهب لنا قدم صدق فى السلوك و غنا  
من صوب الهامك سبحانه نلبد عما حيز  
الظنون والشكوك اغنا بحد به من جديا  
عن التمسك بخطط العفل الواهم و لا و به  
فلو بنا شطرك لنطبع فى صراها ما صلا لاشيا  
كاهى  
**فى الحديث** اذا تاب الشيخ المرم قال  
الملائكة الان و قد خدمت حواسك بروت  
انفسك  
و مما ينال الجنب البغدادى ان يغف  
عرك فى الصوبين الملائكة الذم والآن  
تغفر من اهلك ما علم من الدف صلا و  
ناصرا لصف صفيت اللين و قريب من هذا  
المؤمنون قول الحسن الدقلوى  
اى حسن قوبه انكفى كوك  
كه ترا قوت كاه غناسد

اوشنایابی علی علیه السلام

### الشعر عطار

بوی عفو تو فاصطیغ عیش و مصیبت از تنم  
چو بستانم زنده ز تو تا مرگم چو دگر برونم  
و حسی است در من که بخواه از تو خوشی و از تو گناه

ای صفت تو روز نمایی امبد

تا بچند بماند تا تو سودای امبد

من در تو کجا رسم که اینجا که تو

نرسد هر روز سبده زبانی امبد

من احسن ما قبله الاستبدان علی الباب

عبد من عبدك واقف بحجودك معنوی

معترف ابدی که لا یتقبل الا ذال مقبل امبد

الذمه مثل الحوادث معنوی

دی که تو گذشت هیچ از او و دکن

فردا که بنامه است و زاد و مکن

بر وفه و بر نامد بیداد مکن

حال که ز بار عمر بر باد مکن

قرب من قول بعضهم

ما فات مضی و ما سبناك فاین

قم فاعظم الغصه بین القدرین

ما مضی فان الموتل غیب

ولك النشانه التي انت فيها

### وفي المضمون

ای مجازین نفس عجم هیچ است

و ز نادیده و سلم عجم هیچ است

در باب که در فتنه کون و فتنه

با دل کفتم که توبه با بد کردن

دل کفتم علی چو خبر ز ما به تبتا

ببین یا بدین نکشت از تبتد بضع المی و محرم نکشد

پس اشک ز ما بد ایلمو که انکشت بر من مستر

نماتا من بجهت قوتی بملی که عیان کفاه میا

### الحاجری

مکاه من الغصن الزلزل و بینه

دعا الخمر الاملنا و در بینه

ملال و لکن افق علی عمله

غزال و لکن سفع عینی عظیم

اقره من کل جن حلیله و دانقه من کل معینه

بدیع النعم شایسته است علی ان معنی مؤلف

علی الفیه للامام و فی فیه الامام

من الذکر لا یجوز شوق و لا نکر یا انا القوی

علی قدره بجز این معنی و شوق و نکر و بینه

علی مثل یحیی العنیه و فی مثله بجهت الامام

ما تفهم و غلام اللیل معنوی

ما نخل بالضم ملک المعنوی العالم

فبیت فاضل الجوف المظلم

جیات منتظر فی زی منظم

بقنا صمیمین فی ثوبی نعی و جیا

بعضنا الثوب من فرق الی غده

و بتا لم عیبها و ذاعجب

اذا قبل اسبابا غار قری

قبل لیس الملوک ان فلانا بشتوا بنک

فاقله فقال اذا قلنا من یحیی و نبضنا

واجبته يكرهون انهم يميلون  
 انك كنه يا توخواهم وليرد  
 هم قوت ويا توخواهم فاشق  
**الحكماء** الذين هم وافي العالم مجري لذو  
 ومنهم انشئت اكثر العلوم وهم اساطين الحكمة  
 احدى عشر فلا طون في الالهيات ابرخو و  
 بطليموس في الرصد والمهنة والمجسطي في الطب  
 وبمانيوس في الطب وشميدون في الهندسة  
 ابلينيوس في الرياضيات باسنا في ارسطو في الفيزياء  
 في الطب في المنطق سقراط وفيثاغورس في  
 الاخلاق  
**المشهور** من ان سؤاليهم في الاكل هو  
 تقديم التبرع الحضم على بيطيه لان التبرع  
 ينهم ويمنع في المعدة ولا يجد سبيل الى  
 الخروج حتى ينهم الغليظ لو قوته في طريقه  
 فيفسد عند القول ولا تانفس في شرح  
 الاسباب والعلاقات سوء الترتيب عند  
 بعضهم هو ان يقدم الطيف على الغليظ فاقا  
 ح ينهم الطيف قبل الغليظ للطافة  
 وقوته هم قوت المعدة واذا انهم انفس  
 البواب باله ليجزى الى الامعاء فبعضهم  
 شبا من الغليظ قبل الحضم ويتولد منه لشد  
 في الكبد والانساء ويقا والامعاء ولوقته  
 الغليظ لكان في قعر المعدة والطيف في  
 في اعلاها ولا شك ان الحضم في قعر المعدة  
 اقوى كما ينهم الطيف الحضم الضعيف

ينهم الغليظ بالحضم القوي فيتكافا الحسما  
 من غير ضرر والمقوان التفاوت بين الغليظ  
 والطيف في قبول الحضم ان كان على مقدار متسا  
 قوة هم اسفل المعدة واعلاها لا يمكن في  
 تقديم الغليظ ضرر وكذا ان كان التفاوت  
 بينهما في الارتفاع اكثر فلكل كان اثره  
 الذي بينهما يتاثر ذلك التفاوت لم يكن  
 هناك امضا في تقديمه ضرر واما اذا كان  
 التفاوت بينهما اكثر في ذلك الزمان قل  
 ان يتاثر ذلك التفاوت كان في تقديمه ضرر  
 بالضرورة انتهى كلامه الرابع  
 قيل لو حب البس مغناح الحضم مقول لا  
 الله الا الله فقال نعم ولكن لا يتبدل مغناح  
 من انسان فان كان لغناح انسان فغناح  
 لك الباب الا فلا  
**حق في الشئ** يقينه ومنه المحرر هو  
 عبيد خلصاؤه واصفهاؤه قبل ان توفى  
 وقبل متبادر وقال بعض الاطباء انما  
 يقولوا بين لانهم كانوا يظهرون نفوس  
 الناس باقاتهم السلم وعليه قوله تعالى انما  
 يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت  
 ويظهر كبريائهم وانما قبل لهم قصاؤن  
 على التمسيل ويؤاخذونه على الحفا بوقلن انهم  
 كانوا قضاين على الحقيقة واذا لم ينهم  
 سببا من قاصطها دم النفوس لتافروا  
 حيلها ان الله با الله تعالى

# سنخ

چو کرم پاک دادم در پاک  
کی لوده شود در دامن خاک  
کل سرشوی از این منی که پاکست  
بیزر می کنند کرم خاکست  
از بند عشق هیچ دل آتشانیست  
شادان میام که بدین شتر شاد

## قال الشيخ

فی الاشارات الفاروق مشرب بسم  
بجمل الصغیر من تواضعه مثل ما یجمل الکبر  
وینبسط من الخامل مثل ما ینبسط من التنبه  
وکیف لا یجش هو فخره ان الحق ویکل شی  
قانه بری فیه الحق وکیف لا یسوی لجنبه عند  
سوا سبه قال الامام فی شرح هذا الکلام  
رجل مشرب لای یخولین وبقال للجنب هم  
سوا سبه کما یبینه ای اشباهه والحق فی الف  
یکون مشربا مع کل احدا ما کونه مشربا فلاتنه  
قال بالحق والفرح بالحق دائم بدوام العلم  
به فلا یجوز الفاروق مشربا سوا کانت لای  
العاجله موجب للفرح المزج واما عومر  
کونه مشربا فلاتنه لا ینظر الی ما سوی الله من  
حیث انه یظهر الفاروق بل انما ینظر الی  
الکل من حیث اعتنا بهم الی الله تعالى والکل  
سوا سبه وکن فلا یجوز کان متواضعا مع کل  
وقفا بالکل یجوز ان یخضع من فیه العاطفه  
مباد باطن المسافرین وجلسا هناك للحد

قال احدهما الاخر عن غرضه فقال نصب  
شبهه لعل اصطاد کما یفعل الاخر لکن  
لا اصطاد لکوک وهذا دلیل علی ان الاول  
کان بعد فی مقام الفخر والصفو من الخلق  
الی الخالق والاخر فی مقام الوضو والفقر من  
الخالق الی الخالق انتهى

من کتاب اسکننا به للعراق السانی شیخ  
نظامی فی الواضع والامثال

بمرد و دوزا کر منی که با دمی خود را  
اگر کار کنی چو نای بد لبی کنج و نیکو بر خاند  
چو روان ملکی بیایان میده جوید اشاوند  
اگر ما می از سنگ غار تو شکار نمکنان بر با تو  
ز باغی که پیشکار گشته لبی بکار میور و گشته  
چو کشته شد از پیکر جانم زهر کسان با کار نیم

هر شب میوای خاک پایت

دیده بود صباست ما فاما

تجما هر یک از دندیم زندانم

ما را بخت جان تو ایکن بود

عاشم بر لطف تو هر شب میجد

ایچیز من عاشق و این مرد و ضد

بشوم عاشقی و شامبوک میثاک مرد و از دسکر

ذوق و از دکه کشتار نیست

که این رفت از پستان در میانست

بنا از دستا و نغذا با ما

و انهم اعتماد نیست نا ما

العقل عقلان غریبی من مستعد و جو

احوال شیخ بنده سحر الیایا علی

الاول في التمثل كوجوه الخلق في التواء والتبديل  
في الحجة والمنفعة منه ما يحصل ولا يفترج  
الانسان كيف حصل ومن ان حصل ومنه ما  
باختيار وثمرته وقد اشار امير المؤمنين عليه السلام  
الى ان العقل عقلان بقوله العقل عقلان  
مطبوع ومضبوط ولا ينفع منه شيء اذا لم يكن  
مطبوع والعقل المكتسب ضربان احدهما  
التجارب التي تجوز والمعارف المكتسبة والثاني  
العلوم الاخرية والمعارف الالهية وطريقها  
مستأفان اتم التناقص قد ضربا من التمييز  
عليه السلام لذلك ثلثة امثال فقال ان مثل الدنيا  
والاخوة ككفة الميزان لا ترجح احدهما الا بتقصي  
الاخرى كالشرق والغرب كل قريب من احدهما  
بعد عن الاخر وكما الضربان اذا ارضيت احدهما  
اسخطك الاخرى لذلك ترى اقواما اكياسا في  
سلبهم الدنيا بلها في امورها والاخرة وبالعكس  
قال عليه السلام في نصب بعض الصالحين الى البلي

قال بعض الحكماء تقصير طلاب علمك كما  
تقصير خطاب قوايتك وما احسن قوله في  
تمامه وما انا بالعلمين من دون خلق بمائة انا  
لم اصبح عبورا على العلم ومن كلامه عليه السلام  
لا تضعوا الحكماء في غير اهلها فانهم لوها ولا  
تستوفوا اهلها فظلوم

من كلامه بعض الاعلام من علمات العرف  
الله تعالى عن الصبيان بشغله بما لا ينفعه  
دنيا ولا دنيا ومن كلامه فيهم  
اذا اردت ان تعرف مقامك فانظر في منزلة الخلق  
قبل ان يرضوا بمقامك اي اخوانك احب اليك  
من سلك الخلق وقيل على غير ذلك

ومن كلامه في حق الله تعالى على المرء العظم  
والشكر وحق السلطان الطاعة والثناء  
وحق الوكيل على نفسه الاجتهاد واجتناب الذنوب  
وحق الخاطيء الوفاء بالوعد والابتلاء للمؤمنين

الاول في التمثل كوجوه الخلق في التواء والتبديل  
في الحجة والمنفعة منه ما يحصل ولا يفترج  
الانسان كيف حصل ومن ان حصل ومنه ما  
باختيار وثمرته وقد اشار امير المؤمنين عليه السلام  
الى ان العقل عقلان بقوله العقل عقلان  
مطبوع ومضبوط ولا ينفع منه شيء اذا لم يكن  
مطبوع والعقل المكتسب ضربان احدهما  
التجارب التي تجوز والمعارف المكتسبة والثاني  
العلوم الاخرية والمعارف الالهية وطريقها  
مستأفان اتم التناقص قد ضربا من التمييز  
عليه السلام لذلك ثلثة امثال فقال ان مثل الدنيا  
والاخوة ككفة الميزان لا ترجح احدهما الا بتقصي  
الاخرى كالشرق والغرب كل قريب من احدهما  
بعد عن الاخر وكما الضربان اذا ارضيت احدهما  
اسخطك الاخرى لذلك ترى اقواما اكياسا في  
سلبهم الدنيا بلها في امورها والاخرة وبالعكس  
قال عليه السلام في نصب بعض الصالحين الى البلي  
اكثر اهل الحجة البلية ولا خلاف طريقهما  
قال الحسن او دكنا اقواما لوراثة يوم لقائهم  
عناين ولوراثة ذكر لقائنا واشياطين لقائهم  
الاعتماد بالمعارف الدينية

قال عليه السلام في وصف  
ضربها بالعقلية انما الفاسق من خلق الله  
وجعل بطنه عنه وقال سبحانه حكما به عن اهل  
النار لو كانوا فاضح او تغفل  
ما كانوا في اصحاب السعير من تصور اخلاق

وتقول الصائفة كذا لا الذي حق الماشية  
 الكبري يكون القطار ويحرق الحظ  
**الصلائق** جامعة لانواع العبادات  
 النفسانية والتبذنه من الطهارة وستر  
 العورة وستر المال فيها والتوجه الى الكعبة  
 والمكون للعبادة واعظاما والتخشوع بالجود  
 واخلاص الشبهة بالقلب عما هذه الشيطان  
 ومناجات الحق وتراءه الغفران والتمسك  
 بالاشهادين وكذا المفسر عن الاطمين

### شاه طاهر

ما بينو كذا ما بينو في يوم خميس بي حيدر  
 بيشله انهم كشتو بقطره اشك خيم برقم  
**العارف السعد**

نذا في ك شور به مكالن چوا بر فشاندر بر قمر  
 كه شاد بر دى دل از وار دند  
 فشاندر كشت بر كا بنات  
 حلاش بود و قمر بنات كه مهر بنين چادرد  
 كبره بنات ركش خنك  
 بايت بر غم من كه ناز  
 دانه نواي بهمن بار چشتي دلچا بكوند

### شعر

اذا ملأ هذا المحل في حلق قولن ولا اله الا الله  
 وان قلب ما اذنين قال ك حبيبه  
 حبانك فنبك بياس به ذنب  
**الانسان** مسافر منازله سنة  
 قطع منها ثلثه وبقى ثلثه فآلته قطعها والها

من كتم الصلح المصلب الابن ترابا لم  
 كما قال تعالى يخرج من بين الصلبي النار  
 ونايتها ودم الام قال سبحانه هو الذي  
 يصوركم في الارحام كيف يشاء وثالثها  
 من الرحم الى فضاء الدنيا قال عز من قائل  
 وحمله وفضاله ثلثون شهرا واما المنازل  
 الثالث التي لم يقطعها فاولها القبر قال عليه  
 القبر قبل منزله من منازل الآخرة واخر منزل  
 من منازل الدنيا وثانيها فضاء المحشر قال سبحانه  
 وعرضوا على ربك صفوا وثالثها الجنة او  
 النار قال غرق في الجنة وفي قوله الشجر  
 نحن الان في قطع مرحلة المنزل الرابع ومدة  
 قطعها مدة عمرنا فانما فروع وساعاتنا  
 اميال وانما سنا خطوات فكمن منحصر بين  
 له فروع واخرى له اميال والتوابع على خطوات  
 نعود بالله من الموت على غير عهده

### صالح بن عبد القدوس

لما حبس على الزندة وطال بجهنم انتد  
 في الشكاه من طول الحبس ونشبه المسجون  
 بالموت

الى الله كذا في موضع الشك وفيه كشف الله عن  
 وجها من الدنيا من اجل فلان من اجابها  
 اذا دخل السجن يوما حاجه  
 عينا وقلنا جاء صديقه الدنيا  
 ونفج بالزونا فجعل حدبنا  
 اذا نحن اصبحنا الحدب من الزونا



فان حنفت لمراتك على طباط  
واذ فحنت لم تخبر فانب على  
طوى ودفنا الاختيا سجن تشع  
له حارس تحمك العيون ولا حنك  
قبرنا ولم ندفن فحن بمسزل  
من الناس لا تخشى فتش ولا نص  
الا احدهم في لاهل محلة  
مفهم في الدنيا ودار والذ

**اخلا** فضي الحجاج منا سكم قبل لم ينم  
بنينا غلا نفصو وكفهم فامضى فاحنو  
فبنا نمنون

**قال** بعض الحكماء من لم يحل ذل العلم  
في بعض عمر عاش في ذل الجهل طول عمره  
شاها ذل كاذبا زارند  
سرسنة عشق بينا زانند  
كفي كرمين وامن طالك  
كفوكري برهنه بانا زانند

ما كان السيد مقبلا عليه من العاصي او حشا في الكافي ما يدل على ان حج آدم كان لأجل  
بول نوبه في الحرف ان للكلمة لحظ في كل يوم يغفر لمن كان بها او خرقه  
الها وحسب عنها عند من كل امر من الحكماء لا تنصروا شيئا من المعروف ان يلد تم  
على طاعة الله تعالى ما او كثره فان للجهل مال الحليم لانه من ذلك الكثرة لما التفت عنه وكل امر  
وم الله من طلق ما يركبه واسك ما ينكبه  
دعوان حقه من ان كثر صفاته من ان كثر  
مركبه عشقا كثر شيئا ما زاد في حبه من شيئا  
ليست كذا لطف محراب بها صم بظنا كثر شيئا  
لعل في غيب لاذن بلون دما الى الابد صفا هذا الكفا ما عثر وشاف حو وانحاز الوضوح في الحاف  
فان تبا بظن الحاف وغرقه من المود شمس

**قوله من بعض الاعراب**

منا ماناه انذا في ملنا تكلمنا انك انك  
ما يدرك ان القدر الفخر والحق في حقه مرفوع  
دقم كن بانوده ودانوده بسيل انك  
فبليت شعرا مشربا زهرها خور  
جو كودي ان يعل جونا ج برفي  
كما يدور في بونست جرخ سيمنا  
فنا تبارك بن لوح عظم القدر بكود  
كينة بنة ان يفر كفا فان هم  
عن امير المؤمنين عليه السلام  
قال بندا رسول الله صلى الله عليه

واله بشي وانا معه اذا جاعه فقال ما  
لهذا الجاعه فقالوا جعون بجو فقال رسول  
الله صلى الله عليه واله هذا المبلى ولكن  
المجنون الذي يحظر بيده ويتخذه مشبه  
ويحذر منكبه بتمني عن الله حسنه وهو  
مقيم على معصيه من علامه قول الحج توك

من شئت شئت يا حبيبك كاتما ان ذل جواجا ما ليد  
نولما والهم جاشا امكا ان جونا كثر دابن  
قروا بغير فادفر طوق غيا للفر جاسعد  
جامل ففوز فو حو كذا فادرك صا بنة  
لعل في غيب لاذن بلون دما الى الابد صفا هذا الكفا ما عثر وشاف حو وانحاز الوضوح في الحاف  
فان تبا بظن الحاف وغرقه من المود شمس









